



# BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO

AÑO CCCXL

VIERNES 4 DE FEBRERO DE 2000

NÚMERO 30

FASCÍCULO SEGUNDO

**2385**

*RESOLUCIÓN de 17 de enero de 2000, de la Secretaría de Estado de Cultura, por la que se hacen públicas determinadas ayudas concedidas al amparo de la Resolución de 7 de mayo de 1999, de la Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural, por la que se convocaban las ayudas para la cooperación cultural con Iberoamérica correspondientes al año 1999.*

La Orden de 28 de febrero de 1997 («Boletín Oficial del Estado» número 66, de 18 de marzo), establece las bases reguladoras de las ayudas de la Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural para la cooperación cultural con Iberoamérica. Por Resolución de 7 de mayo de 1999, del mencionado órgano directivo («Boletín Oficial del Estado» número 126, del 27), modificada por Resolución de 5 de julio de 1999 («Boletín Oficial del Estado» número 168, del 15), se convocan las ayudas para la formación de profesionales iberoamericanos en el sector cultural.

De conformidad con lo establecido en el punto sexto de la Orden de 28 de febrero de 1997 y el punto 8 del apartado primero de la Resolución de 7 de mayo de 1999, esta Secretaría de Estado ha dictado las Resoluciones de concesión de ayudas, correspondientes a esa finalidad, en fecha 26 de agosto y 27 de septiembre de 1999.



MINISTERIO  
DE LA PRESIDENCIA

De acuerdo con lo establecido en el artículo 81.7 del texto refundido de la Ley General Presupuestaria y lo previsto en el punto sexto de la citada Orden de 28 de febrero de 1997, he tenido a bien disponer:

Dar publicidad a las ayudas concedidas por esta Secretaría de Estado al amparo de la Resolución de 7 de mayo de 1999, con expresión del

crédito y programa presupuestario al que se imputan, personas beneficiarias, finalidad de las ayudas e importes concedidos, de acuerdo con los datos que se detallan en el anexo a la presente Resolución.

Madrid, 17 de enero de 2000.—El Secretario de Estado, P. D. (Orden de 28 de febrero de 1997), el Director general de Cooperación y Comunicación Cultural, Rafael Rodríguez-Ponga y Salamanca.

### ANEXO

#### Ayudas para la formación de profesionales iberoamericanos en el sector cultural (1999)

##### Aplicación presupuestaria: 18.15.134B.485

Beneficiario	País	Actividad	Importe — Pesetas
Acevedo Ariza, Janette Margarita.	República Dominicana.	Dirección de Escena, de Escenografía y Vestuario de una Zarzuela.	355.000
Acuña Poblete, Óscar Ricardo.	Chile.	Marcos Jurídicos para la Cooperación Cultural Iberoamericana.	182.000
Agüero Boza, Dolores Isabel.	Cuba.	Prácticas de Propiedad Intelectual.	220.000
Aguilera León, Luz Marina.	Colombia.	IX Escuela de Archivos para Iberoamérica.	430.000
Alas Vásquez, Rafael Gustavo.	El Salvador.	Introducción a las Fuentes del Arte Virreinal.	330.000
Alejos Aranda, Ruth Soledad.	Perú.	Organización y Servicios en la Biblioteca Pública.	295.000
Alfaro Espinosa, Sara.	Costa Rica.	Conservación y Tratamiento de Archivos Audiovisuales y Fotográficos.	260.000
Alfonso Casado, Beatriz.	Cuba.	Marcos Jurídicos para la Cooperación Cultural Iberoamericana.	182.000
Almeida Luis, Luis Manuel.	Cuba.	Introducción a las Fuentes del Arte Virreinal.	330.000
Alvarado Miquelena, Morella.	Venezuela.	Congreso Iberoamericano de Gestión y Políticas Culturales. «El Profesional y la Cooperación Cultural hacia el III Milenio» (Bilbao, 22-25 de septiembre de 1999).	140.000
Álvarez Navarrete, Lillíán.	Cuba.	Prácticas de Propiedad Intelectual.	220.000
Álvarez, Marcelo César.	Argentina.	Congreso Iberoamericano de Gestión y Políticas Culturales. «El Profesional y la Cooperación Cultural hacia el III Milenio» (Bilbao, 22-25 de septiembre de 1999).	140.000
Amaya León, Isabel del Carmen.	El Salvador.	Nuevas Tecnologías en Bibliotecas Públicas.	295.000
Ángel Bencomo, Carmen Cristina.	Venezuela.	El Museo y su entorno. Patrimonio Cultural y Aprovechamiento Turístico.	260.000
Angulo Arismendi, Alexander.	Venezuela.	Aplicación de Nuevas Tecnologías de la Información en los Archivos.	260.000
Antón Espiral, Gilberto Alejandro.	República Dominicana.	Marcos Jurídicos para la Cooperación Cultural Iberoamericana.	182.000
Apecech Bartaburu, Martín Fernando.	Uruguay.	Congreso Iberoamericano de Gestión y Políticas Culturales. «El Profesional y la Cooperación Cultural hacia el III Milenio» (Bilbao, 22-25 de septiembre de 1999).	140.000
Arce Torres, Emma Susana.	Perú.	El Museo y su entorno. Patrimonio Cultural y Aprovechamiento Turístico.	260.000
Arestuche Comas, Cristina.	Cuba.	Producción y Gestión de Espectáculos.	260.000
Arévalo Guggisberg, María Isaura.	Chile.	El Museo y su entorno. Patrimonio Cultural y Aprovechamiento Turístico.	260.000
Arronde López, Rodolfo.	Cuba.	Congreso Iberoamericano de Gestión y Políticas Culturales. «El Profesional y la Cooperación Cultural hacia el III Milenio» (Bilbao, 22-25 de septiembre de 1999).	140.000
Aruj, Gustavo Alejandro.	Argentina.	Curso de Maquinaria Escénica.	182.000
Astigarraga, María Fernanda.	Argentina.	Congreso Iberoamericano de Gestión y Políticas Culturales. «El Profesional y la Cooperación Cultural hacia el III Milenio» (Bilbao, 22-25 de septiembre de 1999).	140.000
Avendaño Reinoza, Óscar Enrique.	Venezuela.	Curso de «Autocad» aplicado a la Escenografía y la Iluminación.	260.000
Ávila Harper, Roxana.	Costa Rica.	Curso de «Autocad» aplicado a la Escenografía y la Iluminación.	260.000
Balmaceda Francois, Lissette Oriana.	Chile.	IX Escuela de Archivos para Iberoamérica.	430.000
Barceló Cedeño, Cruz Marcelino.	Venezuela.	Introducción a las Fuentes del Arte Virreinal.	330.000
Baró Vall, Inés A.	Cuba.	Tratamientos específicos en Obras de Arte Contemporáneo.	430.000
Barrera Morejón, Nancy.	Cuba.	IX Escuela de Archivos para Iberoamérica.	430.000
Barreto Rangel, Adela.	Venezuela.	Prácticas de Propiedad Intelectual.	220.000
Bassallo Rossi, Támara Elda.	Perú.	Introducción a las Fuentes del Arte Virreinal.	330.000
Battle Pérez, José Manuel.	República Dominicana.	El Museo y su entorno. Patrimonio Cultural y Aprovechamiento Turístico.	260.000
Bernal Bernal, Antonio José.	Venezuela.	Producción y Gestión de Espectáculos.	260.000
Boada Villegas, María Magdalena.	Ecuador.	Restauración de Obras de Arte.	430.000
Borges Suárez, Liset.	Cuba.	Prácticas de Propiedad Intelectual.	220.000
Brooks Gremps, Jorge.	Cuba.	Congreso Iberoamericano de Gestión y Políticas Culturales. «El Profesional y la Cooperación Cultural hacia el III Milenio» (Bilbao, 22-25 de septiembre de 1999).	140.000
Bueso Regalado, Saúl Adolfo.	Honduras.	La Economía de la Cultura y la Cooperación Iberoamericana.	182.000
Bugarin Álvarez, Gerardo Mario.	Brasil.	La Economía de la Cultura y la Cooperación Iberoamericana.	182.000
Busquets Cebrián, Patricia.	Venezuela.	Curso de Realización de Vestuario Español del siglo XVII.	220.000
Campanini Laurino, María Florencia.	Argentina.	Curso de Realización de Vestuario Español del siglo XVII.	220.000

Beneficiario	País	Actividad	Importe - Pesetas
Campos Mitjans, Gertrudis de la Luz.	Cuba.	Introducción a las Fuentes del Arte Virreinal.	330.000
Cañas Santamaría, Ana Mercedes.	Venezuela.	Curso de Realización de Vestuario Español del siglo xvii.	220.000
Cancino Díaz, María Raquel.	Chile.	La Economía de la Cultura y la Cooperación Iberoamericana.	182.000
Capato, Alejandro Félix.	Argentina.	La Economía de la Cultura y la Cooperación Iberoamericana.	182.000
Cárdenas Palacios, Leonardo Arturo.	Ecuador.	Iniciación a la Composición Electroacústica y por Ordenador.	182.000
Castillo José, Amancia Guillermina.	República Dominicana.	IX Escuela de Archivos para Iberoamérica.	430.000
Castillo Miranda, Natsina Ceus.	Panamá.	Recursos de Información en las Bibliotecas Universitarias.	295.000
Catoira Ordóñez, Valeria Nelva.	Bolivia.	Producción y Gestión de Espectáculos.	260.000
Catrilaf Balboa, Fresia Luisa del Carmen.	Chile.	La Biblioteca Pública en la Sociedad de la Información.	260.000
Caufman Delgado, Anafrank.	Venezuela.	La Economía de la Cultura y la Cooperación Iberoamericana.	182.000
Centeno López, Dalia Azucena.	Nicaragua.	La Biblioteca Pública en la Sociedad de la Información.	260.000
Cordero Montilla, Zaira del Carmen.	Venezuela.	Curso de Realización de Vestuario Español del siglo xvii.	220.000
Córdoba Orozco, María Rosa.	Costa Rica.	La Economía de la Cultura y la Cooperación Iberoamericana.	182.000
Córdova Alcayaga, Enrique Arturo.	Guatemala.	Producción y Gestión de Espectáculos.	260.000
Corrales Guevara, Salvador Manuel.	Nicaragua.	Curso de Sonorización de Espectáculos.	260.000
Cortés Carrillo, Emma Carolina.	Perú.	Restauración de Libros y Documentos.	430.000
Cox Salazar de Prado, María Gladys.	Bolivia.	Marcos Jurídicos para la Cooperación Cultural Iberoamericana.	182.000
Cue Vega, Ana Laura.	México.	Introducción a las Fuentes del Arte Virreinal.	330.000
Danzie León, Bárbara Francisca.	Cuba.	IX Escuela de Archivos para Iberoamérica.	430.000
Delgado Rodríguez, Miguel Ángel.	Venezuela.	Prácticas de Planimetría Española de Monumentos y Ciudades Iberoamericanas.	430.000
Delis Perdomo, Osmaris.	Cuba.	Restauración de Libros y Documentos.	430.000
Demicheli, Emma Emilia.	Argentina.	Marcos Jurídicos para la Cooperación Cultural Iberoamericana.	182.000
Díez Astorgano, Liliana Araceli.	Argentina.	Curso de Maquinaria Escénica.	182.000
Dobles de la O, Ricardo Alberto.	Costa Rica.	Curso de «Autocad» aplicado a la Escenografía y la Iluminación.	260.000
Dos Reis, José Antonio.	Brasil.	La Economía de la Cultura y la Cooperación Iberoamericana.	182.000
Durán Morillo, Marcos Alexander.	Venezuela.	Producción y Gestión de Espectáculos.	260.000
Durán Salvatierra, Sylvie.	Costa Rica.	Congreso Iberoamericano de Gestión y Políticas Culturales. «El Profesional y la Cooperación Cultural hacia el III Milenio» (Bilbao, 22-25 de septiembre de 1999).	140.000
Escudero Albornoz, Ximena del Carmen.	Ecuador.	La Economía de la Cultura y la Cooperación Iberoamericana.	182.000
Espinal Rosado, Aquiles Francisco.	República Dominicana.	Curso de Sonorización de Espectáculos.	260.000
Espinoza Moncada, Salvador.	Nicaragua.	Congreso Iberoamericano de Gestión y Políticas Culturales. «El Profesional y la Cooperación Cultural hacia el III Milenio» (Bilbao, 22-25 de septiembre de 1999).	140.000
Feliz Montilla, Radhamez E.	República Dominicana.	Curso de «Autocad» aplicado a la Escenografía y la Iluminación.	260.000
Fernández Badilla, Javier Nicolás.	Costa Rica.	Curso de Maquinaria Escénica.	182.000
Fernández, Adriana María José.	Argentina.	El Museo y su entorno. Patrimonio Cultural y Aprovechamiento Turístico.	260.000
Ferriol Marchena, Martha Marina.	Cuba.	IX Escuela de Archivos para Iberoamérica.	430.000
Fico Manzano, Leonardo.	Venezuela.	Marcos Jurídicos para la Cooperación Cultural Iberoamericana.	182.000
Filippelli Salazar, Gerardo César.	Argentina.	Marcos Jurídicos para la Cooperación Cultural Iberoamericana.	182.000
Fonseca Pacheco, María de los Ángeles.	Costa Rica.	Producción y Gestión de Espectáculos.	260.000
Franco Velasco, Rosa María.	México.	El Museo y su entorno. Patrimonio Cultural y Aprovechamiento Turístico.	260.000
Garbey Oquendo, Marilín.	Cuba.	Congreso Iberoamericano de Gestión y Políticas Culturales. «El Profesional y la Cooperación Cultural hacia el III Milenio» (Bilbao, 22-25 de septiembre de 1999).	140.000
García Dereix, María Beatriz.	Colombia.	El Museo y su entorno. Patrimonio Cultural y Aprovechamiento Turístico.	260.000
García Espinoza, Rogelio.	México.	El Museo y su entorno. Patrimonio Cultural y Aprovechamiento Turístico.	260.000
García Francés, María Regla.	Cuba.	La Biblioteca Pública en la Sociedad de la Información.	260.000
García García, Mauricio.	El Salvador.	Restauración de Documentos Gráficos.	260.000
García Lascrain Vargas, Gabriela.	México.	Introducción a las Fuentes del Arte Virreinal.	330.000
García Sánchez, Pedro.	El Salvador.	IX Escuela de Archivos para Iberoamérica.	430.000
Gil Venzuela, María Gabriela.	Venezuela.	Congreso Iberoamericano de Gestión y Políticas Culturales. «El Profesional y la Cooperación Cultural hacia el III Milenio» (Bilbao, 22-25 de septiembre de 1999).	140.000
Giménez Rodríguez, Alejandro Felipe.	Uruguay.	El Museo y su entorno. Patrimonio Cultural y Aprovechamiento Turístico.	260.000
Girardín Baigorrotegui, María Estela.	Venezuela.	Difusión y Comunicación en un Museo.	430.000
Godínez Mora, Guiselle.	Costa Rica.	IX Escuela de Archivos para Iberoamérica.	430.000
Gómez Batista, Marco Antonio.	Cuba.	Curso de Sonorización de Espectáculos.	260.000
Gómez Fernández, Amelia.	Cuba.	Técnicas de Laboratorio Aplicadas a la Conservación de Bienes Culturales.	430.000
González Fonseca, Eliana María.	Perú.	La Economía de la Cultura y la Cooperación Iberoamericana.	182.000
Grosso Pérez, María Mercedes.	Venezuela.	Curso de Maquinaria Escénica.	182.000
Guaba Sánchez, Luis Manuel.	República Dominicana.	Producción y Gestión de Espectáculos.	260.000
Guillermo Alcántara, José Manuel.	República Dominicana.	Curso de «Autocad» aplicado a la Escenografía y la Iluminación.	260.000
Gutiérrez Sivirich, Luz Emilia.	Perú.	Conservación y Restauración de Materiales Americanos.	430.000
Harari Betancourt, David.	México.	Curso de Maquinaria Escénica.	182.000

Beneficiario	País	Actividad	Importe - Pesetas
Heno Serrano, Iván Darío.	Colombia.	Curso de Sonorización de Espectáculo.	260.000
Hernández Moya, Felipe.	Cuba.	La Biblioteca Pública en la Sociedad de la Información.	260.000
Hernández Valera, José Luis.	Cuba.	Curso de Sonorización de Espectáculos.	260.000
Huete González, Elsa.	Cuba.	Marcos Jurídicos para la Cooperación Cultural Iberoamericana.	182.000
Invernizzi Rojas, Rodrigo Alejandro.	Chile.	Curso de Sonorización de Espectáculos.	260.000
Jaeger Cousiño, Federico Gustavo.	Chile.	Curso de «Autocad» aplicado a la Escenografía y la Iluminación.	260.000
Jiménez, Felipe.	República Dominicana.	Curso de Realización de Vestuario Español del siglo xvii.	220.000
Juster, Lorenzo Eduardo.	Argentina.	Producción y Gestión de Espectáculos.	260.000
Kulemeyer, Jorge Alberto.	Argentina.	El Museo y su entorno. Patrimonio Cultural y Aprovechamiento Turístico.	260.000
Leiva Álvarez, Myriam.	Perú.	Tratamientos específicos en Obras de Arte Contemporáneo.	430.000
León Chacón, José Enrique.	Guinea Ecuatorial.	Congreso Iberoamericano de Gestión y Políticas Culturales. «El Profesional y la Cooperación Cultural hacia el III Milenio» (Bilbao, 22-25 de septiembre de 1999).	140.000
Licea Jiménez, Idania Josefina.	Cuba.	Congreso Iberoamericano de Gestión y Políticas Culturales. «El Profesional y la Cooperación Cultural hacia el III Milenio» (Bilbao, 22-25 de septiembre de 1999).	140.000
Llerena Rodríguez, Marco Antonio.	Chile.	Producción y Gestión de Espectáculo.	260.000
Lola Sorizo, Bernardo.	Guinea Ecuatorial.	Curso de Sonorización de Espectáculos.	260.000
López Ortega, Teresita de Jesús.	México.	Restauración de Obras de Arte.	430.000
Luna Zankoff, José Eduardo.	Venezuela.	Dirección de Escena, de Escenografía y Vestuario de una Zarzuela.	355.000
Machado Medina, Juana Lubis.	Nicaragua.	Marcos Jurídicos para la Cooperación Cultural Iberoamericana.	182.000
Madrigal Collado, Maritza de los Ángeles.	Nicaragua.	La Economía de la Cultura y la Cooperación Iberoamericana.	182.000
Maestrey Pérez, Margarita.	Cuba.	Congreso Iberoamericano de Gestión y Políticas Culturales. «El Profesional y la Cooperación Cultural hacia el III Milenio» (Bilbao, 22-25 de septiembre de 1999).	140.000
Malest Ballovera, Saturnino.	Guinea Ecuatorial.	El Museo y su entorno. Patrimonio Cultural y Aprovechamiento Turístico.	260.000
Manosalvas Naranjo, Óscar Napoleón.	Ecuador.	Introducción a las Fuentes del Arte Virreinal.	330.000
Martín Gentini, Daniel Eduardo.	Argentina.	Prácticas de Documentación Teatral.	430.000
Martínez Portillo, Orlando Adalberto.	El Salvador.	El Museo y su entorno. Patrimonio Cultural y Aprovechamiento Turístico.	260.000
Martínez Urquizo, Humberto Nicolás.	Bolivia.	Curso de «Autocad» aplicado a la Escenografía y la Iluminación.	260.000
Mba Nchama, Rufino.	Guinea Ecuatorial.	Curso de Sonorización de Espectáculos.	260.000
Meirelles, Lidia María.	Brasil.	Congreso Iberoamericano de Gestión y Políticas Culturales. «El Profesional y la Cooperación Cultural hacia el III Milenio» (Bilbao, 22-25 de septiembre de 1999).	140.000
Melfe, Ana Paula.	Portugal.	Prácticas de Propiedad Intelectual.	220.000
Mena Mena, Marco Tulio.	Costa Rica.	La Biblioteca Pública en la Sociedad de la Información.	260.000
Méndez Olivares, Iván Alberto.	Chile.	La Economía de la Cultura y la Cooperación Iberoamericana.	182.000
Méndez Troncoso, María Cecilia.	Chile.	La Economía de la Cultura y la Cooperación Iberoamericana.	182.000
Mendoza Canto, Carlos Jesús.	Perú.	La Economía de la Cultura y la Cooperación Iberoamericana.	182.000
Mendoza Urrutia, Douglas Antonio.	Nicaragua.	Producción y Gestión de Espectáculos.	260.000
Miranda Faillace, Vera Lúcia.	Brasil.	IX Escuela de Archivos para Iberoamérica.	430.000
Molina Barrios, Alex Sayandro.	Bolivia.	Congreso Iberoamericano de Gestión y Políticas Culturales. «El Profesional y la Cooperación Cultural hacia el III Milenio» (Bilbao, 22-25 de septiembre de 1999).	140.000
Moncada Fortín, Diego Erenesto.	Honduras.	Curso de Sonorización de Espectáculos.	260.000
Monroy Rodríguez, Juan Carlos.	Colombia.	Prácticas de Propiedad Intelectual.	220.000
Montagna Mella.	Chile.	Localización y Descripción de Fuentes para el Estudio del Teatro Lírico Español.	430.000
Montalván de Zamorano, Irma Beatriz.	Argentina.	La Economía de la Cultura y la Cooperación Iberoamericana.	182.000
Monterde Orejón, Edith Leonor.	Cuba.	Introducción a las Fuentes del Arte Virreinal.	330.000
Montesinos Sandoval, Fanny.	Perú.	Ordenación y Catalogación de Colecciones Andinas Precolombinas.	430.000
Monzón Peñalongo de Suasnavar, Ana Claudia.	Guatemala.	El Museo y su entorno. Patrimonio Cultural y Aprovechamiento Turístico.	260.000
Morán Payamps, Hilda Aracelis.	República Dominicana.	Curso de Realización de Vestuario Español del siglo xvii.	220.000
Morseli de Codas, Margarita María.	Paraguay.	Congreso Iberoamericano de Gestión y Políticas Culturales. «El Profesional y la Cooperación Cultural hacia el III Milenio» (Bilbao, 22-25 de septiembre de 1999).	140.000
Muñoz Quevedo, Norma Yolanda.	Ecuador.	Introducción a las Fuentes del Arte Virreinal.	330.000
Muñoz Silva, Liliana.	Colombia.	Curso de Realización de Vestuario Español del siglo xvii.	220.000
Muñoz Soto, Roberto Carlos.	Chile.	Curso de Sonorización de Espectáculos.	260.000
Mutti, Jorge Hernán.	Argentina.	Curso de Sonorización de Espectáculos.	260.000
Nascimento, Carlos Alberto.	Brasil.	La Economía de la Cultura y la Cooperación Iberoamericana.	182.000
Navarro Ramírez, Sofía Verónica.	Chile.	Curso de Maquinaria Escénica.	182.000
Ndong Nso, Marcelo David.	Guinea Ecuatorial.	Curso de Maquinaria Escénica.	182.000
Noya, Celina Beatriz.	Argentina.	Introducción a las Fuentes del Arte Virreinal.	330.000
Nsue Ndong Adjaba, Baltasar.	Guinea Ecuatorial.	Congreso Iberoamericano de Gestión y Políticas Culturales. «El Profesional y la Cooperación Cultural hacia el III Milenio» (Bilbao, 22-25 de septiembre de 1999).	140.000
Núñez Arroyo, Yamileth.	Costa Rica.	La Biblioteca Pública en la Sociedad de la Información.	260.000

Beneficiario	País	Actividad	Importe - Pesetas
Ochoa Neira, Myriam Elizabeth.	Ecuador.	El Museo y su entorno. Patrimonio Cultural y Aprovechamiento Turístico.	260.000
Olivas Gómez, Carlos Manuel.	Nicaragua.	Curso de Sonorización de Espectáculos.	260.000
Oliveira Vinhas, Jorge Augusto.	Brasil.	La Economía de la Cultura y la Cooperación Iberoamericana.	182.000
Oquendo Heraud, Claudia Julia.	Perú.	Producción y Gestión de Espectáculos.	260.000
Orellana Llanos, José Rodolfo.	Bolivia.	Curso de Sonorización de Espectáculos.	260.000
Oropeza Medina, Lilian Karim.	Perú.	Introducción a las Fuentes del Arte Virreinal.	330.000
Oviedo Jaramillo, Jorge Oswaldo.	Ecuador.	Iniciación a la Composición Electroacústica y por Ordenador.	182.000
Pachano Olivares, Régulo Alfredo.	Venezuela.	El Museo y su entorno. Patrimonio Cultural y Aprovechamiento Turístico.	260.000
Palacios García, Ramona Ayzel.	Nicaragua.	El Museo y su entorno. Patrimonio Cultural y Aprovechamiento Turístico.	260.000
Parentini Amarillo, María Elena.	Uruguay.	Documentación y Catalogación de Materiales, Documentos y Fondos Musicales.	430.000
Parrado Moscoso, Javier.	Bolivia.	Iniciación a la Composición Electroacústica y por Ordenador.	182.000
Pereira Escalona, María Isabel.	Venezuela.	Introducción a las Fuentes del Arte Virreinal.	330.000
Pérez Lara, Ana María.	Cuba.	Restauración de Documentos Gráficos.	260.000
Pérez Vargas, Ana Leticia.	México.	La Comunicación en los Museos.	430.000
Peruso Previdere, María Luisa.	Venezuela.	Marcos Jurídicos para la Cooperación Cultural Iberoamericana.	182.000
Pinedo Yuyarima, Carmita.	Perú.	Curso de Maquinaria Escénica.	182.000
Pontoriero, Hugo Pascual.	Argentina.	Proyecto de Investigación sobre Museología y Museografía.	430.000
Puente Hernández, Luis Eduardo.	Ecuador.	La Biblioteca Pública en la Sociedad de la Información.	260.000
Quispe Villa, Gerardo.	Perú.	Introducción a las Fuentes del Arte Virreinal.	330.000
Radovanovic, Elisa Graciela.	Argentina.	Introducción a las Fuentes del Arte Virreinal.	330.000
Rahi, María Florencia Paula.	Argentina.	Marcos Jurídicos para la Cooperación Cultural Iberoamericana.	182.000
Ramírez Nápoles, Isaac Vicente.	Cuba.	Congreso Iberoamericano de Gestión y Políticas Culturales. «El Profesional y la Cooperación Cultural hacia el III Milenio» (Bilbao, 22-25 de septiembre de 1999).	140.000
Ramírez Sotelo, Lourdes Gabriela.	México.	IX Escuela de Archivos para Iberoamérica.	430.000
Ramos González, Ildelfonso.	Guinea Ecuatorial.	La Economía de la Cultura y la Cooperación Iberoamericana.	182.000
Ramos Montoya, Jaime Bernardo.	México.	Curso de Maquinaria Escénica.	182.000
Ramos Montoya, Jaime Bernardo.	México.	Curso de «Autocad» aplicado a la Escenografía y la Iluminación.	260.000
Rea Ávila, Carlos Abraham.	Perú.	El Museo y su entorno. Patrimonio Cultural y Aprovechamiento Turístico.	260.000
Reimi Atencio, María de Jesús.	Venezuela.	Marcos Jurídicos para la Cooperación Cultural Iberoamericana.	182.000
Rodríguez Alonso, Ubaldo.	Panamá.	Curso de Sonorización de Espectáculos.	260.000
Rodríguez Gómez, Iris Betzabé.	Honduras.	Marcos Jurídicos para la Cooperación Cultural Iberoamericana.	182.000
Rodríguez González, Aida.	Cuba.	Análisis de Materiales en las Obras de Arte Contemporáneo.	430.000
Rodríguez Lucena, Belén Benedicta.	Venezuela.	IX Escuela de Archivos para Iberoamérica.	430.000
Rope Obuelori, Alberto.	Guinea Ecuatorial.	IX Escuela de Archivos para Iberoamérica.	430.000
Ruano Guerrón, Marcelo Boanerges.	Ecuador.	Iniciación a la Composición Electroacústica y por Ordenador.	182.000
Rubio Hernández, Yadira.	Cuba.	El Museo y su entorno. Patrimonio Cultural y Aprovechamiento Turístico.	260.000
Ruiz Ortiz, Rubén Julio.	Bolivia.	El Museo y su entorno. Patrimonio Cultural y Aprovechamiento Turístico.	260.000
Sabino Vianna de Oliveira, Cristiane.	Brasil.	Obras de Arte Audiovisuales.	430.000
Sáenz Delgado, Ana Gabriela.	Costa Rica.	El Museo y su entorno. Patrimonio Cultural y Aprovechamiento Turístico.	260.000
Salazar Marcano, Élide Rosa.	Venezuela.	La Comunicación en los Museos.	430.000
Salazar Suazo, Marcos.	Chile.	Curso de Sonorización de Espectáculos.	260.000
Sartori Rodrigues, Mirian.	Brasil.	El Museo y su entorno. Patrimonio Cultural y Aprovechamiento Turístico.	260.000
Solano Navarro, Yamilette.	Costa Rica.	Documentación Aplicada a la Conservación de Bienes Culturales.	430.000
Soto Vergara, Yolanda María.	Chile.	La Biblioteca Pública en la Sociedad de la Información.	260.000
Souza dos Santos, Sista.	Brasil.	Marcos Jurídicos para la Cooperación Cultural Iberoamericana.	182.000
Staff Staff, Feny Maribel.	Panamá.	La Biblioteca Pública en la Sociedad de la Información.	260.000
Tabarez Pisciotano, Odair.	Uruguay.	Producción y Gestión de Espectáculos.	260.000
Taiani, Natalia Verónica.	Argentina.	Curso de Maquinaria Escénica.	182.000
Téllez Maita, Emiliana Elvira.	Perú.	IX Escuela de Archivos para Iberoamérica.	430.000
Terán Ríos, Julieta Judith.	Bolivia.	IX Escuela de Archivos para Iberoamérica.	430.000
Teruel Levitsky, Ricardo Manuel.	Venezuela.	Prácticas en el LIEM (Laboratorio de Informática y Electrónica Musical) para un proyecto de composición.	220.000
Trejo Solano, Rolando.	Costa Rica.	Curso de Realización de Vestuario Español del siglo XVII.	220.000
Trujillo Gómez, Andrés Eloy.	Venezuela.	IX Escuela de Archivos para Iberoamérica.	430.000
Valdez Rosales, Ángel Gustavo.	Perú.	Curso de «Autocad» aplicado a la Escenografía y la Iluminación.	260.000
Vargas Caridad, Fredy Rafael.	Venezuela.	Iniciación a la Composición Electroacústica y por Ordenador.	182.000
Vargas Hernández, Marlene.	Costa Rica.	La Biblioteca Pública en la Sociedad de la Información.	260.000
Vázquez Rojas, Lorena.	México.	La Economía de la Cultura y la Cooperación Iberoamericana.	182.000
Vega García, Olga.	Cuba.	Documentación Aplicada a la Conservación de Bienes Culturales.	430.000
Vela Damonte, Jorge Máximo.	Perú.	Congreso Iberoamericano de Gestión y Políticas Culturales. «El Profesional y la Cooperación Cultural hacia el III Milenio» (Bilbao, 22-25 de septiembre de 1999).	140.000

Beneficiario	País	Actividad	Importe — Pesetas
Vera Velarde, Fernando Gonzalo.	Perú.	Marcos Jurídicos para la Cooperación Cultural Iberoamericana.	182.000
Villalobos Danessi, Francisco Javier.	Chile.	Iniciación a la Composición Electroacústica y por Ordenador.	182.000
Villanueva González, Edgard Guillermo.	Venezuela.	Dirección de Escena, de Escenografía y Vestuario de una Zarzuela.	355.000
Viloria de Montilla, Elizabeth Margarita.	Venezuela.	Documentación de Fondos Museográficos Americanos.	430.000
Vatts Lora, Carol Lissette.	República Dominicana.	Curso de Realización de Vestuario Español del siglo xvii.	220.000
Witker Barra, Rodrigo Alejandro.	México.	Proyecto de Investigación sobre Museología y Museografía.	430.000
Zapata Cárdenas, Carlos Alberto.	Colombia.	La Biblioteca Pública en la Sociedad de la Información.	260.000
Zapata Jaramillo, Clara Mónica.	Colombia.	Marcos Jurídicos para la Cooperación Cultural Iberoamericana.	182.000
Zelaya Mendoza, José Gustavo.	Honduras.	Marcos Jurídicos para la Cooperación Cultural Iberoamericana.	182.000
Zilio, Paulo Ricardo.	Brasil.	Marcos Jurídicos para la Cooperación Cultural Iberoamericana.	182.000
Zulueta Esponda, Luisa.	Cuba.	Reproducción de Documentos Aplicada a los Archivos.	260.000

**2386**

*RESOLUCIÓN de 17 de enero de 2000, de la Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica, por la que se corrigen errores en la de 30 de diciembre de 1999, de concesión de ayudas para favorecer la movilidad del Profesorado en los Programas de Doctorado de las Universidades públicas.*

Detectados errores de omisión involuntaria y de transcripción de datos padecidos en la Resolución de 30 de diciembre de 1999, de la Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica, por la que se concedían ayudas para favorecer la movilidad del Profesorado en los Programas de Doctorado de las Universidades públicas, procede su subsanación. En consecuencia, he resuelto:

Primero.—Sustituir el anexo de la Resolución de 30 de diciembre de 1999 por el anexo de la presente Resolución, en el que se especifican las subvenciones concedidas.

Segundo.— Modificar el último párrafo de la Resolución de 30 de diciembre de 1999 en el sentido siguiente:

Donde dice: «Contra la presente Resolución de convocatoria, que pone fin a la vía administrativa...», debe decir: «Contra la presente Resolución, que pone fin a la vía administrativa...».

Contra la presente Resolución, que pone fin a la vía administrativa, cabe interponer recurso contencioso-administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional, conforme lo establecido en el artículo 11.1 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, y del artículo 66 de la Ley Orgánica 6/1985, de 1 de julio, del Poder Judicial, en la redacción dada por la Ley Orgánica 6/1998, de 13 de julio, en el plazo de dos meses, a contar desde el día siguiente a la fecha de su publicación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 46.1 de la citada Ley 29/1998.

Lo que comunico a V. I. para conocimiento de los interesados y demás efectos.

Madrid, 17 de enero de 2000.—El Director general, Tomás García-Cuenca Ariati.

Ilma. Sra. Subdirectora general de Formación, Perfeccionamiento y Movilidad de Investigadores.