

Homologado por el Consejo de Universidades, por acuerdo de su Comisión Académica de fecha 6 de julio de 1999, el plan de estudios conducente al título oficial de Diplomado en Maestro, especialidad de Educación Musical de la Universidad de Girona, queda configurado conforme figura en el anexo de esta Resolución.

Girona, 20 de octubre de 1999.—El Rector, Josep Maria Nadal i Farreras.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

DE GIRONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE  
MAESTRO: ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignaturas en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)	
				Totales	Prácticos clínicos			
1		Bases psicopedagógicas de la Educación Especial	Bases psicopedagógicas de la educación especial	8T+1A	6	3	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades. Conocimiento de la práctica desde la escuela.	Didáctica y Organización Escolar Psicología Evolutiva y de la Educación
1		Didáctica General	Didáctica general	8T+1A	6	3	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de modelos didácticos. Modelos de enseñanza y de currícula: Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje. Conocimiento de la práctica desde la escuela.	Didáctica y Organización Escolar

1. MATERIAS TRONCALES COMUNES

1. MATERIAS TRONCALES COMUNES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)	
				Totales	Prácticos clínicos			
1		Organización del Centro Escolar	Organización del centro escolar	4T+0,5A	3	1,5	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil.	Didáctica y Organización Escolar
1		Psicología de la Educación y del desarrollo en la edad escolar	Psicología de la educación y del desarrollo en la edad escolar	8T+1A	6	3	Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional. Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procedimientos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Conocimiento de la práctica desde la escuela.	Psicología Evolutiva y de la Educación

		1. MATERIAS TRONCALES		COMUNES			
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Prácticos clínicos		
1		Sociología de la Educación	Sociología de la educación	4T+0,5A	3	1,5	Sociología
1		Teorías e Instituciones contemporáneas de Educación	Teorías e instituciones contemporáneas de educación	4T+0,5A	3	1,5	Teoría e Historia de la Educación Sociología
1		Nuevas tecnologías aplicadas a la educación	Nuevas tecnologías aplicadas a la educación	4T+2A	1,5	4,5	Comunicación Audiovisual y Publicidad Didáctica y Organización Escolar Lenguajes y Sistemas Informáticos

1. MATERIAS TRONCALES DE ESPECIALIDAD							
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Prácticos clínicos		
1		Conocimiento del medio natural, social y cultural	Conocimiento del medio natural, social y cultural	4T+5A	3	6	Didáctica de las Ciencias Experimentales Didáctica de las Ciencias Sociales
1		Matemáticas y su Didáctica	Matemáticas y su didáctica	4T+2A	3	3	Didáctica de la Matemática
1		Lengua y Literatura y su Didáctica (Catalana o castellana)	Lengua y literatura y su didáctica (Catalana o castellana)	6T	3	3	Didáctica de la Lengua y la Literatura Filología Catalana Lengua Española Literatura Española
1		Historia de la Música y el Folklore	Historia de la música y el folklore	4T+0,5A	3	1,5	Didáctica de la Expresión Musical Música Historia del Arte
1		Idioma Extranjero y su Didáctica	Idioma extranjero y su didáctica (Inglés o Francés)	4T+2A	4,5	1,5	Didáctica de la Lengua y la Literatura Filología correspondiente
1		Didáctica de la Expresión Musical	Didáctica de la expresión musical I Didáctica de la expresión musical II Educación física y su didáctica	8T+2,5A 4,5 6 4T+2A	6 3 3 3	4,5 1,5 3 3	Didáctica de la Expresión Musical Música Didáctica de la Expresión Corporal Educación Física y Deportiva

		1. MATERIAS TRONCALES			DE ESPECIALIDAD		Vinculación a áreas de conocimiento (5)
		Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)	
Totales	Teóricos					Prácticos clínicos	
1		Lenguaje musical	Lenguaje musical	4T+2A	3	3	Didáctica de la Expresión Musical Música
1		Formación instrumental	Formación instrumental	8T+1A	9		Didáctica de la Expresión Musical Música
1		Formación Vocal y Auditiva	Formación vocal y auditiva	4T+0,5A	1,5	3	Didáctica de la Expresión Musical Música
1		Agrupaciones Musicales	Agrupaciones musicales	8T+1A	6	3	Didáctica de la Expresión Musical Música
1		Formación Rítmica y Danza	Formación rítmica y danza	4T+0,5	1,5	3	Didáctica de la Expresión Corporal Didáctica de la Expresión Musical Música
1		Prácticum	Prácticum	32T	--	32	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto Comunes como de Especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

DE GIRONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

MAESTRO: ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Prácticos/ clínicos		
1		Educación artística y su didáctica	4,5	3	1,5	Didáctica de la Expresión Plástica

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

DE GIRONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

MAESTRO: ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACION (2)	CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Prácticos/ clínicos		
El alumno deberá cursar 9 créditos de entre los siguientes: Informática musical	4,5	3	1,5	Didáctica de la Expresión Musical
Créditos totales para optativas (1) <input type="text" value="18"/> - por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/>				

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas (1) <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">18</span>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos Prácticos/ clínicos		
Audición y análisis	4,5	3	1,5	Didáctica de la Expresión Musical
Profundización en el conocimiento y aplicación de metodologías musicales	4,5	3	1,5	Didáctica de la Expresión Musical
La música en la educación especial	4,5	3	1,5	Didáctica de la Expresión Musical
Repertorio básico para niños de 0 a 6 años	4,5	3	1,5	Didáctica de la Expresión Musical
Dirección coral	4,5	3	1,5	Didáctica de la Expresión Musical
Improvisación y creación musical	4,5	3	1,5	Didáctica de la Expresión Musical
Educación ambiental	4,5	3	1,5	Didáctica de las Ciencias Experimentales Didáctica de las Ciencias Sociales Teoría e Historia de la Educación
<b>El resto de los créditos se cursarán entre las siguientes:</b>				
El estudio del mundo	4,5	3	1,5	Didáctica de las Ciencias Sociales
Europa en la escuela	4,5	3	1,5	Didáctica de las Ciencias Sociales Teoría e Historia de la Educación
Educación para la salud	4,5	3	1,5	Didáctica de las Ciencias Experimentales Teoría e Historia de la Educación Didáctica de la Expresión Corporal

Créditos totales para optativas (1) 18- por ciclo  - curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas (1) 18	
DENOMINACION (2)	CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos Prácticos/ clínicos		
Ecología y trabajo de campo	4,5	3	1,5	Didáctica de las Ciencias Experimentales
Aplicaciones de las nuevas tecnologías al conocimiento del medio natural	4,5	3	1,5	Didáctica de las Ciencias Experimentales
Taller de expresión oral	4,5	-	4,5	Didáctica de la Lengua y la Literatura
Lengua francesa I	4,5	3	1,5	Didáctica de la Lengua y la Literatura Filología Francesa
Lengua francesa II	4,5	3	1,5	Didáctica de la Lengua y la Literatura Filología Francesa
Expresión oral en lengua francesa	4,5	3	1,5	Didáctica de la Lengua y la Literatura Filología Francesa
Lógica, juego y resolución de problemas	4,5	3	1,5	Didáctica de la Matemática
Investigación matemática en el aula de primaria e infantil	4,5	3	1,5	Didáctica de la Matemática
Cálculo mental: técnicas, recursos y estrategias	4,5	3	1,5	Didáctica de la Matemática
La matemática como recurso de multidisciplinariedad	4,5	3	1,5	Didáctica de la Matemática

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso
DENOMINACION (2)	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos	18			
Arte, comunicación visual y educación	4,5	3	1,5	1,5	La comunicación visual y sus elementos. Símbolos y signos. Sistemas simbólicos. Forma y composición en el espacio. Percepción visual. Dimensiones educativas de las artes visuales. Los conceptos de las artes: influencias en la comunicación cotidiana y en la educación para el pluralismo cultural.	Didáctica de la Expresión Plástica	
El dibujo: de la observación a la interpretación del medio	4,5	3	1,5	1,5	El dibujo aplicado a la observación del mundo natural, construido y artificial. Captación global, dibujo analítico y percepción del detalle. Interpretación gráfica y expresión. Técnicas gráficas, infográficas, reprográficas. Técnicas mixtas.	Didáctica de la Expresión Plástica	
Educación en el ocio y extraescolar	4,5	3	1,5	1,5	Principios pedagógicos de la educación en el ocio. Educación en elocio y sociedad de consumo. Diseño, organización y función del maestro en diferentes proyectos y servicios de ocio escolares y extraescolares: comedores escolares, colonias escolares, actividad extraescolar, ludotecas escolares, semanas culturales, etc. Conocimiento de las empresas de servicios de ocio.	Didáctica y Organización Escolar Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Teoría e Historia de la Educación	
Escuela y animación sociocultural	4,5	3	1,5	1,5	La animación sociocultural como metodología y sector educativo. La escuela como institución sociocultural. El maestro como dinamizador de la comunidad. El diseño de proyectos de animación sociocultural. Instituciones y agentes que complementan la tarea educativa y sociocultural de la escuela: casas de cultural, ONG, centros cívicos, el sector asociativo, teatros, museos, etc.	Didáctica y Organización Escolar Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Teoría e Historia de la Educación	
Educación permanente	4,5	3	1,5	1,5	Principios de educación permanente. Desarrollo comunitario y educación permanente. Estrategias de la educación permanente. La educación como proceso continuado y permanente de acuerdo con las nuevas necesidades sociales de la población. Experiencias actuales de Educación Permanente de Adultos con diferentes colectivos. Modelos institucionales y curriculares. Papel del maestro en este ámbito de intervención.	Didáctica y Organización Escolar Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Teoría e Historia de la Educación	
Función tutorial	4,5	3	1,5	1,5	La tutoría en la educación infantil y en la educación primaria: principios y modelos de intervención. Ámbitos y tareas de la acción tutorial. Programas de acción tutorial. Competencias profesionales del tutor.	Didáctica y Organización Escolar Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Teoría e Historia de la Educación	
Métodos de investigación educativa	4,5	3	1,5	1,5	Conocimiento científico, ciencia y investigación educativa. El proceso general de la investigación educativa desde planteamientos cuantitativos y cualitativos. Los métodos de investigación. Criterios de calidad de la investigación educativa. Procedimientos básicos de análisis estadístico aplicado a la investigación educativa.	Didáctica y Organización Escolar Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Teoría e Historia de la Educación	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas (1) <input type="text" value="18"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos Prácticos/ clínicos		
Modelos de investigación educativa en el aula	4,5	3	1,5	Didáctica y Organización Escolar Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Teoría e Historia de la Educación
Aplicación didáctica de los recursos audiovisuales: comunicación audiovisual (infantil y primaria)	4,5	1,5	3	Didáctica y Organización Escolar Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Teoría e Historia de la Educación
Escuela rural	4,5	3	1,5	Didáctica y Organización Escolar Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Teoría e Historia de la Educación
Servicios educativos en educación no formal	4,5	3	1,5	Didáctica y Organización Escolar Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Teoría e Historia de la Educación
La salud y la enfermedad en el educador	4,5	3	1,5	Didáctica y Organización Escolar Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Teoría e Historia de la Educación
Psicopatología infantil y juvenil en la escuela	4,5	3	1,5	Didáctica y Organización Escolar Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Teoría e Historia de la Educación
Métodos, diseños y técnicas de investigación psicológica	4,5	3	1,5	Metodología de las Ciencias del Comportamiento
Dinámica de las relaciones interpersonales en el aula	4,5	3	1,5	Psicología Evolutiva y de la Educación Didáctica y Organización Escolar Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación
Estrategias para el trabajo en colaboración: equipos profesionales y escuela-entorno	4,5	3	1,5	Psicología Evolutiva y de la Educación Didáctica y Organización Escolar

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)	Créditos totales para optativas (1) <input type="text" value="18"/> - por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/>
			Totales	Teóricos			
DENOMINACION (2)							
Análisis y valoración de las necesidades educativas en un contexto multicultural	4,5	3	1,5	En una realidad educativa multicultural y plurilingüística profundizar en la necesidad de analizar la práctica educativa y en la valoración de las necesidades educativas que pueden presentar los alumnos.	Psicología Evolutiva y de la Educación Didáctica y Organización Escolar Teoría e Historia de la Educación		
Estrategias de aprendizaje en educación infantil y primaria	4,5	3	1,5	Marco conceptual y principios de enseñanza y el aprendizaje de estrategias desde el currículum.	Psicología Evolutiva y de la Educación Didáctica y Organización Escolar		
Psicología de las emociones	4,5	3	1,5	Función y expresión de las emociones. Condicionamiento y construcción social de las emociones. Las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Psicología Básica		
Psicología del aprendizaje	4,5	3	1,5	El aprendizaje como función de relación y adaptación. Categorización y aprendizaje de conceptos. Aprendizaje de procedimientos.	Psicología Básica		
Psicología del pensamiento	4,5	3	1,5	La selección de información: procesos de atención y percepción. La clasificación, estructuración y recuperación de información en la memoria. Los programas para enseñar habilidades de pensamiento. El pensamiento científico y conceptual.	Psicología Básica		
Procesos motivacionales en educación	4,5	3	1,5	Las motivaciones de los actores en contextos educativos. Necesidades, intereses, hitos y objetivos. La adquisición de la motivación. Componentes cognitivos y afectivos de la motivación. Cambio motivacional, ética y valores.	Psicología Básica		
Ética para maestros	4,5	3	1,5	La ética como valor transversal en la educación. Las implicaciones éticas del acto educativo.	Filosofía Teoría e Historia de la Educación		
La ética del siglo XXI. Introducción a la ética aplicada	4,5	3	1,5	Aproximación a las cuestiones éticas derivadas de los cambios sociales contemporáneos y de la emergencia de nuevas sensibilidades morales (feminismo, ecologismo, multiculturalismo)	Filosofía Teoría e Historia de la Educación		
Filosofía en la escuela	4,5	3	1,5	La reflexión filosófica como instrumento educativo. La filosofía aplicada a una educación comprendida en la estimulación del pensamiento (crítico y creativo).	Filosofía		
Lengua castellana I	4,5	3	1,5	Sistema vocálico y sistema consonántico. Derivación y flexión nominal y verbal.	Lengua Española		
Lengua castellana II	4,5	3	1,5	El sintagma nominal: estudio de sus constituyentes. El sintagma verbal: estudio de los diversos tipos de complementos. La oración simple y la oración compuesta. (El alumno se deberá matricular obligatoriamente de las dos asignaturas, ya que una depende de la otra).	Lengua Española		
Lengua catalana I	4,5	3	1,5	Sistema vocálico y sistema consonántico. Derivación y flexión nominal y verbal.	Filología Catalana		

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)	Créditos totales para optativas (1)	
			Totales	Teóricos			Prácticos/ clínicos	- por ciclo
DENOMINACION (2)								18
Lengua catalana II	4,5	3	1,5	El sintagma nominal: estudio de sus constituyentes. El sintagma verbal: estudio de los diversos tipos de complementos. La oración simple y la oración compuesta. (El alumno se deberá matricular obligatoriamente de las dos asignaturas, ya que una depende de la otra).	Filología Catalana			
Sociolingüística y enseñanza	4,5	3	1,5	Introducción a los problemas sociolingüísticos que genera el contacto de lenguas en el mundo escolar.	Filología Catalana			
Teatro infantil	4,5	3	1,5	Aproximación al montaje de una obra de teatro con niños como actores y exploración de todas sus posibilidades educativas.	Filología Catalana Didáctica de la Educación Física Didáctica de la Lengua y la Literatura			
Geografía de un mundo en cambio	4,5	3	1,5	Estudio general y global de los principales elementos de la geografía de la sociedad humana actual, de sus relaciones internas y de sus elementos más significativos.	Geografía Humana			
Historia de la cultura europea	4,5	3	1,5	Visión global del desarrollo cultural en el entorno de los ejes conceptuales que mejor definen las grandes etapas históricas.	Historia Contemporánea Historia Moderna			
Historia de Cataluña	4,5	3	1,5	Evolución histórica de Cataluña, de la prehistoria a la edad contemporánea.	Historia Contemporánea Historia Moderna			
Debate sobre el arte actual	4,5	3	1,5	Análisis crítica del panorama artístico contemporáneo. Los artistas, el mercado, los críticos, el público.	Historia del Arte			
Geografía de Cataluña	4,5	3	1,5	Presentación general de los elementos y de los paisajes físicos, humanos y territoriales de Cataluña tomando en consideración las bases geográficas de la estructura comarcal.	Geografía Física			
Antropología social y cultural	4,5	3	1,5	Estudio de la sociedad desde la perspectiva social y cultural.	Antropología Social			
Antropología de la educación	4,5	3	1,5	Análisis de la diversidad cultural en el ámbito educativo.	Antropología Social			
Aplicaciones de las nuevas tecnologías al conocimiento del medio social	4,5	3	1,5	Profundización en el conocimiento y valoración de los recursos audiovisuales e informáticos aplicados al área del conocimiento del medio social y cultural.	Didáctica de las Ciencias Sociales			
Educación intercultural y escuela	4,5	3	1,5	Migraciones, cultura y educación. El tratamiento de la diversidad cultural: aspectos curriculares y organizativos. La educación intercultural en Cataluña.	Didáctica y Organización Escolar Teoría e Historia de la Educación			
La renovación pedagógica en Cataluña	4,5	3	1,5	La escuela en el siglo XX. Desde la Escola Nova a la renovación pedagógica hoy. Los maestros públicos y la renovación pedagógica.	Didáctica y Organización Escolar Teoría e Historia de la Educación			
Sexismo y educación	4,5	3	1,5	La discriminación de género en la escuela. Las políticas para la igualdad de las mujeres en el ámbito educativo. Las investigaciones en este ámbito.	Didáctica y Organización Escolar Teoría e Historia de la Educación Psicología Social			

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas (1) 18	
DENOMINACION (2)	CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos		
Educación variada	4,5	3	1,5	Didáctica y Organización Escolar Didáctica de las Ciencias Experimentales Didáctica de las Ciencias Sociales Didáctica de la Expresión Corporal
Fonética francesa	4,5	3	1,5	Didáctica de la Lengua y la Literatura Filología Francesa
Proyectos de ambientalización	4,5	3	1,5	Didáctica de las Ciencias Experimentales Didáctica de las Ciencias Sociales
Filosofía de la educación	4,5	3	1,5	Teoría e Historia de la Educación
Foniatría	4,5	3	1,5	Didáctica de la Expresión Musical
Taller de expresión escrita	4,5	3	1,5	Didáctica de la Lengua y la Literatura
Metodología de la geografía	4,5	3	1,5	Didáctica de las Ciencias Sociales Geografía Física Geografía Humana
Educación para el desarrollo	4,5	3	1,5	Didáctica de las Ciencias Sociales Didáctica y Organización Escolar
Metodología de la historia local y oral	4,5	3	1,5	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Didáctica de las Ciencias Sociales
Fundamentos de física y química para maestros	4,5	3	1,5	Didáctica de las Ciencias Experimentales
Laboratorio y recursos para la enseñanza de las ciencias	4,5	3	1,5	Didáctica de las Ciencias Experimentales
Geología y trabajo de campo	4,5	3	1,5	Didáctica de las Ciencias Experimentales
Estudio comparativo de textos catalanes y castellanos	4,5	3	1,5	Didáctica de la Lengua y la Literatura

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		CREDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
		Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Didáctica de la lengua francesa	4,5	3	1,5	Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del francés en primaria.	Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Estadística, probabilidad y combinatoria	4,5	3	1,5	Aproximación experimental a los conceptos de este campo matemático para llegar a la comprensión de este lenguaje, cada día más necesario e imprescindible para comprender la dinámica e información que se genera en la sociedad y la ciencia y, los procedimientos metodológicos y didácticos de aplicación escolar.	Didáctica de la Matemática	
Metodología de la educación artística-musical	4,5	3	1,5	Los diferentes campos artísticos, y en especial el de la música. El arte y el artista. El músico. Modelos de desarrollo artístico y musical.	Didáctica de la Expresión Musical	
Música y movimiento	4,5	3	1,5	El aprendizaje de la música a través del movimiento. Conocer el lenguaje corporal. Improvisación rítmica y creación de movimiento corporal sobre composiciones musicales.	Didáctica de la Expresión Musical	
La canción popular catalana y del mundo	4,5	3	1,5	Repertorio básico y de ampliación de la canción popular catalana. Fuentes y documentos para la investigación de repertorio. Análisis musical y textual de las canciones. Clasificación del repertorio. Criterios de selección. Recursos didácticos que nos ofrece la canción para el trabajo en el aula.	Didáctica de la Expresión Musical	
Aplicación didáctica de los recursos informáticos en la educación primaria	4,5	1,5	3	Análisis de los recursos informáticos desde una perspectiva didáctica. Aplicación curricular en las diferentes áreas de primaria.	Didáctica y Organización Escolar Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación	
Introducción a la audición musical	4,5	3	1,5	Introducción a la audición musical y análisis de composiciones musicales para desvelar y desarrollar el hábito de escuela y formar criterios de una valoración estética. Criterios de selección para su aplicación en el aula.	Didáctica de la Expresión Musical	
La comprensión lectora	4,5	3	1,5	Didáctica de la lectura: la lectura como objeto de conocimiento, la lectura como instrumento para el aprendizaje y la lectura como placer. Tipología de actividades para alumnos de primaria.	Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Educación estética y entorno visual	4,5	3	1,5	El concepto actual de estética: identidad, diferencias y vida cotidiana. Interpretación de las relaciones espacio-temporales entre cultura y estética visual. Aproximaciones a la lectura, valoración y comprensión artística del entorno y las imágenes.	Didáctica de la Expresión Plástica	
Dirección y gestión de centros de Educación Primaria	4,5	3	1,5	La función directiva en las organizaciones. El modelo de dirección participativo de la LODE y la LOPEGCD. El equipo directivo. Funciones de los directivos de un CEIP. Competencias y tareas directivas. Estilos de dirección. El proyecto de dirección: elaboración e implementación.	Didáctica y Organización Escolar Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Teoría e Historia de la Educación	

Créditos totales para optativas (1) 18

- por ciclo

- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso
			Totales	Teóricos			
DENOMINACION (2)	4,5	3	1,5	4,5	Patrimonio artístico y educación	Didáctica de la Expresión Plástica	18
	4,5	3	1,5	4,5	Laboratorio de materiales, técnicas y procesos artísticos	Didáctica de la Expresión Plástica	
	4,5	3	1,5	4,5	Educación estética y vida cotidiana	Didáctica de la Expresión Plástica	
	4,5	3	1,5	4,5	La enseñanza de la lengua catalana a alumnos de otras lenguas	Didáctica de la Lengua y la Literatura Psicología Evolutiva y de la Educación	
	4,5	3	1,5	4,5	Religión y cultura	Didáctica de las Ciencias Sociales	
	4,5	3	1,5	4,5	El mensaje cristiano: Cristología	Didáctica de las Ciencias Sociales	
	4,5	3	1,5	4,5	Pedagogía y didáctica de la religión	Didáctica de las Ciencias Sociales	

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

**ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS**

UNIVERSIDAD:

**I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS**

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE  CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL  CREDITOS (4)

Distribución de los créditos (Aproximada)

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	54			7,5		61,5
	2º	49,5	4,5		10		64
	3º	56		18	3,5		77,5
Total		159,5	4,5	18	21		203

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º de R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de solo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO  (6)

6.  SI SE OTORGAN POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:  PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.  TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS POR LA UNIVERSIDAD  ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS Según Convenio SÓCRATES-ECTS  OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: máximo 30 CREDITOS.  
 - EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8)

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO  AÑOS

- 2.º CICLO

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL, POR AÑO ACADÉMICO.

(Aproximada)

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEORICOS(*)	PRACTICOS/ CLINICOS(*)
1º	61,5	28,5	25,5
2º	64	27	27
3º	77,5	25,5	48,5

(\*) No se incluyen los créditos de libre elección

(6) Si o No. Es decisión precativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión precativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de este.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

## II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87.
  - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º, 1.º R.D. 1497/87).
  - c) Período de escolarización mínimo, en su caso (artículo 9.º, 2.º, 4.º R.D. 1497/87).
  - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales u de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1. a) Régimen de acceso al 2º ciclo: No procede.

1. b) Ordenación temporal en el aprendizaje: No se establecen prerequisites

1. c) Período de escolarización mínimo: 3 años académicos

1. d) Mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios:

Asignaturas Plan Antigo	Asignaturas Plan Nuevo
Didáctica de la expresión musical	Didáctica de la expresión musical
Lenguaje musical + Armonía y análisis	Lenguaje musical
Didáctica + Currículum	Didáctica general
Lengua extranjera (inglés o francés)	Idioma extranjero y su didáctica (inglés o francés)
Psicología evolutiva + Psicología de la educación	Psicología de la educación y desarrollo edad escolar
Teorías e instituciones contemporáneas de educ.	Teorías e instituciones contemporáneas de educ.
Educación física y su didáctica	Educación física y su didáctica
Bases psicológica de la educación especial + Bases pedagógicas de la educación especial	Bases psicopedagógicas de la educación especial
Didáctica de la matemática + Matemática y su didáctica: geometría	Matemáticas y su didáctica
Sociología de la educación	Sociología de la educación

Asignaturas Plan Antigo	Asignaturas Plan Nuevo
Agrupaciones musicales	Agrupaciones musicales
Nuevas tecnologías: imagen y video + Nuevas tecnologías: informática	Nuevas tecnologías aplicadas a la educación
Formación instrumental I + Formación instrumental II	Formación instrumental
Formación rítmica y danza	Formación rítmica y danza
Formación vocal y auditiva	Formación vocal y auditiva
Organización del centro escolar	Organización del centro escolar
Prácticum	Prácticum
Conocimiento del medio natural + Conocimiento del medio social y cultural	Conocimiento del medio natural, social y cultural
Didáctica de la lengua castellana + Didáctica de la literatura castellana	Lengua y literatura y su didáctica (castellano)
Didáctica de la lengua catalana + Didáctica de la literatura catalana	Lengua y literatura y su didáctica (catalán)
Historia de la música y el folklore	Historia de la música y el folklore
Lengua catalana	Lengua catalana I + Lengua catalana II
Filosofía de la educación	Filosofía en la escuela
Técnicas de comunicación	Taller de expresión oral
Instrumentos de percusión	Instrumentos de percusión
Didáctica de las artes plásticas	Educación artística y su didáctica
Educación de la voz y el canto	Foniatría
Dirección coral	Dirección coral
Historia de la música II	Historia de la música y el folklore
Acústica aplicada a la música	Informática musical
Foniatría	Foniatría
Formación rítmica y danza II	Improvisación y creación musical
Metodología de la educación artística	Metodología de la educación artística-musical
Educación intercultural y escuela	Educación intercultural y escuela
Religión y cultura	Religión y cultura
El mensaje cristiano: Cristología	El mensaje cristiano: Cristología
Pedagogía y didáctica de la religión	Pedagogía y didáctica de la religión

Las asignaturas cursadas por el estudiante en otros estudios de la Facultad de Ciencias de la Educación se adaptarán, si procede, por créditos optativos (en asignaturas completas) y/o de libre elección.

En lo no previsto, resolverá una Comisión de Convalidación y/o Adaptación, creada a tal efecto en la Universidad, que actuará de acuerdo con lo dispuesto en el Anexo I del R.D. 1497/87, modificado por el R.D. 1267/94.

3.

1.- Distribución de las enseñanzas por cursos:

Las secuencias previstas e indicadas a continuación se concretarán para cada curso académico en su correspondiente plan docente:

**PRIMER CURSO**

<u>Asignatura</u>	<u>Créditos totales</u>
Psicología de la educación y el desarrollo en edad escolar	9 (anual)
Didáctica general	9 (anual)
Conocimiento del medio natural, social y cultural	9 (anual)
Matemáticas y su didáctica	6 (sem. 1)
Sociología de la educación	4,5 (sem. 1)
Nuevas tecnologías aplicadas a la educación	6 (sem. 2)
Teorías e instit. contemporáneas de la educación	4,5 (sem. 2)
Lenguaje musical	6 (sem. 2)
Libre elección	7,5

**SEGUNDO CURSO**

<u>Asignatura</u>	<u>Créditos totales</u>
Bases psicopedagógicas de la educación especial	9 (anual)
Formación instrumental	9 (anual)
Didáctica de la expresión musical I	4,5 (sem. 1)
Lengua y literatura y su didáctica I	6 (sem. 1)
Historia de la música y el folklore	4,5 (sem. 1)
Formación vocal y auditiva	4,5 (sem. 1)
Educación artística y su didáctica	4,5 (sem. 2)
Educación física y su didáctica I	6 (sem. 2)
Idioma extranjero y su didáctica	6 (sem. 2)
Libre elección	10

**TERCER CURSO**

<u>Asignatura</u>	<u>Créditos totales</u>
Prácticum	32 (anual)
Agrupaciones musicales	9 (anual)
Organización del centro escolar	4,5 (sem. 1)
Didáctica de la expresión musical II	6 (sem. 1)
Optativa 1	4,5 (sem. 1)
Formación rítmica y danza	4,5 (sem. 2)
Optativa 2	4,5 (sem. 2)
Optativa 3	4,5 (sem. 2)
Optativa 4	4,5 (sem. 2)
Libre elección	3,5