

**19911 RESOLUCIÓN de 7 de septiembre de 1999, de la Universidad de Oviedo, por la que se publica el plan de estudios de Maestro, especialidad de Educación Musical, de la Escuela Universitaria de Magisterio «Padre Enrique de Ossó», adscrita a esta Universidad.**

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, y el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, Este Rectorado ha resuelto publicar la adaptación a los Reales Decretos 614/1997, de 25 de abril, y 779/1998, de 30 de abril, del plan de estudios correspondiente al título oficial de Maestro, especialidad de Educación Musical, aprobado por la Junta de Gobierno de esta Universidad el 22 de abril de 1999 y homologado por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades de fecha 6 de julio de 1999, que quedará estructurado conforme figura en el anexo.

Oviedo, 7 de septiembre de 1999.—El Rector, Julio Rodríguez Fernández.

ANEXO QUE SE CITA

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD OVIEDO

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE  
MAESTRO ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

		CREDITOS ANUALES (4)		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
<b>1. MATERIAS TRONCALES</b>					
Ciclo	Asignatura/s en las que In Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)				
1	1º Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar	8T+1A	5T+1A	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social físico, motor y afectivo emocional.	Psicología Evolutiva y de la Educación
1	1º Sociología de la Educación	4T+2A	1T+1A	Conceptos básicos de la sociología. Estructuras relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del curriculum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y en mercado de trabajo.	Sociología

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	DENOMINACION (2)	Asignatura/s en las que In Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	CREDITOS ANUALES (4)			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Prácticos/ Totales	Teóricos	Clinicos.		
1º	1º	Teorías e instituciones contemporáneas de Educación	4T+2A	3T+1A	1T+1A	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal. Conocimiento de las matemáticas. Contenidos recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las matemáticas.	Teoría e historia de la Educación. Sociología	
1º	1º	Matemáticas y su Didáctica	4T+2A	4T	2A		Didáctica de las Matemáticas	
1º	1º	Educación física y su didáctica	4T+2A	3T+1A	1T+1A	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica	Didáctica de la expresión corporal. Educación física y deportiva	
1º	1º	Formación instrumental	4T+1A	5T	3A	Estudio de un instrumento melódico o armónico	Música. Didáctica de la expresión musical	
1º	1º	Formación rítmica y danza	4T+2A	2T+1A	2T+1A	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.	Música. Didáctica de la expresión corporal. Didáctica de la Expresión musical	
1º	1º	Lenguaje musical	4T+5A	4T	5A	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales para la lectura e interpretación musical	Música. Didáctica de la expresión musical	
1º	2º	Bases psicopedagógicas de la Educación Especial	3	5	2	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades	Psicología Evolutiva y de la Educación. Didáctica y Organización Escolar.	

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	DENOMINACION (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	CREDITOS ANUALES (4)			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Prácticos/ Totales	Teóricos	Clinicos		
1	2º	Didáctica General		8T+1A	5T+1A	3T	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currículo: Diseño curricular y elaboración de proyectos de curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje	Didáctica y organización Escolar
1	2º	Organización del Centro Escolar		4T+2A	3T+1A	1T+1A	La estructura del sistema escolar. Características y niveles. El Centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de Centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de los centros. Análisis de experiencias de organización. Referencias de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil	Didáctica y Organización Escolar.
1	2º	Lengua y literatura y su didáctica		6	4	2	Conocimiento de la lengua ; Aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua . Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura	Lengua española Literatura española Didáctica de la lengua y la literatura
1	2º	Idioma extranjero y su didáctica		4T+2A	3T+1A	1T+1A	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	Filología inglesa Didáctica de la lengua y la literatura.

## I. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	DENOMINACION (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	CREDITOS ANUALES (4)			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Prácticos/Totales	Teóricos	Clinicos		
1	2º	Formación vocal y auditiva		2T+2,5A	2T+0,5A		Temas vocales y auditivos. La estereofonización e interiorización de la melodía. Repertorio.	Música Didáctica de la expresión Musical
	2º	Historia de la música y el folklore		2T+2,5A	2T+0,5A		Análisis de obras. Estudio de los diferentes periodos y estéticas.	Música Historia del arte Didáctica de la expresión musical
	2º	Practicum			12		Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de Educación Musical.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de especialidad de esta especialidad de Educación Musical.
3º	3º	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación		3T+1A	1T+1A		Recursos didácticos y nuevas tecnologías; utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	Didáctica y Organización Escolar. Comunicación audiovisual y publicitaria. Lenguajes y sistemas informáticos.
	3º	Conocimiento del medio natural, social y cultural		3T+1A	1T+1A		Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio, natural, social y cultural.	Didáctica de las Ciencias Sociales. Didáctica de las Ciencias Experimentales.
3º	3º	Didáctica de la expresión musical		6T	3A		Principios de educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	Música Didáctica de la expresión musical
	3º	Agrupaciones musicales		3T	6A		Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	Música Didáctica de la Expresión musical
3º	Practicum		Practicum II		20	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales tanto comunes como de especialidad de Educación Musical.	

**ANEXO 2-B.** Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD	OVIEDO
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE	MAESTRO ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

1. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)					VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
Ciclo	Curso (2)	DENOMINACION	CREDITOS ANUALES		
			Prácticos/ Totales	Teóricos Clínicos	
I	1º	Fundamentos Filosóficos y antropológicos de la educación	6	4	2
					Filosofía

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno

(2) La **especificación** por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad,

**ANEXO 2-C.** Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD	OVIEDO
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE	MAESTRO ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
DENOMINACION (2)	CREDITOS	BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	CREDITOS ANUALES		
			Práctico/ Totales	Teóricos Clínicos	
Teología y pedagogía de la religión y <b>moral Católica I (2º)</b>	6	<b>Religión</b> y cultura: Fundamentación del hecho religioso a la luz de las Ciencias de la <b>Religión</b>	4	2	Didáctica de las Ciencias Sociales
Teología y pedagogía de la religión y moral Católica II (2º)	6	Fe y Cultura contemporáneas. <b>Interrelación Fe-cultura</b> . <b>Síntesis del Mensaje Cristiano</b> : Iniciación al conocimiento de la Biblia	4	2	Didáctica de las Ciencias Sociales
					Créditos totales para optativas (1) -por ciclo 12 - curso

DENOMINACION (2)		CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
		Práctico/ Totales	Teóricos Clínicos		
Literatura infantil y su didáctica (2º)	6	4	2	Fundamentos teóricos de la disciplina. La literatura infantil como medio para favorecer los hábitos lectores. La selección de textos por niveles educativos. Didáctica de los géneros infantiles. Evaluación de textos para niños. Bibliotecas infantiles.	Didáctica de la lengua y la literatura
Historia del arte (2º)	6	4	2	El arte antiguo. El arte medieval El arte moderno. El arte contemporáneo	Historia del arte
Teología y pedagogía de la religión y moral Católica III (3º)	6	4	2	Jesucristo. La Iglesia. Moral Cristiana. El sentido de la historia.	Didáctica de las Ciencias Sociales
Formas musicales y su aplicación didáctica (3º)	6	4	2	Elementos formales : frases, periodos. Tema y motivo. Análisis y aplicación para el fraseo, respiración e interpretación. Formas musicales elementales. melódicas y armónicas: romanza, estrofa, estribillo, lied, rondó, canon Ejemplos, audición, prácticas.	Música
Laboratorio escolar (3º)	6	4	2	El laboratorio en la enseñanza de las ciencias. Experiencias básicas anatomía y fisiología de los sentidos. Física de las sensaciones.	Didáctica de las ciencias experimentales
Teología y pedagogía de la religión y moral Católica IV (3º)	6	4	2	Pedagogía de la religión : Principios básicos de la psicopedagogía religiosa. La enseñanza religiosa escolar. Didáctica de la enseñanza religiosa	Didáctica de las Ciencias Sociales

Créditos totales para optativas (1)

48

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 3. ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD: VIEDO

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE MAESTRO ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

2. ENSEÑANZAS DE 1º CICLO 2º CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

3) E. U. MAGISTERIO "P. ENRIQUE DE OSSÓ"

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 207 CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
1º	57	6		7		70
2º	61		6	7		74
3º	50		6	7		63

CICLO I

CICLO III

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO NO (6)

6. NO SE OTORGAN POR EQUIVALENCIA CREDITOS A:
(7) PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.,
O TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS.
ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD.
OTRAS ACTIVIDADES

EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS:
EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8)

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)
- 1º CICLO E 1 AÑOS
- 2º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	70	44	26
2º	74	41	33
3º	63	25	38

- (6) Si o No Es decisión potestativa de la Universidad En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.
- (7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.
- (8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo de fin de carrera", etc. así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.
- (9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

- (1) Se indicará lo que corresponda
- (2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (del 1º, 2º y 3º ciclo: de sólo 2º ciclo), las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.
- (5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global"

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos
  - a) Régimen de acceso al 2.º ciclo aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º del R.D. 1497/87.
  - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º 1.º R.D. 1497/87).
  - c) Periodo de escolaridad mínimo en su caso (artículo 9.º 2.º 4.º R.D. 1497/87).
  - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las provisiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

Determinación de la ordenación temporal en el aprendizaje y secuencia entre asignaturas:

EDUCACIÓN MUSICAL

PRIMER CURSO

ASIGNATURAS ANUALES	9 cr
- Psicología de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar	9 cr
- Formación Instrumental	9 cr
- Lenguaje Musical	9 cr
ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES	
<i>PRIMER CUATRIMESTRE</i>	
- Teorías e Instituciones Contemporáneas de la Educación	6 cr
- Fundamentos Filosóficos y Antropológicos de la Educación	6 cr
- Matemáticas y su didáctica	6 cr
<i>SEGUNDO CUATRIMESTRE</i>	
- Sociología de la Educación	6 cr
- Educación Física y su didáctica	6 cr
- Formación rítmica y danza	6 cr

SEGUNDO CURSO

ASIGNATURAS ANUALES	9 cr
- Didáctica General	12 cr
- Practicum I	
ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES	
<i>PRIMER CUATRIMESTRE</i>	
- Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial	8 cr
- Organización del Centro Escolar	6 cr
- Idioma Extranjero y su didáctica	6 cr
- Formación vocal y auditiva	7 cr
<i>SEGUNDO CUATRIMESTRE</i>	
- Lengua y literatura y su didáctica	6 cr
- Historia de la música y del folklore	7 cr
<i>OPTATIVAS CURSAR EN UNA</i>	
OPTATIVA CUATRIMESTRALES	
- Teología y Pedagogía de la Religión y Moral Católica I	6 cr
- Teología y Pedagogía de la Religión y Moral Católica II	6 cr
- Historia del Arte	6 cr
- Literatura infantil y su didáctica	6 cr
<i>TERCER CURSO</i>	
ASIGNATURAS ANUALES	9 cr
- Didáctica de la expresión musical	9 cr
- Agrupaciones musicales	20 cr
- Practicum II	
ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES	
<i>PRIMER CUATRIMESTRE</i>	
- Conocimiento del Medio natural, social y cultural	6 cr
<i>SEGUNDO CUATRIMESTRE</i>	
- Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación	6 cr
<i>OPTATIVAS CURSAR EN UNA</i>	
OPTATIVA CUATRIMESTRALES	
- Teología y Pedagogía de la Religión y Moral Católica III	6 cr
- Teología y Pedagogía de la Religión y Moral Católica IV	6 cr
- Laboratorio Escolar	6 cr
- Formas musicales y su aplicación didáctica	6 cr



<b>PLAN DE ADAPTACIONES</b>			
<b>EDUCACIÓN MUSICAL</b>			
Plan 93		Plan 99	
Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar	9 Cr.	- Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar	9 Cr.
Sociología de la Educación	6 Cr.	- Sociología de la Educación	6 Cr.
Teoría e instituciones contemporáneas de la educación	6 Cr.	- Teoría e instituciones contemporáneas de la educación	6 Cr.
Fundamentos filosóficos y antropológicos de la educación	6 Cr.	- Fundamentos filosóficos y antropológicos de la educación	6 Cr.
Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial	8 Cr.	- Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial	8 Cr.
Didáctica General	9 Cr.	- Didáctica General	9 Cr.
Organización del centro escolar	6 Cr.	- Organización del centro escolar	6 Cr.
Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación	6 Cr.	- Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación	6 Cr.
Educación física y su Didáctica	6 Cr.	- Educación física y su Didáctica	6 Cr.
Lengua y literatura y su didáctica	6 Cr.	- Lengua y literatura y su didáctica	6 Cr.
Formación rítmica y danza	6 Cr.	- Formación rítmica y danza	6 Cr.
Lenguaje musical	8 Cr.	- Lenguaje musical	9 Cr.
Idioma extranjero y su didáctica	6 Cr.	- Idioma extranjero y su didáctica	6 Cr.
Matemáticas y su didáctica	6 Cr.	- Matemáticas y su didáctica	6 Cr.
Formación instrumental	8 Cr.	- Formación instrumental	9 Cr.
Formación vocal y auditiva	6 Cr.	- Formación vocal y auditiva	7 Cr.
Historia de la música y el folklore	6 Cr.	- Historia de la música y el folklore	7 Cr.
Conocimiento del medio natural, social y cultural	6 Cr.	- Conocimiento del medio natural, social y cultural	6 Cr.
Didáctica de la expresión musical	8 Cr.	- Didáctica de la expresión musical	9 Cr.
Agrupaciones musicales	8 Cr.	- Agrupaciones musicales	9 Cr.