

Málaga, 7 de abril de 1999.—El Rector, Antonio Díez de los Ríos Delgado.

**PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE MAESTRO. ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL**

| 1. MATERIAS TRONCALES |       |                                                                |                                                                                      |                      |          |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                             |
|-----------------------|-------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| CICLO                 | CURSO | DENOMINACION                                                   | Asignatura/s en las que la Universidad, organiza, diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) |          |           | Breve descripción del contenido                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Vinculación a áreas de conocimiento (5)     |
|                       |       |                                                                |                                                                                      | Totales              | Teóricos | Prácticos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                             |
| 1                     | 1     | DIDACTICA GENERAL                                              | Didáctica General                                                                    | 8T                   | 4        | 4         | Didáctica General. Componentes didácticos del proceso enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y decurricula: diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de métodos didácticos. La evolución del proceso enseñanza-aprendizaje.                                                                                                                        | DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR            |
| 1                     | 1     | SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION                                     | Sociología de la Educación                                                           | 4T+0,5A              | 2,5      | 2         | Sociología de la Educación. Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El Sistema Educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del curriculum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo. | SOCIOLOGIA                                  |
| 1                     | 1     | LENGUAJE MUSICAL                                               | Lenguaje Musical                                                                     | 4T+1A                | 3        | 2         | Estudio teórico práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | MUSICA<br>DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL |
| 1                     | 1     | PSICOLOGIA DE LA EDUCACION Y DEL DESARROLLO EN LA EDAD ESCOLAR | Psicología de la Educación y del Desarrollo en la Edad Escolar                       | 8T                   | 4        | 4         | Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teorías y modelos explicativos de desarrollo. Desarrollo cognitivo del lenguaje, social, física, motor y afectivo emocional.                                                                                                                                                                                                        | PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION      |



| 1. MATERIAS TRONCALES |       |                                                 |                                                                                      |                      |          |                                 |
|-----------------------|-------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------|---------------------------------|
| CICLO                 | CURSO | DENOMINACION                                    | Asignatura/s en las que la Universidad, organiza, diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) |          | Breve descripción del contenido |
|                       |       |                                                 |                                                                                      | Totales              | Teóricos | Prácticos                       |
| 1                     | 2     | BASES PSICOPEDAGOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL | Bases Psicológicas de la Educación Especial                                          | 4T+0,5A              | 2,5      | 2                               |
| 1                     | 2     | BASES PSICOPEDAGOGICA DE LA EDUCACION ESPECIAL  | Bases Pedagógicas de la Educación Especial                                           | 4T+0,5A              | 2,5      | 2                               |
| 1                     | 2     | DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL               | Didáctica de la Expresión Musical                                                    | 8T                   | 4        | 4                               |
| 1                     | 2     | HISTORIA DE LA MUSICA Y SU FOLKLORE             | Historia de la Música y su Folklore                                                  | 4T+1A                | 3        | 2                               |
| 1                     | 2     | PRACTICUM                                       | Practicum I                                                                          | 9T                   | 0        | 9                               |
| 1                     | 3     | PRACTICUM                                       | Practicum II                                                                         | 23T+4A               | 0        | 27                              |
| 1                     | 3     | LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDACTICA              | Lengua y Literatura y su Didáctica                                                   | 6T                   | 4        | 2                               |
| 1                     | 3     | EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA                 | Educación Física y su Didáctica                                                      | 4T+0,5A              | 2,5      | 2                               |
| 1                     | 3     | IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA                | Idioma Extranjero: Inglés                                                            | 4T+0,5A              | 2,5      | 2                               |

Vinculación a áreas de conocimiento (5)

DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR  
PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIONDIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR  
PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIONDIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL  
MUSICADIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL  
MUSICAHISTORIA DEL ARTE  
TODAS LAS AREAS VINCULADAS A LAS MATERIAS TRONCALES, TANTO COMUNES COMO DE LA ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL.

TODAS LAS AREAS VINCULADAS A LAS MATERIAS TRONCALES, TANTO COMUNES COMO DE LA ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL.

DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA  
LENGUA ESPAÑOLA  
LITERATURA ESPAÑOLADIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL  
EDUCACION FISICA Y DEPORTIVADIDACTICA DE LA LENGUA Y LITERATURA  
FILOLOGIA INGLESA

| 1. MATERIAS TRONCALES |       |                            |                                                                                               |                   |              |                                 |
|-----------------------|-------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|---------------------------------|
| CICLO                 | CURSO | DENOMINACION               | Asignatura/s en las que la Universidad, organiza, diversifica la materia troncal (3)          | titos anuales (4) |              | Breve descripción del contenido |
|                       |       |                            |                                                                                               | Totales           | Teóri<br>cos | Práct.<br>clínic                |
| 1                     | 3     | FORMACION VOCAL Y AUDITIVA | Formación Vocal y Auditiva                                                                    | 4T+1A             | 3            | 2                               |
|                       |       |                            | Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio. |                   |              |                                 |
|                       |       |                            | DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL                                                             |                   |              |                                 |

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

MAESTRO. ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

MALAGA

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) |          |              |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
|------------------------------------|----------|--------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| DENOMINACION (2)                   | CREDITOS |              |                  | Breve descripción del contenido                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
|                                    | Totales  | Teóri<br>cos | Práct.<br>clínic |                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
| EXPRESION CORPORAL                 | 6        | 4            | 2                | Conocer y practicar los principios más elementales de la expresión corporal. Expresar con el lenguaje corporal las audiciones dentro del estilo y la época. Lenguaje corporal y la evocación producida por el estímulo sonoro. Expresiones propias o propuestas. |  |  |
| TALLER PLASTICO-MUSICAL            | 6        | 4            | 2                | Elaboración de los instrumentos musicales sencillos. Confección de marionetas, títeres, etc. para escenificaciones musicales.                                                                                                                                    |  |  |
| AUDICION MUSICAL                   | 6        | 4            | 2                | La música en vivo y la música grabada. Como conseguir la audición con una partitura. Reconocimiento de instrumentos, tiempo, forma. El intérprete. La música en las diferentes épocas y estilos a partir de las audiciones.                                      |  |  |
| ARMONIA FUNCIONAL                  | 6        | 4            | 2                | Reconocimiento de intervalos, acordes, tonalidades, etc. cadencias. Construcción armónica de las voces. La melodía acompañada. Normas sencillas de acompañamiento musical.                                                                                       |  |  |
|                                    |          |              |                  | DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|                                    |          |              |                  | DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|                                    |          |              |                  | MUSICA                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
|                                    |          |              |                  | MUSICA                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)                   |          |          |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Créd.totales para optativas (1)-<br>- por ciclo<br>- por curso |
|------------------------------------------------------|----------|----------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| DENOMINACION (2)                                     | CREDITOS |          |           | Breve descripción del contenido                                                                                                                                                                                                                                                                                | Vinculación a áreas de conocimiento (3)                        |
|                                                      | Totales  | Teóricos | Prácticos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                |
| ACUSTICA Y ORGANOLOGIA                               | 6        | 4        | 2         | Breve reseña histórica de la acústica musical. El sonido. Eco y reverberación. Absorción. Escalas de los armónicos. Intervalos y escalas. El temperamento. Instrumentos Musicales. Cuerdas y tubos sonoros.                                                                                                    | MUSICA FISICA APLICADA                                         |
| DRAMATIZACION                                        | 6        | 4        | 2         | Interpretación del sentimiento y el animo a través de pantomimas o movimientos rítmicos. Juegos mímicos individuales y en grupo. Juegos dramáticos con creación de escena y diálogos. Escenificación de romances y obras cantadas. La música a través del mimo, títeres, la poesía, la fábula, el teatro, etc. | DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA                         |
| EL DISEÑO ESCENOGRAFICO EN LA REPRESENTACION MUSICAL | 6        | 4        | 2         | Decorados, elementos y fondos en la escenografía de libretos musicales. El ropaje y la caracterización en las distintas modalidades: ópera, zarzuela, ballet, etc. El tablao flamenco y la escenografía en la música popular. Los efectos plásticos en los conciertos: música clásica, rock, etc.              | DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA                             |
| MUSICA PARA NIÑOS DISCAPACITADOS                     | 6        | 4        | 2         | La percepción musical y su desarrollo. Desarrollo auditivo. La música como expresión y comunicación. Música y lenguaje. Música y movimiento. La instrumentación musical como desarrollo de habilidades y destrezas. Los juegos musicales.                                                                      | DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL                              |
| INICIACION AL LENGUAJE MUSICAL                       | 6        | 4        | 2         | Qué es la Música. El fenómeno musical como medio de expresión de un pueblo. Introducción a los códigos que permitan el conocimiento de las características de la música. Ritmo, melodía y armonía. Iniciación a la lectura musical.                                                                            | DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL                              |
| HISTORIA DE LA CULTURA ANDALUZA                      | 6        | 4        | 2         | Estudio de la cultura andaluza desde sus etapas como encrucijada de pueblos hasta la formación de su personalidad histórica actual.                                                                                                                                                                            | HISTORIA MODERNA                                               |

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Librementemente decidida por la Universidad

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)<br>COMUNES A TODAS LAS TITULACIONES DE MAESTRO |          |               |   |                                                                                                                                                                                                                   | Breve descripción del contenido                              | Créd.totales para optativas (1)-<br>- por ciclo<br>- por curso |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| DENOMINACION (2)                                                                  | CREDITOS |               |   | Práct.<br>clínic                                                                                                                                                                                                  |                                                              |                                                                |
|                                                                                   | Totales  | Teoría<br>cos |   |                                                                                                                                                                                                                   |                                                              |                                                                |
| EDUCACION PARA LA SALUD                                                           | 6        | 4             | 2 | El concepto de salud. Prevención, consumo. Higiene. Aspectos psico-sociales de la Educación para la Salud. La Educación para la Salud en el sistema escolar. La educación para el consumidor.                     | DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES                     |                                                                |
| COMPRESION Y VERSION DE TEXTOS INGLESSES                                          | 6        | 4             | 2 | Comprension y versión de textos orales. Metodología, análisis directo e inverso de textos ingleses, infantiles, juveniles y de textos coloquiales.                                                                | FILOLOGIA INGLESA                                            |                                                                |
| EDUCACION Y MEDIO AMBIENTE                                                        | 6        | 4             | 2 | Conceptos de educación medioambiental. Diseños curriculares y Medio Ambiente. Contenidos, recursos y materiales. Distintas propuestas de Educación Ambiental.                                                     | DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES                     |                                                                |
| ANIMACION A LA LECTURA                                                            | 6        | 4             | 2 | Desarrollo de habilidades y hábitos lectores. La biblioteca escolar. Selección de libros de lectura.                                                                                                              | DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA                       |                                                                |
| TECNICAS DE COMUNICACION ORAL Y ESCRITA                                           | 6        | 4             | 2 | Análisis comparativo del lenguaje oral y escrito. Formas expresivas y comunicativas a nivel oral y escrito. Recursos técnicos.                                                                                    | DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA                       |                                                                |
| LOS SERES VIVOS                                                                   | 6        | 4             | 2 | Características de los seres vivos. Microorganismos vegetales y animales. El hombre: Nutrición, relación y reproducción. Relaciones del hombre con otros seres vivos. Enfermedad y salud. Higiene y alimentación. | BIOLOGIA VEGETAL<br>DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES |                                                                |

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) |          |           |               |                                                                                                                                                                                   | Créd.totales para optativas (1)-<br>- por ciclo<br>- por curso |
|------------------------------------|----------|-----------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| DENOMINACION (2)                   | CREDITOS |           |               | Breve descripción del contenido                                                                                                                                                   | Vinculación a áreas de conocimiento (3)                        |
|                                    | Totales  | Teóri cos | Práct. clínic |                                                                                                                                                                                   |                                                                |
| GEOGRAFIA DE ESPAÑA Y ANDALUCIA    | 6        | 4         | 2             | Estudio geográfico del espacio regional y nacional siguiendo una exposición ordenada de los aspectos físicos, humanos y económicos como elementos integradores que lo configuran. | ANALISIS GEOGRAFICO REGIONAL<br>GEOGRAFIA HUMANA               |
| ELEMENTOS DE GEOMETRIA             | 6        | 4         | 2             | Figuras geométricas elementales. Resolución de problemas geométricos.                                                                                                             | GEOMETRIA, TOPOLOGIA<br>ALGEBRA<br>MATEMATICA APLICADA         |
| EL MEDIO FISICO                    | 6        | 4         | 2             | El aire y los fenómenos atmosféricos. Las rocas y el suelo. El agua y su uso. Actividades humanas contaminantes del aire, suelo y agua.                                           | GEODINAMICA<br>PALEONTOLOGIA                                   |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)                              |          |          |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Créd. totales para optativas (1)-<br>- por ciclo<br>- por curso    |  |
|-----------------------------------------------------------------|----------|----------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--|
| DENOMINACION (2)                                                | CREDITOS |          |           | Breve descripción del contenido                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Vinculación a áreas de conocimiento (3)                            |  |
|                                                                 | Totales  | Teóricos | Prácticos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                    |  |
| GEOGRAFIA HUMANA                                                | 6        | 4        | 2         | Estudio geográfico de los elementos humanos y económicos: Población, actividades económicas y urbanización. Configuraciones de los grandes conjuntos espaciales.                                                                                                                                                                          | GEOGRAFIA HUMANA<br>ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL                   |  |
| INTRODUCCION AL ALGEBRA                                         | 6        | 4        | 2         | Estructuras algebraicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ALGEBRA<br>MATEMÁTICA APLICADA                                     |  |
| DIDACTICA DEL CONOCIMIENTO DEL CUERPO HUMANO                    | 6        | 4        | 2         | Estructura y función de los distintos tejidos, órganos y sistemas. Ideas de los alumnos. Estrategias de enseñanza en la Educación Primaria.                                                                                                                                                                                               | DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES                           |  |
| LA VARIACION LINGUISTICA: SEXO, EDAD Y FACTOR CULTURAL          | 6        | 4        | 2         | La lengua en relación con los factores sociales: Clase social, nivel educativo, tipo de educación, edad, sexo. Comunicación interpersonal y sociolingüístico. Actitudes lingüísticas y ego lingüístico.                                                                                                                                   | DIDACTICA DE LA LENGUA Y LITERATURA<br>FILOLOGIA ESPAÑOLA          |  |
| LITERATURA ESPAÑOLA: OBRAS MAESTRAS                             | 6        | 4        | 2         | Estudio y análisis de las obras más sobresalientes de la Literatura Española y su relación con el contexto histórico y cultural de la época.                                                                                                                                                                                              | DIDACTICA DE LA LENGUA Y LITERATURA<br>LITERATURA ESPAÑOLA         |  |
| HISTORIA DE LA CULTURA                                          | 6        | 4        | 2         | Estudio general de los procesos culturales e ideológicos desde las civilizaciones antiguas y del mundo clásico hasta las tendencias modernas.                                                                                                                                                                                             | HISTORIA ANTIGUA                                                   |  |
| DOCTRINA CATOLICA Y SU PEDAGOGIA                                | 6        | 4        | 2         | Cuestiones propedéuticas de fundamentación (fe-cultura). El mensaje cristiano. Síntesis de la fe cristiana. Pedagogía y didáctica de la Religión.                                                                                                                                                                                         | HISTORIA DEL PENSAMIENTO Y DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES Y POLITICOS |  |
| NUEVAS TECNOLOGIAS Y EDUCACION DE LAS PERSONAS CON DIFICULTADES | 6        | 4        | 2         | La aplicación de las nuevas tecnologías en los distintos procesos de comunicación en las personas con dificultades. Enseñanza de estrategias cognitivas a través de soportes analógicos y digitales. (Vídeo interactivo, cintas electromagnéticas... y otros).                                                                            | DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR                                   |  |
| EVALUACION DE ALUMNOS CENTROS Y PROGRAMAS                       | 6        | 4        | 2         | La evaluación como elemento del currículum. Modelos de evaluación. Sentido y funciones de la evaluación de los estudiantes. Ámbitos de la Evaluación: éticos, técnicos, social, individual y legislativo. Las esferas de evaluación en las escuelas. Problemas de evaluación de centros. Ámbitos y funciones en la evaluación de centros. | DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR                                   |  |
| TALLERES DE ARTES PLASTICAS                                     | 6        | 4        | 2         | Talleres de artes plásticas. Métodos y procesos básicos en técnicas artesanales: tapices, telares, grabados, repujados, encuadernación, papiroflexia, etc. Aplicación didáctica. Métodos y procesos básicos.                                                                                                                              | DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA                                 |  |
| LABORATORIO DE MATEMATICAS                                      | 6        | 4        | 2         | La manipulación y la acción en la construcción del conocimiento matemático. Juegos y materiales para el aprendizaje de conceptos y procedimientos matemáticos básicos. Juegos y materiales en el currículum de matemáticas. Análisis didáctico de los recursos y materiales.                                                              | DIDACTICA DE LA MATEMATICA                                         |  |
| INNOVACION Y CAMBIO EDUCATIVO EN LA ESCUELA                     | 6        | 4        | 2         | Los procesos de cambio en la institución escolar. Resistencias y posibilidades de innovación en la escuela. Creencias tradicionales y rutinas del profesorado. Reformas educativas y cambio real en los centros. Programas y estrategias de innovación educativa en la escuela.                                                           | DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR                                   |  |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)                  |          |          |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Créd.totales para optativas (1)-<br>- por ciclo<br>- por curso |  |
|-----------------------------------------------------|----------|----------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--|
| DENOMINACION (2)                                    | CREDITOS |          |           | Breve descripción del contenido                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Vinculación a áreas de conocimiento (3)                        |  |
|                                                     | Totales  | Teóricos | Prácticos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                |  |
| EDUCACION PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA              | 6        | 4        | 2         | Paz, violencia y conflicto. La Guerra y el desarme. Solidaridad, Desarrollo y Derechos Humanos. Formación de actitudes de convivencia pacífica y resolución no violenta de conflictos. Materiales, recursos didácticos y programaciones aplicables en Educación para la Paz y Convivencia.                                                                                                                | DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES                             |  |
| EDUCACION INTERCULTURAL                             | 6        | 4        | 2         | Análisis conceptual: Interculturalismo, diversidad cultural y educación. Bases socioculturales y antropológicas. Institución escolar y educación intercultural. Desigualdades sociales y educación intercultural. La función docente en la perspectiva de la educación intercultural.                                                                                                                     | TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION                              |  |
| HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL                           | 6        | 4        | 2         | Análisis de los conflictos y grandes problemas mundiales de la época actual.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | HISTORIA CONTEMPORANEA                                         |  |
| QUIMICA Y PROTECCION DEL MEDIO AMBIENTE             | 6        | 4        | 2         | Elementos y compuestos químicos en el medio ambiente. El aire, el agua y su contaminación. Energías renovables y no renovables. Repercusiones en el medio ambiente. Residuos químicos y tratamientos: Destechos urbanos, industriales y agrícolas.                                                                                                                                                        | QUIMICA INORGANICA                                             |  |
| HISTORIA DEL ARTE                                   | 6        | 4        | 2         | Estudio general de las manifestaciones artísticas en las distintas épocas históricas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | HISTORIA DEL ARTE                                              |  |
| HISTORIA DE LA EDUCACION EN LA ESPAÑA CONTEMPORANEA | 6        | 4        | 2         | La educación durante la Restauración Española: La I.L.E. Aspectos educativos de la II República. La España Franquista y la España Democrática: finalidades y logros educativos.                                                                                                                                                                                                                           | TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION                              |  |
| EDUCAR CON LA IMAGEN                                | 6        | 4        | 2         | El lenguaje visual y plástico: elementos y sintaxis. Medio y mensaje. Codificación y decodificación de signos icónicos. Técnicas de creación plástica con medios audiovisuales. La imagen cinética como estrategia educativa.                                                                                                                                                                             | DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA                             |  |
| LA EDUCACION INSTITUCIONAL                          | 6        | 4        | 2         | El Profesor como educador profesional. La educación familiar, la educación escolar, la educación de adultos. La educación en la España del siglo XX.                                                                                                                                                                                                                                                      | TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION                              |  |
| PSICOLOGIA DE LA EDUCACION II                       | 6        | 4        | 2         | Procesos, teoría y modelos en Psicología de la Educación. Aspectos motivacionales y afectivos del alumno.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION                         |  |
| INFANCIA Y EDUCACION INFANTIL EN LA HISTORIA        | 6        | 4        | 2         | Historia de la infancia e Historia de la Educación. Del desconocimiento al reconocimiento social de los niños. Educación infantil escolar y social. De las escuelas de párvulos a la preescolar y la educación infantil. Funciones de la escolarización de la infancia. Evolución de los materiales y metodologías en educación infantil. Los juegos de niños como objeto de la historia de la educación. | TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION                              |  |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)                                |          |          |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Créditos totales para optativas (1)-<br>- por ciclo<br>- por curso  |
|-------------------------------------------------------------------|----------|----------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| DENOMINACION (2)                                                  | CREDITOS |          |           | Breve descripción del contenido                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Vinculación a áreas de conocimiento (3)                             |
|                                                                   | Totales  | Teóricos | Prácticos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                     |
| HISTORIA DE LA PROFESION DOCENTE                                  | 6        | 4        | 2         | Evolución de la función e imagen social de los docentes. El aprendizaje grupal. El control estatal y las Escuelas Normales. Formación vocacional y formación técnica. La normalización del saber pedagógico. El currículum para la formación del magisterio. La profesionalización de la enseñanza en los distintos niveles. | TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION                                   |
| DIDACTICA DE LA CULTURA ANDALUZA                                  | 6        | 4        | 2         | Conocimiento de la Cultura Andaluza y su tratamiento en el sistema educativo. Criterios metodológicos y técnicas didácticas para la enseñanza y el aprendizaje de sus elementos configuradores y procesos de generación.                                                                                                     | DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES                                  |
| DIDACTICA DEL ESPACIO GEOGRAFICO ANDALUZ Y ESPAÑOL                | 6        | 4        | 2         | Didáctica de los aspectos físicos, humanos y económicos que configuran el espacio andaluz y español. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos para su enseñanza y aprendizaje.                                                                                                                            | DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES                                  |
| LA EDUCACION VIAL Y SU DIDACTICA EN EDUCACION INFANTIL Y PRIMARIA | 6        | 4        | 2         | Definición de Educación Vial y campo de la misma. Objetivos, contenidos, metodologías y criterios de evaluación de la Educación Vial, en Educación Infantil y Primaria y sus relaciones con otros temas transversales. La Educación Vial en las actividades de tiempo libre y talleres                                       | DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR                                    |
| HISTORIA Y COMENTARIOS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA                  | 6        | 4        | 2         | Estudio histórico y filológico de la Literatura Española por autores, épocas o géneros con análisis y explicación de los textos literarios correspondientes.                                                                                                                                                                 | DIDACTICA DE LA LENGUA Y LITERATURA<br>LITERATURA ESPAÑOLA          |
| ANALISIS TEORICO DE LA FUNCION DOCENTE                            | 6        | 4        | 2         | El rol del profesor. Las imágenes del profesor. Estatus de la profesión docente. El profesor ante el cambio social. Problemas personales y sociales de los profesores. Análisis de la interacción y la comunicación educativa. Entornos actuales de la formación de profesores.                                              | TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION                                   |
| MAESTROS Y RENOVACION ESCOLAR                                     | 6        | 4        | 2         | Maestros en busca otra escuela. Movimiento cooperativo de la escuela popular. La escuela a jornada completa. La educación como práctica de la libertad. La Escuela de Verano y los movimientos de renovación pedagógica en España.                                                                                           | TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION                                   |
| ORIENTACION EDUCATIVA Y ACCION TUTORIAL                           | 6        | 4        | 2         | Conceptos básicos de orientación educativa. Fundamentos, métodos, instrumentos y organización de la acción tutorial. Programas de acción tutorial.                                                                                                                                                                           | METODOS DE INVESTIGACION Y DIAGNOSTICO EN EDUCACION                 |
| APROXIMACION TEOLOGICA AL HECHO CRISTIANO                         | 6        | 4        | 2         | Cristología. Eclesiología. Liturgia y sacramentos. Escatología y moral cristiana.                                                                                                                                                                                                                                            | HISTORIA DEL PENSAMIENTO Y DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES Y POLITICOS. |
| METODOS DE INVESTIGACION EN EL AULA                               | 6        | 4        | 2         | Introducción a la investigación educativa. El maestro investigador. El proceso de investigación en el aula.                                                                                                                                                                                                                  | METODOS DE INVESTIGACION Y DIAGNOSTICO EN EDUCACION                 |

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

MAJAGA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) MAESTRO. ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

2. ENSEÑANZAS DE

PRIMER

CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

FAULTADAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION. DECRETO 156/92. BOJA 29/10/92

4. CARGA LECTIVA GLOBAL

204

CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

| CICLO    | CURSO | MATERIAS TRONCALES | MATERIAS OBLIGATORIAS | MATERIAS OPTATIVAS | CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5) | TRABAJO FIN DE CARRERA | TOTALES |
|----------|-------|--------------------|-----------------------|--------------------|----------------------------------|------------------------|---------|
| I CICLO  | 1     | 50                 |                       | 6                  |                                  |                        | 56      |
|          | 2     | 54,5               |                       | 12                 |                                  |                        | 66,5    |
|          | 3     | 47                 |                       | 12                 |                                  |                        | 59      |
| II CICLO |       |                    |                       |                    | 22,5                             |                        |         |
|          |       |                    |                       |                    |                                  |                        |         |
|          |       |                    |                       |                    |                                  |                        |         |

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global"

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO

ND

(6)

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

SI

(7)

PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.

ND

TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

SI

ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD

ND

OTRAS ACTIVIDADES

— EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: .....

CREDITOS

— EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) .....

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

— 1.º CICLO

3

AÑOS

— 2.º CICLO

AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

| AÑO ACADÉMICO | TOTAL | TEORICOS | PRACTICOS/ CLINICOS |
|---------------|-------|----------|---------------------|
| 1             | 56    | 35       | 21                  |
| 2             | 66,5  | 34,5     | 32                  |
| 3             | 59    | 20       | 39                  |
|               |       |          |                     |
|               |       |          |                     |
|               |       |          |                     |

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

## II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:
  - a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanza de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 4º.2 del R.D. 1497/87.
  - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º.1 R.D. 1497/87).
  - c) Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º.2, 4º R.D. 1497/87).
  - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a la previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según los dispuestos en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

### REGLAS DE ORGANIZACION DE LOS ESTUDIOS

#### A) REGLAS BASICAS

- Carga lectiva global: 181,5 créditos más 25,5 créditos de libre configuración.
- La ordenación temporal de las asignaturas se realizará por cuatrimestres y anual.
- Las materias troncales se subdividen en materias troncales comunes a todas las titulaciones de Maesiro y materias Troncales de Especialidad.
- Las materias optativas se clasifican en dos grupos:
  - (OP-E) asignaturas optativas de la especialidad. Los alumnos elegirán 3 asignaturas de 6 créditos de cada una de las 10 ofertadas. Se cursará una asignatura en el 1º curso, una asignatura en el 2º curso y una asignatura en el 3º curso.
  - (OP-C) asignaturas optativas de 6 créditos comunes a todas las especialidades. Los alumnos cursarán dos asignaturas elegidas entre las 41 asignaturas de este grupo. Se cursará una asignatura en el 2º y una asignatura en el 3º curso.
- Cada alumno por tanto deberá cursar 30 créditos de materias optativas.
- Se establecen 25,5 créditos de libre configuración que el alumno debe cursar en cualquiera de los tres años.
- Practicum, práctica en Contorno docentes: se le asignarán 36 créditos que se cursarán de la siguiente forma:
  - 9 créditos durante el 2º año
  - 27 créditos durante el 3º año.
- Participarán en el prácticum todas las áreas vinculadas a las materias troncales tanto comunes como de Especialidad.

#### B) ADAPTACION DE PLANES ANTIQUOS A NUEVOS PLANES

1. Los alumnos pertenecientes a planes anteriores deberán remitirse para su convalidación a la Comisión de Convalidaciones del Centro.

#### C) ACCESO A ESTUDIOS DE MAESTRO EN ESPECIALIDADES DISTINTA A LA CURSADA

Una vez obtenido el título de Maestro cualquier especialidad de los nuevos planes o de los planes de 1977 y 1994, se podrá proseguir estudios en otra Especialidad cursando las siguientes materias:

- Todas las troncales de la nueva especialidad
- Los créditos de las optativas de especialidad que correspondan
- Los 27 créditos correspondientes de prácticum en la nueva especialidad en tercer curso.

#### D) ESTUDIO SIMULTANEO DE ESPECIALIDADES

Para simultanear estudios en dos especialidades el alumno deberá haber aprobado las materias correspondientes al primer curso. Posteriormente deberá cursar en la segunda especialidad, las siguientes materias:

- Todas las troncales de la nueva especialidad.
- Los créditos de las optativas de especialidad que correspondan
- Los 27 créditos correspondientes de prácticum en la nueva especialidad en tercer curso.

#### E) CONVALIDACION DE ESTUDIOS

1. Los alumnos que han cursado estudios universitarios con independencia del plan de estudios seguido, y aquellos que habiendo aprobado algunas materias no llegaron a superar el curso completo, deberán remitirse a la Comisión de Convalidación.

2. Cualquier otra petición de convalidación no contemplada en este articulado pasará a la consideración de la Comisión de Convalidación.

## ORDENACION TEMPORAL

**PRIMER CURSO**

| <b>Asignaturas</b>                                             | <b>Créditos</b> |
|----------------------------------------------------------------|-----------------|
| Agrupaciones Musicales                                         | 10              |
| Formación Instrumental                                         | 10              |
| OPTATIVA de Especialidad                                       | 6               |
| Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación            | 4,5             |
| Psicología de la Educación y del Desarrollo en la edad escolar | 8               |
| Lenguaje Musical                                               | 5               |
| Sociología de la Educación                                     | 4,5             |
| Didáctica General                                              | 8               |
| <b>TOTAL CURSO</b>                                             | <b>56</b>       |

**SEGUNDO CURSO**

| <b>Asignaturas</b>                                | <b>Créditos</b> |
|---------------------------------------------------|-----------------|
| Matemáticas y su Didáctica                        | 4,5             |
| Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural | 5               |
| Formación Rítmica y Danza                         | 5               |
| Organización del Centro Escolar                   | 4,5             |
| Bases Psicológicas de la Educación Especial       | 4,5             |
| Didáctica de la Expresión Musical                 | 8               |
| Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación       | 4,5             |
| Bases Pedagógicas de la Educación Especial        | 4,5             |
| Historia de la Música y su Folklore               | 5               |
| OPTATIVA Común                                    | 6               |
| OPTATIVA de Especialidad                          | 6               |
| PRACTICUM I                                       | 9               |
| <b>TOTAL CURSO</b>                                | <b>66,5</b>     |

**TERCER CURSO**

| <b>Asignaturas</b>                 | <b>Créditos</b> |
|------------------------------------|-----------------|
| PRACTICUM II                       | 27              |
| Lengua y Literatura y su Didáctica | 6               |
| Idioma Extranjero (Inglés/Francés) | 4,5             |
| Educación Física y su Didáctica    | 4,5             |
| Formación Vocal y Auditiva         | 5               |
| OPTATIVA de Especialidad           | 6               |
| OPTATIVA Común                     | 6               |
| <b>TOTAL CURSO</b>                 | <b>59</b>       |
| <b>LIBRE CONFIGURACION</b>         | <b>25,5</b>     |