

5921

RESOLUCIÓN de 26 de febrero de 1999, de la Secretaría de Estado de Cultura, por la que se hacen públicas determinadas ayudas concedidas al amparo de la Resolución de 13 de mayo de 1998, de la Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural, por la que se convocaban las ayudas para la cooperación cultural con Iberoamérica correspondientes al año 1998.

La Orden de 28 de febrero de 1997 («Boletín Oficial del Estado» número 66, de 18 de marzo) establece las bases reguladoras de las ayudas de la Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural para la cooperación cultural con Iberoamérica. Por Resolución de 13 de mayo de 1998, del mencionado órgano directivo («Boletín Oficial del Estado» número 126, del 27), se convocan las ayudas para la formación de profesionales iberoamericanos en el sector cultural.

De conformidad con lo establecido en el punto sexto de la Orden de 28 de febrero de 1997 y el punto 7 del apartado segundo de la Resolución de 13 de mayo de 1998,

Esta Secretaría de Estado ha dictado las Resoluciones de concesión de ayudas, correspondientes a esa finalidad, en fechas 6 de agosto, 9 y 17 de septiembre, 5 y 14 de octubre y 25 de noviembre de 1998.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 81.7 del texto refundido de la Ley General Presupuestaria y lo previsto en el punto sexto de la citada Orden de 28 de febrero de 1997 he tenido a bien disponer:

Dar publicidad a las ayudas concedidas por esta Secretaría de Estado al amparo de la Resolución de 13 de mayo de 1998, con expresión del crédito y programa presupuestario al que se imputan, personas beneficiarias, finalidad de las ayudas e importes concedidos, de acuerdo con los datos que se detallan en el anexo a la presente Resolución.

Madrid, 26 de febrero de 1999.—El Secretario de Estado, P. D. (Orden de 28 de febrero de 1997), el Director general de Cooperación y Comunicación Cultural, Rafael Rodríguez-Ponga y Salamanca.

ANEXO

Ayudas para la formación de profesionales iberoamericanos en el sector cultural (1998)

Aplicación presupuestaria: 18.15.134B.485

Beneficiarios	País	Actividad	Importe — Pesetas
Aguirre Bello, Roberto	Chile	Conservación y tratamiento de archivos audiovisuales y fotográficos	260.000
Aguirre Ramos, Donaldo Antonio	Nicaragua	Producción y gestión de espectáculos	260.000
Álvarez Rodríguez, Marlene	Cuba	Técnicas de laboratorio aplicadas a la conservación de bienes culturales	430.000
Alves Batista, Regina Celia	Brasil	Documentación aplicada a la conservación de bienes culturales	430.000
Anzulovich, Guillermo Alejandro	Argentina	Iniciación a la composición electroacústica y por ordenador	175.000
Arenz, Susana Noemi	Argentina	Prácticas en documentación teatral	430.000
Avendaño Soto, Ninoska Marlene	Perú	Conservación y restauración de materiales americanos	430.000
Ávila Aldapa, Rosa Mayra	México	Comida y cultura. Taller de gastronomía americana	430.000
Azevedo Siqueira, Vera Lucía de	Brasil	La comunicación en los museos	430.000
Azuaga García, Jesús Ricardo	Venezuela	Historia de la fabricación de película virgen para cinematografía	130.000
Balbani Berrafato, María Cecilia	Paraguay	Curso de maquinaria escénica	175.000
Balekian, Mary Raquel	Brasil	Curso de «Autocad» aplicado a la escenografía y a la iluminación	260.000
Baltodano Picado, Manuel S	Nicaragua	Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana	175.000
Bandao Batista, Lidia María	Brasil	Documentación aplicada a la conservación de bienes culturales	430.000
Barboza Villalobos, Carlos Enrique	Costa Rica	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico	260.000
Barreiros, Carlos	Portugal	Prácticas de propiedad intelectual	220.000
Barrientos Ormazábal, Juan Víctor	Chile	Curso de realización de vestuario español del siglo XVII	220.000
Belem Machado, Raúl José de	Brasil	Curso de maquinaria escénica	175.000
Bermúdez Sanabria, Frank Enrique	Venezuela	Informatización de archivos	260.000
Bertucci, Julia Gabriela	Argentina	Introducción a las fuentes del arte virreinal	330.000
Briceño Pizarro, Yolanda	Costa Rica	Curso de realización de vestuario español del siglo XVII	220.000
Browne López, Alberto	Chile	Curso de maquinaria escénica	175.000
Caballero Delgado, Mercedes	Colombia	Conservación y restauración de materiales americanos	430.000
Caballero Rodríguez, Zaida Felipa	Paraguay	La biblioteca pública en la sociedad de la información	260.000
Cabezas Mardones, Cristian Fernando	Chile	La biblioteca pública en la sociedad de la información	260.000
Cabral Rubiera, Esperanza Ivett	República Dominicana	Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana	175.000
Cabrera Lechuga, David Óscar	México	La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana	175.000
Carballo Gracia, María Teresita	Colombia	VIII Escuela de Archivos para Iberoamérica	415.000
Cardoso, Susana Aparecida	Brasil	Restauración de obras de arte	430.000
Caruana Spat, Luis Horacio	Argentina	Iniciación a la composición electroacústica y por ordenador	175.000
Castellanos de Membreño, María Luisa	Honduras	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico	260.000
Castillo, Roberto Darío	Venezuela	VIII Escuela de Archivos para Iberoamérica	415.000
Ceriche Neira, Mauricio Antonio	Chile	Producción y gestión de espectáculos	260.000
Cetta, Pablo Cristián	Argentina	Utilización del LIEM (Laboratorio de Informática y Electrónica Musical) para proyecto de composición	260.000
Collaguazo Collaguazo, J. Esteban	Ecuador	Restauración de obras de arte	430.000
Conde Vitores, Ana María	República Dominicana	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico	260.000
Córdova Just, Denise	México	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico	260.000
Coutinho, María Inés	Brasil	Introducción a las fuentes del arte virreinal	330.000
Cristancho Ramírez, Cielo D. Patricia	Colombia	Dirección de escena, de escenografía y vestuario de una zarzuela	355.000
Cruz Ramos, Niurka	Cuba	Introducción a las fuentes del arte virreinal	330.000
Cupeiro Fernández, Rosalía	Argentina	Recursos de información en las bibliotecas universitarias	380.000
Da Silva Abrahao, Sergio	Brasil	La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana	175.000
Da Silveira Mattar, Eliana	Brasil	Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana	175.000

Beneficiarios	País	Actividad	Importe — Pesetas
Daga, Mariela Susana	Argentina	Curso de realización de vestuario español del siglo XVII	220.000
De la Fuente Balboa, Lourdes	Cuba	Técnicas de laboratorio aplicadas a la conservación de bienes culturales	430.000
Delgado de Pool, Ruth María	Venezuela	Introducción a las fuentes del arte virreinal	330.000
Delvalle de Centurión, Ana Graciela	Paraguay	Organización y servicios en la biblioteca pública	380.000
Díaz, Olga Beatriz	Argentina	Documentación aplicada a la conservación de bienes culturales	430.000
Díaz del Castillo Cabrera, Manuel F	Colombia	Dirección de escena, de escenografía y vestuario de una zarzuela	355.000
Díaz Mayán, Juana Paula	Cuba	Técnicas de laboratorio aplicadas a la conservación de bienes culturales	430.000
Díez Vázquez, Joanna Lizett	Cuba	Documentación y catalogación de materiales, documentos y fondos musicales	430.000
Donaire Escobar, Carlos Eduardo	Chile	Artes plásticas	260.000
Duque Bernal, M. del Socorro	Colombia	La biblioteca pública en la sociedad de la información	260.000
Echevarría Almeida, José	Ecuador	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico	260.000
Erazo Velázquez, Ernesto	México	Restauración de documentos gráficos	260.000
Escalante Macaya, Carlos Gustavo	Costa Rica	Iniciación a la composición electroacústica y por ordenador	175.000
Escalona Ríos, Javier	México	VIII Escuela de Archivos para Iberoamérica	415.000
Escobar Calles, Jaime Oswaldo	El Salvador	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico	260.000
Esmoris Isoleri	Uruguay	Producción y gestión de espectáculos	260.000
Falci de Carvalho, Vaneli Valeska	Brasil	Historia de la fabricación de película virgen para cinematografía	130.000
Fernández Bustamante, Héctor Abel	Perú	Restauración de obras de arte	430.000
Fernández Peñaranda, Juan Carlos	Bolivia	VIII Escuela de Archivos para Iberoamérica	415.000
Fernández Vázquez, Elsa Rosanna	República Dominicana	Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana	175.000
Ferreira de Barros, Elizabeth María	Brasil	La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana	175.000
Figueredo Hernández, Bert. del Valle	Venezuela	Producción y gestión de espectáculos	260.000
Fístel de Ventura, Lariza Josefina	Venezuela	VIII Escuela de Archivos para Iberoamérica	415.000
Funes, Ofelia Adela	Argentina	Introducción a las fuentes del arte virreinal	330.000
García Calderón, Ernesto Arturo	Perú	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico	260.000
Gaytán Fernández, Francisco	México	Historia de la fabricación de película virgen para cinematografía	130.000
Gelrud Sarcos, Caroll Margaret	Venezuela	La comunicación en los museos	430.000
Giordani Pérez, Carla Elvira	Venezuela	Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana	175.000
González González, José Luis	Argentina	La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana	175.000
González Pérez, M. Irene	Chile	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico	260.000
González Vega, Gabriel	Costa Rica	Historia de la fabricación de película virgen para cinematografía	130.000
Granda Novoa, Wilma Mariana	Ecuador	Historia de la fabricación de película virgen para cinematografía	130.000
Guerra Achig, Manuel Patricio	Ecuador	Introducción a las fuentes del arte virreinal	330.000
Guerra Amorim, Rose Mary	Brasil	La biblioteca pública en la sociedad de la información	260.000
Guillermo Alcántara, José Manuel	República Dominicana	Curso de maquinaria escénica	175.000
Gularte Estrada, Carmen A.	Guatemala	La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana	175.000
Gutiérrez Viñuales, Rodrigo	Argentina	Prácticas de arquitectura de museos	430.000
Gutiérrez Sosa, Emma Rita	Cuba	VIII Escuela de Archivos para Iberoamérica	415.000
Hándal de Colorado, Blanca Alicia	El Salvador	La biblioteca pública en la sociedad de la información	260.000
Hermida Baltodano, Verónica del C.	Nicaragua	Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana	175.000
Hernández Perdomo, Margarita	Cuba	VIII Escuela de Archivos para Iberoamérica	415.000
Hernández Reyes, Maryuska	Cuba	VIII Escuela de Archivos para Iberoamérica	415.000
Herrera Cadillo, Nancy Alejandrina	Perú	Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana	175.000
Herz Izaguirre, Valentina	Venezuela	Curso de «Autocad» aplicado a la escenografía y a la iluminación	260.000
Hoepelman González, Lina Consuelo	República Dominicana	Curso de maquinaria escénica	175.000
Inostroza Pinto, Ana Luisa	Chile	Catalogación cooperativa en bibliotecas públicas	380.000
Iturrino Saldaña, Jorge	Perú	Introducción a las fuentes del arte virreinal	330.000
Izaguirre Lobo, Rházil	Venezuela	Curso de maquinaria escénica	175.000
Jirón Delgado, Julio Javier	Nicaragua	La biblioteca pública en la sociedad de la información	260.000
Jora Boricó, Filiberto	Guinea Ecuatorial	Curso de sistemas inalámbricos y radiofrecuencia	175.000
Lana Gastelois, Ana	Brasil	Curso de «Autocad» aplicado a la escenografía y a la iluminación	260.000
Lazarde Lárez, Auramaría	Venezuela	La comunicación en los museos	430.000
Leitao, Rui Miguel	Portugal	Iniciación a la composición electroacústica y por ordenador	175.000
Lobos Rubilar, María Teresa	Chile	Curso de realización de vestuario español del siglo XVII	220.000
López Carvajal, M. de la Paz	Argentina	Investigación sobre fondos del Museo del Prado o colecciones similares en países de origen	430.000
López Pérez, M. del Pilar	Colombia	Introducción a las fuentes del arte virreinal	330.000
Lovera Agraz, Miguel Ángel	Venezuela	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico	260.000
Luna Zankoff, José Eduardo	Venezuela	Curso de «Autocad» aplicado a la escenografía y a la iluminación	260.000
Maciel de Araujo, Glauco Francisco	Brasil	Curso de sistemas inalámbricos y radiofrecuencia	175.000
Madrid Alanís, Yolanda Paulina	México	Tratamientos específicos en obras de arte contemporáneo	430.000
Marios Agüero, Jorge Ricardo	Argentina	La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana	175.000
Masis Muñoz, María Elena	Costa Rica	Introducción a las fuentes del arte virreinal	330.000
Mateo López, Irka Susana	República Dominicana	Producción y gestión de espectáculos	260.000
Mba Nchama, Rufino	Guinea Ecuatorial	Curso de sistemas inalámbricos y radiofrecuencia	175.000
Meirelles, Lidia María	Brasil	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico	260.000
Mejía Rivas, Jorge Natividad	El Salvador	Proyecto de investigación sobre museología y museografía	430.000
Mendoza Canto, Carlos Jesús	Perú	Producción y gestión de espectáculos	260.000
Mendoza Patiño, Jorge Javier	Bolivia	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico	260.000

Beneficiarios	País	Actividad	Importe — Pesetas
Meza Mezgolitz, Graciela	Paraguay	La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana	175.000
Millán Loreto, Rita de Casia	Venezuela	La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana	175.000
Miranda Silva, Patricio Miguel	Chile	Reproducción de documentos aplicada a los archivos	260.000
Mockert Obaid, Jorge Raúl	Argentina	Iniciación a la composición electroacústica y por ordenador	175.000
Molina Márquez, Pedro María	Venezuela	VIII Escuela de Archivos para Iberoamérica	415.000
Monge Lacayo, Cyra	Costa Rica	La biblioteca pública en la sociedad de la información	260.000
Monteiro de Souza, Josenira	Brasil	Proyecto de investigación sobre museología y museografía	430.000
Montero Alarcón, Alma Lourdes	México	Introducción a las fuentes del arte virreinal	330.000
Monzón Peñalongo de Suasnavar, Ana	Guatemala	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico	260.000
Moros Ramírez, Ángel	Venezuela	Recursos de información en las bibliotecas universitarias	380.000
Muller, Helcio	Brasil	Iniciación a la composición electroacústica y por ordenador	175.000
Navarro de Britto Matos, María Teresa	Brasil	VIII Escuela de Archivos para Iberoamérica	415.000
Navarro, Eduardo Vidal	Argentina	Curso de «Autocad» aplicado a la escenografía y a la iluminación	260.000
Nogueira, Francisco Carlos	Brasil	Producción y gestión de espectáculos	260.000
Nsue Ndong Adjaba, Baltasar	Guinea Ecuatorial	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico	260.000
Núñez Acosta, Martha Daniela	Uruguay	La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana	175.000
Núñez de Saucedo, Iraida	Panamá	VIII Escuela de Archivos para Iberoamérica	415.000
Núñez Mena, Lourdes Alicia	Cuba	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico	260.000
Obama Nchama, Bonifacio	Guinea Ecuatorial	Curso de sistemas inalámbricos y radiofrecuencia	175.000
Olmos, Héctor Ariel	Argentina	La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana	175.000
Orge Álvarez, José Carlos	Argentina	Curso de «Autocad» aplicado a la escenografía y a la iluminación	260.000
Oscategui Arteta, María Luz	Perú	La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana	175.000
Osta Le-Franc, Salim Francisco	Colombia	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico	260.000
Pacheco Ramos, María Teresa Alejandra	México	Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana	175.000
Paiva de Chávez, Juana Francisca	Venezuela	Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana	175.000
París Bruni, Ana Virginia	Venezuela	VIII Escuela de Archivos para Iberoamérica	415.000
Pedroso Rodríguez, Modesta Luisa	Cuba	Nuevas tecnologías en bibliotecas públicas	380.000
Peniche Cuevas, Surya	México	La biblioteca pública en la sociedad de la información	260.000
Peña Collazos, Wilmar Aníbal	Colombia	Introducción a las fuentes del arte virreinal	330.000
Pérez Núñez, Elvia Margarita	República Dominicana	La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana	175.000
Porteiro Salvo, Amelia	Uruguay	Producción y gestión de espectáculos	260.000
Portesio Banchio, Eduardo Rafael	Argentina	Producción y gestión de espectáculos	260.000
Prudencio Guerrero, Ángela	Bolivia	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico	260.000
Pujal Laplagne, Jerónimo	Argentina	Curso de sistemas inalámbricos y radiofrecuencia	175.000
Quintero Leal, Mariela	Venezuela	La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana	175.000
Quirino de Oliveira, Adriana	Brasil	VIII Escuela de Archivos para Iberoamérica	415.000
Rainieri Guedes, Ethel	Uruguay	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico	260.000
Ramírez Pájaro, María Teresa	Colombia	VIII Escuela de Archivos para Iberoamérica	415.000
Ramírez Reategui, Artemio	Perú	Curso de «Autocad» aplicado a la escenografía y a la iluminación	260.000
Ramos Martínez, Carlos Enrique	Honduras	Curso de sistemas inalámbricos y radiofrecuencia	175.000
Rapagnani, Marcelo Claudio	Argentina	Historia de la fabricación de película virgen para cinematografía	130.000
Rayón, Julio César	Argentina	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico	260.000
Regalado Caballero, Edgar Bolívar	Ecuador	Historia de la fabricación de película virgen para cinematografía	130.000
Ricaldome Schmitt, Norma	Brasil	La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana	175.000
Ríos, Daniel Ramón	Argentina	La biblioteca pública en la sociedad de la información	260.000
Rivera Valdavia, Norma Luisa	Perú	Historia de la fabricación de película virgen para cinematografía	130.000
Rodríguez Alonzo, Ubaldo	Panamá	Curso de sistemas inalámbricos y radiofrecuencia	175.000
Rodríguez García, Valentina Emilia	Venezuela	Curso de realización de vestuario español del siglo XVII	220.000
Rodríguez Girón, Zoila C.	Guatemala	Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana	175.000
Rodríguez Rodríguez, Amando	Cuba	Prácticas de propiedad intelectual	220.000
Rodríguez Salazar, Marcela	Chile	La biblioteca pública en la sociedad de la información	260.000
Rojo Espínola, Juan Pablo	Paraguay	Curso de «Autocad» aplicado a la escenografía y a la iluminación	260.000
Román Gutiérrez, José Francisco	México	Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana	175.000
Romero Otiñano, Guillermo R.	Argentina	Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana	175.000
Ruiz Briceño, Zaida	Costa Rica	Proyecto de investigación sobre museología y museografía	430.000
Salas Cimbrón, Gabriela	México	Restauración de libros y documentos	430.000
Santaacruz de Cañete, Norma E.	Paraguay	Curso de sistemas inalámbricos y radiofrecuencia	175.000
Santiago Rosario, Rafael A.	Puerto Rico	Mantenimiento de colecciones de grabaciones sonoras	430.000
Sapollnik, Julio Enrique	Argentina	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico	260.000
Scherer Kurtz, Clara Marli	Brasil	Restauración de libros y documentos	430.000
Serrano Herbas, Ricardo	Bolivia	Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana	175.000
Serrano Mena, Jaime Sebastián	Nicaragua	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico	260.000
Smith Smith, Laura	Costa Rica	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico	260.000
Smolovich, Diego	Argentina	Curso de sistemas inalámbricos y radiofrecuencia	175.000
Soberón Mora, Arturo	México	Introducción a las fuentes del arte virreinal	330.000
Solano Murillo, Rosario	Costa Rica	La biblioteca pública en la sociedad de la información	260.000
Solís González, Óscar Alberto	Paraguay	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico	260.000

Beneficiarios	País	Actividad	Importe — Pesetas
Sosa Cáceres, Danubia del Rosario	Honduras	Producción y gestión de espectáculos	260.000
Soto de Mejías, Esmir de la Cruz	Venezuela	Documentación de fondos museográficos americanos	430.000
Sousa Junior, Mario Anacleto de	Brasil	Tratamientos específicos en obras de arte contemporáneo	430.000
Talavera Sevilla, Omar Alexis	Honduras	Introducción a las fuentes del arte virreinal	330.000
Taris Pérez, Vladimir	República Dominicana	Curso de «Autocad» aplicado a la escenografía y a la iluminación	260.000
Toca Porraz, María Teresa de la Luz	Cuba	Restauración de obras de arte	430.000
Trewhela Moraga, Vanessa Andrea	Chile	Curso de «Autocad» aplicado a la escenografía y a la iluminación	260.000
Ureta Villanueva, José Emilio	Chile	Curso de maquinara escénica	175.000
Urquidi Álvarez, Edwin Alberto	Bolivia	Prácticas de propiedad intelectual	220.000
Valenzuela Fernández, Rodrigo H.	Chile	Introducción a las fuentes del arte virreinal	330.000
Valverde Mejía, Jorge Luis	México	VIII Escuela de Archivos para Iberoamérica	415.000
Valladares Laines, Marvin Orlando	Honduras	Curso de maquinara escénica	175.000
Varela Gómez, Ligia María	Costa Rica	Producción y gestión de espectáculos	260.000
Vargas Cordero, Sandra María	Costa Rica	Documentación aplicada a la conservación de bienes culturales	430.000
Vázquez Negrete, Javier	México	Aplicación de métodos de análisis para estudio de materiales presentes en obras de arte contemporáneo	430.000
Vázquez Rojas, Lorena	México	Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana	175.000
Vega García, Olga	Cuba	Documentación aplicada a la conservación de bienes culturales	430.000
Velasco Moncayo, Zoila del Pilar	Ecuador	Curso de «Autocad» aplicado a la escenografía y a la iluminación	260.000
Vega Marín, Anabeli	Venezuela	Prácticas de arquitectura de museos	430.000
Victoriano Martínez, Ramón Antonio	República Dominicana	Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana	175.000
Villaruel Villazón, Rocío Gissel	Bolivia	Introducción a las fuentes del arte virreinal	330.000
Villazana Dib, Libia	Venezuela	Obras de arte audiovisuales	430.000
Vivas de Souza, Jesús Fernando	Brasil	Curso de realización de vestuario español del siglo XVII	220.000
Zambrana Carías, Norma Regina	Honduras	Curso de realización de vestuario español del siglo XVII	220.000
Zamora Rodríguez, Carlos L.	Cuba	La biblioteca pública en la sociedad de la información	260.000
Zapata Bernal, Carlos Enrique	Colombia	Dirección de escena, de escenografía y vestuario de una zarzuela	355.000
Zúñiga Chaves, Nuria	Costa Rica	Prácticas de propiedad intelectual	220.000

5922

RESOLUCIÓN de 18 de febrero de 1999, de la Secretaría de Estado de Educación, Universidades, Investigación y Desarrollo, por la que se adjudican becas para el año 1999 del Programa Nacional de Formación de Personal Investigador y del Programa Sectorial de Formación de Profesorado y Personal Investigador en España.

Por Resolución de 21 de septiembre de 1998 («Boletín Oficial del Estado» del 30), de la Secretaría de Estado de Universidades, Investigación y Desarrollo, se convocaron becas en el marco del Programa Nacional de Formación de Personal Investigador del Plan Nacional de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico y en el Programa Sectorial de Formación de Profesorado y Personal Investigador en España.

De acuerdo con el mandato de coordinación y armonización de programas nacionales y sectoriales establecido en la Ley 13/1986, de 14 de abril, de Fomento y Coordinación General de la Investigación Científica y Técnica («Boletín Oficial del Estado» del 18), el apartado 4 de la resolución anteriormente citada delega en el Director general de Enseñanza Superior e Investigación Científica la competencia para resolver la concesión de becas.

Examinadas las relaciones de candidatos presentados por los Investigadores principales de los proyectos que cumplen los requisitos exigidos en el punto 2 de los anexos I y II de la Resolución de convocatoria y las relaciones priorizadas de las Universidades a las que se refiere el apartado 6 del anexo III, y a propuesta de la Comisión de Selección,

Esta Secretaría de Estado ha resuelto:

Primero.—Conceder las becas del Subprograma de Formación de Posgrado en España del Programa Nacional, así como las del Subprograma de Formación de Investigadores de Promoción General del Conocimiento y las del Subprograma de Formación de Profesorado Universitario del Programa Sectorial, que se relacionan en los anexos I, II, y III, respectivamente, de la presente Resolución.

Segundo.—Las renunciaciones o bajas que se produzcan entre los becarios de nueva concesión serán sustituidas por los candidatos de las listas de reservas que figuran como anexos IV y V de la presente Resolución, aten-

diendo al programa y área en que dicha renuncia se produzca y al orden priorizado de dichas listas.

Tercero.—La concesión de estas becas se realiza con efectos de 1 de enero de 1999.

Cuarto.—Los beneficiarios están obligados a cumplir las normas establecidas en la Resolución de convocatoria y su concesión queda, asimismo, condicionada al cumplimiento de los requisitos establecidos en dichas disposiciones.

Quinto.—Los becarios que deseen extender el seguro de asistencia médica a cónyuge e hijos deberán solicitarlo por escrito a la Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica (Servicio de Formación de Personal Investigador en España, calle Serrano, número 150, 28071 Madrid), en el plazo de quince días, a partir de la publicación de esta Resolución en el «Boletín Oficial del Estado», acreditando, mediante certificación expedida por la Seguridad Social, su no inclusión en la misma.

Sexto.—El gasto resultante de las concesiones será imputado a la aplicación presupuestaria 18-07-541A-781 de los vigentes Presupuestos Generales del Estado.

Séptimo.—Esta Resolución, complementaria de las Resoluciones de 19 de enero de 1999 («Boletín Oficial del Estado» del 29) y de 5 de febrero de 1999 de esta Dirección General, pone fin al proceso de adjudicación de becas convocado por Resolución de 21 de septiembre de 1998 de la Secretaría de Estado de Universidades, Investigación y Desarrollo.

Octavo.—Esta Resolución es definitiva en la vía administrativa, y contra la misma cabe interponer recurso contencioso-administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional, conforme a lo establecido en el artículo 11.1 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, y artículo 66 de la Ley Orgánica 6/1985, de 1 de julio, del Poder Judicial, en la redacción dada por la Ley Orgánica 6/1998, de 13 de julio, en el plazo de dos meses, a contar desde el día siguiente a la fecha de su notificación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 46.1 de la citada Ley 29/1998.

Madrid, 18 de febrero de 1999.—El Secretario de Estado, P. D., el Director general de Enseñanza Superior e Investigación Científica, Tomás García-Cuenca Ariati.

Ilmo. Sr. Director general de Enseñanza Superior e Investigación Científica.