

779 RESOLUCIÓN de 10 de diciembre de 1998, de la Universidad de Extremadura, por la que se publica el plan de estudios para la obtención del título de Maestro, especialidad en Educación Infantil, en la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de EGB.

Una vez homologado por el Consejo de Universidades el plan de estudios para la obtención del título oficial de Maestro, especialidad en Educación Infantil, mediante acuerdo de su Comisión Académica, de 14 de julio de 1998, y de conformidad con lo dispuesto en el apartado 2, artículo 10, del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre (Boletín Oficial del Estado, de 14 de diciembre), por el que se establecen directrices generales comunes de planes de estudios de los títulos universitarios de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional, Este Rectorado ha resuelto lo siguiente:

Publicar el plan de estudios de las enseñanzas conducentes a la obtención del título de Maestro, especialidad en Educación Infantil, en la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de EGB, que queda estructurado como figura en el anexo a la presente Resolución.

Badajoz, 10 de diciembre de 1998.—El Rector, César Chaparro Gómez.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA
PLAN DE ESTUDIOS CONDUENTES AL TÍTULO DE
MAESTRO- Especialidad de EDUCACIÓN INFANTIL

| 1. MATERIAS TRONCALES | | | | | | | | |
|-----------------------|-----------|---|--|----------------------|----------|---------------------|---|---|
| Ciclo | Curso (1) | Denominación (2) | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) | | | Vinculación a áreas de conocimientos (5) | Breve descripción del contenido |
| | | | | Total | Teóricos | Prácticos /Clínicos | | |
| 1º | 1º | Desarrollo de la expresión Musical y su Didáctica | Desarrollo de la expresión Musical y su Didáctica | 6T | 3 | 3 | Educación auditiva, rítmica y vocal. Formas musicales y su valor en la educación infantil. Objetivos, contenidos y actividades en la educación musical. Metodologías para la formación musical. | -Didáctica de la Expresión Musical -Música |
| 1º | 1º | Desarrollo de la Expresión Plástica y su Didáctica | Desarrollo de la Expresión Plástica y su Didáctica | 6T | 3 | 3 | El lenguaje visual en la educación infantil. Valores educativos y elementos de la expresión plástica. La globalización en la expresión plástica. Recursos didácticos y materiales en la expresión plástica. | -Dibujo -Didáctica de la Expresión Plástica |
| 1º | 1º | Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica | Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica | 12T+1A | 9 | 4 | Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Métodos y actividades de enseñanza para el desarrollo de habilidades lingüísticas. | -Didáctica de la Lengua y la Literatura |
| 1º | 1º | Desarrollo del pensamiento matemático y su Didáctica | Desarrollo del pensamiento matemático y su Didáctica | 6T+1,5A | 5 | 2,5 | Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el desarrollo del pensamiento matemático. | -Didáctica de las Matemáticas |
| 1º | 1º | Desarrollo Psicomotor | Desarrollo Psicomotor | 6T | 4 | 2 | Actividades psicomotoras. Dominio del esquema corporal. Métodos y actividades de enseñanza en educación física infantil. | -Didáctica de la Expresión Corporal -Fisioterapia |
| 1º | 1º | Literatura Infantil | Literatura Infantil | 4T+0,5A | 3 | 1,5 | La literatura infantil y su didáctica. Lenguaje infantil. | -Didáctica de la Lengua y la Literatura |

| Ciclo | Curso (1) | Denominación (2) | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza diversifica la materia troncal (3) | 1. MATERIAS TRONCALES | | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimientos (5) |
|-------|--------------|--|--|-----------------------|----------|------------------------|--|--|---|
| | | | | Total | Teóricos | Prácticos /clínicos | Creditos anuales (4) | | |
| 1º | 1º | Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar | Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar | 8T+ 1A | 7 | 2 | Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo/emocional. | -Psicología Evolutiva y de la Educación | |
| 1º | 1º | Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación | Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación | 4T+ 0,5A | 3 | 1,5 | Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneos. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal. | -Sociología -Teoría e Historia de la Educación | |
| 1º | 2º | Didáctica General | Didáctica General | 8T+1A | 7 | 2 | Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currícula: Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. | -Didáctica y Organización Escolar. | |
| 1º | 2º | Organización del Centro Escolar | Organización del Centro Escolar | 4T+ 0,5A | 3 | 1,5 | La estructura del sistema escolar: características y niveles. El Centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de Centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horario, actividades. El Centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de Centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a Centros de Educación Infantil. | -Didáctica y Organización Escolar | |
| 1º | 3º | Bases psicopedagógicas de la Educación Especial | Bases psicopedagógicas de la Educación Especial | 8T+1A | 7 | 2 | Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades. | -Didáctica y Organización Escolar -Psicología Evolutiva y de la Educación | |

| Ciclo | Curso (1) | Denominación (2) | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza diversifica la materia troncal (3) | 1. MATERIAS TRONCALES | | | | Vinculación a áreas de conocimientos (5) |
|-------|--------------|---|--|-----------------------|---------|----------|------------------------|---|
| | | | | Creditos anuales (4) | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | |
| 1º | 3º | Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural | Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural | 6T | 3 | 3 | 3 | Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural. -Didáctica de las Ciencias Experimentales -Didáctica de las Ciencias Sociales |
| 1º | 3º | Nuevas tecnologías aplicadas a la educación | Nuevas tecnologías aplicadas a la educación | 4T+ 0,5A | 2 | 2,5 | 2,5 | Recursos didácticos y nuevas tecnologías: Utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales. -Comunicación Audiovisual y Publicidad -Didáctica y Organización Escolar -Lenguajes y sistemas informáticos |
| 1º | 3º | Sociología de la Educación | Sociología de la Educación | 4T+ 0,5A | 3 | 1,5 | 1,5 | Conceptos básicos de Sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo. |
| 1º | 2º | Prácticum II | | 16T | 16 | | | Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo. |
| 1º | 3º | Prácticum III | | 16T | 16 | | | Las prácticas deberán proporcionar asimismo el conocimiento del sistema escolar a través del conocimiento del centro concreto como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones, así como de la Comunidad Educativa. |

| 1. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1) | | | | | | | |
|--|-----------|---|----------------------|----------|---------------------|--|--|
| Cielo | Curso (2) | Denominación | Créditos anuales (4) | | | | |
| | | | Total | Teóricos | Prácticos /clínicos | | |
| 1º | 2º | Desarrollo psicológico de la edad infantil. | 6 | 4 | 2 | Procesos evolutivos de la educación infantil. Desarrollos cognitivos, lingüísticos, afectivos y sociales. | -Psicología Evolutiva y de la Educación |
| 1º | 2º | Didáctica de la Expresión Corporal | 6 | 3 | 3 | Curriculum, proyecto y diseño curricular. Metodología de la Expresión Corporal, su evaluación. Organización y planificación. | -Didáctica de la Expresión Corporal |
| 1º | 2º | Didáctica de la Expresión Musical | 6 | 3 | 3 | Utilización de recursos y materiales musicales. La creatividad y la música. Juegos expresivos y musicales. | -Didáctica de la Expresión Musical |
| 1º | 2º | Didáctica de la Expresión Plástica | 6 | 3 | 3 | Contenidos, recursos didácticos y materiales en la expresión plástica. | -Dibujo -Didáctica de la Expresión Plástica |
| 1º | 3º | Aspectos didácticos y organizativos de la Educación Infantil | 6 | 4 | 2 | La función de la escuela infantil y su fundamentación científica. Planteamientos psicodidácticos específicos de la educación infantil: La función del profesor/a en las interacciones en el aula de educación infantil. Principios generales de metodología infantil. Análisis, experiencias y diseños de organización en la educación infantil en lo relativo a espacios, horarios, tiempo, actividades y recursos. | -Didáctica y Organización Escolar |
| 1º | 3º | Ampliación de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural | 6 | 3 | 3 | Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural. | -Didáctica de las Ciencias Sociales -Didáctica de las Ciencias Experimentales |

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad

(3) Libremente decidida por la Universidad.

**UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
MAESTRO- Especialidad de EDUCACIÓN INFANTIL**

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | | Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso |
|---|----------|-----------------|-----------|---|---|
| | | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3) |
| DENOMINACIÓN (2) | | CRÉDITOS | | | |
| Total | Técnicos | Prácticos | /clínicos | | |
| Análisis de la expresión plástica infantil I | 4,5 | 3 | 1,5 | Significado del arte para el niño. Los sentidos como base del aprendizaje. Etapas del desarrollo plástico. Actividades plásticas. Recursos didácticos. Evaluación. | -Dibujo -Didáctica de la Expresión Plástica |
| Análisis de la expresión plástica infantil II | 4,5 | 3 | 1,5 | Teoría y práctica. Técnicas. Metros. Símbolos. Lenguaje figurado. | -Dibujo -Didáctica de la Expresión Plástica |
| Aproximación a la poesía y su didáctica | 4,5 | 3 | 1,5 | Iniciación a conceptos lógicos matemáticos. | -Didáctica de las Matemáticas |
| Área lógico matemática | 4,5 | 3 | 1,5 | Arquitectura y artes plásticas en España: su evolución en el siglo XX | -Historia del Arte |
| Arte español contemporáneo | 4,5 | 3 | 1,5 | Conocimiento del arte prehispánico y colonial hasta la independencia | -Historia del Arte |
| Arte hispanoamericano | 4,5 | 3 | 1,5 | Planteamiento de la audición musical en la educación. Selección de un repertorio de audiciones. Análisis, comentario y aplicación didáctica. | -Didáctica de la Expresión Musical -Música |
| Audición musical activa | 4,5 | 3 | 1,5 | Estudio del lenguaje literario y pautas para el análisis y crítica de textos literarios. | -Lengua Española -Literatura Española -Teoría de la Literatura -Didáctica de la Lengua y la Literatura |
| Comentario de textos literarios | 4,5 | 3 | 1,5 | El espacio extremeño. La acción de sus hombres y mujeres a través del tiempo. La identidad extremeña. La Extremadura actual. Su realidad política, administrativa y su posición en España, Europa y el Mundo. Recursos didácticos de y para Extremadura en la Escuela | - Didáctica de las Ciencias Sociales |
| Conocimiento de la región extremeña | 4,5 | 3 | 1,5 | | |

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

| DENOMINACIÓN (2) | CRÉDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3) | Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso |
|---|----------|----------|---------------------|---|---|---|
| | Total | Teóricos | Prácticos /clínicos | | | |
| Conocimiento del medio natural de la región extremeña | 4,5 | 3 | 1,5 | Actividades didácticas sobre el medio físico, vegetación y flora, fauna y biotipos de Extremadura. Espacios naturales de la Región. Conocimiento y conservación del medio natural extremeño. | -Didáctica de las Ciencias Experimentales | |
| Cultura y sociedad del siglo XX | 4,5 | 3 | 1,5 | Aproximación a la cultura y el pensamiento actuales. Estudio de las principales corrientes literarias y de los autores y obras más representativas de la historia de la literatura española. | -Didáctica de las Ciencias Sociales -Literatura Española | |
| Curso monográfico sobre literatura española | 4,5 | 3 | 1,5 | La música, la danza y la instrumentación. Interrelación y utilización en la enseñanza-aprendizaje de la música dentro de la formación global. | -Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva | |
| Danza e instrumentación | 4,5 | 3 | 1,5 | Desarrollo de la Expresión corporal. La danza como elemento expresivo | -Didáctica de la Expresión Musical -Música | |
| Danza y expresión corporal | 4,5 | 3 | 1,5 | El movimiento corporal como aspecto fundamental en la nueva enseñanza de la música. Reconstrucción a partir de tratados ingleses y franceses originales. Información sobre el contexto cultural y social de la época. Elementos coreográficos. | -Didáctica de la Expresión Musical -Música | |
| Danzas del Renacimiento | 4,5 | 3 | 1,5 | Analisis de las principales variedades históricas y actuales del mundo hispánico. | -Lengua Española | |
| Dialectología hispánica | 4,5 | 3 | 1,5 | La geografía en el marco del Conocimiento del Medio. Problemas de aprendizaje. | -Didáctica de las Ciencias Sociales | |
| Didáctica de la geografía | 4,5 | 3 | 1,5 | Conocimiento del D.C.B. de Primaria del Área de Religión en la escuela. Aprendizajes de Técnicas y recursos para programar unidades didácticas específicas de este área en la Educación Infantil. Estudio de materiales didácticos existentes y elaboración de materiales didácticos nuevos, para un correcto desarrollo del currículum de Educación Infantil en la enseñanza de la religión en la escuela. | -Didáctica de las Ciencias Sociales | |
| Didáctica de la religión en Educación Infantil | 4,5 | 3 | 1,5 | Desarrollar un proceso de enseñanza/aprendizaje sobre los medios de comunicación de masas. | -Didáctica de las Ciencias Sociales -Comunicación Audiovisual y Publicidad | |
| Didáctica de los medios de comunicación | 4,5 | 3 | 1,5 | Definiciones y clasificaciones de las dificultades de aprendizaje. Aspectos educativos de las dificultades en el lenguaje, en la lectura, en la escritura y en las matemáticas. | -Didáctica y Organización Escolar | |
| Difficultades de aprendizaje | 4,5 | 3 | 1,5 | | | |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | |
|-------------------------------------|----------|----------|---------------------|---|
| DENOMINACIÓN (2) | CRÉDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO |
| | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | |
| Dirección y agrupaciones corales I | 4,5 | 3 | 1,5 | Tratamiento de la voz en las agrupaciones corales. Pautas para la dirección y el trabajo con coros. El coro y los grupos instrumentales. |
| Dirección y agrupaciones corales II | 4,5 | 3 | 1,5 | Tratamiento de la voz en las agrupaciones corales. Pautas para la dirección y el trabajo con coros. El coro y los grupos instrumentales. Continuación de la primera parte de esta asignatura. |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | |
|--|----------|----------|---------------------|--|
| DENOMINACIÓN (2) | CRÉDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO |
| | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | |
| Dramatización en el aula | 4,5 | 3 | 1,5 | El niño ante el hecho dramático. Posibilidades educativas. Propuestas de aula. |
| Dramatización y teatro infantil | 4,5 | 3 | 1,5 | Las actividades teatrales como compendio del desarrollo del programa de expresión y comunicación corporal. Las posibilidades de la expresión dramática como medio de conexión entre las áreas del currículum. |
| Ecología de los recursos naturales | 4,5 | 3 | 1,5 | La teoría sistemática y el concepto de cambio. La complejidad del subsistema tierra. Teoría de ecosistemas. Crisis ambientales en nuestro planeta. Influencia del factor antrópico. Recursos naturales, Desarrollo sostenible. |
| Educación ambiental | 4,5 | 3 | 1,5 | Concepto, desarrollo histórico, alcance general, estrategias de la Educación ambiental. La Educación ambiental en el ámbito escolar. La Educación ambiental en la enseñanza no formal. Finalidades de la Educación ambiental. |
| Educación Comparada | 4,5 | 3 | 1,5 | Concepto y metodología. Objeto científico y finalidades. Método e investigación. Los principales sistemas educativos americanos. Problemas y tendencias. |
| Educación de la voz | 4,5 | 3 | 1,5 | La educación de la voz. |
| Educación para la convivencia y la paz | 4,5 | 3 | 1,5 | Proceso de sensibilización sobre valores de convivencia y tolerancia. |

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

| DENOMINACIÓN (2) | CRÉDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3) | Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso |
|--|----------|----------|---------------------|---|---|---|
| | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | | | |
| Educación para la salud | 4,5 | 3 | 1,5 | Conocimiento de las ciencias de la salud y sus fundamentos científicos, al objeto de establecer hábitos y prácticas esenciales para la protección y promoción de la salud. | -Didáctica de las Ciencias Experimentales -Didáctica de las Ciencias Sociales -Teoría e Historia de la Educación | |
| Educación permanente | 4,5 | 3 | 1,5 | Marco conceptual de la Educación Permanente y de Adultos. Origen y evolución de la Educación Permanente. Procesos educativos de los adultos. La educación formal, no formal e informal. Fundamentos pedagógicos de la Educación Permanente. Elaboración de Programas de Educación Permanente según distintas edades, situaciones y ámbitos. El medio rural y el medio urbano. | -Didáctica de las Ciencias Experimentales -Didáctica de la Expresión Musical -Música | |
| Educación y medio | 4,5 | 3 | 1,5 | Medio natural. Medio ambiente modificado. | -Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva | |
| El conjunto instrumental en el aula | 4,5 | 3 | 1,5 | Los instrumentos de percusión en la escuela. Instrumentos naturales. La construcción de instrumentos en el aula. Tocar juntos. | -Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva | |
| El juego en el currículum escolar I | 4,5 | 3 | 1,5 | Componentes didácticos de los juegos. Los juegos en los diversos estadios evolutivos de los niños. Recursos metodológicos. Estrategias, reglas y tipos de organización de los juegos. | -Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva. | |
| El juego en el currículum escolar II | 4,5 | 3 | 1,5 | Juegos populares autóctonos y tradicionales. El juego predeportivo: características, adaptación y aplicación. | -Didáctica de las Ciencias Sociales | |
| El medio español | 4,5 | 3 | 1,5 | El medio español dentro del currículum. | - Didáctica de las Ciencias Sociales | |
| El medio urbano | 4,5 | 3 | 1,5 | El desarrollo urbano como fenómeno contemporáneo y su aplicación en la ciudad de Badajoz. | - Astronomía básica en sus aspectos teóricos y prácticos con especial atención al carácter observacional de la ciencia. | |
| Enseñanza de la astronomía | 4,5 | 3 | 1,5 | Poner en contacto a los alumnos con la cultura extremeña a través de sus escritores dentro del marco de la literatura española. | -Didáctica de la Lengua y la Literatura -Literatura | |
| Escritores extremeños | 4,5 | 3 | 1,5 | Modelos probabilísticos. Método de muestreo. Estimación. Test de hipótesis paramétricas. Test de hipótesis no paramétricas. | -Didáctica de las Matemáticas -Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación -Estadística e Investigación Operativa | |
| Estadística aplicada a la educación y a las ciencias sociales II | 4,5 | 1,5 | 3 | | Conceptos básicos de Estadística. Organización de la información. Valores típicos de una distribución de frecuencias unidimensionales. Relación entre dos variables. Series temporales. | |
| Estadística aplicada a la educación y a las ciencias sociales I | 4,5 | 1,5 | 3 | | -Didáctica de las Matemáticas -Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación -Estadística e Investigación Operativa | |

| DENOMINACIÓN (2) | | CRÉDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3) | |
|--|--|----------|----------|---------------------|--|--|--|--|
| | | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | | | | |
| Estudios bíblicos en Educación Infantil | | 4,5 | 3 | 1,5 | Aproximación al conocimiento crítico de los textos bíblicos que forman parte del currículum de Educación Infantil, en su contexto histórico, social y literario. Aprendizaje de métodos para la interpretación de los textos y su correcto uso en la infancia. La mentalidad de la Biblia y su influjo en la moral y costumbres de nuestra cultura. Aportaciones de la Biblia como punto de inspiración para el arte en sus diferentes modalidades plásticas cercanas a la educación infantil. | -Didáctica de la Expresión Musical -Música | -Didáctica de las Ciencias Sociales | |
| Etnomusicología | | 4,5 | 3 | 1,5 | La música como manifestación de la cultura popular. La música en las distintas culturas del mundo. | -Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva | | |
| Expresión y comunicación corporal | | 4,5 | 3 | 1,5 | El cuerpo en movimiento como medio de expresión. La expresión corporal y sus elementos básicos. El espacio y el tiempo. El lenguaje corporal y el gesto. Danza, mime y expresión dramática. | | -Didáctica de la Expresión Musical -Música | |
| Flauta barroca | | 4,5 | 3 | 1,5 | Profundizar en el conocimiento de la flauta de pico, contralto con un repertorio adaptado para la educación primaria. Canciones, danza, canones a una voz y a varias voces. | | -Didáctica y Organización Escolar | |
| Función tutorial | | 4,5 | 3 | 1,5 | Principios de orientación e intervención educativa. La acción tutorial. La tutoría y el sistema de orientación | | -Didáctica de la Expresión Musical -Música | |
| Guitarra I | | 4,5 | 3 | 1,5 | Iniciación al estudio de la guitarra. Acompañamiento armónico con la voz y con otros grupos instrumentales | | -Didáctica de la Expresión Musical -Música | |
| Guitarra II | | 4,5 | 3 | 1,5 | Ampliación de guitarra I. Iniciación al estudio de la guitarra. Acompañamiento armónico con la voz y con otros grupos instrumentales. | | -Historia Contemporánea -Historia Moderna | |
| Historia de España del siglo XX (1975-1996): Estudio específico de la Transición | | 4,5 | 3 | 1,5 | Estudio de los procesos, económicos, sociales, políticos e ideológicos que inciden en la Transición a la Democracia y los cambios institucionales, sociales y culturales de las dos últimas décadas. | | -Química Inorgánica -Historia de la Ciencia | |
| Historia de la ciencia y la tecnología | | 4,5 | 3 | 1,5 | La ciencia, la tecnología y sus historias. Historia de la Química. | | -Teoría e Historia de la Educación | |
| Historia de la Escuela | | 4,5 | 3 | 1,5 | De las teorías a las prácticas sobre la escuela en el ámbito rural y el urbano. Ideología y escuela. El espacio, el tiempo, los libros de texto y el currículum en la escuela. Escolarización, mujer y clases sociales. | | -Didáctica de las Ciencias Experimentales | |
| Historia de la Tierra y la vida | | 4,5 | 3 | 1,5 | Métodos de estudio para reconstruir la historia de la Tierra. Fases evolución de nuestro planeta. Concepto y origen de las glaciaciones. Teoría de la Evolución. Extinciones masivas. Origen y evolución de la vida y la humanidad. | | | |

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

| DENOMINACIÓN (2) | CRÉDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3) | Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso |
|---|----------|----------|---------------------|--|---|---|
| | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | | | |
| Historia de las mujeres | 4,5 | 3 | 1,5 | Sensibilización sobre el silencio que produce la Historia en el conocimiento de las mujeres. | -Didáctica de las Ciencias Sociales | |
| Historia del arte contemporáneo | 4,5 | 3 | 1,5 | Estudio General de los movimientos artísticos del siglo XX. | -Historia del Arte | |
| Historia del arte en Extremadura | 4,5 | 3 | 1,5 | Estudios cronológicos de los distintos lenguajes estéticos culturales. | -Historia del Arte -Didáctica de las Ciencias Sociales | |
| Historia del español | 4,5 | 3 | 1,5 | Estudio evolutivo de la lengua española. | -Lengua Española | |
| Idioma extranjero y su didáctica (inglés) | 4,5 | 3 | 1,5 | Conocimiento oral y escrito del idioma extranjero. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero. | -Filología Inglesa | |
| Imagen audiovisual | 4,5 | 3 | 1,5 | El lenguaje y la historia del cine y la televisión | -Didáctica de las Ciencias Sociales -Comunicación Audiovisual y Publicidad | |
| Imagen y comunicación visual I | 4,5 | 3 | 1,5 | Análisis y comprensión del lenguaje visual. | -Didáctica de la Expresión Plástica -Dibujo | |
| Imagen y comunicación visual II | 4,5 | 3 | 1,5 | Continuación de los contenidos de la asignatura Imagen y comunicación visual I | -Didáctica de la Expresión Plástica -Dibujo | |
| Informática para docentes I | 4,5 | 1,5 | 3 | Informática básica. Hardware y software. Aplicaciones de interés educativo. | -Didáctica de las Matemáticas -Lenguajes y Sistemas Informáticos | |
| Informática para docentes II | 4,5 | 1,5 | 3 | Materiales informáticos de aplicación didáctica. Internet y educación. | -Didáctica de las Matemáticas -Lenguajes y Sistemas Informáticos | |
| Iniciación al francés I | 4,5 | 3 | 1,5 | El Francés como sistema de comunicación oral. | -Filología Francesa -Didáctica de la Lengua y la Literatura | |
| Iniciación al francés II | 4,5 | 3 | 1,5 | El Francés como sistema de comunicación oral. | -Filología Francesa -Didáctica de la Lengua y la Literatura | |
| Iniciación al portugués I | 4,5 | 3 | 1,5 | El Portugués como sistema de comunicación oral. | -Filología Portuguesa -Didáctica de la Lengua y la Literatura | |
| Iniciación al portugués II | 4,5 | 3 | 1,5 | El Portugués como sistema de comunicación oral. Complementos. | -Filología Portuguesa -Didáctica de la Lengua y la Literatura | |
| Interculturalismo y escuela | 4,5 | 3 | 1,5 | Diversidad cultural y minorías culturales. El bilingüismo. Su planteamiento en la Escuela. | -Teoría e Historia de la Educación | |
| Introducción al francés | 4,5 | 2,5 | 2 | El aprendizaje de la lengua extranjera. Lenguaje oral y escrito | -Didáctica de la Lengua y la Literatura | |
| Introducción al inglés | 4,5 | 2,5 | 2 | El aprendizaje de la lengua extranjera. Lenguaje oral y escrito | -Didáctica de la Lengua y la Literatura | |
| Introducción al medio físico | 4,5 | 3 | 1,5 | El medio físico dentro del currículum. | -Didáctica de las Ciencias Sociales | |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | | | Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso |
|--|-----|----------|----------|---------------------------------|--|---|
| DENOMINACIÓN (2) | | CRÉDITOS | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3) |
| | | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | | |
| Introducción al medio humano | 4,5 | 4,5 | 3 | 1,5 | El medio humano dentro del currículum. | -Didáctica de las Ciencias Sociales |
| Investigación educativa | 4,5 | 4,5 | 3 | 1,5 | Desarrollo del proceso general de investigación. Contrastación de grupos, interpretaciones y conclusiones. Elaboración de informes y difusión de la información. | -Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación |
| Investigación en el aula | 4,5 | 4,5 | 3 | 1,5 | Los paradigmas de análisis de los procesos de aula. Cambios y mejora de la enseñanza a través de la investigación en el aula. Metodología y técnicas de la investigación en el aula. | -Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación |
| Juego, ritmo y percusión | 4,5 | 4,5 | 3 | 1,5 | Desarrollo del juego a través de la percusión rítmica. Percusión vocal, instrumental y corporal. | -Didáctica de la Expresión Musical -Música |
| Juegos dramático- musicales | 4,5 | 4,5 | 3 | 1,5 | El juego musical en el currículum y en la Educación en general. Planteamiento de actividades musicales. El juego como recurso en la enseñanza-aprendizaje de la música. | -Didáctica de la Expresión Musical -Música |
| Juegos musicales | 4,5 | 4,5 | 3 | 1,5 | Desarrollo de los diferentes aspectos musicales utilizando el juego como medio. La canción desde el punto de vista lúdico. | -Didáctica de la Lengua y la Literatura |
| La dramatización en Educación Infantil | 4,5 | 4,5 | 3 | 1,5 | La importancia de hecho dramático en estas edades. Sus posibilidades educativas como medio de globalización del currículum. Modelos de representación en educación infantil. | -Didáctica de la Lengua y la Literatura |
| La enseñanza del francés a través de los cuentos infantiles I | 4,5 | 4,5 | 3 | 1,5 | El cuento y sus posibilidades didácticas. Juego y aprendizaje. Expresión oral. | -Didáctica de la Lengua y la Literatura |
| La enseñanza del francés a través de los cuentos infantiles II | 4,5 | 4,5 | 3 | 1,5 | El cuento y sus posibilidades didácticas. Dramatización. Expresión oral. Creatividad. | -Didáctica y Organización Escolar |
| La escuela en el medio rural | 4,5 | 4,5 | 3 | 1,5 | Aspectos diferenciales de la escuela en el medio rural. Legislación y normativa sobre la escuela en el medio rural. Tipos de centros rurales. Estructura organizativa de los centros educativos en las zonas rurales. La escuela rural en Extremadura. | -Historia Contemporánea -Historia Moderna |
| La Europa del siglo XX | 4,5 | 4,5 | 3 | 1,5 | Ánalisis, estudio y evolución de los procesos económicos, sociales y políticos en Europa, resaltando especialmente los cambios producidos desde la II Guerra Mundial: el nuevo orden internacional, la mundialización económica y el proceso de integración europea. | -Didáctica de la Expresión Musical -Música |
| La investigación en música | 4,5 | 4,5 | 3 | 1,5 | Ámbitos y técnicas de investigación en música. La investigación en el terreno educativo-musical. | -Didáctica de las Ciencias Sociales |
| La Unión Europea y el futuro europeo | 4,5 | 4,5 | 3 | 1,5 | Conocimiento de la realidad europea y de su relación con el Tercer Mundo. | |

| DENOMINACIÓN (2) | | | | | CRÉDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | | | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3) | | | Créditos totales para optativas (1) |
|--|-----|---|-----|--|----------|----------|---------------------|---|---|--|--|---|--|-------------------------------------|
| | | | | | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | | | | | | | - por ciclo |
| | | | | | | | | | | | | | | - curso |
| Laboratorio de sonido. Informática musical | 4,5 | 3 | 1,5 | Programas de informática musical. Posibilidades del ordenador en la Educación Musical. | | | | -Didáctica de la Expresión Musical | -Música | | -Lenguajes y Sistemas Informáticos | | | |
| Lectura y comentario de texto | 4,5 | 3 | 1,5 | Lectura y comprensión. Programas y guías de lectura. La animación a la lectura. Métodos de comentario de texto. | | | | -Didáctica de la Lengua y la Literatura | -Literatura | | -Teoría de la Literatura | | | |
| Lengua española | 4,5 | 3 | 1,5 | Analís de algunos aspectos normativos y descriptivos de la lengua española en su vertiente sincrónica. | | | | -Lengua Española | -Didáctica de la Lengua y la Literatura | | | | | |
| Lengua inglesa I | 4,5 | 3 | 1,5 | La Lengua inglesa como medio de comunicación internacional. Complementos | | | | -Filología Inglesa | -Didáctica de la Lengua y la Literatura | | -Filología Inglesa | -Didáctica de la Lengua y la Literatura | | |
| Lengua inglesa II | 4,5 | 3 | 1,5 | La Lengua inglesa como medio de comunicación internacional. Reflexiones sobre la influencia del entorno cultural en la concepción y percepción del mundo y su manifestación lingüística. | | | | -Lengua Inglesa | -Didáctica de la Lengua y la Literatura | | -Lingüística General | -Didáctica de la Lengua y la Literatura | | |
| Lengua y cultura | 4,5 | 3 | 1,5 | Distintos aspectos a tratar en el lenguaje musical: conceptuales, procedimentales y actitudinales. Continuación de Lenguaje musical I. | | | | -Didáctica de la Expresión Musical | -Música | | | | | |
| Lenguaje musical II | 4,5 | 3 | 1,5 | Distintos aspectos a tratar en el lenguaje musical: Conceptuales, procedimentales y actitudinales. Continuación de Lenguaje musical II. | | | | -Didáctica de la Expresión Musical | -Música | | | | | |
| Lenguaje musical III. Armonía y acompañamiento | 4,5 | 3 | 1,5 | Estudio del léxico del español, con especial atención a los procesos del significado y al uso de los diccionarios. | | | | -Lengua Española | -Didáctica de la Lengua y la Literatura | | | | | |
| Lexicología, lexicografía y semántica | 4,5 | 3 | 1,5 | Estudio de las corrientes y tendencias literarias del siglo XX, y de los autores que han desarrollado su obra en este período. | | | | -Literatura Española | -Didáctica de la Lengua y la Literatura | | | | | |
| Literatura española del siglo XX | 4,5 | 3 | 1,5 | Concepto e historia. El cuento. La poesía. El teatro, prensa y cómic. La literatura juvenil. Subgéneros. | | | | -Didáctica de la Lengua y la Literatura | | | | | | |
| Literatura infantil y juvenil | 4,5 | 3 | 1,5 | Corrientes, autores y obras de la literatura. | | | | -Literatura Española | -Didáctica de la Lengua y la Literatura | | | | | |
| Literatura hispanoamericana | 4,5 | 3 | 1,5 | Estudio de la lírica tradicional y de las formas literarias de transmisión oral y de los condicionantes culturales. | | | | -Literatura Española | -Didáctica de la Lengua y la Literatura | | | | | |
| Literatura oral hispánica | 4,5 | 3 | 1,5 | Literatura e imagen. Recursos didácticos. Internet. Multimedia. Cine. Video. Televisión. Radio | | | | -Literatura Española | -Didáctica de la Lengua y la Literatura | | | | | |
| Literatura y medios audiovisuales | 4,5 | 3 | 1,5 | Literación Audiovisual y Publicidad | | | | -Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | |

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

| DENOMINACIÓN (2) | CRÉDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3) | Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso |
|---|----------|----------|---------------------|--|--|---|
| | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | | | |
| Los desequilibrios norte y sur | 4,5 | 3 | 1,5 | Conocimiento de las desigualdades socio-económicas entre países de estos ámbitos. | -Didáctica de las Ciencias Sociales | |
| Los mapas en la educación primaria | 4,5 | 3 | 1,5 | Procedimientos y destrezas en el uso de los mapas escolares. | -Didáctica de las Ciencias Sociales | |
| Matemáticas recreativas | 4,5 | 3 | 1,5 | Aspectos numéricos, lúdicos y estéticos de las matemáticas, fundamentalmente de aritmética y geometría. | -Didáctica de las Matemáticas | |
| Medios de comunicación y democracia | 4,5 | 3 | 1,5 | De cómo los medios influyen en las decisiones políticas de los ciudadanos. | -Didáctica de las Ciencias Sociales | |
| Meteorología | 4,5 | 3 | 1,5 | Aspectos didácticos de la meteorología. Los condicionamientos de la temprería. Los fenómenos meteorológicos. Los mapas del tiempo. | -Didáctica de las Ciencias Experimentales | |
| Minorías étnicas religiosas | 4,5 | 3 | 1,5 | Sensibilización y educación en valores acerca de las minorías en el mundo actual. | -Didáctica de las Ciencias Sociales | |
| Morfosintaxis del español contemporáneo | 4,5 | 3 | 1,5 | Analís de los principales problemas de la morfología y la sintaxis del español contemporáneo. | -Lengua Española -Didáctica de la Lengua y la Literatura | |
| Música y tradiciones populares en Extremadura | 4,5 | 3 | 1,5 | La música y las tradiciones populares en Extremadura. | -Didáctica de la Expresión Musical -Música | |
| Musicoterapia | 4,5 | 3 | 1,5 | La música. Efectos físicos y psicológicos que produce. Los instrumentos musicales, el canto, la danza. Posibilidades terapéuticas. | -Didáctica de la Expresión Musical -Música | |
| Ocio, salud y educación desde la actividad física | 4,5 | 3 | 1,5 | Actividades físicas organizadas. Deporte, fenómeno social. Salud y actividad física. La actividad física en la tercera edad. | -Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva | |
| Orientación educativa | 4,5 | 3 | 1,5 | Institucionalización de los servicios de orientación educativa. Desarrollo de destrezas personales: áreas curriculares de formación. Programas de orientación y currículum escolar. | -Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación | |
| Orígenes y evolución de la Educación Infantil | 4,5 | 3 | 1,5 | Teorías educativas sobre la infancia. El cuidado y crianza de la infancia según las diferencias en las variables tiempo-espacio y estamentos sociales. Las teorías y el tratamiento educativo en la modernidad pedagógica. El nacimiento y evolución de las escuelas de párvulos. Los movimientos de renovación pedagógica y la E.I.. Tendencias actuales de la E.I. | -Teoría e Historia de la Educación | |
| Ortofonía y declamación | 4,5 | 3 | 1,5 | Recursos dramáticos. Entonación. Aspectos de orden práctico. | -Didáctica de la Lengua y la Literatura | |
| Patrimonio extremeño | 4,5 | 3 | 1,5 | Conocimiento de los bienes culturales de la región extremeña. | -Didáctica de las Ciencias Sociales | |
| Patrimonio histórico -artístico | 4,5 | 3 | 1,5 | Conocimiento del patrimonio cultural del entorno. | -Didáctica de las Ciencias Sociales -Historia del Arte | |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | | Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso | |
|---|----------|----------|-----------|-----------|---|--|
| DENOMINACIÓN (2) | | CRÉDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3) |
| Total | Teóricos | | Prácticos | /clínicos | | |
| Pedagogía de la religión en Educación Infantil | 4,5 | 3 | 1,5 | | Conocimiento de los planteamientos pedagógicos de la enseñanza de la religión en el ámbito escolar y su integración en la consecución de los objetivos generales del currículum de Infantil. Estudio de los factores psicopedagógicos que intervienen en el desarrollo de la religiosidad de los alumnos en edad escolar de Educación Infantil. | -Didáctica de las Ciencias Sociales |
| Perfeccionamiento de la lengua francesa | 4,5 | 3 | 1,5 | | Composición de textos. Conservación. Aprendizaje de la morfología y conocimientos básicos de la sintaxis. Enseñanza de la utilización de los medios audiovisuales. | -Didáctica de las Ciencias Experimentales |
| Planetología | 4,5 | 3 | 1,5 | | Conocimiento y evolución del Universo. Origen y formación de los cuerpos planetarios. Estudio de la Tierra como ejemplo de planeta bien evolucionado y muy diferenciado. Estudio comparado de la evolución y diferencia de los cuerpos planetarios. | -Didáctica de las Ciencias Experimentales |
| Política de la Educación | 4,5 | 3 | 1,5 | | Política de la Educación. Constitución Española. Leyes Orgánicas en materia educativa. Principales directrices en materia educativa. Distribución de competencias. Política Educativa comunitaria. | -Teoría e Historia de la Educación |
| Prevención de la higiene y salud mental | 4,5 | 3 | 1,5 | | La historia de la psiquiatría ante la enfermedad mental. Clasificación de las enfermedades mentales. Condiciones que favorecen la salud mental en el niño. Perturbaciones del niño y del adolescente. El fracaso escolar. | -Psicología Evolutiva y de la Educación |
| Procedimientos artístico- plásticos I | 4,5 | 3 | 1,5 | | Procedimientos pictóricos. Procedimientos escultóricos. | -Dibujo -Didáctica de la Expresión Plástica |
| Procedimientos artístico-plásticos II | 4,5 | 3 | 1,5 | | Técnicas de grabado y sistemas de estampación. Fotografía e imagen mecánica. Cómics. | -Dibujo -Didáctica de la Expresión Plástica |
| Psicodiagnóstico | 4,5 | 3 | 1,5 | | Cuestiones conceptuales básicas. Procedimientos de recogida de información. Adiestramiento en técnicas. Evaluación de las distintas áreas: motora, intelectual, social, afectiva y lingüística. | -Psicología Evolutiva y de la Educación |
| Psicología de las relaciones humanas | 4,5 | 3 | 1,5 | | La interacción humana. Método y ciencias que la estudian. Motivación y actitudes en el rendimiento escolar. Análisis de los grupos humanos. Liderazgo. Análisis de la relación profesor alumno. | - Psicología Evolutiva y de la Educación |
| Psicomotricidad relacional y terapia psicomotriz | 4,5 | 3 | 1,5 | | Estrategias en la psicomotricidad. Técnica de grupo y actividades para la reducción psicomotriz. | -Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva |
| Recursos didácticos para la enseñanza del francés a niños de 3 a 6 años | 4,5 | 2,5 | 2 | | Estrategias para la enseñanza precoz del idioma. Análisis y explotación de materiales didácticos. | -Didáctica de la Lengua y la Literatura |

| DENOMINACIÓN (2) | CRÉDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3) | Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso |
|--|----------|----------|---------------------|--|--|---|
| | Total | Teóricos | Prácticos /clínicos | | | |
| Recursos didácticos para la enseñanza del inglés a niños de 3 a 6 años | 4,5 | 2,5 | 2 | Estrategias para la enseñanza precoz del idioma. Análisis y explotación de materiales didácticos. | -Didáctica de la Lengua y la Literatura | |
| Religión y cultura en Educación Infantil | 4,5 | 3 | 1,5 | Fundamentación del fenómeno religioso en las culturas de los pueblos con especial atención al dato cristiano, que se recoge en el D.C.B. de Ed. Infantil, como actitudes religiosas como generadoras de pluralidad en los comportamientos de las creencias y actitudes religiosas como generadoras de pluralidad en los comportamientos éticos y morales de las conductas humanas. | -Didáctica de las Ciencias Sociales | |
| Resolución de problemas | 4,5 | 3 | 1,5 | La consideración de la resolución de problemas como proceso de aplicación de conocimientos y como motor del desarrollo matemático. | -Didáctica de las Matemáticas | |
| Ritmo, movimiento y danza | 4,5 | 3 | 1,5 | Educación personal por la música y el movimiento. Armonización de las facultades corporales, intelectuales, imaginativas y afectivas. | -Didáctica de la Expresión Musical -Música | |
| Sociolingüística | 4,5 | 3 | 1,5 | Estudio de la lingüística atendiendo a las relaciones de la lengua y sociedad. Enfoques teóricos y metodológicos. | -Lengua Española -Lingüística General | |
| Sociología de la familia | 4,5 | 3 | 1,5 | Concepto de familia. Sus funciones y modelos: crisis de la familia tradicional y nuevos modelos familiares. Evolución de familia en España en el siglo XX. | -Didáctica de la Lengua y la Literatura -Sociología | |
| Taller de astronomía | 4,5 | 1,5 | 3 | Estrategias y técnicas para la comprensión del Sistema solar y la Esfera celeste. | -Didáctica de las Ciencias Experimentales | |
| Técnicas de animación escolar | 4,5 | 3 | 1,5 | Curriculum paralelo. Actividades extraescolares. Bibliotecas. Métodos sintéticos y analíticos. Recursos didácticos. Evaluación. | -Didáctica de la Lengua y la Literatura | |
| Técnicas de elaboración y análisis de encuesta | 4,5 | 3 | 1,5 | La encuesta como técnica de obtención de datos. | -Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación | |
| Técnicas de investigación social | 4,5 | 3 | 1,5 | Técnicas cuantitativas y cualitativas aplicadas al análisis del conocimiento de la realidad | -Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación | |
| Tendencias actuales de la educación. | 4,5 | 3 | 1,5 | Principios y criterios de la Pedagogía contemporánea con especial referencia a las áreas transversales. | -Teoría e Historia de la Educación | |
| Teoría de los recursos expresivos | 4,5 | 3 | 1,5 | Análisis de los principales recursos expresivos de la lengua literaria española. | -Lengua Española -Literatura Española | |
| Transversalidad y temas transversales en el currículum | 4,5 | 3 | 1,5 | Planteamientos epistemológicos de las áreas transversales. | Didáctica de las Ciencias Sociales | |

- (1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.
 (2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudio configura la materia como optativa de curso o ciclo.
 (3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO N° (6)

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUcente A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

- (1) MAESTRO- Especialidad de EDUCACIÓN INFANTIL
- (2) ENSEÑANZAS DE PRIMER CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) ESCUELA UNIVERSITARIA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE E.G.B.

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 207 CRÉDITOS (4)

Distribución de créditos

| CICLO | CURSO | MATERIAS TRONCALES | MATERIAS OBLIGATORIAS | MATERIAS OPTATIVAS | CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (5) | TRABAJO FIN DE CARRERA | TOTALES | |
|----------|-------|--------------------|-----------------------|--------------------|----------------------------------|------------------------|---------------|-------|
| | | | | | | | AÑO ACADÉMICO | TOTAL |
| I CICLO | 1º | 56,5 | -- | 4,5 | 4,5 | | 65,5 | 22,5 |
| | 2º | 29,5 | 24 | 9 | 9 | | 71,5 | 33 |
| | 3º | 40 | 12 | 9 | 9 | | 70 | 35 |
| II CICLO | | | | | | | | |

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo, de 1º y 2º ciclo, de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

(6) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

| EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) | |
|---|-----------|
| - EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS..... | CRÉDITOS. |
| - EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) | |

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1º CICLO ... 3... AÑOS
 - 2º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

| AÑO ACADÉMICO | | TOTAL | TEÓRICOS | PRÁCTICO/CLÍNICOS |
|---------------|--|-------|----------|-------------------|
| 1º | | 65,5 | 43 | 22,5 |
| 2º | | 71,5 | 38,5 | 33 |
| 3º | | 70 | 35 | 35 |

| | |
|---|--|
| <p>Tercer Curso</p> <p>1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2 del R.D. 1497/87. b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, 1. R.D. 1497/87). c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º 2, 4º R.D. 1497/87). d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo <p>1c) Período de escolaridad: TRES AÑOS</p> <p>1d) Mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo</p> <p>PLAN ANTIGUO</p> <p>PLAN NUEVO</p> <p>3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las revisiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.</p> | <p>Bases psicopedagógicas de la Educación Especial Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural Aspectos didácticos y organizativos de la Educación Infantil Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación Sociología de la Educación</p> <p>Practicum II</p> <p>Annual Cuatrimestral Cuatrimestral Cuatrimestral Cuatrimestral Cuatrimestral Annual</p> <p>Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar Desarrollo del Pensamiento numérico y geométrico y Área Lógico-Matemática Desarrollo de Habilidades Lingüísticas Teorías e Instituciones contemporáneas de la Educación I Desarrollo de la expresión plástica y su didáctica I Desarrollo de la Expresión Musical y su Didáctica Desarrollo psicomotor I y II Literatura Infantil I y II Didáctica General</p> <p>Desarrollo Psicológico de la Edad Infantil Organización del Centro Escolar Desarrollo de la Expresión Plástica y su didáctica Practicum I y II</p> <p>Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural Bases psicopedagógicas de la Educación Especial Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación Sociología de la Educación Conocimiento del Medio Social y Cultural Aspectos Didácticos y Organizativos de la Educación</p> <p>Practicum III</p> <p>Annual Cuatrimestral Cuatrimestral Cuatrimestral Cuatrimestral Cuatrimestral Annual</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS | |
| <p>1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2 del R.D. 1497/87. b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, 1. R.D. 1497/87). c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º 2, 4º R.D. 1497/87). d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo <p>2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.</p> <p>3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las revisiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.</p> | <p>ASIGNATURAS</p> <p>TEMPORALIZACIÓN</p> <p>Primer Curso</p> <p>Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su didáctica Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar Desarrollo del pensamiento Matemático y su didáctica Desarrollo de la Expresión Plástica y su didáctica Desarrollo de la Expresión Musical y su didáctica Desarrollo Psicomotor Literatura Infantil</p> <p>Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación</p> <p>Practicum I</p> <p>Didáctica General Desarrollo Psicológico de la Edad Infantil Didáctica de la Expresión Corporal Didáctica de la Expresión Musical Didáctica de la Expresión Plástica Practicum (2*)</p> <p>Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural Bases psicopedagógicas de la Educación Especial Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación Sociología de la Educación Conocimiento del Medio Social y Cultural Aspectos Didácticos y Organizativos de la Educación</p> <p>Practicum II</p> <p>Didáctica General Desarrollo Psicológico de la Edad Infantil Didáctica de la Expresión Corporal Didáctica de la Expresión Musical Didáctica de la Expresión Plástica Organización del Centro Escolar Practicum I</p> |
| <p>1b) Determinación de la ordenación temporal en el aprendizaje y secuencias entre asignaturas.</p> | <p>Segundo Curso</p> <p>Didáctica General Desarrollo Psicológico de la Edad Infantil Didáctica de la Expresión Corporal Didáctica de la Expresión Musical Didáctica de la Expresión Plástica Organización del Centro Escolar Practicum I</p> |
| <p>2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.</p> <p>3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las revisiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.</p> | <p>ASIGNATURAS</p> <p>TEMPORALIZACIÓN</p> <p>Primer Curso</p> <p>Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su didáctica Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar Desarrollo del pensamiento Matemático y su didáctica Desarrollo de la Expresión Plástica y su didáctica Desarrollo de la Expresión Musical y su didáctica Desarrollo Psicomotor Literatura Infantil</p> <p>Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación</p> <p>Practicum I</p> <p>Didáctica General Desarrollo Psicológico de la Edad Infantil Didáctica de la Expresión Corporal Didáctica de la Expresión Musical Didáctica de la Expresión Plástica Organización del Centro Escolar Practicum I</p> |
| <p>1b) Determinación de la ordenación temporal en el aprendizaje y secuencias entre asignaturas.</p> | <p>Segundo Curso</p> <p>Didáctica General Desarrollo Psicológico de la Edad Infantil Didáctica de la Expresión Corporal Didáctica de la Expresión Musical Didáctica de la Expresión Plástica Organización del Centro Escolar Practicum I</p> |