

Página 40170, donde dice:

«Jornada 22.^a
14. Albacete-Las Palmas.»
Omitida línea 9.

Debería decir:

«P.15. Mérida-Numancia.»

Página 40170, donde dice:

«Jornada 23.^a
14. Sporting Gijón-Eibar.»
Omitida línea 30.

Debería decir:

«P.15. Las Palmas-Toledo.»

Madrid, 9 de diciembre de 1998.—El Director general, Luis Perezagua Clamagirand.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

29427 *RESOLUCIÓN de 19 de noviembre de 1998, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se hace pública la concesión de ayudas a la creación de guiones para películas de largo metraje en la convocatoria de ayudas del año 1998.*

El Real Decreto 1039/1997, de 27 de junio, establece un sistema de ayudas públicas a la cinematografía con la finalidad última de fomentar la realización de películas representativas de la cultura española en cualquiera de sus manifestaciones y formas de expresión.

Por Resolución de 22 de julio de 1998 («Boletín Oficial del Estado» de 8 de agosto) se convocaron las ayudas a la creación de guiones cinematográficos para películas de largo metraje al amparo de lo dispuesto en el artículo 13 del Real Decreto 1039/1997, de 27 de junio, reservándose para tal fin la cantidad de 20.000.000 de pesetas con cargo a la aplicación presupuestaria 18-108-471 «Fondo de Protección a la Cinematografía» del programa 456C «Cinematografía» del presupuesto de gastos del organismo para 1998.

Según las bases de la convocatoria, el Jurado creado al efecto estudió las solicitudes y documentación presentadas que figuran como anexo I a la presente Resolución, valorando especialmente el historial profesional del guionista, la originalidad, calidad y viabilidad cinematográfica de cada proyecto, y emitió informe sobre los mismos en su reunión del día 17 de noviembre de 1998.

En anexo independiente se relacionan todas las solicitudes presentadas (anexo I), así como las que no han sido tramitadas por los motivos que en el mismo se indican (anexo II).

Teniendo en cuenta los criterios de selección indicados y la propuesta del Jurado creado al efecto, esta Dirección General ha resuelto hacer pública la concesión de ayudas a la creación de guiones para películas de largometraje, otorgadas por Resolución de 19 de noviembre de 1998, a los guionistas que se indican y por la cuantía de 2.000.000 de pesetas cada una.

Título	Guionista
«A través de tu voz».	Doña Carmen Mosquera Mariño.
«Al fondo a la derecha».	Don Vicente Mora de la Rubia.
«Canícula».	Don Álvaro García-Capelo Villalva.
«Esa moda del amor».	Doña María Dolores Salvador Maldonado.
«Importancia de las cosas, La».	Don Javier Rebollo Fernández-Panagua.
	Doña Dolores Mayo Canuria.

Título	Guionista
«Papa & Papa».	Don Manuel Ángel Egea Martínez.
«Rumba del pimentón, La».	Don Francisco Perifián Molina.
«Tren del crepúsculo, El».	Don Raúl Artigot Fernández.
«Tú también puedes ser Miss España».	Don Santiago Matallana Bulnes.
«Último sueño, El».	Don Francisco Javier Sánchez Bermúdez.
	Doña María del Carmen Rodríguez Rodríguez.

Aquellos solicitantes que no figuren en la relación anterior se entenderá que su solicitud ha sido desestimada.

La Resolución de 19 de noviembre de 1998, cuyo texto íntegro se encuentra a disposición de los interesados en la sede del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, plaza del Rey, sin número, de Madrid, al no poner fin a la vía administrativa podrá ser recurrida ante la Ministra del Departamento, mediante la interposición, en el plazo de un mes, del recurso administrativo ordinario (artículo 114 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común).

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 19 de noviembre de 1998.—El Director general, José María Otero Timón.

ANEXO I

Guionista	Título
Jon Kortaberria Lasa.	«... Oí la voz de mamá ...».
José Pérez Boada.	«¡Pisha!».
Carmen López Areal García.	«¿Por qué no?».
José Luis Mateo Navarro.	«75 Yardas».
Francisco Mateo Navarro.	«A bordo».
María del Carmen del Bosque Nieto.	«A través de tu voz».
Carmen Mosquera Mariño.	«Akki, el que vino del agua».
José Ignacio Vilar Díaz.	«Al fondo a la derecha».
Vicente Mora de la Rubia.	«Al otro lado del espejo».
Margarita Sánchez Verastegui.	«Algunas chicas doblan las pier- nas cuando hablan».
Daniel Castro Villanueva.	«Alquilame un deseo».
Álvaro Gallegos Encinas.	«Amable Loureiro».
Héctor I. Carré Menéndez.	«Amigos (Una luz en la oscuri- dad)».
Luis Zayas Muñoz.	«Amor químico».
Manuel Gómez Segarra.	«Amor va en Scooter, El».
Jorge Iglesias Echegoyen.	«Ana y los tigres».
Mauro Entrialgo Ibarro.	«Ángulo Inverso, El».
Pilar Ruiz Gutiérrez.	«Antonia ¿si lo hizo?».
Javier García Díaz.	«Antonio Pérez, héroe o villano».
Federico Volpini Siso.	«Anxos na bañeira» (Ángeles en la bañera).
Verónica Crespo Jiménez.	«Árboles».
Ángel Lozano Coello.	«Arcano de Praga, El».
Jacint Amat i Ferris.	«Aventuras de verano».
Miguel Ángel Rivas Granados.	«Babalu Aye».
Carlos Grau Arquer.	«Bebé mágico, El».
Francisco J. González Fernández.	«Beltxa».
José Enrique Rivadulla Conde.	«Bohot bariha» (muy grande).
Alfredo Villa Montoya.	«Buen final, El».
Andrés García Cubo.	«Cada vez que pasa una mosca, lloro».
José Luis Cogollor Gallego.	«Calle ciega, La».
Enrique Benedicte Arnáiz.	«Calle, La».
María Claret Fernández Parra.	«Cambio de agujas».
María del Carmen Gil González.	«Camino sur».
Félix Piñuela Martín.	«Campanadas».
Carlos Moro Lapierre.	«Candongo».
Jon Pittaluga Padovani.	«Canícula».
Bernardo Muniesa Brito.	
Álvaro García-Capelo Villalva.	

Guionista	Título	Guionista	Título
Hans Petter Brox.	«Carta-Molino de los Corchos, La».	Rebeca Jiménez Pardo.	«Janis».
Belén Macías Perez.	«Cartas a Isabel».	Juan José Díaz Polo.	«Juntos».
Mercedes Gaspar Salvo.	«Casa de las 99 respiraciones, La».	María Isabel Nebot Castells.	«Killing me softly».
Francesc Xavier Mulet Ferriol.	«Casa de los dos tesoros, La».	Yolanda Torres Merino.	«Laberintos».
Elena Ortega Chapel.		David Alonso Sacristán.	«Ladrón de Días, El».
María del Carmen Bellido Millán.	«Casa de Pola, La».	Gemma Sala Grau.	«Lena tiene un casting».
Alberto Grondona Palomino.	«Cielo abierto, El».	Félix M. Cabeza Sánchez.	«Limbo».
María Paz Sieiro Torrero.		Julio Sánchez Trabalón.	«Listo, El».
Marina Espasa Sans.		Joaquín Quilez Forteza.	«Loco».
María Carmen Gil González.	«Cobardes».	Sonia Jaque Ovejero.	«Luna nueva».
Lea González Vélez Martín.	«Como las olas».	Ángel García del Val.	«Luz eterna».
Tomás Rodríguez Rodríguez.		Daniel Vilalta Castel.	«Llévame contigo».
Javier Díez Moro.	«Con la verdad por delante».	Gerardo Gormezano Montllor.	«Madridbarcelona (puente aéreo)».
Gemma Adell Aregall.	«Contramirada».	Francisco Javier Rebollo Fernández.	«Mala sangre (Lali se va de viaje)».
José María Gagino Vidal.	«Cruz del Sur, La».	Julían Fidel Marcos Llorente *.	«Mandrágora (La leyenda)».
Gerardo Codesal Bermúdez de Castro.		Soledad Fernández Goma.	«Mandrágora (La leyenda)».
Álvaro García-Capelo Villalva.	«Cualquier día nos parte un rayo».	Aurora Julia Boza Gómez.	«Mano inocente, La».
Miguel Salmerón López.	«Cuando Lisboa dice no».	David Abajo Valcayo.	«Mansión de la colina, La».
Francisco Rodríguez Prieto.	«Cuento del viejo marinero, El».	Jon Goti Ciprián.	«Marea viva».
Nieves Archilla Hidalgo.		Enrique Díaz González.	«Máster».
Mónica Pérez Capilla.	«Daría».	Francisco Javier Casellas Gómez.	«Mataperros».
Mónica Pérez Capilla.	«De olores y ternuras».	Miguel Santesmases Navarro.	«Mauro».
Antonio Rodríguez Atilano.	«Del amor y las matemáticas».	Francisco Javier Palmero Romero.	«Me juego la vida».
Carlos González Herrero.	«Delemoniacum».	Berta Alonso Sampedro.	«Mérito de Lucio, El».
Margarita Jung de Komari.	«Destellos».	Sergio Enrique García López.	«Merluza de pincho, La».
Eduardo Giménez Rojo.	«Digresiones».	Luis Fernández Palencia.	«Mi mamá me mima».
Margarita Sánchez Varastegui.	«Doble juego (cara o cruz)».	José Manuel Serrano Mendoza.	«Mi puta soledad».
José Martín Barandalla Roncal.	«E. L. F. Euskol-London Fimls».	Pablo Sanz Martínez.	«Mimbres».
Juan Miguel Hernández Gascón.	«Ecos y voces».	Wiro Berriatua Benevides.	«Mónica».
Sergio Pons Puig.	«Ekileiho».	Naomi Ruiz de la Prada Mengelle.	«Móviles».
Ricardo Clara Velasco.	«Elsa».	José Luis Matoso Aguilar.	«Muertos».
Manuel Estudillo Santos.	«En carne viva».	Pablo Barreiro Villalonga.	«Muñequitas de Matanzas, La».
Modesto Pena Jiménez.	«Entre todas las sirenas».	Ramón González Sorzabálbere.	«N-1».
María Dolores Salvador Maldonado.	«Esa moda del amor».	Ricardo Crespo Martín.	«Narices del mar, Las».
Miguel Crespi Travería.	«Escalera de Color».	Gabriel Martín Rodríguez.	«Negocios con Pakito».
Jordi Junca Perals.		Fernando Serrano Moreno.	«No matarás».
Francisco Moreno Oncins.		Francisco Javier Puebla Rodríguez.	«Noche de fiesta».
Carlos Riobo Clavell.		Jorge Sánchez-Cabezudo Blasco.	«Noche de los girasoles».
Drágica Steiner Vurosic.	«Espantapájaros, El».	Inmaculada Rodríguez Cunill.	«ÑÑÑÑ o la formación del inconsciente colectivo».
Jaime Valdueza Galindo.	«Esperando el fin del mundo».	Alberto Rubio Paricio.	«Obesa obsesión».
David Casals Roma.	«Estás muerto».	David Pujol Rusiñol.	«Octogenarios».
Alfred Aronov Koenov.	«Expansión».	Pedro Uris Escolano.	«Okupa».
Luis Sánchez de Enciso.	«Fin del milenio, El».	Norberto López Amado.	«Olor de la lluvia, El».
Ignacio López Chueca.	«Final de siglo de Paula Mourao, el».	Ramón Tarres Reguant.	«Olor de la lluvia, El».
María José Cano Montejano.	«Forma en que algunos mueren, la».	Manuel Ángel Egea Martínez.	«Papá & papá».
Luis María García Perea.	«Fracaso nuestro de cada día, El».	Fernando Martín Cámara.	«Parayso».
Eila Pangua Velasco.	«Furbol y Fama».	Rosa M. Blas Traisac.	«Pasos».
Fernando Abad Julia.	«Furia de Claudia Marotti, La».	Margarita Sánchez Varastegui.	«Película, La».
María Pilar Pérez Solano.	«Gas».	Gabriel Joaquín Antón Salinas.	«Perros».
David Velasco Muñoz.	«Genética sub».	Carlos Burgaleta Pérez.	«Pirámide de Anastasia, La».
Silvia Manteiga Pousa.	«Habitación de la Luz, La».	Aurora Julia Boza Gómez.	«Poder querer, es querer poder».
Jesús Rasines Roldán.	«Hasta que llegó su obra».	Carlos Gras Mentado.	«Poner o quitar».
Marisol Galdón Pascual.	«Heridas de Guerra».	Amparo Ballesteros Gil.	«Princesa de Éboli».
Ignacio Jove Lago.	«Hijos de la ira».	Pedro Vázquez González.	«Principio vital».
Carlos González Herrero.	«Hilo de Ariadna, Los perros dentídalos, El».	Ángel de la Cruz Blanco.	«Prisciliano, el hijo del Trueno».
Elio Quiroga Rodríguez.	«Historia del último hombre, La».	Jesús Álamo Parra.	«Puedes llamarme Al».
David Abajo Valcayo.	«Historias con luna».	María Eugenia Salaverri García.	«Puro veneno (accidentes case-ros)».
Jaime Bartolomé Rodríguez.	«Hombre de palo, El».	José García Góngora.	«Querido hermano».
Fidel Cordero Ampuero.	«Hombres honestos».	Miguel María Aguirresarobe Hidalgo.	«Recuerdo morir».
Óscar Gracia Alonso.	«Huella del pasajero, La».	Roberto Cerdá Espadas.	«Rino».
Rodolfo Núñez Lamagrande.	«Ilegales (La historia de Fatmah)».	Jordi Jové Mestres.	«Ríos aguas».
José Antonio Vitoria Armendáriz.	«Importancia de las cosas, La».	Susana Palacios Muñoz.	«Róbame el corazón».
Javier Rebollo Fernández Paniagua.	«Importancia de las cosas, La».	Javier Carlos Mampaso Martínez.	«Rock Palace».
Dolores Mayo Canuria.	«Infidelidades».	Juan Roberto Mendes Barbudo.	«Rosas y las estrellas, Las».
Pau Garsaball Dalman.	«Infidelidades.»	José Miguel Martínez Castelló.	«Rubén, el Azuquiqui».
Anna María Llaurodo Martínez.	«Islas del sueño, La».	Francisco Perriñán Molina.	«Rumba del pimentón».
Cristina Andreu Cuevas.	«Ítaca está en el viaje».	José Antonio Barrio Saavedra.	«Sagrado Corazón de Jesús, El».
Nuria Navarro Liaño.		Xavier Casanovas Ribes.	«Sal al balcón (de los triunfadores)».
		Jesús Fernández García.	«Salida de emergencia».

Guionista	Título
Guillermo Rodríguez Campano. Luis López Varona. Luciano Berriatúa Martín. Fernando Martín Cámara. Silvia Pérez de Pablos. Pedro García Ríos. Bruno Estrada López. Nicolás Muñoz Avia. Rodrigo Muñoz Avia. Fernando Polo Martínez. Marino Martínez Gamarra. José Pérez Boada. Rosa García Oliva. Rafael Izuzquiza Montaner. Rafael Galán Pérez. Elio Quiroga Rodríguez.	«Salva y lo invisible». «Sé que algo está pasando». «Secreto de la estrella, El». «Sin límites». «Síndrome de Greta Garbo, El». «Sirena dormida, La». «Sirena dormida, La». «Sírvasse frío». «Sírvasse frío». «Software». «Software». «Solar». «Sombra de María, La». «Soñar en Madriz». «Sueño de mi vida, El». «Take a walk on the wild side (el lado salvaje)». «Taliación». «Taxi a Autopía». «Tenías que ser tú». «Tesoro de Zagora, El». «Tesoro de Zagora, El». «Tierra Prometida». «Tierra Prometida». «Todo lo que perdí». «Todo va bien». «Toque de queda». «Travellers». «Travellers». «Tren del crepúsculo, El». «Tú también puedes ser Miss España». «Turbación». «Último pasajero, El». «Último sueño, El». «Último sueño, El». «Último tema, El». «Un mundo en el corazón». «Un mundo en el corazón». «Una cuestión de viento». «Una señal en el cielo». «Vecina de Ángel, La». «Ver de lejos». «Verano de las palmeras, El». «Vida manda, La». «Vida manda, La». «Vidas pequeñas». «Vidas pequeñas». «Vidas perdidas». «Viento de la soledad, El». «Viento en las velas». «Voz de su amo, La». «Yo sí, tú no».
Jesús Javier Lázaro Puebla. Ferrán Viladevall Passola. Ángel Luis Rodríguez Suárez. Fernando Carredano del Valle. Alberto Rubio Paricio. Fidel Cordero Ampuero. Amparo Ballesteros Gil. Elisa Carbajo Pereda. Virginia Yagüe Romo. Claudio Klynhout Barrera. Juan Fernández Castaldi. Jesús Almendro Cuesta. Raúl Artigot Fernández. Santiago Matallana Bulnes.	
Ángel Mateo Moreno. Francisco J. Amezcúa Hernández. Francisco Javier Sánchez Bermúdez. María del Carmen Rodríguez Rodríguez. Manu Cordero de Juan. Antonio Ojeda Frías. Ángel Francisco López Santiago. David Collantes Espinosa. Pedro M. Pinzolas Gil de Montes. José Ángel Egido Pérez. David Martín de los Santos Alonso. Antonio Noceda Arias. Carlos Benpar Benito Para. María Merçé Roca Perich. Enrique Gabriel Lipschutz. Lucie Josephine Lipschutz Grabrial. Jesús Lezáun Trave. José Luis Pérez Tristán. Juan Luis Grafulla González. José Ignacio Pérez de la Paz. María Teresa Mata Díez.	

ANEXO II

Relación de solicitudes excluidas de ayuda a creación de guiones

Solicitante	Título	Motivo
Enrique Díaz González.	«¡Qué gracia!».	Fuera de plazo.
Anne Mercedes Vadillo Lopetegui.	«Aguas de mis sueños, Las».	Fuera de plazo.
José Manuel Aguilar Peña.	«Almas».	Fuera de plazo.
Antonio Limongi Corro.	«Autodidacta, El».	Fuera de plazo.
Francisco Javier Jurado López.	«Autodidacta, El».	Fuera de plazo.
Antonio Chavarrías Ocaña.	«Fausta».	Fuera de plazo.
Jesús del Cerro Martínez.	«Gayarre».	Fuera de plazo.
David Desola Mediavilla.	«Horno Judas, El».	Fuera de plazo.
Enrique Díaz González.	«Jacinta».	Fuera de plazo.
David Alonso Sacristán.	«Trazos falsos».	Guión desarrollado.

Solicitante	Título	Motivo
Enrique Díaz González.	«Última luz del paraíso, La».	Fuera de plazo.
Pedro Valiente.	«Zar de Brooklyn, El».	Fuera de plazo.
José Javier Pato García.	«A pecho descubierto».	Falta documentación.
Carlos Matas Sánchez.	«Sacramentos: Tragicomedia española en seis actos».	Falta documentación.

29428 *RESOLUCIÓN de 26 de noviembre de 1998, de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, por la que se conceden ayudas para el fomento de la traducción y edición entre lenguas oficiales españolas de obras de autores españoles, correspondientes a 1998.*

De acuerdo con la Orden de 15 de junio de 1998, de bases reguladoras para la concesión de determinadas ayudas, de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» número 152, de 26 de junio, y la Resolución de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas de 9 de julio de 1998, por la que se convocan determinadas ayudas correspondientes a 1998,

Esta Dirección General, de conformidad con lo previsto en el punto tercero, apartado 7, de la citada Resolución de 9 de julio de 1998, ha resuelto hacer pública la composición de la Comisión de Asesoramiento y Evaluación, así como las ayudas concedidas a las entidades solicitantes de las mismas durante el año 1998:

Primero.—La Comisión de Asesoramiento y Evaluación quedó constituida de la siguiente manera:

Presidente: Don Fernando Rodríguez Lafuente, Director general del Libro, Archivos y Bibliotecas.

Vicepresidenta: Doña María de la Vega Cabrera, Subdirectora general de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas.

Vocales: Don Andrés Sorel, representante de la Asociación Colegial de escritores; don Antonio María Ávila, representante de la Federación de Gremios de Editores de España; don José Esteban, experto en ensayo y pensamiento español; doña Laura Freixas, experta en Literatura Española; doña Miren Mateo Aierza, representante de la Comunidad Autónoma del País Vasco; don Javier Senín Fernández, representante de la Xunta de Galicia, y don Francesc Parcerisas, representante de la Generalidad de Cataluña.

Secretaria: Doña Mercedes Zamorano García, Jefe de Sección de la Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas.

Se hace constar que todos los integrantes de la misma manifestaron su conformidad personal para ser designados miembros de este órgano colegiado.

Segundo.—Previo informe de la Comisión de Asesoramiento y Evaluación, de acuerdo con los criterios de valoración establecidos en el apartado 6.3 del punto tercero de la Resolución de 9 de julio de 1998, se conceden ayudas en 1998 por un importe de 5.468.595 pesetas para el fomento de la traducción y edición entre lenguas oficiales españolas de obras de autores españoles a las 12 editoriales incluidas en el documento que como anexo se acompaña a la presente Resolución, con cargo a la aplicación presupuestaria 18.14.776 del programa 455D, habiendo sido desestimadas el resto de las solicitudes formuladas, correspondientes a 1998.

Tercero.—En todos los ejemplares editados de las obras a las que se han concedido ayudas se hará constar, de forma expresa, la frase «Esta obra ha sido publicada con la ayuda de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación y Cultura».

Cuarto.—La presente Resolución pone fin a la vía administrativa y contra la misma podrá interponerse recurso contencioso-administrativo ante la Sala correspondiente de la Audiencia Nacional, en el plazo de dos meses, a partir de la publicación de esta Resolución en el «Boletín Oficial del Estado».

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 26 de noviembre de 1998.—El Director general, Fernando Rodríguez Lafuente.