29339 *RESOLUCIÓN de 20 de noviembre de 1998, de la Universidad de Girona, por la que se publica la homologación del plan de estudios conducente al título oficial de Licenciado en Filología Hispánica.*

Homologado por el Consejo de Universidades, por acuerdo de su Comisión Académica de 14 de julio de 1998, el plan de estudios conducente al título oficial de Licenciado en Filología Hispánica de la Universidad de Girona, queda configurado conforme figura en el anexo de esta Resolución.

Girona, 20 de noviembre de 1998.—El Rector, Josep María Nadal i Farreras.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD: DE GIRONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE: LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4) Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos	Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
1		Latín	Latín	8T+1A	4,5	4,5	Estudio de la lengua y la literatura latinas.	Filología Latina
1		Lengua	Lengua	8T+1A	6	3	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua española o de la otra Lengua oficial propia de la Comunidad Autónoma donde radique la Universidad, a elección del alumno. Cuando esta Lengua estuviera incluida como materia troncal en la Licenciatura en Filología en que el alumno esté matriculado, no estará obligado a cursarla de nuevo y será substituida por la asignatura obligatoria "Sintaxis catalana I".	Filología correspondiente
1		Lengua Española		14T+4A				
			Sintaxis española I	9	6	3	Formación básica en la descripción de la lengua española. Teoría y práctica del español: composición.	Lengua Española
			Gramática histórica española I	9	4,5	4,5		

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4) Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos	Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
1		Lingüística	Lingüística	8T+1A	4,5	4,5	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	Lingüística General
1		Literatura Española		12T+15A	18	9	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.	Literatura Española
			Literatura española I	9	6	3		
			Literatura española II	9	6	3		
			Literatura Española III	9	6	3		
1		Segunda Lengua y su Literatura	Lengua y literatura italianas	12T	9	3	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Italiana
1		Teoría de la Literatura	Teoría de la literatura	8T+1A	4,5	4,5	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	Teoría de la Literatura
2		Gramática española		10T+2A	6	6	Descripción detallada y científica de la lengua española.	Lengua Española
			Fonética y fonología españolas	6	3	3		
			Sintaxis española II	6	3	3		
2		Historia de la Lengua Española		10T+2A	6	6	Estudio diacrónico de la lengua española.	Lengua Española
			Historia social de la lengua española	6	3	3		
			Gramática histórica española II	6	3	3		
2		Literatura Española		15T+3A	9	9	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.	Literatura Española
			Literatura española contemporánea	6	3	3		
			Literatura española del Siglo de Oro	6	3	3		
			Literatura española medieval	6	3	3		
2		Literatura Hispanoamericana	Literatura hispanoamericana	12T	9	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura hispanoamericana.	Literatura Española

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD DE GIRONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos clínicos		
1		Técnicas de expresión oral y escrita	12	6	6	Profundización en la lectura crítica, la escritura y la expresión oral a través de un trabajo fundamentalmente práctico.	Todas las vinculadas a las titulaciones que se imparten en la Facultad de Letras
1		Historia de la cultura	12	9	3	Visión global del desarrollo cultural en torno a los ejes conceptuales que mejor definen las grandes etapas históricas, desde la época de los mitos hasta la aldea global.	Todas las vinculadas a las titulaciones que se imparten en la Facultad de Letras
1		Los conocimientos científicos	12	9	3	Introducción al mundo de la ciencia a partir del análisis de su evolución, desde el siglo XIX hasta la "crisis" actual, así como el estudio de sus componentes esenciales y de los objetivos del trabajo científico.	Todas las vinculadas a las titulaciones que se imparten en la Facultad de Letras
1		Fonética, fonología y morfología españolas	9	3	6	Formación básica en la descripción de la lengua española en su vertiente fonética, fonológica y morfológica.	Lengua Española
1		Sintaxis catalana I	9	6	3	Formación básica en la descripción de la lengua catalana. Teoría y práctica del catalán.	Filología Catalana
1		Literatura catalana I	9	6	3	Estudio histórico de la literatura catalana de los siglos XIX y XX.	Filología Catalana
1		Gramática histórica catalana	9	4,5	4,5	Formación básica en la descripción de la lengua catalana. Teoría y práctica del catalán.	Filología Catalana
1		Literatura románica medieval	9	6	3	Estudio histórico general de los principales períodos, autores, obras y temas de la literatura románica medieval.	Filología Románica
1		Literatura catalana II	9	6	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura catalana medieval.	Filología Catalana
1		Introducción a la filología románica	6	4,5	1,5	Estudio de la filología románica: historia, corrientes y métodos.	Filología Románica

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.
(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.
(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD DE GIRONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1): 36
- por ciclo
- curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
El cuento en la Edad Media	6	4,5	1,5	Estudio histórico-filológico de las principales obras y autores de la narración corta de origen oriental en la Edad Media.	Literatura Española
La novela medieval	6	4,5	1,5	Estudio de las principales obras y autores de la novelística medieval en su contexto románico.	Literatura Española
La cuaderna vía	6	4,5	1,5	Estudio histórico-filológico de las principales obras y autores de la cuaderna vía clerical de los siglos XIII y XIV.	Literatura Española
Poesía medieval	6	4,5	1,5	Estudio histórico-filológico de las principales obras y autores de la lírica hasta el siglo XV y sus tradiciones románicas.	Literatura Española
Poesía de cancionero	6	4,5	1,5	Estudio de los problemas relacionados con la poesía y los cancioneros españoles.	Literatura Española
Prosa intelectual del siglo XV	6	4,5	1,5	Estudio de los problemas de la prosa en el siglo XV y la cultura y corrientes intelectuales de este periodo.	Literatura Española
Prosa del Siglo de Oro	6	4,5	1,5	Estudio histórico-filológico de las principales modalidades, obras y autores de la prosa de los siglos XVI y XVII.	Literatura Española
Teatro anterior a Lope de Vega	6	4,5	1,5	Estudio histórico-filológico de los principales géneros, obras y autores del teatro prelopesco, así como estudio de los ambientes donde se gesta la comedia nueva lopesca.	Literatura Española
La comedia en el Siglo de Oro	6	4,5	1,5	Estudio histórico-filológico de los principales géneros, escuelas, modalidades, autores y obras fundamentales del teatro del siglo XVII, así como su periodización.	Literatura Española
Poesía renacentista	6	4,5	1,5	Estudio histórico-filológico de los géneros poéticos, autores, corrientes, estilos y transmisión textual de la poesía del siglo XVI.	Literatura Española
Poesía del Siglo de Oro	6	4,5	1,5	Estudio histórico-filológico de los géneros poéticos, polémicas, autores, corrientes, académias, estilos y transmisión textual de la poesía de los siglos XVI y XVII.	Literatura Española
El teatro del siglo XVIII	6	4,5	1,5	Estudio de los principales problemas, autores y obras del teatro del siglo XVIII en su contexto europeo.	Literatura Española
Góngora y el gongorismo	6	4,5	1,5	Estudio de la obra de Góngora y las corrientes de la poesía española derivadas de ella.	Literatura Española

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créditos totales para optativas (1) 36 - por ciclo - curso
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Simbología literaria	6	4,5	1,5	Estudio de la simbología cristiana y pagana en diversos textos de la literatura española.	Literatura Española
Poesía del siglo XIX	6	4,5	1,5	Estudio de los principales problemas, autores y obras de la poesía del siglo XIX en su contexto europeo.	Literatura Española
Teatro del siglo XIX	6	4,5	1,5	Estudio de los principales problemas, autores y obras de la poesía modernista en su contexto europeo.	Literatura Española
Novela modernista	6	4,5	1,5	Estudio de los principales problemas, autores y obras de la novela modernista en su contexto europeo.	Literatura Española
Poesía modernista	6	4,5	1,5	Estudio de la poesía de los autores de la generación del 27 y los problemas que comporta en el contexto de la vanguardia europea.	Literatura Española
La poesía de posguerra	6	4,5	1,5	Estudio de la evolución de la poesía española de posguerra, sus principales obras y autores y los problemas que conlleva en el contexto de la cultura española y europea.	Literatura Española
Novela de posguerra	6	4,5	1,5	Estudio de la evolución de la narrativa española de posguerra, sus principales obras y autores y los problemas que conlleva en el contexto de la cultura española y europea.	Literatura Española
Novela realista	6	4,5	1,5	Estudio de los principales problemas, autores y obras de la novela realista en su contexto europeo.	Literatura Española
La poesía del 27	6	4,5	1,5	Estudio de la poesía de los autores de la generación del 27 y los problemas que comporta en el contexto de la vanguardia europea.	Literatura Española
Romanticismo	6	4,5	1,5	Se estudiarán los problemas del romanticismo español y de sus principales manifestaciones literarias en el contexto de la literatura europea.	Literatura Española
Estudio monográfico de un escritor, una obra o un género literario	6	4,5	1,5	Estudio detallado de la vida y obra de uno de los grandes autores de la literatura, de una obra maestra de la literatura española de cualquier época o de un género literario de cualquier época de la historia de la literatura española.	Literatura Española
Modernismo y fin de siglo	6	4,5	1,5	Estudio de los problemas de la literatura española en los años del cambio de siglo y de sus principales manifestaciones literarias en el contexto del fin de siglo europeo.	Literatura Española
Prosa del siglo XVIII	6	4,5	1,5	Estudio de los problemas de la prosa dieciochesca.	Literatura Española
Poesía moderna y contemporánea	6	4,5	1,5	Estudio de los principales autores y corrientes poéticas de los siglos XIX y XX.	Literatura Española
La prosa del 27	6	4,5	1,5	Estudio de los poetas de la llamada generación del 27.	Literatura Española

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créditos totales para optativas (1) 36 - por ciclo - curso
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Historia de la literatura italiana: textos	6	4,5	1,5	Estudio monográfico de algunos de los grandes textos de la literatura italiana.	Filología Italiana
Literatura italiana contemporánea	6	4,5	1,5	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura italiana contemporánea.	Filología Italiana
Retórica	6	4,5	1,5	Estudio de los conceptos fundamentales de la retórica y descripción de la evolución general de la misma.	Teoría de la Literatura
Historia del pensamiento literario	6	4,5	1,5	Estudio de la evolución de las diversas disciplinas del pensamiento sobre la literatura a lo largo de la historia.	Teoría de la Literatura
Seminario de teoría literaria	6	4,5	1,5	Estudio de un tema concreto, un aspecto particular o un autor determinado en el campo de la teoría de la literatura y la literatura comparada.	Teoría de la Literatura
Lengua italiana II	6	3	3	Profundización en el estudio de la lengua italiana, con la aplicación escrita y oral de sus funciones.	Filología Italiana
Lengua italiana III	6	3	3	Profundización en el estudio de la lengua italiana, con la aplicación escrita y oral de sus funciones.	Filología Italiana
Historia de la lengua italiana	6	4,5	1,5	Estudio de los textos y de los aspectos sociales y culturales más representativos del desarrollo histórico de la lengua italiana.	Filología Italiana
Historia de la literatura italiana: autores	6	4,5	1,5	Estudio monográfico de algunos de los grandes autores de la literatura italiana.	Filología Italiana
Teatro romántico	6	4,5	1,5	Estudio de los principales dramaturgos del romanticismo.	Literatura Española
Poesía romántica	6	4,5	1,5	Estudio de los principales poetas del romanticismo.	Literatura Española
La narrativa desde 1975	6	4,5	1,5	Estudio de la narrativa desde 1975.	Literatura Española
La poesía desde 1975	6	4,5	1,5	Estudio de los últimos poetas desde 1975.	Literatura Española
Literatura comparada	6	4,5	1,5	Estudio de los principales conceptos y objetivos de la literatura comparada, y aplicación práctica en obras y autores relacionados.	Teoría de la Literatura
Teoría literária contemporánea	6	4,5	1,5	Estudio de los principales conceptos, movimientos y objetivos de la teoría literária contemporánea.	Teoría de la Literatura
Teoría del drama	6	4,5	1,5	Análisis de los elementos constituyentes y la estructura del texto dramático.	Teoría de la Literatura
Teoría de la narración	6	4,5	1,5	Análisis de la estructura de la narrativa en prosa y estudio de los conceptos de la escuela.	Teoría de la Literatura
Teoría de la poesía	6	4,5	1,5	Análisis de los elementos constituyentes y la estructura de la poesía.	Teoría de la Literatura

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créditos totales para optativas (1) 36 - por ciclo - curso
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Crítica literaria	6	4,5	1,5	Descripción de los métodos, las funciones y los enfoques teóricos de la crítica literaria, con aplicación a textos particulares. Estudio de la evolución histórica de la disciplina.	Teoría de la Literatura
Problemas de sintaxis española	6	4,5	1,5	Descripción de la sintaxis de la lengua española.	Lengua Española
Dialectología española	6	4,5	1,5	Estudio histórico y actual de los dialectos constitutivos y sustitutivos de la lengua española.	Lengua Española
El español a través de los tiempos	6	4,5	1,5	Estudio desde el punto de vista gramatical (fonética, fonología, morfología, sintaxis, léxico y/o semántica) de la evolución del español.	Lengua Española
Problemas de fonología española	6	4,5	1,5	Estudio de los principales problemas que presenta la fonología española.	Lengua Española
Fonética española aplicada	6	4,5	1,5	Estudio de los principales problemas que presenta la fonética española.	Lengua Española
Semántica	6	4,5	1,5	Estudio de las relaciones de significado de la palabra en la frase en español.	Lengua Española
Lexicografía española	6	4,5	1,5	Estudio del léxico del español y de la teoría lexicográfica desde los orígenes hasta las aportaciones actuales.	Lengua Española
Variación lingüística	6	4,5	1,5	Análisis gramatical de las variantes lingüísticas del español.	Lengua Española
El español de América	6	4,5	1,5	Estudio de las variantes lingüísticas que constituyen el español de América desde los orígenes hasta la actualidad.	Lengua Española
El superestrato del español	6	4,5	1,5	Estudio de los principales problemas que presenta el superestrato germánico y árabe.	Lengua Española
Etimología	6	4,5	1,5	Estudio etimológico del léxico español.	Lengua Española
Historia de la filología española	6	4,5	1,5	Historia de los estudios gramaticales y/o lexicográficos españoles.	Lengua Española
Toponimia y onomástica	6	4,5	1,5	Estudio del léxico toponímico y antroponímico de los territorios de habla española.	Lengua Española
Problemas de lexicografía española	6	4,5	1,5	Análisis de los criterios de elaboración de los diccionarios del español.	Lengua Española

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créditos totales para optativas (1) 36 - por ciclo - curso
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Historia de la lengua literaria	6	4,5	1,5	Estudio de los principales problemas que presenta la lengua literaria española a través de su historia.	Lengua Española Literatura Española
Fonética aplicada del español	6	4,5	1,5	Análisis acústico del español.	Lengua Española
Gramática del texto	6	4,5	1,5	Estudio de la cohesión textual en español.	Lengua Española
Análisis del discurso	6	4,5	1,5	Análisis de las propiedades del discurso oral y escrito en español.	Lengua Española
Cambio lingüístico	6	4,5	1,5	Estudio desde el punto de vista gramatical de la evolución del español.	Lengua Española
Teoría del cambio lingüístico	6	4,5	1,5	Cuestiones teóricas sobre la evolución del español.	Lengua Española
Lexicología española	6	4,5	1,5	Estudio sincrónico de los principales procesos léxicos del español.	Lengua Española
Problemas de morfología española	6	4,5	1,5	Estudio de la morfología en conexión con los componentes gramaticales del español.	Lengua Española
Lírica románica de los siglos XII-XV	6	4,5	1,5	Introducción panorámica a los géneros y a los autores más destacados de las líricas románicas y a sus relaciones literarias.	Filología Románica
Narrativa románica en verso	6	4,5	1,5	Estudio de los principales temas y autores de la narrativa románica en verso.	Filología Románica
Narrativa románica en prosa	6	4,5	1,5	Estudio de los principales temas y autores de la narrativa románica en prosa.	Filología Románica
Lingüística románica I	6	4,5	1,5	Profundización en los principales problemas teóricos de la lingüística románica (I).	Filología Románica
Lingüística románica II	6	4,5	1,5	Profundización en los principales problemas teóricos de la lingüística románica (II).	Filología Románica
Introducción a una lengua románica	6	4,5	1,5	Estudio de las características fonológicas, morfológicas y sintácticas de una lengua románica.	Filología Románica
Autores de la literatura latina I	6	4,5	1,5	Estudio monográfico de los grandes poetas de la literatura latina.	Filología Latina
Autores de la literatura latina II	6	4,5	1,5	Estudio monográfico de los grandes prosistas.	Filología Latina
Latín medieval y humanístico	6	4,5	1,5	Estudio de las variaciones del latín en la Edad Media y en el Renacimiento a través del comentario filológico.	Filología Latina
Tradición clásica	6	4,5	1,5	Estudio de la influencia de los autores de la cultura clásica en la literatura y la creación artística de occidente.	Filología Latina

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créditos totales para optativas (1) 36 - por ciclo - curso
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Tipología y universales lingüísticos	6	4,5	1,5	Ampliación de la Lingüística general (I). Estudio de problemas concretos (orden sintáctico, orden morfológico, tipo morfológico, categorías, etc.).	Lingüística General
Teoría lingüística	6	4,5	1,5	Ampliación de la Lingüística general (II). La morfología, el léxico y la semántica. Relaciones entre componentes.	Lingüística General
Historia de la lingüística	6	4,5	1,5	Introducción a la historia de la lingüística a partir del comentario de textos clásicos y con especial referencia a la lingüística del siglo XX.	Lingüística General
Ampliación de lingüística I	6	4,5	1,5	Introducción a la gramática de una lengua tipológicamente alejada de las románicas.	Lingüística General
Ampliacion de lingüística II	6	4,5	1,5	Estudio comparativo de algunas cuestiones gramaticales. Se analizarán lenguas diversas que podrán ser genéticamente y tipológicamente diferentes.	Lingüística General
Teoría sintáctica	6	4,5	1,5	Estudio de algunas cuestiones sintácticas analizadas desde el punto de vista de la teoría lingüística.	Lingüística General
Teoría semántica	6	4,5	1,5	Semántica léxica y semántica oracional. Introducción a la teoría semántica. Relaciones con otros componentes de la gramática.	Lingüística General
Teoría morfológica	6	4,5	1,5	Introducción a la teoría morfológica. Los procesos de flexión y los de formación de palabras. Relaciones con otros componentes de la gramática.	Lingüística General
Edición de textos y crítica textual	6	3	3	Introducción a la edición de textos en sentido general (codicología, paleografía, edición diplomática, interpretativa, crítica), así como su evolución histórica. Conocimientos para elaborar una edición crítica, así como mostrar los problemas que se plantean al respecto.	Lengua Española Literatura Española
El estudiante podrá elegir hasta 18 créditos optativos entre las asignaturas optativas que ofrecen las demás titulaciones de la Facultad de Letras					

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.
(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.
(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD: DE GIRONA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

2. ENSEÑANZAS DE primero y segundo CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE LETRAS (R. 24-2-89 - BOE 6-4-89)

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 300 CREDITOS (4)

Distribución de los créditos
(Aproximada)

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATO-RIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURA-CION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	27	33				60
	2º	30	30				60
	3º	27	33				60
II CICLO	4º	30		18	12		60
	5º	24		18	18		60
		138	96	36	30		300

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de solo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO [NO] (6).

6. [SÍ] SE OTORGAN POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:
(7) [X] PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
[ ] TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
[X] ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD (Según convenio SOCRATES-ECTS)
[ ] OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: máximo 15 CREDITOS.
- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) optativos o libre elección
mínimo 20 horas x crédito

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO 3 AÑOS
- 2.º CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

(Aproximada)

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS(*)	PRACTICOS/ CLINICOS(*)
1º	60	36	24
2º	60	39	21
3º	60	36	24
4º	60	31,5	16,5
5º	60	25,5	16,5

(*) No se incluyen los créditos de libre elección

(6) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

   a) Régimen de acceso al 2.° ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.° ciclo o al 2.° ciclo de enseñanzas de 1.° y 2.° ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.° y 8.° 2 del R.D. 1497/87.

   b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.°, 1. R.D. 1497/87).

   c) Periodo de escolarización mínimo, en su caso (artículo 9.°, 2,4.° R.D. 1497/87).

   d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales u de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1.a). Régimen de acceso al 2° ciclo:

Será de aplicación la Orden de 11 de Septiembre de 1991 (BOE n° 231, de 26 de Septiembre), por la que se regula el acceso al segundo ciclo.

1.b). No se establecen prerequisitos.

1. c). Período de escolaridad mínimo: 4 años.

1. d). Mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios:

Asignaturas Plan Antiguo	Asignaturas Plan Nuevo
Introducción a la lingüística + Lingüística general	Lingüística
Introducción a los estudios literarios + Crítica literaria I	Teoría de la literatura
Lengua latina + Literatura latina	Latín
Introducción a la filología románica	Introducción a la filología románica
Literatura románica medieval	Literatura románica medieval
Lengua italiana I (2ª lengua) + Lengua italiana II (2ª lengua)	Lengua y literatura italianas
Lengua italiana I (3ª lengua) + Lengua italiana II (3ª lengua)	Lengua y literatura italianas
Literatura italiana I	Libre elección
Literatura italiana II	Libre elección
Sintaxis española I	Sintaxis española I
Fonética y fonología españolas + Morfología y lexicología españolas	Fonética, fonología y morfología españolas
Literatura española I	Literatura española II
Literatura española II	Literatura española III
Literatura española III	Literatura española I
Gramática histórica española I	Gramática histórica española I
Sintaxis catalana I	Sintaxis catalana I
Historia de la lengua catalana	Gramática histórica catalana
Literatura catalana I	Literatura catalana II
Literatura catalana III	Literatura catalana I
Literatura catalana II	Libre elección
Fonética y fonología catalanas	Libre elección
Morfología y lexicografía catalanas	Libre elección
Teoría del cambio lingüístico	Cambio lingüístico
Dialectología	Dialectología española
Dialectos meridionales	Dialectología española
Gramática histórica II	Gramática histórica española II
Estudio monográfico de un escritor	Estudio monográfico de un escritor, una obra o un género literario
Fonética general	Fonética española aplicada
Fonética y fonología españolas	Fonética y fonología españolas
El español de América	El español de América
La poesía del 27	La poesía del 27
Lexicografía	Lexicografía española
Prosa del Siglo de Oro	Prosa del Siglo de Oro
Prosa del siglo XVIII	Prosa del siglo XVIII
Edición de textos y crítica textual	Edición de textos y crítica textual
Poesía y teatro del Siglo de Oro	Literatura española del Siglo de Oro
Literatura hispanoamericana I + Literatura hispanoamericana II	Literatura hispanoamericana
Poesía moderna y contemporánea	Poesía moderna y contemporánea
Sintaxis española II	Sintaxis española II
Prosa moderna y contemporánea	Literatura española contemporánea

Asignaturas plan antiguo	Asignaturas plan nuevo
Historia de la lengua española	Historia social de la lengua española
Fonología y morfología españolas	Fonética y fonología españolas
Teoría lingüística I + Teoría lingüística II	Teoría lingüística
Crítica literaria II	Crítica literaria
Prácticas de lengua española	Cualquier asignatura de Lengua Española del 2º ciclo
Gramática italiana: instrumental	Lengua italiana II
Gramática italiana: estudio teórico	Lengua italiana III
Historia de la lengua italiana: diacronía	Historia de la lengua italiana
Historia de la literatura italiana: autores	Historia de la literatura italiana: autores
Historia de la literatura italiana: textos	Historia de la literatura italiana: textos
Romanticismo	Romanticismo
Problemas de sintaxis española	Problemas de sintaxis española
Prosa medieval	La novela medieval
Problemas de lexicografía española	Problemas de lexicografía española
Simbología literaria	Simbología literaria
Prágmatica y discurso	Análisis del discurso
Modernismo y fin de siglo	Modernismo y fin de siglo
Poesía y cancioneros en el siglo XV	Poesía de cancionero
Novela de posguerra	Novela de posguerra
Poesía medieval	Poesía medieval
Prosa y ambientes intelectuales en el siglo XV	Prosa intelectual del siglo XV
Lingüística románica	Lingüística románica I
Geografía humana + Lenguajes artísticos	Técnicas de expresión oral y escrita
Filosofía I + Filosofía II	Los conocimientos científicos
Historia I + Historia II	Historia de la cultura

Las asignaturas cursadas por el estudiante en otros estudios de la Facultad de Letras se adaptarán, si procede, por créditos de libre elección.

En lo no previsto, resolverá la Comisión Académica y de Convalidaciones, creada a tal efecto en la Universidad, que actuará de acuerdo con lo dispuesto en el Anexo 1 del R D 1497/87, modificado por el R D 1267/94.

3.

1. El estudiante podrá elegir hasta 18 créditos optativos entre las asignaturas optativas que ofrecen las demás titulaciones de la Facultad de Letras.

2. Distribución de las enseñanzas por cursos:

Las secuencias previstas e indicadas a continuación se concretarán para cada curso en su correspondiente plan docente.

PRIMER CURSO	Créditos totales	
Historia de la cultura	12	(anual)
Técnicas de expresión oral y escrita	12	(anual)
Latín	9	(anual)
Sintaxis española I	9	(anual)
Sintaxis catalana I	9	(anual)
Teoría de la literatura	9	(anual)

SEGUNDO CURSO	Créditos totales	
Los conocimientos científicos	12	(anual)
Lengua y literatura italianas	12	(anual)
Literatura española I	9	(anual)
Literatura catalana I	9	(anual)
Gramática histórica española I	9	(anual)
Gramática histórica catalana	9	(anual)

TERCER CURSO	Créditos totales	
Lingüística	9	(anual)
Literatura románica medieval	9	(sem. 2)
Literatura española II	9	(anual)
Literatura catalana II	9	(anual)
Fonética, fonología y morfología españolas	9	(anual)
Literatura española III	9	(anual)
Introducción a la filología románica	6	(sem. 1)

CUARTO CURSO	Créditos totales	
Literatura hispanoamericana	12	(anual)
Fonética y fonología españolas	6	(sem. 1)
Gramática histórica española II	6	(sem. 1)
Literatura española contemporánea	6	(sem. 2)
Optativa 1	6	(sem. 1)
Optativa 2	6	(sem. 1)
Optativa 3	6	(sem. 2)
Libre elección	12	

QUINTO CURSO	Créditos totales	
Historia social de la lengua española	6	(sem. 1)
Literatura española del Siglo de Oro	6	(sem. 1)
Sintaxis española II	6	(sem. 2)
Literatura española medieval	6	(sem. 2)
Optativa 1	6	(sem. 1)
Optativa 2	6	(sem. 2)
Optativa 3	6	(sem. 2)
Libre elección	18	