

29214 RESOLUCIÓN de 20 de noviembre de 1998, de la Universidad de Girona, por la que se publica la homologación del plan de estudios conducente al título oficial de Licenciado en Filosofía.

Homologado por el Consejo de Universidades, por acuerdo de su Comisión Académica de 14 de julio de 1998, el plan de estudios conducente al título oficial de Licenciado en Filosofía de la Universidad de Girona, queda configurado conforme figura en el anexo de esta Resolución.

Girona, 20 de noviembre de 1998.—El Rector, Josep Maria Nadal i Farreras.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

DE GIRONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOSOFÍA

1. MATERIAS TRONCALES							
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Prácticos/clínicos		
1		Antropología	Antropología	10T+2A 9	3	Estudio filosófico, social y cultural del hombre y sus creaciones culturales.	Filosofía Antropología Social
1		Ética	Ética	10T+2A 9	3	Reflexiones críticas sobre la praxis humana.	Filosofía Moral
1		Filosofía del Lenguaje	Filosofía del Lenguaje	10T+2A 9	3	Examen de las teorías sobre el lenguaje y sus implicaciones filosóficas.	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia
1		Historia de la Filosofía	Historia de la Filosofía I Historia de la Filosofía II	20T+4A 18 12 9 12 9	6 3 3	Historia del pensamiento filosófico en su contexto científico, social y cultural.	Filosofía
1		Lógica	Lógica	10T+2A 9	3	Teorías del razonamiento y la argumentación correcta, rudimentos de metalógica, filosofía de la lógica.	Lógica y Filosofía de la Ciencia

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/cínicos		
1		Teoría del Conocimiento	Teoría del Conocimiento	10T+2A	9	3	Estudio del conocimiento humano y sus diferentes objetivaciones.	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia
2		Corrientes actuales de la Filosofía	Corrientes actuales de la Filosofía I Corrientes actuales de la Filosofía II	10T+2A 6 6	9 4,5 4,5	3 1,5 1,5	Análisis de las principales tendencias filosóficas contemporáneas.	Filosofía
2		Estética	Estética I Estética II	10T+2A 6 6	9 4,5 4,5	3 1,5 1,5	Teorías y fundamentos de las artes.	Estética y Teoría de las Artes
2		Filosofía de la Ciencia	Filosofía de la Ciencia I Filosofía de la Ciencia II	10T+2A 6 6	9 4,5 4,5	3 1,5 1,5	Descripción, fundamentos y condiciones de validez de las teorías científicas.	Lógica y Filosofía de la Ciencia
2		Filosofía Política	Filosofía Política I Filosofía Política II	10T+2A 6 6	9 4,5 4,5	3 1,5 1,5	Reflexiones críticas sobre la organización y funcionamiento de la sociedad.	Filosofía del Derecho Filosofía Moral
2		Metafísica	Metafísica I Metafísica II	10T+2A 6 6	9 4,5 4,5	3 1,5 1,5	Estudio histórico y sistemático de las grandes categorizaciones de la realidad.	Filosofía

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

DE GIRONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOSOFÍA

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos clínicos		
1		Técnicas de expresión oral y escrita	12	6	6	Profundización en la lectura crítica, la escritura y la expresión oral a través de un trabajo fundamentalmente práctico.	Todas las vinculadas a las titulaciones que se imparten en la Facultad de Letras
1		Historia de la cultura	12	9	3	Visión global del desarrollo cultural en torno a los ejes conceptuales que mejor definen las grandes etapas históricas, desde la época de los mitos hasta la aldea global.	Todas las vinculadas a las titulaciones que se imparten en la Facultad de Letras
1		Los conocimientos científicos	12	9	3	Introducción al mundo de la ciencia a partir del análisis de su evolución, desde el siglo XIX hasta la "crisis" actual, así como el estudio de sus componentes esenciales y de los objetivos del trabajo científico.	Todas las vinculadas a las titulaciones que se imparten en la Facultad de Letras
1		El pensamiento medieval	9	6	3	Filosofía, ciencia y sociedad en la edad media.	Filosofía
1		El pensamiento contemporáneo	9	6	3	Filosofía, ciencia y sociedad en la edad contemporánea.	Filosofía
2		Comentario de textos filosóficos	6	-	6	Concreción del estudio de diversos autores y problemáticas en el comentario de textos filosóficos.	Filosofía

(1) Librementemente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Librementemente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD
DE GIRONA
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN FILOSOFÍA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas (1) <input type="text" value="66"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos Prácticos/ clínicos		
Latín	6	3	Estudio de la lengua latina.	Filología Latina
Griego	6	3	Estudio de la lengua griega.	Filología Griega
Filosofía de la mente I	6	3	Estudio sistemático de las dificultades conceptuales asociadas a la noción de "mente"; desde el dualismo cartesiano hasta los análisis contemporáneos (I).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes
Filosofía de la mente II	6	3	Estudio sistemático de las dificultades conceptuales asociadas a la noción de "mente"; desde el dualismo cartesiano hasta los análisis contemporáneos (II).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes
Filosofía de la historia I	6	3	Estudio sistemático de las diferentes concepciones de la historia humana (I).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes
Filosofía de la historia II	6	3	Estudio sistemático de las diferentes concepciones de la historia humana (II).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes
Filosofía de la religión I	6	3	Estudio sistemático del fenómeno religioso y de sus diferentes tratamientos filosóficos (I).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes
Filosofía de la religión II	6	3	Estudio sistemático del fenómeno religioso y de sus diferentes tratamientos filosóficos (II).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes
Historia de la ciencia I	6	3	Estudio histórico del conocimiento científico (I).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes
Historia de la ciencia II	6	3	Estudio histórico del conocimiento científico (II).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACION (2)	CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos Prácticos/ clínicos		
Filosofía alemana de los siglos XIX y XX - I	6	3	Análisis detallado de las principales aportaciones en lengua alemana a la filosofía contemporánea (I).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes
Filosofía alemana de los siglos XIX y XX - II	6	3	Análisis detallado de las principales aportaciones en lengua alemana a la filosofía contemporánea (II).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes
Historia de la filosofía catalana I	6	3	Estudio histórico del pensamiento filosófico catalán (I).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes
Historia de la filosofía catalana II	6	3	Estudio histórico del pensamiento filosófico catalán (II).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes
Filosofía de la educación I	6	3	Análisis conceptual del fenómeno educativo y de la función pedagógica de la filosofía. Cuestiones de metodología docente (I).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes
Filosofía de la educación II	6	3	Análisis conceptual del fenómeno educativo y de la función pedagógica de la filosofía. Cuestiones de metodología docente (II).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes
Curso monográfico I	6	3	Análisis detallado de algunos de los filósofos más significativos de la historia (I).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes
Curso monográfico II	6	3	Análisis detallado de algunos de los filósofos más significativos de la historia (II).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes
Curso monográfico III	6	3	Análisis detallado de algunos de los filósofos más significativos de la historia (III).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes
Curso monográfico IV	6	3	Análisis detallado de algunos de los filósofos más significativos de la historia (IV).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes

66

- por ciclo

- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas (1) <input type="text" value="66"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos		
Cuestiones disputadas I	6	3	3	Análisis conceptual de los diferentes problemas candentes del pensamiento filosófico, clásico o contemporáneo (I). Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes
Cuestiones disputadas II	6	3	3	Análisis conceptual de los diferentes problemas candentes del pensamiento filosófico, clásico o contemporáneo (II). Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes
Cuestiones disputadas III	6	3	3	Análisis conceptual de los diferentes problemas candentes del pensamiento filosófico, clásico o contemporáneo (III). Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes
Cuestiones disputadas IV	6	3	3	Análisis conceptual de los diferentes problemas candentes del pensamiento filosófico, clásico o contemporáneo (IV). Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes
Lectura de textos filosóficos I	6	3	3	Aproximación práctica a la lectura de obras filosóficas de la época antigua, en su contexto histórico y conceptual (I). Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes
Lectura de textos filosóficos II	6	3	3	Aproximación práctica a la lectura de obras filosóficas de la época medieval, en su contexto histórico y conceptual (II). Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes
Lectura de textos filosóficos III	6	3	3	Aproximación práctica a la lectura de obras filosóficas de la época moderna, en su contexto histórico y conceptual (III). Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes
Lectura de textos filosóficos IV	6	3	3	Aproximación práctica a la lectura de obras filosóficas de la época contemporánea, en su contexto histórico y conceptual (IV). Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes
Temas de filosofía antigua I	6	3	3	Estudio de algunas de las cuestiones principales que caracterizan la filosofía de la época antigua (I). Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes
Temas de filosofía antigua II	6	3	3	Estudio de algunas de las cuestiones principales que caracterizan la filosofía de la época antigua (II). Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas (1) <input type="text" value="66"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos Prácticos/ clínicos		
Temas de filosofía antigua III	6	3	Estudio de algunas de las cuestiones principales que caracterizan la filosofía de la época antigua (III).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes
Temas de filosofía antigua IV	6	3	Estudio de algunas de las cuestiones principales que caracterizan la filosofía de la época antigua (IV).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes
Temas de filosofía medieval I	6	3	Estudio de algunas de las cuestiones principales que caracterizan la filosofía de la época medieval (I).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes
Temas de filosofía medieval II	6	3	Estudio de algunas de las cuestiones principales que caracterizan la filosofía de la época medieval (II).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes
Temas de filosofía medieval III	6	3	Estudio de algunas de las cuestiones principales que caracterizan la filosofía de la época medieval (III).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes
Temas de filosofía medieval IV	6	3	Estudio de algunas de las cuestiones principales que caracterizan la filosofía de la época medieval (IV).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes
Temas de filosofía moderna I	6	3	Estudio de algunas de las cuestiones principales que caracterizan la filosofía de la época moderna (I).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes
Temas de filosofía moderna II	6	3	Estudio de algunas de las cuestiones principales que caracterizan la filosofía de la época moderna (II).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes
Temas de filosofía moderna III	6	3	Estudio de algunas de las cuestiones principales que caracterizan la filosofía de la época moderna (III).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes
Temas de filosofía moderna IV	6	3	Estudio de algunas de las cuestiones principales que caracterizan la filosofía de la época moderna (IV).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas (1) <input type="text" value="66"/>		
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Temas de filosofía contemporánea I	6	3	3	Estudio de algunas de las cuestiones principales que caracterizan la filosofía de la época contemporánea (I).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes
Temas de filosofía contemporánea II	6	3	3	Estudio de algunas de las cuestiones principales que caracterizan la filosofía de la época contemporánea (II).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes
Temas de filosofía contemporánea III	6	3	3	Estudio de algunas de las cuestiones principales que caracterizan la filosofía de la época contemporánea (III).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes
Temas de filosofía contemporánea IV	6	3	3	Estudio de algunas de las cuestiones principales que caracterizan la filosofía de la época contemporánea (IV).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes
Seminario de antropología I	6	3	3	Tratamiento monográfico de autores, obras o cuestiones de antropología (I).	Antropología Social Filosofía
Seminario de antropología II	6	3	3	Tratamiento monográfico de autores, obras o cuestiones de antropología (II).	Antropología Social Filosofía
Seminario de antropología III	6	3	3	Tratamiento monográfico de autores, obras o cuestiones de antropología (III).	Antropología Social Filosofía
Seminario de antropología IV	6	3	3	Tratamiento monográfico de autores, obras o cuestiones de antropología (IV).	Antropología Social Filosofía
Seminario de lógica I	6	3	3	Tratamiento monográfico de autores, obras o cuestiones de lógica (I)	Lógica y Filosofía de la Ciencia
Seminario de lógica II	6	3	3	Tratamiento monográfico de autores, obras o cuestiones de lógica (II).	Lógica y Filosofía de la Ciencia
Seminario de lógica III	6	3	3	Tratamiento monográfico de autores, obras o cuestiones de lógica (III).	Lógica y Filosofía de la Ciencia
Seminario de lógica IV	6	3	3	Tratamiento monográfico de autores, obras o cuestiones de lógica (IV).	Lógica y Filosofía de la Ciencia
Seminario de teoría del conocimiento I	6	3	3	Tratamiento monográfico de autores, obras o cuestiones de teoría del conocimiento (I).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia
Seminario de teoría del conocimiento II	6	3	3	Tratamiento monográfico de autores, obras o cuestiones de teoría del conocimiento (II).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas (1)	
			- por ciclo	66
DENOMINACION (2)	CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos/Prácticos/cínicos		
Seminario de teoría del conocimiento III	6	3	Tratamiento monográfico de autores, obras o cuestiones de teoría del conocimiento (III).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia
Seminario de teoría del conocimiento IV	6	3	Tratamiento monográfico de autores, obras o cuestiones de teoría del conocimiento (IV).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia
Seminario de filosofía del lenguaje I	6	3	Tratamiento monográfico de autores, obras o cuestiones de filosofía del lenguaje (I).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia
Seminario de filosofía del lenguaje II	6	3	Tratamiento monográfico de autores, obras o cuestiones de filosofía del lenguaje (II).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia
Seminario de filosofía del lenguaje III	6	3	Tratamiento monográfico de autores, obras o cuestiones de filosofía del lenguaje (III).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia
Seminario de filosofía del lenguaje IV	6	3	Tratamiento monográfico de autores, obras o cuestiones de filosofía del lenguaje (IV).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia
Seminario de filosofía de la ciencia I	6	3	Tratamiento monográfico de autores, obras o cuestiones de filosofía de la ciencia (I).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia
Seminario de filosofía de la ciencia II	6	3	Tratamiento monográfico de autores, obras o cuestiones de filosofía de la ciencia (II).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia
Seminario de filosofía de la ciencia III	6	3	Tratamiento monográfico de autores, obras o cuestiones de filosofía de la ciencia (III).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia
Seminario de filosofía de la ciencia IV	6	3	Tratamiento monográfico de autores, obras o cuestiones de filosofía de la ciencia (IV).	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia
Seminario de metafísica I	6	3	Tratamiento monográfico de autores, obras o cuestiones de metafísica (I).	Filosofía
Seminario de metafísica II	6	3	Tratamiento monográfico de autores, obras o cuestiones de metafísica (II).	Filosofía
Seminario de metafísica III	6	3	Tratamiento monográfico de autores, obras o cuestiones de metafísica (III).	Filosofía
Seminario de metafísica IV	6	3	Tratamiento monográfico de autores, obras o cuestiones de metafísica (IV).	Filosofía
Seminario de ética I	6	3	Tratamiento monográfico de autores, obras o cuestiones de ética (I).	Filosofía Moral Filosofía
Seminario de ética II	6	3	Tratamiento monográfico de autores, obras o cuestiones de ética (II).	Filosofía Moral Filosofía
Seminario de ética III	6	3	Tratamiento monográfico de autores, obras o cuestiones de ética (III).	Filosofía Moral Filosofía

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)	Créditos totales para optativas (1)	
		Totales	Teóricos			Prácticos/ clínicos	- por ciclo
DENOMINACION (2)							66
Seminario de ética IV	6	3	3	Tratamiento monográfico de autores, obras o cuestiones de ética (IV).	Filosofía Moral Filosofía		
Seminario de filosofía política I	6	3	3	Tratamiento monográfico de autores, obras o cuestiones de filosofía política (I).	Filosofía Moral Filosofía		
Seminario de filosofía política II	6	3	3	Tratamiento monográfico de autores, obras o cuestiones de filosofía política (II).	Filosofía Moral Filosofía		
Seminario de filosofía política III	6	3	3	Tratamiento monográfico de autores, obras o cuestiones de filosofía política (III).	Filosofía Moral Filosofía		
Seminario de filosofía política IV	6	3	3	Tratamiento monográfico de autores, obras o cuestiones de filosofía política (IV).	Filosofía Moral Filosofía		
Seminario de estética I	6	3	3	Tratamiento monográfico de autores, obras o cuestiones de estética (I).	Estética y Teoría de las Artes		
Seminario de estética II	6	3	3	Tratamiento monográfico de autores, obras o cuestiones de estética (II).	Estética y Teoría de las Artes		
Seminario de estética III	6	3	3	Tratamiento monográfico de autores, obras o cuestiones de estética (III).	Estética y Teoría de las Artes		
Seminario de estética IV	6	3	3	Tratamiento monográfico de autores, obras o cuestiones de estética (IV).	Estética y Teoría de las Artes		
Trabajo fin de carrera	6	3	3	Elaboración de un tema de filosofía -histórico o conceptual- por parte del estudiante bajo la dirección de un profesor.	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes		
El estudiante podrá elegir hasta 18 créditos optativos entre las asignaturas optativas que ofrecen las demás titulaciones de la Facultad de Letras							
PARA COMPLETAR SU LICENCIATURA EL ALUMNO DEBERÁ ELEGIR 24 DE LOS SIGUIENTES CREDITOS:							
Latín	9	4,5	4,5	Estudio de la lengua y la literatura latinas.	Filología Latina		
Gramática histórica catalana	9	6	3	Formación básica en la descripción de la lengua catalana. Teoría y práctica del catalán.	Filología Catalana		
Sintaxis catalana I	9	4,5	4,5	Formación básica en la descripción de la lengua catalana. Teoría y práctica del catalán.	Filología Catalana		

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Lingüística	9	4,5	4,5	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	Lingüística General
Literatura catalana I	9	6	3	Estudio teórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura catalana.	Filología Catalana
Literatura catalana II	9	6	3	Estudio teórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura catalana.	Filología Catalana
Literatura catalana III	9	6	3	Estudio teórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura catalana.	Filología Catalana
Lengua y literatura italianas	12	9	3	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Italiana
Teoría de la literatura	9	4,5	4,5	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	Teoría de la Literatura
Fonética, fonología y morfología catalanas	9	3	6	Formación básica en la descripción de la lengua catalana en su vertiente fonética, fonológica y morfológica.	Filología Catalana
Introducción a la filología románica	6	4,5	1,5	Introducción al estudio de los principales problemas, corrientes y métodos de la filología románica medieval.	Filología Románica
Literatura románica medieval	9	6	3	Estudio histórico general de los principales periodos, autores, obras y temas de la literatura románica medieval.	Filología Románica
Sintaxis española I	9	6	3	Formación básica en la descripción de la lengua española. Teoría y práctica del español: composición.	Lengua Española
Gramática histórica española I	9	4,5	4,5	Formación básica en la descripción de la lengua española. Teoría y práctica del español: composición.	Lengua Española
Literatura española I	9	6	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.	Literatura Española
Literatura española II	9	6	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.	Literatura Española
Literatura española III	9	6	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.	Literatura Española
Fonética, fonología y morfología españolas	9	3	6	Formación básica en la descripción de la lengua española en su vertiente fonética, fonológica y morfológica.	Lengua Española

66

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas (1) 66	
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos Prácticos/ clínicos		
Geografía general de España	4,5	4,5	Estudios generales de los elementos y de los paisajes físicos, humanos y territoriales de España, atendiendo a las bases geográficas de su estructura regional.	Análisis Geográfico Regional
Geografía de Cataluña	4,5	4,5	Estudios generales de los elementos y de los paisajes físicos, humanos y territoriales de España, atendiendo a las bases geográficas de su estructura regional.	Análisis Geográfico Regional
Practicum de geografía de Cataluña	4,5	--	Estudios generales de los elementos y de los paisajes físicos, humanos y territoriales de España, atendiendo a las bases geográficas de su estructura regional.	Análisis Geográfico Regional
Geografía de Europa	12	9	Estudio de los caracteres generales, físicos y humano, de Europa, de sus conjuntos regionales y de sus paisajes naturales, rurales y urbanos.	Análisis Geográfico Regional
Geografía física	12	9	Estudio general y global de los principales elementos de la Geografía de la Naturaleza, de sus relaciones internas y de sus elementos significativos, introduciendo el estudio del relieve, el clima, las aguas, la biosfera y el paisaje, de modo integrado.	Geografía Física Geodinámica
Geografía humana	12	9	Estudio general y global de los principales elementos de la geografía de la sociedad humana, de sus relaciones internas y de sus elementos más significativos.	Geografía Humana
Técnicas en geografía	12	9	Estudio y experimentación de las bases técnicas en geografía, introduciendo el estudio del trabajo de campo, de recogida, análisis y tratamiento de los datos geográficos, así como de su representación gráfica y cartográfica.	Análisis Geográfico Regional Geografía Física Geografía Humana Urbanística y Ordenación del Territorio
Geografía de la población	9	6	Introducción a las técnicas y a los métodos de la demografía y de la geografía de la población, incidiendo en el estudio de las fuentes demográficas y en los fundamentos del análisis demográfico.	Geografía Humana
Estadística	9	3	Introducción al análisis estadístico en Geografía. Estudio de la recogida de datos, su tratamiento y su representación gráfica.	Geografía Humana
Geografía física de los paisajes de montaña	6	3	Conocer las características geomorfológicas, climatológicas y biogeográficas de los espacios de montaña del mundo.	Geografía Física
Geografía urbana	9	3	Conocer los principios teóricos y metodológicos de la geografía urbana, incidiendo en el concepto de ciudad y en el análisis de la estructura de la ciudad.	Geografía Humana
Geografía rural	9	6	Presentación de los métodos y de los principios de la geografía rural, enmarcando el tema rural dentro de las sociedades contemporáneas.	Geografía Humana

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas (1) <input type="text" value="66"/>		
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			- por ciclo <input type="text"/>	- curso <input type="text"/>
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Geografía física de los paisajes litorales	6	3	3	Geografía Física	
Historia antigua	12	6	6	Historia Antigua	
Historia contemporánea	12	9	3	Historia Contemporánea	
Historia contemporánea de España	6	3	3	Historia Contemporánea	
Historia medieval I	12	9	3	Historia Medieval	
Historia medieval II	6	3	3	Historia Medieval	
Historia moderna	12	9	3	Historia Moderna	
Historia moderna de España	6	3	3	Historia Moderna	
Prehistoria	12	6	6	Prehistoria Arqueología	
Historia de Cataluña	12	6	6	Ciencias y Técnicas Historiográficas.- Prehistoria.- Historia Antigua.- Historia Medieval.- Historia Moderna.- Historia Contemporánea.- Arqueología.- Histó- ria e Instituciones Económicas.- Antro- pología Social	
Antropología social y cultural	12	6	6	Antropología Social	
Historia económica	6	4,5	1,5	Historia e Instituciones Económicas	
Historia del arte antiguo	12	6	6	Historia del Arte	

BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO

Conocer las características geomorfológicas, climatológicas y biogeográficas de los espacios litorales del mundo.

Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Antigua, con especial referencia a la Historia Antigua de España.

Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Contemporánea, con especial referencia a la Historia Contemporánea de España.

Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Contemporánea, con especial referencia a la Historia Contemporánea de España.

Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Media, con especial referencia a la Historia Medieval de España.

Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Media, con especial referencia a la Historia Medieval de España.

Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Moderna, con especial referencia a la Historia Moderna de España.

Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Moderna, con especial referencia a la Historia Moderna de España.

Estudio de la Humanidad en la época indicada, con especial referencia a la Prehistoria de España.

Evolución histórica de Cataluña, de la prehistoria a la edad contemporánea.

Estudio de la diversidad y la convergencia de las manifestaciones sociales y culturales de la humanidad.

Introducción al estudio histórico de los fenómenos socioeconómicos.

Estudio general de la historia del arte, desde sus orígenes históricos hasta el final del Imperio Romano.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas (1) <input type="text" value="66"/>		
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			- por ciclo <input type="text"/>	- curso <input type="text"/>
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
	BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO				VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
Historia del arte contemporáneo	12	6	6	Estudio general de la historia del arte, en sus diversos aspectos, durante los siglos XIX y XX.	Historia del Arte
Historia del arte medieval	12	6	6	Estudio general de la historia del arte, en sus diversos aspectos, desde el colapso del Imperio Romano hasta los inicios del Renacimiento italiano.	Historia del Arte
Historia del arte en la edad moderna	12	6	6	Estudio general de la historia del arte, en sus diversos aspectos, desde los inicios del Renacimiento hasta finales del siglo XVIII.	Historia del Arte
Los fundamentos teóricos del arte	6	3	3	Conocimientos básicos de los procesos de creación artística y de los diversos enfoques que permiten su estudio.	Estética y Teoría de las Artes Historia del Arte
Historiografía y métodos de la historia del arte	6	3	3	Conocimientos básicos de los procesos de creación artística y de los diversos enfoques que permiten su estudio.	Estética y Teoría de las Artes Historia del Arte
Técnicas artísticas	6	3	3	Introducción al conocimiento de los procesos materiales y los procedimientos técnicos de creación y conservación de las obras de arte.	Escultura Pintura Historia del Arte
Conservación y gestión del patrimonio	6	3	3	Introducción al conocimiento de los procesos materiales y los procedimientos técnicos de creación y conservación de las obras de arte.	Escultura Pintura Historia del Arte
Iconografía	12	6	6	Panorama general y fuentes escritas de las representaciones de carácter mitológico y religioso más frecuentes en la historia del arte occidental.	Historia del Arte
Introducción a la museología	12	6	6	Estudio general de los fundamentos y técnicas para la conservación, gestión y difusión del patrimonio artístico.	Historia del Arte
Arte antiguo y medieval en Cataluña	12	6	6	Estudio general de la historia del arte en Cataluña, desde el mundo antiguo hasta el fin de la época medieval.	Historia del Arte

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

(1) LICENCIADO EN FILOSOFÍA

2. ENSEÑANZAS DE CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE LETRAS (R. 24-2-89 - BOE 6-4-89)

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CREDITOS (4)

Distribución de los créditos
(Aproximada)

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	36	24				60
	2º	24	21	12	3		60
	3º	24	9	12	15		60
	4º	36		18	6		60
II CICLO	5º	24	6	24	6		60
		144	60	66	30		300

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo, de 1.º y 2.º ciclo; de solo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO NO (6)

6. SE OTORGAN POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.

TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD

OTRAS ACTIVIDADES (Según Convenio SOCRATES - ECTS)

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: Máximo: 1,5 créditos

- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) Optativos o libre elección

Mínimo 20 horas x crédito

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO AÑOS

- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

(Aproximada)

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS (*)	PRACTICOS/ CLINICOS (*)
1º	60	42	18
2º	60	39	18
3º	60	30	15
4º	60	36	18
5º	60	30	24

(*) No se incluyen los créditos de libre elección

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º, 1. R.D. 1497/87).
- c) Periodo de escolarización mínimo, en su caso (artículo 9.º, 2.4.º R.D. 1497/87).
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1. a). Régimen de acceso al 2º ciclo:

Podrán cursar el 2º ciclo de estas enseñanzas, además de quienes cursen el 1er. ciclo de las mismas, los que estén en posesión de las titulaciones y los estudios previos de primer ciclo y los complementos de formación necesarios que se establezcan, de acuerdo con la normativa legal vigente.

1. b). No se establecen prerequisites.

1. c). Periodo de escolaridad mínimo: 4 años.

1. d). Mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios:

Asignaturas Plan Antiquo	Asignaturas Plan Nuevo
Ética I + Ética II	Ética
Antropología I + Antropología II	Antropología
Historia de la filosofía I	Historia de la filosofía I
Historia de la filosofía II	El pensamiento medieval
Historia de la filosofía III	Historia de la filosofía II
Historia de la filosofía IV	El pensamiento contemporáneo
Lógica I + Lógica II	Lógica
Filosofía del lenguaje I + Filosofía del lenguaje II	Filosofía del lenguaje

Asignaturas Plan Antiquo

Teoría del conocimiento I + Teoría del conocimiento II

Metafísica I

Metafísica II

Filosofía de la ciencia I

Filosofía de la ciencia II

Corrientes actuales de la filosofía I

Corrientes actuales de la filosofía II

Filosofía política I

Filosofía política II

Historia de las ideas estéticas I

Historia de las ideas estéticas II

Comentario de textos filosóficos I

Comentario de textos filosóficos II

Curso monográfico I

Curso monográfico II

Cuestiones disputadas I

Cuestiones disputadas II

Comentario de textos filosóficos III

Comentario de textos filosóficos IV

Temas de filosofía antigua I

Temas de filosofía medieval I

Temas de filosofía medieval II

Temas de filosofía moderna I

Temas de filosofía moderna II

Temas de filosofía moderna III

Temas de filosofía contemporánea I

Temas de filosofía contemporánea II

Temas de filosofía contemporánea III

Geografía humana + Lenguajes artísticos

Historia I + Historia II

Fundamentos del lenguaje + Lecturas de literatura universal

Las asignaturas cursadas por el estudiante en otros estudios de la Facultad de Letras, se adaptaran, si procede, por créditos de libre elección o entre de los 24 créditos a elegir entre las demás titulaciones de la Facultad de Letras.

Asignaturas Plan Nuevo

Teoría del conocimiento

Metafísica I

Metafísica II

Filosofía de la ciencia I

Filosofía de la ciencia II

Corrientes actuales de la filosofía I

Corrientes actuales de la filosofía II

Filosofía política I

Filosofía política II

Estética I

Estética II

Comentario de textos filosóficos

Lectura de textos filosóficos I

Curso monográfico I

Curso monográfico II

Cuestiones disputadas I

Cuestiones disputadas II

Lectura de textos filosóficos II

Lectura de textos filosóficos III

Temas de filosofía antigua I

Temas de filosofía medieval I

Temas de filosofía medieval II

Temas de filosofía moderna I

Temas de filosofía moderna II

Temas de filosofía moderna III

Temas de filosofía contemporánea I

Temas de filosofía contemporánea II

Temas de filosofía contemporánea III

Los conocimientos científicos

Historia de la cultura

Técnicas de expresión oral y escrita

En lo no previsto resolverá la Comisión Académica y de Convalidaciones creada a tal efecto en la Universidad, que actuará de acuerdo con lo dispuesto en el anexo 1 del R.D. 1497/87, modificado por el R.D. 1267/94.

3.

1. El estudiante podrá elegir hasta 18 créditos optativos entre las asignaturas optativas que ofrecen las demás titulaciones de la Facultad de Letras.

2. Distribución de las enseñanzas por cursos:

Las secuencias previstas e indicadas a continuación se concretarán para cada curso en su correspondiente plan docente.

PRIMER CURSO	Créditos totales
Historia de la cultura	12 (anual)
Técnicas de expresión oral y escrita	12 (anual)
Ética	12 (anual)
Antropología	12 (anual)
Historia de la filosofía I	12 (anual)
SEGUNDO CURSO	Créditos totales
Los conocimientos científicos	12 (anual)
Lógica	12 (anual)
Historia de la filosofía II	12 (anual)
El pensamiento medieval	9 (anual)
Libre elección	3
Optativas	12
TERCER CURSO	Créditos totales
Teoría del conocimiento	12 (anual)
Filosofía del lenguaje	12 (anual)
El pensamiento contemporáneo	9 (anual)
Libre elección	15
Optativas	12
CUARTO CURSO	Créditos totales
Metafísica I	6 (sem. 1)
Filosofía de la ciencia I	6 (sem. 1)
Corrientes actuales de la filosofía I	6 (sem. 1)
Optativa 1	6 (sem. 1)
Optativa 2	6 (sem. 1)
Metafísica II	6 (sem. 2)
Filosofía de la ciencia II	6 (sem. 2)
Corrientes actuales de la filosofía II	6 (sem. 2)
Optativa 3	6 (sem. 2)
Libre elección	6 (sem. 2)
QUINTO CURSO	Créditos totales
Filosofía política I	6 (sem. 1)
Estética I	6 (sem. 1)
Comentario de textos filosóficos	6 (sem. 1)
Optativa 1	6 (sem. 1)
Optativa 2	6 (sem. 1)
Filosofía política II	6 (sem. 2)
Estética II	6 (sem. 2)
Optativa 3	6 (sem. 2)
Optativa 4	6 (sem. 2)
Libre elección	6 (sem. 2)