

**28537** RESOLUCIÓN de 17 de noviembre de 1998, de la Universidad de Extremadura, por la que se publica el plan de estudios para la obtención del título de Licenciado en Filología Francesa, en la Facultad de Filosofía y Letras.

Una vez homologado por el Consejo de Universidades el plan de estudios para la obtención del título oficial de Licenciado en Filología Francesa, mediante acuerdo de su Comisión Académica de 14 de julio de 1998, y de conformidad con lo dispuesto en el apartado 2, artículo 10 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre), por el que se establecen directrices generales comunes de planes de estudios de los títulos universitarios de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional, Este Rectorado ha resuelto lo siguiente:

Publicar el plan de estudios de las enseñanzas conducentes a la obtención del título de Licenciado en Filología Francesa, en la Facultad de Filosofía y Letras, que queda estructurado como figura en el anexo a la presente Resolución.

Badajoz, 17 de noviembre de 1998.-El Rector, César Chaparro Gómez.

Anexo 2-A. Contenido del plan de estudios.

**UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA**  
**PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTES AL TÍTULO DE LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA**

1. MATERIAS TRONCALES							
Ciclo	Curso	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza / diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a área de conocimiento (5)
				Totales	Teór. Práct.		
I	1º	Latín	Latín I	9 (8T+1A)	4,5	4,5	Filología Latina
I	1º	Lengua española	Lengua española I	9 (8T+1A)	4,5	4,5	Lengua Española
I	1º	Segunda lengua y su literatura	Lengua extranjera I	9 (6T+3A)	4,5	4,5	Filología correspondiente
I	1º	Lengua francesa	Lengua francesa I	9 (7T+2A)	4,5	4,5	Filología Francesa

## I. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza / diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a área de conocimiento (5)
				Totales	Teór.	Práct.		
I	1º	Literatura francesa	Literatura francesa I	6	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa (Panorama general).	Filología Francesa
I	2º	Lengua francesa	Lengua francesa II	9 (7T+2A)	4,5	4,5	Formación básica en la descripción de la lengua francesa. Teoría y práctica del francés.	Filología Francesa
I	2º	Segunda lengua y su literatura	Literatura extranjera I	6	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores, géneros y obras de la literatura de la Lengua Extranjera I	Filología correspondiente
I	2º	Literatura francesa	Literatura francesa II	9 (6T+3A)	6	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa (Siglo XX).	Filología Francesa
I	2º	Teoría de la literatura	Teoría de la literatura	9 (8T+1A)	6	3	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria	Teoría de la Literatura
I	3º	Lingüística	Lingüística	9 (8T+1A)	6	3	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas	Lingüística General
II	4º	Gramática francesa	Gramática francesa	12 (10T+2A)	6	6	Descripción detallada y científica de la lengua francesa	Filología Francesa
II	4º	Historia y cultura francesas	Historia y cultura francesas	9 (8T+1A)	6	3	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales.	Filología Francesa

## I. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza / diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a área de conocimiento (5)
				Totales	Teór. Práct.		
II	4º	Literatura francesa	Literatura francesa IV	9	6 3	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa (Siglos XVII y XVIII).	Filología Francesa
II	5º	Historia de la lengua francesa	Historia de la lengua francesa	12 (10T+2A)	8 4	Estudio diacrónico de la lengua francesa	Filología Francesa
II	5º	Literatura francesa	Literatura francesa V	9 (6T+3A)	6 3	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa (Medieval y siglo XVI).	Filología Francesa

Anexo 2-B. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD DE **EXTREMADURA**  
 PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE  
**LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA**

## 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIV.

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a área de conocimiento (5)
			Totales	Teór. Práct.		
I	1º	Francés oral y escrito I	6	2 4	Estudio de los registros en lengua oral y escrita. Adquisición de técnicas conducentes a mejorar la comunicación oral y escrita.	Filología Francesa
I	1º	Geografía humana	6	4 2	Geografía de la sociedad humana y de sus relaciones con el medio, introduciendo el estudio de la población, de las actividades económicas y de los paisajes rurales y urbanos.	Geografía Humana

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIV.									
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a área de conocimiento (5)		
			Totales	Teór.	Práct.				
I	1º	Traducción francés-español, español-francés I	6	2	4	Análisis de las técnicas de la traducción y su práctica.	Filología Francesa, Traducción e interpretación		
I	2º	Cultura latino medieval	6	4	2	La cultura clásica a lo largo de la época medieval a través de los géneros literarios.	Filología Latina		
I	2º	Francés oral y escrito II	6	3	3	Estudio de los registros en lengua oral y escrita. Adquisición de técnicas conducentes a mejorar la comunicación oral y escrita.	Filología Francesa		
I	2º	Lengua extranjera II	9	4,5	4,5	Continuación del estudio de la Lengua Extranjera elegida por el alumno.	Filología correspondiente		
I	2º	Traducción francés-español, español-francés II	6	2	4	Análisis de las técnicas de la traducción y su práctica.	Filología Francesa, Traducción e interpretación		
I	3º	Cultura y literatura francófonas I	6	4	2	Textos y autores de la literatura francófona de Bélgica	Filología Francesa		
I	3º	Francés técnico-comercial I	9	4,5	4,5	Conocimiento y práctica del francés lengua de especialidad. Introducción a las técnicas de expresión en el campo de la tecnología, economía, medicina, etc.	Filología Francesa		
I	3º	Lengua francesa III	12	6	6	Teoría y práctica del francés. Nivel avanzado.	Filología Francesa		
I	3º	Literatura extranjera II	9	6	3	Estudio de textos y autores de la literatura extranjera correspondiente a la lengua extranjera.	Filología correspondiente		
I	3º	Literatura francesa III	9	6	3	Continuación de la Literatura francesa II (Estudio de las obras y textos de autores en lengua francesa del siglo XIX).	Filología Francesa		
II	4º	Lengua extranjera III	12	6	6	Continuación del estudio de la Lengua Extranjera elegida por el alumno.	Filología correspondiente		

## 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIV.

Ciclo/Curso (2)	Denominación	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a área de conocimiento (5)
		Totales	Teór.	Práct.		
II 4º	Lengua francesa IV	6	3	3	Estudio teórico y práctico de la lengua francesa.	Filología Francesa
II 5º	Lengua francesa V	6	3	3	Estudio teórico y práctico de la lengua francesa. Nivel superior.	Filología Francesa
II 5º	Literatura extranjera III	9	6	3	Estudio de géneros y obras de la literatura extranjera correspondiente a la lengua extranjera.	Filología correspondiente
II 5º	Metodología de la lengua francesa	9	6	3	Conocimiento y práctica de las diversas metodologías de la enseñanza del francés como lengua extranjera	Filología Francesa, Didáctica de la Lengua y la Literatura

Anexo 2-C. Contenido del plan de estudios.

**UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA**  
**PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA**

## 3. MATERIAS OPTATIVAS

Denominación	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a área de conocimiento (5)
	Totales	Teór.	Práct.		
Historia de los medios de comunicación ( II ciclo )	6	4	2	Desarrollo e impacto de los medios de comunicación en la época contemporánea.	Historia Contemporánea, Historia del Arte
Historia del pensamiento filosófico y científico ( II ciclo )	9	6	3	Estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo natural y social. Historia de la Filosofía. Historia de la Ciencia y de la Técnica.	Filosofía, Filosofía Moral, Historia de la Ciencia, Lógica y Filosofía de la Ciencia.

## 3. MATERIAS OPTATIVAS

Denominación	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a área de conocimiento (5)
	Totales	Teór. Práct.		
La sociedad de la imagen ( II ciclo )	6	4 2	Estudio histórico de los fenómenos contemporáneos a través de la percepción por la imagen.	Historia Contemporánea, Historia del Arte
Teoría del arte ( II ciclo )	12	8 4	Cónocimientos básicos de los procesos de creación artística y de los diversos enfoques que permiten su estudio.	Historia del Arte Estética y Teoría de las artes
Análisis de textos franceses no literarios ( II ciclo ) ( 4º curso )	6	2 4	Estudio y análisis de textos franceses no literarios	Filología Francesa
Cultura y literatura francófonas II ( II ciclo ) ( 4º curso )	6	4 2	Textos y autores de la literatura francófona de Suiza, Canadá, África ...	Filología Francesa
Gramática normativa del español ( II ciclo ) ( 4º curso )	4,5	1 3,5	Gramática científica y gramática normativa. Corrección prosódica, ortográfica, gramatical y léxica del español actual.	Lengua Española
Historia cultural de Italia ( II ciclo ) ( 4º curso )	6	4 2	Estudio de la cultura italiana en sus diversos aspectos y etapas.	Filología Italiana
Historia del arte ( II ciclo ) ( 4º curso )	9	6 3	Estudio de las principales manifestaciones artísticas a lo largo de la Historia que se relacionan más directamente con nuestro presente	Historia del Arte Estética y Teoría de las Artes
Italiano para fines académicos y específicos ( II ciclo ) ( 4º curso )	6	3 3	Estudio de la lengua italiana para fines académicos y específicos	Filología Italiana
La literatura italiana y su influencia en la literatura española en el Renacimiento y el Siglo de Oro ( II ciclo ) ( 4º curso )	6	4 2	El renacimiento italiano y su recepción en España durante los siglos XV, XVI y XVII	Filología Italiana
Latín vulgar ( II ciclo ) ( 4º curso )	6	4 2	Estudio de la evolución de la lengua latina hablada y tardía	Filología Latina

## 3. MATERIAS OPTATIVAS

Denominación	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a área de conocimiento (5)
	Totales	Teór. Práct.		
Literatura francesa y las demás artes (Cine y pintura) ( II ciclo ) ( 4º curso )	6	4 2	Estudio de la literatura francesa en relación con las demás artes, especialmente con el cine y la pintura.	Filología Francesa
Mitología clásica ( II ciclo ) ( 4º curso )	6	4 2	Análisis de los mitos más importantes del mundo antiguo y su influencia en la historia, la literatura y el arte.	Filología Griega Filología Latina Historia Antigua
Teoría del lenguaje literario ( II ciclo ) ( 4º curso )	6	4 2	Caracterización del lenguaje literario: evolución teórica y aplicación al análisis de textos.	Teoría de la Literatura
Traducción (Esp.-Fr.- Esp.) para fines específicos ( II ciclo ) ( 4º curso )	6	3 3	Fundamentos teóricos y traducción de textos jurídicos, económicos, científicos etc.	Filología Francesa, Traducción e interpretación
El movimiento humanista en Italia ( II ciclo ) ( 5º curso )	6	4 2	Estudio del surgimiento y desarrollo del movimiento humanista en Italia.	Filología Italiana
Francés técnico-comercial II ( II ciclo ) ( 5º curso )	6	3 3	Conocimiento y práctica del francés lengua de especialidad. Continuación del estudio de las técnicas de expresión en el campo de la tecnología, economía, medicina, etc.	Filología Francesa
Geografía de Europa ( II ciclo ) ( 5º curso )	12	8 4	Estudio de los caracteres generales, físicos y humanos de Europa, de sus conjuntos regionales y de sus paisajes naturales, rurales y urbanos.	Análisis Geográfico Regional
Historia de las ideas estéticas ( II ciclo ) ( 5º curso )	12	8 4	Estudio de la historia del pensamiento estético y las ideas artísticas. Definición y estudio de las diversas metodologías	Historia del Arte, Estética y Teoría de las Artes
Humanismo latino del Renacimiento ( II ciclo ) ( 5º curso )	6	4 2	Estudio de las obras y teorías clásicas que resurgen en el Humanismo europeo.	Filología Latina
La literatura italiana del siglo XX ( II ciclo ) ( 5º curso )	9	6 3	Estudio de los autores y movimientos principales de la literatura italiana del siglo XX	Filología Italiana

## 3. MATERIAS OPTATIVAS

Denominación	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a área de conocimiento (5)
	Totales	Teór. Práct.		
Lingüística románica ( II ciclo ) ( 5º curso )	6	4 2	Estudio histórico y comparado de las distintas lenguas romances.	Filología Románica Lengua Española Filología Francesa Filología Italiana Filologías Gallega y Portuguesa.
Literatura comparada hispano-portuguesa ( II ciclo ) ( 5º curso )	6	4 2	Estudio comparado de las literaturas española y portuguesa.	Filologías Gallega y Portuguesa
Relaciones literarias italo-francesas ( II ciclo ) ( 5º curso )	6	4 2	Estudio de las relaciones y mutuas influencias entre la literatura francesa e italiana.	Filología Italiana
Técnicas de expresión francesa ( II ciclo ) ( 5º curso )	6	4 2	Descripción y práctica de los diferentes niveles de comunicación oral y escrita, en la lengua francesa.	Filología Francesa
Teoría de la literatura francesa ( II ciclo ) ( 5º curso )	6	4 2	Conceptos básicos y corrientes fundamentales de la ciencia literaria francesa	Filología Francesa
Traducción español-portugués y portugués-español ( II ciclo ) ( 5º curso )	6	3 3	Fundamentos teóricos (lingüística aplicada, procesos técnicos y estrategias) y práctica de la traducción oral y escrita, técnica y literaria.	Filologías Gallega y Portuguesa, Traducción e interpretación
Traducción literaria francés-español, español-francés ( II ciclo ) ( 5º curso )	6	3 3	Estudio de las técnicas de traducción literaria y traducción de obras de las literaturas francesa y española	Filología Francesa

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD: EXTREMADURA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA

2. ENSEÑANZAS DE 1er Y 2º CICLO CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 324 CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	42	18	-	-		60
	2º	33	27	-	-		60
	3º	9	45	-	6		60
II CICLO	4º	30	18	12	12		72
	5º	21	24	12	15		72

- (1) Se indicará lo que corresponda.
- (2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.
- (5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO  (6)

6.  SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN; EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: ..... CREDITOS.  
 - EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) ..... CREDITOS.

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO 3 AÑOS

- 2.º CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	60	30	30
2º	60	34	26
3º	60	36,5	23,5
4º	72	43	29
5º	72	45	27

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

## II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87.
  - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º, 1. R.D. 1497/87).
  - c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.º, 2.º, 4.º R.D. 1497/87).
  - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

Ia) Podrán acceder al segundo ciclo de la Licenciatura en Filología Francesa, además de quienes cursen el primer ciclo de la misma, quienes cumplan los requisitos marcados por la O. M. del 11 de septiembre de 1991 (B.O.E. de 26 de septiembre).

La UEX impartirá inicialmente como lenguas extranjeras las siguientes:

Lengua Alemana  
Lengua Árabe  
Lengua Inglesa  
Lengua Italiana  
Lengua Portuguesa

## IB) ORGANIZACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS (TRONCALES Y OBLIGATORIAS)

CCLO CURSO	ASIGNATURA	TEMPORALIDAD
I 1º	Latín I	Anual
I 1º	Lengua española I	Anual
I 1º	Lengua extranjera I	Anual
I 1º	Lengua francesa I	Anual
I 1º	Francés oral y escrito I	Cuatrimestral
I 1º	Literatura francesa I	Cuatrimestral
I 1º	Prácticas de laboratorio I (francés)	Cuatrimestral
I 1º	Traducción francés-español, español-francés I	Cuatrimestral
I 2º	Lengua extranjera II	Anual
I 2º	Lengua francesa II	Anual
I 2º	Literatura francesa II	Anual
I 2º	Teoría de la literatura	Anual
I 2º	Francés oral y escrito II	Cuatrimestral
I 2º	Literatura extranjera I	Cuatrimestral
I 2º	Prácticas de laboratorio II (francés)	Cuatrimestral
I 2º	Traducción francés-español, español-francés II	Cuatrimestral
I 3º	Francés técnico-comercial I	Anual
I 3º	Lengua francesa III	Anual
I 3º	Lingüística	Anual
I 3º	Literatura extranjera II	Anual
I 3º	Literatura francesa III	Anual
I 3º	Cultura y literatura francófonas I	Cuatrimestral
II 4º	Historia y cultura francesas	Anual
II 4º	Lengua extranjera III	Anual
II 4º	Lingüística francesa	Anual
II 4º	Literatura francesa IV	Anual
II 5º	Lengua francesa V	Cuatrimestral
II 5º	Historia de la lengua francesa	Anual
II 5º	Literatura extranjera III	Anual
II 5º	Literatura francesa V	Anual
II 5º	Metodología de la lengua francesa	Anual
II 5º	Lengua francesa V	Cuatrimestral

IB) ORGANIZACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS (OPTATIVAS)		TEMPORALIDAD
Ciclo	ASIGNATURA	
II	Historia del pensamiento filosófico y científico	Anual
II	Teoría del arte	Anual
II	Historia de los medios de comunicación	Cuatrimestral
II	La sociedad de la imagen	Cuatrimestral
II	Historia del arte	Anual
II	4º Análisis de textos franceses no literarios	Cuatrimestral
II	4º Cultura y literatura francófonas II	Cuatrimestral
II	4º Geografía humana	Cuatrimestral
II	4º Historia cultural de Italia	Cuatrimestral
II	4º Italiano para fines académicos y específicos	Cuatrimestral
II	4º La literatura italiana y su influencia en la literatura española en el Renacimiento y el Siglo de Oro	Cuatrimestral
II	4º Latín vulgar	Cuatrimestral
II	4º Literatura francesa y las demás artes (Cine y pintura)	Cuatrimestral
II	4º Mitología clásica	Cuatrimestral
II	4º Teoría del lenguaje literario	Cuatrimestral
II	4º Traducción (Esp.-Fr.-Esp.) para fines específicos	Cuatrimestral
II	5º Geografía de Europa	Anual
II	5º La literatura italiana del siglo XX	Anual
II	5º El movimiento humanista en Italia	Cuatrimestral
II	5º Francés técnico-comercial II	Cuatrimestral
II	5º Historia de las ideas estéticas	Cuatrimestral
II	5º Humanismo latino del Renacimiento	Cuatrimestral
II	5º Lingüística románica	Cuatrimestral
II	5º Literatura comparada hispano-portuguesa	Cuatrimestral
II	5º Relaciones literarias italo-francesas	Cuatrimestral
II	5º Técnicas de expresión francesa	Cuatrimestral
II	5º Teoría de la literatura francesa	Cuatrimestral
II	5º Traducción español-portugués y portugués-español	Cuatrimestral
II	5º Traducción literaria francés-español, español-francés	Cuatrimestral

IC) PERÍODO DE ESCOLARIDAD MÍNIMO: 5 AÑOS		
ID) CONVALIDACIÓN/ADAPTACIÓN		
Plan Nuevo		Plan Antiguo
Cultura y literatura francófonas I	Cultura y literatura francófonas I	Cultura y literatura francófonas I
Cultura y literatura francófonas II	Cultura y literatura francófonas II	Cultura y literatura francófonas II
Literatura francesa y las demás artes (Cine y pintura)	Curso monográfico	Curso monográfico
Francés oral y escrito I	Francés oral y escrito I	Francés oral y escrito I
Francés oral y escrito II	Francés oral y escrito II	Francés oral y escrito II
Francés técnico-comercial I	Francés técnico-comercial I	Francés técnico-comercial I
Francés técnico-comercial II	Francés técnico-comercial II	Francés técnico-comercial II
Historia de la lengua francesa	Historia de la lengua francesa	Historia de la lengua francesa I y II
Historia del pensamiento filosófico y científico	Historia del pensamiento filosófico y científico	Historia del pensamiento filosófico y científico I y II
Historia y cultura francesas	Historia y cultura francesas	Historia y cultura francesa francesas
Humanismo latino del Renacimiento	Humanismo latino del Renacimiento	Humanismo latino del Renacimiento
Latín I	Latín I	Latín I
Latín vulgar	Latín vulgar	Latín vulgar
Lengua española I	Lengua española I	Lengua Española I
Lengua extranjera I	Lengua extranjera I	Lengua Extranjera I
Lengua extranjera II	Lengua extranjera II	Lengua extranjera II
Lengua extranjera III	Lengua extranjera III	Lengua extranjera III
Lengua francesa I	Lengua francesa I	Lengua francesa I
Lengua francesa II	Lengua francesa II	Lengua francesa II
Lengua francesa IV	Lengua francesa IV	Lengua francesa III
Lengua francesa III	Lengua francesa III	Lengua francesa IV
Lengua francesa V	Lengua francesa V	Lengua francesa IV
Lingüística	Lingüística	Lingüística

**ID) CONVALIDACIÓN/ADAPTACIÓN**

<b>Plan Nuevo</b>	<b>Plan Antiguo</b>
Lingüística francesa	Lingüística francesa I y II
Lingüística románica	Lingüística románica
Literatura extranjera I	Literatura Extranjera I
Literatura extranjera II	Literatura Extranjera II
Literatura extranjera III	Literatura Extranjera III
Literatura francesa I	Literatura francesa I
Literatura francesa II	Literatura francesa II
Literatura francesa III	Literatura francesa IV
Literatura francesa IV	Literatura francesa IV
Literatura francesa V	Literatura francesa IV
Metodología de la lengua francesa	Metodología de la lengua francesa
Mitología clásica	Mitología clásica
Prácticas de laboratorio I (francés)	Prácticas de laboratorio
Técnicas de expresión francesa	Técnicas de expresión
Teoría de la literatura	Teoría de la Literatura
Teoría del lenguaje literario	Teoría del lenguaje literario
Traducción francés-español, español-francés I	Traducción (esp.-fr./fr.-esp.) I
Traducción francés-español, español-francés II	Traducción (esp.-fr./fr.-esp.) II