

**20026 RESOLUCIÓN de 15 de julio de 1998, de la Universidad de las Islas Baleares, por la que se hace pública la modificación del plan de estudios conducente al título de Licenciado en Historia.**

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1988, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria («Boletín Oficial del Estado» de 1 de septiembre); en el artículo 21.1.E del Real Decreto 1666/1989, de 22 de diciembre, por el que se aprueban los Estatutos de la Universidad de las Islas Baleares («Boletín Oficial del Estado» de 4 de enero), y en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, por el que se establecen directrices generales comunes de los planes de estudio de los títulos universitarios de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre), una vez aprobada la modificación del mencionado plan de estudios por la Universidad de las Islas Baleares y homologado por el Consejo de Universidades, por acuerdo de su Comisión Académica de fecha 7 de mayo de 1998,

Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación de la modificación del plan de estudios conducente al título de Licenciado en Historia, que queda configurado conforme figura en el anexo de esta Resolución.

Palma de Mallorca, 15 de julio de 1998.—El Rector, Llorenç Huguet Rotger.

Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	Créditos totales para optativas - por ciclo - curso
	Totales	Teóricos	Prácticos			
HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO (Ciclo 1º)	12	8	4	Estudio General de la historia del arte desde sus orígenes históricos hasta el final del Imperio Romano	Historia del Arte	72
GEOGRAFIA FISICA DE ESPAÑA (Ciclo 1º)	6	4,5	1,5	Estudios generales de los elementos y de los paisajes físicos y territoriales de España atendiendo a las bases geográficas de su estructura regional	Geografía Física	
GEOGRAFIA HUMANA DE ESPAÑA (Ciclo 1º)	6	4,5	1,5	Estudios generales de los elementos y de los paisajes humanos y territoriales de España, atendiendo a las bases geográficas de su estructura regional	Geografía Humana	
ANTROPOLOGIA Y (Ciclo 1º)	6	4	2	Estudio filosófico, social y cultural del hombre y sus creaciones culturales	Filosofía, Antropología Social	
GRIEGO (Ciclo 1º)	9	6	3	Estudio de la lengua y literatura griegas	Filología Griega	
GEOGRAFIA DE LAS ISLAS BALEARES (Ciclo 1º)	6	4,5	1,5	Definición de los límites teóricos y potenciales de crecimiento, tanto a nivel de archipiélago, como haciendo referencia a las diferencias existentes entre las islas	Análisis Geográfico Regional	
LATIN (Ciclo 1º)	9	6	3	Estudio de la lengua y literatura latinas	Filología Latina	
HISTORIA DE LAS IDEAS POLITICAS (Ciclo 1º)	6	4	2	Análisis de las principales corrientes del pensamiento político, en su evolución histórica y en el contexto del desarrollo social general.	Filosofía, Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos.	
HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL (Ciclo 1º)	12	8	4	Estudio general de la historia del arte en sus diferentes aspectos desde la caída del Imperio Romano hasta los inicios del Renacimiento italiano	Historia del arte	
SOCIOLOGIA GENERAL (Ciclo 2º)	6	4	2	Nociones básicas de Sociología: Análisis de los principales conceptos y generalizaciones sobre la sociedad humana y sus procesos	Sociología	
TECNICAS DOCUMENTALES APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN (Ciclo 2º)	6	3	3	Técnicas estadísticas, analíticas y descriptivas de la investigación, la investigación en documentación	CC.y TT. Historiográficas: Biblioteconomía y Documentación.	
HISTORIA DEL CINE Y DE OTROS MEDIOS AUDIOVISUALES (Ciclo 2º)	12	8	4	Estudio general de la historia del cine, de la fotografía y de los modernos medios de producción de imágenes acústicas.	Historia del Arte	
DERECHO CIVIL DE LAS ISLAS BALEARES (Ciclo 2º)	5,5	3	1,5	Parte general, régimen económico-matrimonial. Derechos reales. Sucesiones	Derecho Civil	

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

DE LAS ISLAS BALEARES

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	Créditos totales para optativas	
	Totales	Teóricos	Prácticos			- por ciclo	- curso
Vanguardias históricas (1)	6	4	2	Profundización en los movimientos de vanguardia desde la primera década del siglo XX hasta el inicio de la segunda guerra mundial, concluyendo en el surrealismo	Historia del Arte		90
El movimiento moderno en arquitectura (1)	6	4	2	Análisis de los antecedentes, desde 1900, del Movimiento Moderno, desarrollo y características del mismo, así como sus consecuencias y su proyección hasta la actualidad	Historia del Arte		
Las artes plásticas en el siglo XV: el fin de la época medieval (1)	6	4	2	La escultura y pintura europea del siglo XV con exclusión de las aportaciones italianas del Renacimiento	Historia del Arte		
Historia del Comic (1)	6	4	2	Evolución histórica del comic en los países occidentales, con especial incidencia en los aspectos temáticos y del lenguaje	Historia del arte		
La crítica del arte (2)	6	4	2	El concepto crítico como reflexión y valoración de la obra de arte desde el siglo XVIII hasta la actualidad. Fundamentos teóricos y desarrollo.	Historia del Arte. Estética y Teoría de las Artes		
Técnicas e instrumentos de intervención en el patrimonio (2)	6	3	3	Sistemas de prospección, de análisis y de estudio de las diversas técnicas y métodos científicos que rigen en la intervención en el patrimonio histórico artístico y cultural	Historia del Arte		
Historia de las religiones en la Antigüedad (1)	9	6	3	Estudio de las religiones del Oriente Antiguo y del Mundo Clásico	Historia Antigua		

<b>3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)</b>				Créditos totales para optativas - por ciclo - curso		90
Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	
	Totales	Teóricos	Prácticos			
Historia de las artes decorativas e industriales (1)	12	8	4	Estudio de las artes decorativas e industriales a lo largo de su historia.	Historia del Arte.	
Historia antigua universal (1)	12	8	4	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Antigua.	Historia antigua.	
Historia medieval universal (1)	12	8	4	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Media.	Historia medieval.	
Historia moderna universal (1)	12	8	4	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Moderna.	Historia moderna.	
Historia contemporánea universal (1)	12	8	4	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Contemporánea.	Historia contemporánea.	
Historia de la filosofía I (1)	6	4	2	Historia del pensamiento filosófico en su contexto científico, social y cultural. 1ª parte.	Filosofía.	
Antropología I (1)	6	4	2	Estudio filosófico, social y cultural del hombre y sus creaciones culturales. 1ª parte.	Antropología Social. Filosofía.	
Antropología II (1)	6	4	2	Estudio filosófico, social y cultura del hombre y sus creaciones culturales. 2ª parte.	Antropología Social. Filosofía.	
Latín (1)	9	6	3	Estudio de la lengua y literatura latinas.	Filología Latina.	
Teoría y práctica del teatro (1)	6	3	3	Estudio del concepto de teatro. Historia del teatro español desde la teoría y la práctica.	Literatura Española. Teoría de la Literatura	
Lengua catalana I (1)	9	6	3	Formación básica en la descripción de la lengua catalana. Teoría y práctica del catalán	Filología Catalana	
Lengua catalana II (1)	6	4,5	1,5	Continuación de la formación básica en la descripción de la lengua catalana. Teoría y práctica del catalán	Filología Catalana	