

UNIVERSIDADES

20021 RESOLUCIÓN de 15 de julio de 1998, de la Universidad de las Islas Baleares, por la que se hace pública la modificación del plan de estudios conducente al título de Licenciado en Historia del Arte.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria («Boletín Oficial del Estado» de 1 de septiembre); en el artículo 21.1.8 del Real Decreto 1666/1989, de 22 de diciembre, por el que se aprueban los Estatutos de la Universidad de las Islas Baleares («Boletín Oficial del Estado» de 4 de enero), y en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, por el que se establecen directrices generales comunes de los planes de estudio de los títulos universitarios de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre), una vez aprobada la modificación del mencionado plan de estudios por la Universidad de las Islas Baleares y homologado por el Consejo de Universidades, por acuerdo de su Comisión Académica de fecha 7 de mayo de 1998.

Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación de la modificación del plan de estudios conducente al título de Licenciado en Historia del Arte, que queda configurado conforme figura en el anexo de esta Resolución.

Palma de Mallorca, 15 de julio de 1998.—El Rector, Llorenç Huguet Rotger.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

DE LAS ISLAS BALEARES

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créditos totales para optativas	
Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	90
	Totales	Teóricos	Prácticos			
Introducción al arte oriental (1)	12	8	4	Aproximación al arte de las culturas no occidentales con referencias, bien de carácter general o específico, al arte del Islam (de Oriente a Occidente), India, China y Japón	Historia del Arte	
Escultura y pintura romanas (1)	6	4	2	Características de la escultura y de la pintura romanas y evolución de la primera desde la época de la República hasta el Bajo Imperio inclusive, con incidencia especial en la repercusión en el inicio de la Edad Media.	Historia del Arte	
Introducción a la historia de los materiales y de la técnicas constructivas (1)	6	3	3	Estudio de los materiales y técnicas constructivas atendiendo a sus características, aplicaciones y comportamiento, así como a la relación entre materiales, técnicas, elementos y composición en el campo de la construcción y en el de la historia de la arquitectura	Historia del Arte. Arquitectura	
Arte y arquitectura popular de Baleares (1)	6	3	3	Estudio de las manifestaciones artesanales y constructivas de las Islas Baleares: características formales, técnicas de trabajo, áreas y zona de desarrollo incidencia y relación con otras culturas: el área del Mediterráneo.	Historia del Arte	
Arte del siglo XVIII (1)	6	4	2	Arte y arquitectura en la época de la Ilustración	Historia del Arte	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créditos totales para optativas - por ciclo - curso		90
Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento		
	Totales	Teóricos	Prácticos				
Arquitectura clásica (2)	6	4	2	Profundización en el estudio de la arquitectura griega y romana desde el siglo Va. de C. Hasta el siglo III d. C.	Historia del Arte		
Arte Iberoamericano I: Época Moderna (2)	6	4	2	Estudio del arte y de la arquitectura del Renacimiento y del Barroco en sus manifestaciones coloniales	Historia del Arte		
Arte Iberoamericano II: Época Contemporánea (2)	6	4	2	Estudio del arte y de la arquitectura en Centroamérica y Sudamérica durante los siglos XIX y XX con especial incidencia en el último siglo citado, y atendiendo al fenómeno de la recepción de las manifestaciones occidentales y de las propuestas propias	Historia del Arte		
Arte y Nuevas Tecnologías (2)	6	4	2	Profundización en los contratos, influencias, características y estado actual de las relaciones entre el arte y las nuevas tecnologías a partir de la irrupción de los media y de la cibermática: performance, video art, computer art.	Historia del Arte		
Historia del cine español (2)	6	3	3	Orígenes, características y desarrollo del cine en España desde los inicios hasta la actualidad. Creadores y obras	Historia del Arte		