En caso afirmativo indique cuál .....

En el caso de Confederaciones de alumnos indique el número de federaciones y asociaciones de alumnos que las integran:

Número Federaciones:
Número Asociaciones:

En el caso de que hubiese obtenido algún representante como Consejero Escolar indicar el número:

Y en su nombre expone que: Desea acogerse a la convocatoria para el curso 1998 de ayudas a Confederaciones y Federaciones de Alumnos de ámbito estatal y Confederaciones, Federaciones y Asociaciones de Alumnos de ámbito no estatal censadas en el territorio de gestión directa del Ministerio de Educación y Cultura, solicitando una ayuda de ..... pesetas, para lo que adjunta la siguiente documentación (ap.tercero,1):

☐ Programa de actividades para el que se solicita ayuda.

☐ Presupuesto de gastos. Desglosar: a) infraestructura y gastos de funcionamiento y b) actividades programadas.

☐ Importe de las ayudas (recibidas o por recibir en el año 1998), con cargo a presupuestos de Organismos Públicos distintos al Ministerio de Educación y Cultura.

☐ Copia certificada del Acuerdo de los órganos competentes por el que se decide solicitar la ayuda y acreditación del Secretario de que la entidad continúa desarrollando sus fines fundacionales.

....., a ..... de ..... de 1998
(Firma)

Ilmo. Sr. Director general de Formación Profesional y Promoción Educativa.

ANEXO II

Presupuesto desglosado de gastos de infraestructura

A) *Modelo de Presupuesto*

Concepto y subconcepto	Importe
1. Gastos de personal (especificar por puesto de trabajo)	
Total	
2. Arrendamientos	
2.1. Bienes inmuebles	
2.2. Bienes muebles	
Total concepto	
3. Reparaciones, mantenimiento y conservación	
Total concepto	
4. Material y suministros	
4.1 Material de oficina	
4.2 Suministros	
Total concepto	
5. Publicidad y propaganda	
Total concepto	
6. Reuniones y conferencias (especificar objeto de la reunión, asamblea o conferencia)	
Total concepto	
7. Trabajos realizados por otras empresas (especificar trabajo realizado)	
Total concepto	
8. Compras de mobiliario y equipos de oficina (especificar mobiliario o equipo adquirido)	
Total concepto	
9. Otros gastos (especificar)	
Total concepto	
Total gastos presupuestados	

ANEXO III

Presupuesto desglosado del Programa presentado

A) *Modelo de Presupuesto*

Concepto de gastos	Importe
1. Gastos de personal contratado específicamente para la realización del programa	
Total concepto	
2. Arrendamiento de locales y equipo	
Total concepto	
3. Gastos de publicidad y propaganda necesarios para dar a conocer la realización del programa	
Total concepto	
4. Compras de bienes y servicios ligados a la actividad al desarrollo del programa	
Total concepto	
5. Desplazamiento, alojamientos y dietas	
Total concepto	
6. Trabajos realizados por otras empresas	
Total concepto	
7. Otros gastos	
Total concepto	
Total gastos presupuestados	

B) *Instrucciones para cumplimentar este presupuesto*

1. En el supuesto de que el programa incluyera más de una actividad deberá elaborarse un presupuesto por cada una de las actividades propuestas por la entidad.
2. La denominación y el contenido del Programa deberá coincidir con la Memoria justificativa del mismo.
3. Los conceptos de gasto que se proponen en el modelo de presupuesto son orientativos. Podrán utilizarse conceptos de gasto diferentes cuando los propuestos no se ajusten a la naturaleza del programa que se pretende realizar.
4. En cualquier caso, el presupuesto deberá elaborarse con el detalle suficiente para conocer la naturaleza del gasto cuya subvención se solicita.

18114 *RESOLUCIÓN de 26 de junio de 1998, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se hace pública la concesión de ayudas para la distribución de películas cinematográficas comunitarias, convocadas por Resolución de 2 de enero de 1998.*

Con el fin de fomentar la difusión de películas comunitarias, de calidad y valores artísticos destacados, en salas de exhibición cinematográfica, el Real Decreto 1039/1997, de 27 de junio, prevé la concesión de ayudas para su distribución y establece las normas, requisitos y procedimientos para acceder a dichas ayudas, por las que se subvencionan los gastos originados por el tiraje de copias, subtitulado y publicidad necesarios para la realización de planes de distribución.

El citado Real Decreto 1039/1997, así como la convocatoria, establecen que las solicitudes de ayudas serán informadas por el Comité Asesor de Ayudas a la Distribución, quien, a tal efecto, tendrá en consideración:

La calidad de las películas contratadas para su distribución.

El ámbito territorial de la distribución de cada película para su exhibición en salas públicas, que deberá extenderse, al menos, a quince provincias y cinco Comunidades Autónomas.

El coste de la actividad para la que se solicita la ayuda.

El historial del distribuidor.

Las ayudas indicadas se convocaron con cargo a la dotación del Fondo de Protección a la Cinematografía, aplicación presupuestaria 18-108-471, programa 456C, del presupuesto de gastos del Instituto.

El Comité Asesor de Ayudas a la Distribución emitió informe, en la reunión celebrada el 24 de junio de 1998, sobre todas las solicitudes presentadas y no excluidas, que figuran en el anexo de la presente Resolución, teniendo en cuenta los criterios antes indicados, así como el hecho de que el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales hubiera reconocido en algunas películas como gasto imputado al productor el tiraje de copias y publicidad, en cuyo caso no procedería subvencionar nuevamente dicho gasto.

Teniendo en cuenta las disponibilidades presupuestarias del Instituto para este fin, los criterios de selección antes indicados, así como el informe emitido por el citado Comité Asesor, esta Dirección General ha resuelto hacer pública la concesión de las ayudas para la distribución de películas comunitarias a las distribuidoras que se relacionan, por las cuantías que se indican, otorgadas por Resolución de 26 de junio de 1998:

Distribuidora	Título (nacionalidad)	Presupuesto — Pesetas	Importe ayuda — Pesetas
«Buena Vista International Spain, Sociedad Anónima»	99.9 (española)	27.421.821	3.500.000
«Sogepaq Distribución, Sociedad Anónima»	Abre los Ojos (española)	119.355.521	3.000.000
«Hispano Foxfilm, Sociedad Anónima Española»	Airbag (española)	192.858.867	3.500.000
«Columbia Tri Star Films de España, Sociedad Anónima»	Al Límite (española)	27.545.605	3.000.000
«Alta Films, Sociedad Anónima»	Atómica (española)	25.554.000	2.000.000
«Golem Distribución, Sociedad Limitada»	Belleza de las Cosas, La (sueca)	12.090.000	2.500.000
«Alta Films, Sociedad Anónima»	Bernie (francesa)	14.415.000	3.000.000
«Warner Española, Sociedad Anónima»	Carne Trémula (española)	113.117.152	3.000.000
«United International Pictures y Cía., SRC»	Carreteras Secundarias (española)	42.888.000	3.000.000
«Civite, Sociedad Anónima»	Celuloide (italiana)	12.369.001	3.000.000
«Wanda Distribución Cinematográfica de Films, Sociedad Anónima».	Círculo Perfecto, El (francesa)	5.558.731	500.000
«Laurenfilm, Sociedad Anónima»	Color de las Nubes, El (española)	36.917.500	4.000.000
«Civite Films, Sociedad Limitada»	Chevrolet (española)	17.195.156	4.000.000
«Cine Company, Sociedad Anónima»	Después del Amor (Apres l'Amour) (francesa)	11.407.648	2.000.000
«Alta Films, Sociedad Anónima»	Ellas (española)	31.970.500	3.500.000
«Laurenfilm, Sociedad Anónima»	Gracias por la Propina (española)	28.727.930	3.000.000
«Columbia Tri Star Films de España, Sociedad Anónima»	Grito en el Cielo, El (española)	70.948.480	2.400.000
«United International Pictures y Cía., SRC»	Hazlo por Mí (española)	23.061.676	2.500.000
«Alta Films, Sociedad Anónima»	Hija de Robert Poste, La (Cold Comfort Farm) (británica)	19.653.000	2.000.000
«Civite, Sociedad Anónima»	Historia de un Pobre Hombre (italiana)	15.293.078	3.000.000
«Golem Distribución, Sociedad Limitada»	Hola Primo! (francesa)	7.850.000	2.600.000
«Columbia Tri Star Films de España, Sociedad Anónima»	Insomnio (española)	65.159.010	3.000.000
«Alta Films, Sociedad Anónima»	Jerusalem de Bille August (sueca)	21.678.000	2.500.000
«Vértigo Films, Sociedad Limitada»	Limpieza en Seco (española)	7.880.207	3.000.000
«Tripictures, Sociedad Anónima»	Mambi (española)	25.000.000	3.000.000
«United International Pictures y Cía., SRC»	Memorias del Ángel Caído (española)	17.400.492	2.000.000
«United International Pictures y Cía., SRC»	Novia de la Medianoche, La (española)	15.370.575	3.000.000
«Musidora Films, Sociedad Anónima»	Nubes Pasajeras (finlandesa)	4.825.000	1.000.000
«Columbia Tri Star Films de España, Sociedad Anónima»	Pajarico (española)	12.999.778	2.500.000
«Sogepaq Distribución, Sociedad Anónima»	Perdita Durango (española)	111.221.037	3.000.000
«Cinemussy, Sociedad Limitada»	Planeta Libre, El (francesa)	11.425.000	2.000.000
«Alta Films, Sociedad Anónima»	Ratas, Las (española)	10.510.000	1.000.000
«United International Pictures y Cía., SRC»	Resultado Final (española)	35.235.733	2.500.000
«Wanda Films, Sociedad Limitada»	Submarino-Das Boot, El (alemana)	9.347.291	1.500.000
«Prime Films, Sociedad Limitada»	Suerte (española)	6.252.406	2.500.000
«Sogepaq Distribución, Sociedad Anónima»	Tiempo de la Felicidad, El (española)	26.830.796	2.500.000
«Prime Films, Sociedad Anónima»	Tocando el Viento (Brassed Off) (británica)	34.183.349	1.000.000
«Wanda Distribución Cinematográfica de Films, Sociedad Anónima».	Tren de Sombras (española)	3.020.649	500.000
«Alta Films, Sociedad Anónima»	Un Gesto Más (española)	13.470.000	2.000.000
«Wanda Films, Sociedad Limitada»	Viaje al Principio del Mundo (portuguesa)	15.213.259	2.500.000

Las ditribuidoras que han participado en la convocatoria y que no figuran en la relación anterior se entenderá que su solicitud ha sido desestimada.

Esta Resolución, cuyo texto íntegro se encuentra a disposición de los interesados en la sede del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, plaza del Rey, sin número, 28072 Madrid, al no poner fin a la vía administrativa podrá ser recurrida ante la Ministra del Departamento, mediante la interposición, en el plazo de un mes, del recurso administrativo ordinario (artículo 114 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común).

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 26 de junio de 1998.—El Director general, José María Otero Timón.

ANEXO

Solicitudes de ayudas para la distribución de películas comunitarias presentadas en la convocatoria realizada por Resolución de 2 de enero de 1998

Título (nacionalidad)	Distribuidora
99.9 (española)	«Buena Vista International Spain, Sociedad Anónima».
A Ciegas (española)	«Sociedad Kino Visión, Sociedad Limitada».
A la Luz del Fuego (británica).	«Buena Vista International Spain, Sociedad Anónima».
Abre los Ojos (española)	«Sogepaq Distribución, Sociedad Anónima».
Airbag (española)	«Hispano Foxfilm, Sociedad Anónima Española».

Título (nacionalidad)	Distribuidora
Al Límite (española)	«Columbia Tri Star Films de España, Sociedad Anónima».
Alas de la Paloma, Las (británica)	«Laurenfilm, Sociedad Anónima».
Amor en Tiempos de Guerra (francesa)	«Laurenfilm, Sociedad Anónima».
Atómica (española)	«Alta Films, Sociedad Anónima».
Bean. Lo último en cine catastrófico (británica)	«Sogepaq Distribución, Sociedad Anónima».
Belleza de las Cosas, La (sueca).	«Golem Distribución, Sociedad Limitada».
Bernie (francesa)	«Alta Films, Sociedad Anónima».
Boxer, The (irlandesa)	«United International Pictures y Cía., SRC».
Caricias (española)	«Laurenfilm, Sociedad Anónima».
Carne Trémula (española)	«Warner Española, Sociedad Anónima».
Carreteras Secundarias (española)	«United International Pictures y Cía., SRC».
Celuloide (italiana)	«Civite, Sociedad Anónima».
Círculo Perfecto, El (francesa).	«Wanda Distribución Cinematográfica de Films, Sociedad Anónima».
Color de las Nubes, El (española).	«Laurenfilm, Sociedad Anónima».
Crimen Desorganizado, El (I went down) (irlandesa)	«Alta Films, Sociedad Anónima».
Chevrolet (española)	«Civite Films, Sociedad Limitada».
Dame Algo (española)	«United International Pictures y Cía., SRC».
Después del Amor (Aprés l'amour) (francesa)	«Cine Company, Sociedad Anónima».
Dobermann (francesa)	«Sogepaq Distribución, Sociedad Anónima».
Dos Chicas de Hoy (británica).	«Cinemussy, Sociedad Limitada».
Ellas (española)	«Alta Films, Sociedad Anónima».
Fotografiando Hadas (británica).	«Sogepaq Distribución, Sociedad Anónima».
Fuera de Juego (Fever Pitch) (británica)	«Sogepaq Distribución, Sociedad Anónima».
Full Monty (británica)	«Hispano Foxfilm, SAE».
Gracias por la Propina (española)	«Laurenfilm, Sociedad Anónima».
Grito en el Cielo, El (española).	«Columbia Tri Star Films de España, Sociedad Anónima».
Hazlo por Mí (española)	«United International Pictures y Cía., SRC».
Hija de Robert Poste, La (Cold Comfort Farm) (británica)	«Alta Films, Sociedad Anónima».
Historia de un Pobre Hombre (italiana)	«Civite, Sociedad Anónima».
Hola Primo! (francesa)	«Golem Distribución, Sociedad Limitada».
Horizonte Final (Event Horizon) (británica)	«United International Pictures y Cía., SRC».
Húsar en el Tejado, El (francesa).	«Cine Company, Sociedad Anónima».
Insomnio (española)	«Columbia Tri Star Films de España, Sociedad Anónima».
Invitado de Invierno, El (británica)	«Tripictures, Sociedad Anónima».
Jerusalem de Bille August (sueca)	«Alta Films, Sociedad Anónima».
Knockin' on Heaven's Door (Llamando a las Puertas del Cielo) (alemana)	«Buena Vista International Spain, Sociedad Anónima».
Limpieza en Seco (española)	«Vértigo Films, Sociedad Limitada».
Loba, La (según la novela de Giovanni Verga) (italiana)	«Civite, Sociedad Anónima».
Mambi (española)	«Tripictures, Sociedad Anónima».
Mañana Nunca Muere, El (británica)	«United International Pictures y Cía., SRC».
Máscara de Cera, La (italiana).	«Sociedad Kino Visión, Sociedad Limitada».
Mátame Mucho (española)	«Columbia Tri Star Films de España, Sociedad Anónima».
Memorias del Ángel Caído (española)	«United International Pictures y Cía., SRC».
Mirada del Otro, La (española).	«Columbia Tri Star Films de España, Sociedad Anónima».
Mrs. Dalloway de Virginia Woolf (británica)	«Alta Films, Sociedad Anónima».
Never Ever (Nunca Jamás) (británica)	«Sociedad Kino Visión, Sociedad Limitada».
Nirvana (italiana)	«Hilo Visión, Sociedad Anónima».
Novia de la Medianoche, La (española)	«United International Pictures y Cía., SRC».
Nubes Pasajeras (finlandesa)	«Musidora Films, Sociedad Anónima».
Pajarico (española)	«Columbia Tri Star Films de España, Sociedad Anónima».
Perdita Durango (española)	«Sogepaq Distribución, Sociedad Anónima».
Planeta Libre, El (francesa)	«Cinemussy, Sociedad Limitada».
Por Amor a Rosana (británica).	«Sogepaq Distribución, Sociedad Anónima».
Príncipe de Homburg, El (italiana)	«Sociedad Kino Visión, Sociedad Limitada».
Quinto Elemento, El (francesa).	«Columbia Tri Star Films de España, Sociedad Anónima».
Ratas, Las (española)	«Alta Films, Sociedad Anónima».
Regeneration (británica)	«Sociedad Kino Visión, Sociedad Limitada».
Resultado Final (española)	«United International Pictures y Cía., SRC».
Romance Peligroso (española)	«Laurenfilm, Sociedad Anónima».
Spiceworld (británica)	«Sogepaq Distribución, Sociedad Anónima».
Submarino-Das Boot, El (alemana)	«Wanda Films, Sociedad Limitada».
Suerte (española)	«Prime Films, Sociedad Limitada».
Tabarka (española)	«Hispano Foxfilm, Sociedad Anónima Española».
Tiempo de la Felicidad, El (española)	«Sogepaq Distribución, Sociedad Anónima».
Tocando el Viento (Brassed Off) (británica)	«Prime Films, Sociedad Limitada».
Todos Aman a Alguien Alguna Vez (alemana)	«Laurenfilm, Sociedad Anónima».
Tren de Sombras (española)	«Wanda Distribución Cinematográfica de Films, Sociedad Anónima».
Twin Town (británica)	«Sogepaq Distribución, Sociedad Anónima».
Un Gesto Más (española)	«Alta Films, Sociedad Anónima».
Una Historia Diferente. De Amor, Secuestros y Otros Asuntos Originales (británica).	«Sogepaq Distribución, Sociedad Anónima».
Viaje el Principio del Mundo (portuguesa)	«Wanda Films, Sociedad Limitada».
Western (francesa)	«Tripictures, Sociedad Anónima».

Solicitudes de ayudas a la distribución de películas comunitarias excluidas

Título (nacionalidad)	Distribuidora	Motivo
Amor y Muerte en Long Island (británica).	«Alta Films, Sociedad Anónima».	Película no calificada.
Caiga Quien Caiga me Caso (española).	«Laurenfilm, Sociedad Anónima».	Calificación anterior al plazo establecido.
Donde el Corazón te Lleve (italiana).	«Lolafilms Distribución, Sociedad Anónima»».	Solicitante no titular de los derechos.
Eso (española).	«Líder Films, Sociedad Anónima».	Solicitud fuera de plazo.
Grandes Ocasiones (española).	«Líder Films, Sociedad Anónima».	Solicitud fuera de plazo.
Ilona Llega con la Lluvia (española).	«Hispano Foxfilm, Sociedad Anónima Española».	Calificación anterior al plazo establecido.
Santo, El (británica).	«United International Pictures y Cía., SRC».	Calificación anterior al plazo establecido.
Vigilante Nocturno, El (danesa).	«Líder Film, Sociedad Anónima».	Solicitud fuera de plazo.

18115 *CORRECCIÓN de erratas de la Orden de 15 de junio de 1998 por la que se convocan becas y ayudas al estudio de carácter general, para estudios universitarios y medios para el curso académico 1998/1999.*

Advertida errata en la inserción de la Orden de 15 de junio de 1998 por la que se convocan becas y ayudas al estudio de carácter general,