

enero (corrección de errores del «Boletín Oficial» de la provincia número 68, de 24 de marzo de 1998), se publican íntegramente las bases de la convocatoria realizada por este excelentísimo Ayuntamiento para proveer, mediante concurso-oposición, las siguientes plazas, todas vacantes en la plantilla de funcionarios y dotadas con los emolumentos correspondientes:

Una de Gestión Económica y Financiera. Escala de Administración Especial, subescala Técnica, grupo A.

Dos de Técnico de Administración General. Escala de Administración General, subescala Técnica, grupo A.

Una de Diplomado en Informática. Escala de Administración Especial, subescala Técnica, grupo B.

Cuatro de Administrativo de Administración General. Escala de Administración General, subescala Administrativa, grupo C.

Seis Auxiliares de Administración General. Escala de Administración General, subescala Administrativa, grupo D.

Tres Subalternos. Escala de Administración General, subescala Subalterno, grupo E.

Dos Oficiales Albañil. Escala de Administración Especial, subescala Servicios Especiales, clase Personal de Oficios.

Dos Oficiales Electricistas. Escala de Administración Especial, subescala Servicios Especiales, clase Personal de Oficios.

Un Peón Electricista. Escala de Administración Especial, subescala Servicios Especiales, Clase Personal de Oficios.

De estas plazas se reservan a promoción interna: Una de Técnico de Administración General, dos de Administrativo de Administración General, tres de Auxiliares de Administración General; una de Oficial de Albañil y una de Oficial Electricista.

El plazo de presentación de solicitudes será de veinte días naturales a contar desde el siguiente al de la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

San Fernando, 30 de marzo de 1998.—El Alcalde-Presidente, Antonio Moreno Olmedo.

**9614** *RESOLUCIÓN de 30 de marzo de 1998, del Ayuntamiento de San Fernando (Cádiz), referente a la convocatoria para proveer varias plazas de personal laboral.*

En el «Boletín Oficial de la Junta de Andalucía» número 2, de 8 de enero, y en el «Boletín Oficial de la Provincia de Cádiz» número 17, de 22 de enero, se publican íntegramente las bases

de la convocatoria realizada por este excelentísimo Ayuntamiento, para proveer mediante concurso-oposición, las siguientes plazas, todas vacantes en la plantilla de personal laboral y dotadas con los emolumentos correspondientes:

Una de Técnico Superior de Urbanismo. Grupo A.

Una de Gerente de Servicios Sociales. Grupo A.

Una de Abogado/a Centro Mujer. Grupo A.

Dos de Asistente Social. Grupo B.

Cinco de Auxiliar de Administración General. Grupo D.

Una de Oficial Albañil. Grupo D.

Una de Oficial Electricista. Grupo D.

Cinco de Portero-Conserje. Grupo E.

Una de Limpiador/a. Grupo E.

Dos de Ayudante Albañil. Grupo E.

Dos de Mozo/a Mercados. Grupo E.

Cuatro de Peón ordinario. Grupo E.

El plazo de presentación de solicitudes será de veinte días naturales a contar desde el siguiente al de la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

San Fernando, 30 de marzo de 1998.—El Alcalde-Presidente, Antonio Moreno Olmedo.

**9615** *RESOLUCIÓN de 30 de marzo de 1998, del Ayuntamiento de Vic (Barcelona), referente a la convocatoria para proveer tres plazas de Guardia de la Policía Local.*

En el «Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona» número 74, de fecha 27 de marzo de 1998, se publican las bases del concurso para la provisión de tres puestos de trabajo de Agente de Policía de la plantilla de funcionarios.

El plazo de presentación de instancias para estos puestos de trabajo será de veinte días naturales a contar desde el siguiente día hábil a la última publicación de esta Resolución en el «Boletín Oficial del Estado» o en el «Diario Oficial de la Generalidad».

Los anuncios sucesivos se publicarán en el «Boletín Oficial» de la provincia.

Vic, 30 de marzo de 1998.—El Alcalde, Jacint Codina Pujols.

### III. Otras disposiciones

## MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES

**9616**

*RESOLUCIÓN de 27 de marzo de 1998, de la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas, por la que se publica la relación de subvenciones concedidas según convocatoria de 3 de noviembre de 1997.*

La Orden de 13 de junio de 1994 por la que se regulan las bases generales de la concesión de subvenciones y ayudas para actividades artísticas, de la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas, establece en su artículo 4, punto 2, la preceptiva publicación trimestral mediante Resolución de la relación de subvenciones concedidas durante dicho período.

En consecuencia, de acuerdo con lo establecido en dicha Orden y a tenor de la convocatoria de 3 de noviembre de 1997, esta Dirección General ha resuelto conceder, con cargo al Programa 12.03.134B, Concepto 483, en base al acuerdo de delegación de firma de 23 de marzo de 1998, del Secretario de Estado para la Cooperación Internacional y para Iberoamérica, las subvenciones que se relacionan en el anexo de esta Resolución.

Madrid, 27 de marzo de 1998.—El Director general, Santiago Cabanas Ansorena.

#### ANEXO

##### Música

1. Don José Manuel López López. Para grabación de un CD de música contemporánea española (monográfico con su obra). A favor de don José Manuel López López, 500.000 pesetas.
2. Don Agustín Maruri Machado. Para ofrecer cinco conciertos en Polonia. A favor de don Agustín Maruri Machado, 399.000 pesetas.
3. Doña Dolores Cortés Pérez. Representación a través de la música y la danza de «Yerma», de Federico García Lorca, en Trento (Italia). A favor de «Art Danza, Sociedad Limitada», 900.000 pesetas.
4. Grupo «Poema Harmónico». Para ofrecer una gira de conciertos por Francia. A favor de la Asociación Música Antigua de Sevilla, 540.000 pesetas.
5. Don Juan Carlos Gómez Pastor. Para ofrecer un concierto de guitarra flamenca en Dublín. A favor de don Juan Carlos Gómez Pastor, 350.000 pesetas.
6. Orquesta de Cámara de Ampurdán. Para gira de conciertos de música española por Hungría, Austria y Eslovaquia en marzo de 1998. A favor de la Orquesta de Cámara del Ampurdán, 900.000 pesetas.
7. Don Albert Nieto López. Para grabación de música de cámara del compositor Xavier Montsalvatge. A favor de don Albert Nieto López, 700.000 pesetas.
8. Fundación Música Española en Suiza. Para cursos, conciertos y celebración del 20 Aniversario. A favor de la Fundación Música Española en Suiza, 1.250.000 pesetas.
9. Líeder Cámara. Para participar en el espectáculo «La Pantera Imperial», de Carles Santos, en Francia, Reino Unido, Noruega y Alemania. A favor del Coro Líeder Cámara de Sabadell, 500.000 pesetas.
10. Don Francisco Morote Mendoza. Para interpretación a cargo del trío «Cervantes», de la integral de tríos para cuerda y piano de J. Turina, en Londres. A favor de don Francisco Morote Mendoza, 237.000 pesetas.
11. Orquesta de Nueva España. Para conciertos en Dallas de las obras maestras de la Corte de España del siglo XVII. A favor de Pegasus Musical Society, 700.000 pesetas.
12. Centro Amor de Dios de la Federación de Entidades del Flamenco de la Comunidad Autónoma de Madrid. Para participación en el Bath International Music Festival. A favor de la Federación de Entidades del Flamenco de la Comunidad Autónoma de Madrid, 900.000 pesetas.
13. Orfeón Universitario de Málaga. Para ofrecer una ponencia «Perfil musical de García Lorca y poemas musicados» y un concierto «Rapsodia

del Cante Jondo», de Emil Cosseto, en Udine (Italia). A favor de la Universidad de Málaga, 500.000 pesetas.

14. Don Manuel Galduf Verdeguer. Para ofrecer un concierto de música sinfónica española en Belgrado. A favor de «Musiespaña, Sociedad Limitada», 600.000 pesetas.

15. Asociación Cultural y Artística Promúsica. Para concierto en La Fenice (Venecia), con la orquesta del proyecto Gerhard. A favor de la Asociación Cultural y Artística Promúsica, 1.200.000 pesetas.

16. Barcelona 216. Para concierto de música española en Copenhague (Dinamarca). A favor de la Associació per la Promoció y Difusió de la Música Contemporánea, 500.000 pesetas.

17. Fundación Privada Francisco Viñas. Para Concurso Internacional de Canto «Francisco Viñas». A favor de la Fundación Privada Francesc Viñas, 250.000 pesetas.

18. Don Emilio López de Saa Páramo. Para ofrecer un recital en el Museo «Ivan Tourgueniev» de Bougival (París). A favor de don Emilio de López de Saa Páramo, 200.000 pesetas.

19. Asociación del Concurs Internacional de Execució Musical María Canals de Barcelona. Para realización del Concurso de 1998. A favor de la Associació del Concurs Internacional de Execució Musical María Canals de Barcelona, 600.000 pesetas.

#### Teatro

1. Doña Alejandra Jiménez Chiscano. Para presentar obra de danza-teatro contemporánea, por Trócola Teatro en Amsterdam. A favor de doña Alejandra Jiménez Chiscano, 313.980 pesetas.

2. Producciones «Yllana, Sociedad Limitada». Para presentar el montaje teatral «Glub Glub» en el I Internacional Comedy Festival Singapore. A favor de «Producciones Illana, Sociedad Limitada», 800.000 pesetas.

3. Doña Amaya Curiesses Iriarte. Para participar en el Festival Internacional de Teatro Clásico de El Chamizal (El Paso, EE. UU.), con la compañía «Zampano». A favor de doña Amaya Curiesses Iriarte, 800.000 pesetas.

4. Don Alfonso Pindado Jiménez. Para estreno del montaje teatral «Pablo», en París, dentro de las jornadas de Teatro Madrileño. A favor de don Alfonso Pindado Jiménez, 600.000 pesetas.

5. Instituto Arte Teatro Internacional INC. Para estreno en Nueva York de la obra «Tiempo del 98», del dramaturgo español Juan Antonio Castro, en el American Theatre of Actors de Nueva York. A favor del Instituto Arte Teatral INC., 700.000 pesetas.

6. Don Adolfo Ignacio Simón Sánchez. Para ofrecer en Sintra (Portugal) la obra «Oscuro amor», de Lorca. A favor de don Adolfo Ignacio Simón Sánchez, 475.000 pesetas.

7. Teatro La Espada de Madera. Para actuaciones en el Teatro «Avante» de Miami y en el Teatro «Repertorio Español» de Nueva York (EE. UU.), con la obra «Los amores de don Perlimplín con Belisa en su jardín». A favor de Teatro «La Espada de Madera, Sociedad Limitada», 700.000 pesetas.

8. Teatro de La Ribera. Para ofrecer cinco representaciones de la obra «Amargo», de García Lorca, en Marruecos. A favor de doña Pilar Martínez Laveaga, 700.000 pesetas.

9. Els Joglars. Para ofrecer tres actuaciones en la Bienal de Bonn (Alemania). A favor de «La Cúpula Teatre, SCCL», 1.200.000 pesetas.

#### Danza

1. Doña Olga Socías Pérez. Para participar en el Festival Internacional de Teatro de Gotemburgo (Suecia). A favor de doña Olga Pérez, 375.000 pesetas.

2. Ballet Flamenco de Antonio Canales. Para representar la obra «Bengues» en Newcastle (R. Unido). A favor de «Sara Producciones Artísticas, Sociedad Limitada», 1.000.000 de pesetas.

3. «Ballet Víctor Ullate, Sociedad Anónima». Para presentación en Nueva York (EE. UU.) de la coreografía «Don Quijote», a favor del «Ballet Víctor Ullate, Sociedad Anónima», 1.100.000 pesetas.

#### Cinematografía

FESYCO. Asociación Cultural. Para participación de personas y entidades extranjeras en el II Festival Internacional de Cine de Menorca. A favor de FESYCO. Asociación Cultural, 350.000 pesetas.