

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
		ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	Organización Escolar	4T	3	1	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El Centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil.	Didáctica y Organización Escolar.
		PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	Psicología del Desarrollo y de la Educación	8T	6	2	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teorías y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, adquisición y desarrollo del lenguaje, desarrollo social, físico, motor, y afectivo-emocional.	Psicología Evolutiva y de la Educación.
		SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	Sociología de la Educación	4T	3	1	Conceptos básicos de Sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	Sociología
		TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE LA EDUCACIÓN	Teorías e Instituciones Contemporáneas de la Educación	4T	2	2	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e Instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	Teoría e Historia de la Educación. Sociología.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
		NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación	4T	3	1	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	-Didáctica y Organización Escolar. -Comunicación Audiovisual y Publicidad. -Lenguajes y Sistemas Informáticos.
		CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	4T	2	2	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural.	Didáctica de las Ciencias Experimentales. Didáctica de las Ciencias Sociales
		DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL	Didáctica de la Expresión Musical	8T+2A	5	5	Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	-Didáctica de la Expresión Musical. -Música.
		EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA	Educación Física y su Didáctica	4T	2	2	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica.	-Didáctica de la expresión Corporal. -Educación Física y Deportiva.
		MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA	Matemáticas y su Didáctica	4T	3	1	Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas.	Didáctica de las Matemáticas.
		LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA	Lengua y Literatura y su Didáctica	6T	4	2	Conocimiento de la Lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la Lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la Lengua y la Literatura.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología correspondiente
		IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA	Idioma Extranjero y su Didáctica	4T	2	2	Conocimiento del Idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología correspondiente.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
		FORMACIÓN INSTRUMENTAL	Formación Instrumental	8T	5	3	Estudio de un instrumento melódico o armónico.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
		AGRUPACIONES MUSICALES	Agrupaciones Musicales	8T	5	3	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
		FORMACIÓN RÍTMICA Y DANZA	Formación Rítmica y Danza	4T+1A	3	2	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la Educación Básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.	Didáctica de la Expresión Musical. Música. Didáctica de la Expresión Corporal.
		FORMACIÓN VOCAL Y AUDITIVA	Formación Vocal y Auditiva	4T+1A	3	2	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio. Técnicas de la impostación	Didáctica de la Expresión Musical. Música
		HISTORIA DE LA MÚSICA Y EL FOLKLORE	Historia de la Música y del Folklore	4T+1A	3	2	Análisis de obras. Estudio de los diferentes periodos y estéticas. Audiciones musicales. Repertorio.	-Didáctica de la Expresión Musical. - Música. - Historia del Arte.
		LENGUAJE MUSICAL	Lenguaje Musical	4T+1A	3	2	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical. Recursos didácticos. Iniciación a los dictados musicales.	-Didáctica de la Expresión Musical. -Música.
		PRÁCTICUM	Practicum I	10T	0	10	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical.
			Practicum II	10T	0	10		
			Practicum III	12T	0	12		

UNIVERSIDAD

MURCIA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO-ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN MUSICAL

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
1		EXPRESION PLASTICA Y SU DIDACTICA	4,5	1	3,5	Desarrollo creativo del lenguaje visual y plástico; análisis de las formas, del color, de la composición plástica. Didáctica de la asignatura.	Dibujo Didáctica de la Expresión Plástica
		LA FLAUTA DULCE E INSTRUMENTOS ESCOLARES	5	3	2	Técnica del instrumento: la flauta dulce. Iniciación a los instrumentos de la percusión escolares. Didácticas específicas. Repertorio.	-Música -Didáctica de la Expresión Musical
		FORMACIÓN CORAL	5	3	2	Agrupaciones vocales de voces blancas y mixtas. Técnicas de Dirección coral. Repertorio	-Música -Didáctica de la Expresión Musical
		EVOLUCIÓN DE LOS ESTILOS MUSICALES	7,5	5	2,5	Audiciones musicales. Análisis y evolución en el tiempo. Sonido e imagen. Técnicas de Musicogramas.	-Música -Didáctica de la Expresión Musical
		FORMACIÓN MELÓDICA	5	3	2	Estudio teórico-práctico de sus estructuras y elementos. Superposición de melodías. Repentización. Repertorio.	-Música -Didáctica de la Expresión Musical
		LA EXPRESIÓN MUSICAL Y EL MOVIMIENTO CREATIVO	4	2	2	Técnicas de la expresión musical aplicadas a textos, movimiento e interpretaciones creativas. Creación de estructuras dirigidas e improvisadas.	-Música -Didáctica de la Expresión Musical
		MUSICOTERAPIA	5	3	2	Aspectos terapéuticos de la educación musical. Aplicación de la Música a niños de Primaria que presenten problemas: de aprendizaje, físicos, psíquicos, sociales. Métodos. Estrategias de intervención	-Música -Didáctica de la Expresión Musical

UNIVERSIDAD	MURCIA
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE	
MAESTRO-ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN MUSICAL	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)	
	Totales	Teóricos	Prácticos/C línicos			
HISTORIA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	5	3	2	La Educación Musical en el mundo clásico. La Música en el curriculum medieval: quadrivium. La forma musical en el Renacimiento. Los Conservatorios. La formación musical del maestro: legislación en los siglos XIX y XX.	Teoría e Historia de la Educación. Música Historia del Arte.	
LITERATURA INFANTIL Y SU DIDÁCTICA	5	3	2	La narración. Formas poéticas. La dramatización. Didáctica de la Literatura Infantil.	Didáctica de la Lengua y la Literatura	
SOCIOLOGÍA DE LA POBLACIÓN	5	3	2	Demografía. Análisis del tamaño, distribución, estructura, características y procesos de la población. Fuentes de datos demográficos. Características de la población. Población y educación. Estadísticas educativas. Características de la población escolar. Estructura y comportamiento de la población escolar.	Sociología	
TEMAS TRANSVERSALES: EDUCACIÓN EN ACTITUD Y VALORES	5	2	3	Temas transversales. Diseño de programas de formación y cambio de actitudes y valores.(Educación para la convivencia y la paz, Educación para la salud, Educación ambiental, etc..). Entrenamiento en programas y técnicas.	Teoría e Historia de la Educación	
FUNDAMENTOS DE LOS DEPORTES	5	1	4	Aspectos técnicos y tácticos de los deportes. Su adaptación a las edades de los alumnos. Metodología de la práctica.	Didáctica de la Expresión Corporal Educación Física y Deportiva	
INVESTIGACION EDUCATIVA	5	4	1	Fundamentos de la investigación educativa. El perfil y la profesionalización del maestro-investigador. Métodos de la investigación educativa. El proceso de la investigación en el aula: -Modelos y proceso de la investigación en el aula. -Técnicas e instrumentos de medida y recogida de datos. -Análisis e interpretación de los datos -Redacción, difusión, toma de decisiones y evaluación de la investigación.	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créditos totales para optativas (1)	
					- por ciclo	- curso
DENOMINACIÓN (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)	
	Totales	Teóricos	Prácticos/C línico			
ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y ACCIÓN TUTORIAL	5	3	2	Orientación Educativa y Acción Tutorial. La LOGSE y la Tutoría. Organización y Planificación de la Acción Tutorial. Técnicas de Acción Tutorial. Programas de Acción Tutorial. El perfil de profesor-tutor. Familia y Tutoría. La tutoría por ciclos y niveles. Evaluación de la Acción Tutorial. La Tutoría y el Departamento de Orientación.	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación	
DIAGNOSTICO Y OBSERVACIÓN EN EL AULA	5	3	2	Observación-Diagnóstico; tipos de Observación. Categorización. Planificación de la Observación. Técnicas de Registro. Fiabilidad y Validez de la Observación.	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación	
MEDIOS Y RECURSOS DIDACTICOS	5	2,5	2,5	-Contextualización de los medios didácticos. -Caracterización y análisis de medios para la enseñanza -Diseño y elaboración de materiales curriculares -Evaluación de medios y recursos en los diseños curriculares	Didáctica y Organización Escolar	
INNOVACIÓN CENTRADA EN LA ESCUELA	5	3	2	-La escuela como unidad de cambio: contexto y fundamentos. -Procesos de innovación centrada en la escuela: de la iniciación a la institucionalización. -Estrategias para el desarrollo -Recursos y agentes implicados a nivel interno y externo.	Didáctica y Organización Escolar	
TRABAJO COOPERATIVO EN LA ESCUELA	5	3	2	-Fundamentos de la acción cooperativa y relaciones profesionales en la escuela -Modalidades de agrupamiento y coordinación -Proceso y metodología de las sesiones de trabajo grupal -Funciones básicas de desempeño en el trabajo cooperativo. -Técnicas para el trabajo en grupo.	Didáctica y Organización Escolar.	
ADAPTACIONES CURRICULARES EN NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES	5	3	2	Individualización pedagógica en alumnos con dificultades y minusvalías. Diversificación curricular. Diseño y desarrollo del curriculum en atención a la diversidad. Modalidades y dimensiones de la individualización del curriculum.	Didáctica y Organización Escolar	
EL ARTE EN LA REGIÓN DE MURCIA A TRAVÉS DE SU HISTORIA.	5	3	2	Conocer las principales manifestaciones culturales y artísticas de la Región de Murcia enmarcadas en su evolución histórica. Aplicaciones didácticas y elaboración de itinerarios artísticos.	Historia del Arte.	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créditos totales para optativas (1)	
					- por ciclo	- curso
DENOMINACIÓN (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)	
	Totales	Teóricos	Prácticos/C línicos			
INTRODUCCIÓN A LA TÉCNICA PICTÓRICA DEL OLEO	5	1	4	-Conocimiento de los materiales. -Conocimiento de la técnica. -Aplicación de los distintos procedimientos según características temáticas.	Dibujo.	
ANTROPOLOGÍA SOCIAL	5	3	2	Estudio descriptivo y comparado de diferentes estilos de cultura como medio de comprensión de los diversos modos de ser y pensar del hombre.	Antropología social	
ÉTICA SOCIAL Y ECONÓMICA	5	3	2	Estudio de los conceptos y problemas éticos que se ponen en juego en la vida social y económica.	Filosofía del Derecho, Moral y Política	
FILOSOFÍA DE VALORES	5	3	2	Estudio de los presupuestos histórico-filosóficos, éticos y antropológicos del planteamiento educativo en valores	Filosofía Filosofía del Derecho, Moral y Política Antropología Social	
OPTATIVA A	5	2,5	2,5	Optativa de contenido variable	Todas las áreas vinculadas a este plan	
OPTATIVA B	5	2,5	2,5	Optativa de contenido variable.	Todas las áreas vinculadas a este plan	
RELIGIÓN Y CULTURA	6	4	2	Fundamentos del hecho religioso a la luz de las ciencias de la religión. Fe y cultura contemporáneas.	Teoría e Historia de la Educación. Didáctica de las Ciencias Sociales. Filosofía. Antropología Social.	
MENSAJE CRISTIANO: SÍNTESIS DE LA FE CRISTIANA	6	4	2	Iniciación a la Biblia. Cristología. Escatología. Moral.	Teoría e Historia de la Educación. Didáctica de las Ciencias Sociales. Filosofía. Antropología Social.	
DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA RELIGIOSA	6	3	3	Aspectos psicopedagógicos, métodos y lenguajes específicos de la didáctica de la religión.	Teoría e Historia de la Educación. Didáctica de las Ciencias Sociales. Filosofía. Antropología Social.	

Asignaturas propuestas por la Universidad de Murcia para dar cumplimiento a la disposición adicional del Real Decreto 1440/1991, del 30 de Agosto, B.O.E. 11 de octubre, en relación a los acuerdos entre el Estado Español y la Santa Sede.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

(1)

2. ENSEÑANZAS DE CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3)

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	54	9,5	-	6		69,5
	2º	31	22,5	5	6		64,5
	3º	55	4	5	9		73
II CICLO							

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo, de 1º y 2º ciclo, de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO. ☐ (6)

6. ☒ SI SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:
(7) ☐ PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
☐ TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
☒ ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
☒ OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: CREDITOS

- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8)

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO AÑOS

- 2.º CICLO

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRACTICOS/ CLÍNICOS
1	63,5	33	30,5
2	58,5	28,5	30
3	64	30,5	33,5

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

ADAPTACION DESDE EL TITULO DE MAESTRO EN EDUCACION MUSICAL PLAN 1 AL TITULO DE MAESTRO EN EDUCACION MUSICAL PLAN 2

PRIMER CURSO

MATERIAS PLAN 2	
DIDACTICA GENERAL	DIDACTICA GENERAL
ORGANIZACION ESCOLAR	ORGANIZACION ESCOLAR
PSICOLOGIA DEL DESARROLLO Y DE LA EDUCACION	PSICOLOGIA DEL DESARROLLO + PSICOLOGIA DE LA EDUCACION
TEORIAS E INSTITUCIONES CONTEMPOR. DE LA EDUCACION	TEORIAS E INSTITUCIONES CONTEMPOR. DE LA EDUCACION
MATEMATICAS Y SU DIDACTICA	MATEMATICAS Y SU DIDACTICA
LENGUA, LITERATURA Y SU DIDACTICA	LENGUA, LITERATURA Y SU DIDACTICA
FORMACION VOCAL Y AUDITIVA	FORMACION VOCAL Y AUDITIVA I
LENGUAJE MUSICAL	LENGUAJE MUSICAL I
PRACTICUM	PRACTICUM I
EXPRESION PLASTICA Y SU DIDACTICA	DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA
LA FLAUTA DULCE E INSTRUMENTOS ESCOLARES	FORMACION INSTRUMENTAL I
LIBRE ELECCION 6	MATERIAS NO UTILIZADAS PARA ADAPTACION

SEGUNDO CURSO (MUSICA)

MATERIAS PLAN 2	
CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL + CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURA
EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA	EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA
FORMACION INSTRUMENTAL	FORMACION INSTRUMENTAL II
FORMACION RITMICA Y DANZA	FORMACION RITMICA Y DANZA
PRACTICUM II	PRACTICUM II
FORMACION CORAL	FORMACION CORAL Y AUDITIVA II
EVOLUCION DE LOS ESTILOS MUSICALES	HISTORIA DE LA MUSICA Y DEL FOLKLORE I
FORMACION MELODICA	LENGUAJE MUSICAL II
MUSICOTERAPIA	
FUNDAMENTOS DE LOS DEPORTES	
INVESTIGACION EDUCATIVA	
ORIENTACION EDUCATIVA Y ACCION TUTORIAL	ORIENTACION EDUCATIVA Y ACCION TUTORIAL
DIAGNOSTICO Y OBSERVACION EN EL AULA	
MEDIOS Y RECURSOS DIDACTICOS	
TRABAJO COOPERATIVO EN LA ESCUELA	
INTRODUCCION A LA TECNICA PICTORICA DEL OLEO	
EL ARTE EN LA REGION DE MURCIA A TRAVES DE SU HISTORIA	ARTE Y CULTURA EN LA REGION DE MURCIA
ANTROPOLOGIA SOCIAL	
ETICA SOCIAL Y ECONOMICA	
FILOSOFIA DE VALORES	
OPTATIVA A	INTRODUCCION A LA MUSICA MODERNA O INTRODUCCION A LOS INSTRUMENTOS ELECTRONICOS O IMAGEN Y SONIDO O EL RINCON CREATIVO DE LOS INSTRUMENTOS
LIBRE ELECCION: 6	MATERIAS NO ULITIZADAS PARA ADAPTACION

TERCER CURSO (MUSICA)

MATERIAS PLAN 2	
BASES PSICOPEDAGOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL	BASES PSICOLOGICAS DE LA E.E. + BASES PEDAGOGICAS DE LA E.E.
SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION	SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION
NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION	NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION
DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL
IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA
AGRUPACIONES MUSICALES	AGRUPACIONES MUSICALES
HISTORIA DE LA MUSICA Y DEL FOLKLORE	HISTORIA DE LA MUSICA Y DEL FOLKLORE II
PRACTICUM III	PRACTICUM III
LA EXPRESION MUSICAL Y EL MOVIMIENTO CREATIVO	
HISTORIA DE LA EDUCACION MUSICAL	HISTORIA DE LA EDUCACION MUSICAL
LITERATURA INFANTIL Y SU DIDACTICA	LITERATURA INFANTIL Y SU DIDACTICA
SOCIOLOGIA DE LA POBLACION	SOCIOLOGIA DE LA POBLACION
TEMAS TRANSVERSALES: EDUCACION EN ACTITUD Y VALORES	
INNOVACION CENTRADA EN LA ESCUELA	
ADAPTACIONES CURRICULARES EN NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES	
OPTATIVA B	CONEXION E INTERDEPENDENCIA ENTRE EL ARTE Y LA MUSICA O TALLER DE CC DE LA NATURALEZA O INTERACCION ENTRE EL SONIDO Y EL COLOR O EXPRESION DINAMICA.
LIBRE ELECCION: 9	MATERIAS NO UTILIZADAS PARA ADAPTACION

5929 RESOLUCIÓN de 11 de febrero de 1998 conjunta, de las Universidades de Barcelona y Lleida, por la que se ordena la publicación del plan de estudios correspondiente al título oficial de Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, que se imparte en el Instituto Nacional de Educación Física de Cataluña, adscrito a estas universidades.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de Reforma Universitaria y el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre,

Los Rectorados de las Universidades de Barcelona y de Lleida han resuelto publicar el plan de estudios correspondiente al título oficial de Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, el cual ha sido homologado por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades en fecha 18 de septiembre de 1997, según figura en el siguiente anexo.

Barcelona, 11 de febrero de 1998.—El Rector de la Universidad de Barcelona, Antonio Caparrós Benedito.—El Rector de la Universidad de Lleida, Jaume Porta Casanellas.

ANEXO 2.A Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

BARCELONA Y LLEIDA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE :

LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE

1. MATERIAS TRONCALES						
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignaturas en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	*Créditos anuales (4)		
				Totales	Teóricas	Prácticas /clínicas
				18	13,5	4,5
	1		Anatomía de la actividad física y el deporte.	6	4,5	1,5
	1		Biomecánica de la actividad física y el deporte.	6	4,5	1,5
	1		Fisiología de la actividad física y el deporte.	6	4,5	1,5
				36	12	24
	1		Actividades y deportes de lucha. Fundamentos de los deportes o actividades y deportes de centro.	6	2	4
	1		Actividades y deportes acuáticos y atléticos.	6	2	4
	1		Actividades y deportes gimnásticos y rítmicos.	6	2	4
	1		Actividades y deportes colectivos. Baloncesto. Balonmano.	6	2	4
	1		Actividades y deportes colectivos. Fútbol. Rugby.	6	2	4
	1		Actividades y deportes colectivos. Voleibol. Deportes de implemento/raqueta	6	2	4

BASES BIOLÓGICAS Y MECÁNICAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE

FUNDAMENTOS DE LOS DEPORTES

- Anatomía funcional.
- Fisiología Humana.
- Biomecánica.

- Fundamentos técnicos, tácticos y didácticos de un mínimo de seis deportes.

- Educación física y deportiva.
- Ciencias morfológicas.
- Física aplicada.
- Fisiología.
- Ingeniería mecánica.

- Educación física y deportiva.