

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

5652 *ORDEN de 26 de febrero de 1998 por la que se inscribe en el Registro de Fundaciones Culturales de competencia estatal la denominada «Fundación Biblioteca de Literatura Universal».*

Visto el expediente de inscripción en el Registro de Fundaciones Culturales de Competencia Estatal de la denominada «Fundación Biblioteca de Literatura Universal», instituida y domiciliada en Madrid, paseo de Recoletos, número 20.

Antecedentes de hecho

Primero.—Por don Juan Manuel de Mingo Contreras, en representación de la «Fundación Ramón Areces»; doña María Luisa Oyarzabal Fernández, en representación de la «Fundación Banco Bilbao Vizcaya (Fundación BBV)»; don Miguel Ángel Remón Gil, en representación de la compañía mercantil anónima «Repsol, Sociedad Anónima»; don Francisco Javier Aguado Sobrino, en representación del Presidente del Patronato de la «Fundación Banco Central Hispano», don Alfonso Escámez López; don Manuel Pizarro Moreno, en representación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja; don José Luis Antoñanzas Pérez-Egea, en representación de la compañía mercantil «Iberdrola, Sociedad Anónima», y don Alberto Sanjuanbenito Aguirre, en representación de la «Fundación Tabacalera», se procedió a constituir una Fundación de interés general, de carácter cultural, de ámbito estatal, con la expresada denominación en escritura pública, comprensiva de los estatutos que han de regir la misma, ante el Notario de Madrid don José Luis Álvarez Álvarez, el día 16 de octubre de 1997, complementada por otras escrituras de nombramiento de cargos y de subsanación, ante el mismo Notario, de fechas 10 de diciembre de 1997 y 7 de enero de 1998, y otras diversas de aceptación de cargos.

Segundo.—La «Fundación Biblioteca de Literatura Universal» tiene como fines: La edición de una «Biblioteca de Literatura Universal», así como cualesquiera otras actividades anejas a las anteriormente mencionadas, incluso la colaboración al desarrollo de las nuevas tecnologías de la comunicación encaminadas a la finalidad de destacar el valor del idioma español como lengua universal de cultura.

Tercero.—La dotación inicial de la Fundación, según consta en la escritura de constitución, asciende a la cantidad de 35.000.000 de pesetas, aportadas por los fundadores de la siguiente forma: La «Fundación Ramón Areces», 5.000.000 de pesetas; la «Fundación Banco Bilbao Vizcaya (Fundación BBV)», 5.000.000 de pesetas; «Repsol, Sociedad Anónima», 5.000.000 de pesetas; la «Fundación Banco Central Hispano», 5.000.000 de pesetas; la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, 5.000.000 de pesetas; «Iberdrola, Sociedad Anónima», 5.000.000 de pesetas, y la «Fundación Tabacalera», 5.000.000 de pesetas, constanding certificación de que dicha cantidad se encuentra depositada en entidad bancaria a nombre de la Fundación.

Cuarto.—El gobierno, administración y representación de la Fundación se encomienda a un Patronato constituido bajo la Presidencia de honor de la Ministra de Educación y Cultura, y estará integrado por los siguientes miembros: Presidente, don Alfonso Escámez López, como Presidente de la «Fundación Banco Central Hispano»; Patronos, don Isidoro Álvarez Álvarez, como Presidente de la «Fundación Ramón Areces»; don José Ángel Sánchez Asián, como Presidente de la «Fundación Banco Bilbao Vizcaya (Fundación BBV)»; don Alfonso Cortina de Alcocer, como Presidente de la compañía «Repsol, Sociedad Anónima»; don Manuel Pizarro Moreno, como Presidente de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja; don Ínigo de Oriol e Ibarra, como Presidente de «Iberdrola, Sociedad Anónima»; don Cesáreo Alierta Izuel, como Presidente de la «Fundación Tabacalera», y Patronos natos: El Secretario de Estado de Cultura; el Director general del Libro, Archivos y Bibliotecas; el Director del Instituto Cervantes y el Director general de la Biblioteca Nacional, Secretario en funciones, todos los cuales han aceptado expresamente sus cargos.

Quinto.—En los Estatutos de la «Fundación Biblioteca de Literatura Universal», se recoge todo lo relativo al gobierno y gestión de la misma.

Vistos la Constitución vigente, que reconoce en el artículo 34 el derecho de Fundación para fines de interés general; la Ley 30/1994, de 24 de

noviembre, de Fundaciones y de Incentivos Fiscales a la Participación Privada en Actividades de Interés General; el Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por Real Decreto 316/1996, de 23 de febrero; el Real Decreto 765/1995, de 5 de mayo, por el que se regula determinadas cuestiones del régimen de incentivos fiscales a la participación privada en actividades de interés general, y el Real Decreto 384/1996, de 1 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento del Registro de Fundaciones de Competencia Estatal y las demás disposiciones concordantes y de general y pertinente aplicación.

Fundamentos de Derecho

Primero.—De conformidad con lo establecido en el artículo 21.2 del Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por Real Decreto 316/1996, de 23 de febrero, es competencia del titular del Departamento de Educación y Cultura disponer la inscripción de las fundaciones culturales, facultad que tiene delegada en la Secretaría General del Protectorado de Fundaciones por Orden de 31 de mayo de 1996 («Boletín Oficial del Estado» de 5 de junio de 1996).

Segundo.—El artículo 36.2 de la Ley 30/1994, establece que la inscripción de las fundaciones requerirá el informe favorable del órgano al que corresponda el ejercicio del protectorado, en cuanto a la persecución de fines de interés general y a la suficiencia de la dotación; considerándose competente a tal efecto la Secretaría General del Protectorado del Ministerio de Educación y Cultura de acuerdo con lo establecido en los artículos 3 y 22 del Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal.

Tercero.—Examinados los fines de la Fundación y el importe de la dotación, la Secretaría General del Protectorado de Fundaciones Culturales del Ministerio de Educación y Cultura, estima que aquéllos son culturales y de interés general, que puede considerarse que la dotación es suficiente para la inscripción; por lo que acreditado el cumplimiento de los requisitos establecidos en el artículo 36 de la Ley y demás formalidades legales, procede acordar la inscripción en el Registro de Fundaciones.

Esta Secretaría General del Protectorado de Fundaciones en virtud de las facultades otorgadas por la Orden de 31 de mayo de 1996, previo informe del Servicio Jurídico del Departamento, ha resuelto:

Inscribir en el Registro de Fundaciones Culturales, la denominada «Fundación Biblioteca de Literatura Universal», de ámbito estatal, con domicilio en Madrid, paseo de Recoletos, número 20, así como el patronato cuya composición figura en el número cuarto de los antecedentes de hecho.

Lo que comunico a V. I. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 26 de febrero de 1998.—P. D. (Orden de 31 de mayo de 1996), la Secretaria general del Protectorado de Fundaciones, Soledad Díez-Picazo Ponce de León.

Ilma. Sra. Secretaria general del Protectorado de Fundaciones.

5653 *RESOLUCIÓN de 18 de febrero de 1998, de la Subsecretaría, por la que se inscribe en el Registro de Fundaciones Docentes la denominada «Fundación Sociedad Internacional de Bioética», de Gijón (Asturias).*

Visto el expediente de inscripción en el Registro de Fundaciones Docentes de la denominada «Fundación Sociedad Internacional de Bioética», instituida y domiciliada en Gijón, plaza Mayor, número 1.

Antecedentes de hecho

Primero.—La fundación fue constituida por el Ayuntamiento de Gijón, la Universidad de Oviedo y otro, en escritura otorgada en Gijón el día 5 de diciembre de 1997.

Segundo.—Tendrá por objeto promover, apoyar, difundir y consolidar el conocimiento de la bioética, con la finalidad de su plena aplicación en los campos de la ciencia médica, biológica y tecnológica. Además, procurará el desarrollo jurídico de la bioética, tanto a nivel nacional como internacional. También promoverá el análisis de los problemas concretos de la aplicación de los avances científicos y, en particular, de la biomedicina y la biotecnología, desde los puntos de vista ético, legal y social.

Tercero.—La dotación inicial de la fundación, según consta en la escritura de constitución, asciende a 1.000.000 de pesetas.

Cuarto.—El gobierno, administración y representación de la fundación se confía a un Patronato. Las normas sobre la composición, nombramiento

y renovación del Patronato constan en los Estatutos, desempeñando los Patronos sus cargos con carácter gratuito.

Quinto.—El primer Patronato se encuentra constituido por el Ayuntamiento de Gijón, representado por el Alcalde, don Vicente Alberto Álvarez Areces, como Presidente, y la Universidad de Oviedo, representada por el Rector, don Julio Rodríguez Fernández, y don Marcelo Palacios Alonso, como Vocales, habiendo aceptado todos ellos sus respectivos cargos.

Sexto.—Todo lo relativo al gobierno y gestión de la fundación se recoge en los Estatutos por los que se rige, sometiéndose expresamente en los mismos a la obligación de rendición de cuentas al protectorado.

Vistos la Constitución vigente; la Ley 30/1994, de 24 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» del 25), de Fundaciones y de Incentivos Fiscales a la Participación Privada en Actividades de Interés Generales; el Real Decreto 316/1996, de 23 de febrero («Boletín Oficial del Estado» del 6 de marzo), por el que se aprueba el Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal; el Reglamento de Fundaciones Culturales Privadas, de 21 de julio de 1972 («Boletín Oficial del Estado» de 30 de octubre), y demás disposiciones de general y pertinente aplicación.

Fundamentos de Derecho

Primero.—El artículo 34 de la Constitución reconoce el derecho de fundación para fines de interés general.

Segundo.—Es competencia de la Subsecretaría del Departamento la resolución de este expediente, a tenor de lo establecido en el artículo 13.2.h) del Real Decreto 1887/1996, de 2 de agosto («Boletín Oficial del Estado» del 6).

Tercero.—El artículo 36.2 de la Ley de Fundaciones establece que la inscripción de las fundaciones requerirá el informe favorable del órgano al que corresponda el ejercicio del protectorado, en cuanto a la persecución de fines de interés general y a la determinación de la suficiencia de la dotación, considerándose competente a tal efecto la Secretaría General del Protectorado de Fundaciones Docentes y de Investigación, de acuerdo con lo establecido en el artículo 107.10 del Reglamento de 1972.

Cuarto.—Examinados los fines de la fundación y el importe de la dotación, la Secretaría General de Fundaciones Docentes y de Investigación estima que aquéllos son de investigación e interés general y que la dotación es inicialmente adecuada y suficiente para el cumplimiento de los fines; por lo que, acreditado el cumplimiento de los requisitos establecidos en el artículo 36 de la Ley y demás formalidades legales, procede acordar la inscripción en el Registro de Fundaciones como de ámbito estatal.

Esta Subsecretaría, vista la propuesta formulada por el Servicio de Fundaciones y de conformidad con el informe del Servicio Jurídico del Departamento, ha resuelto inscribir en el Registro de Fundaciones Docentes a la denominada «Fundación Sociedad Internacional de Bioética», de ámbito estatal, con domicilio en Gijón, plaza Mayor, número 1, así como el Patronato, cuya composición figura en el quinto de los antecedentes de hecho.

Madrid, 18 de febrero de 1998.—El Subsecretario, Ignacio González González.

Sr. Secretario general del Protectorado de Fundaciones Docentes y de Investigación.

5654

ORDEN de 12 de febrero de 1998 por la que se aprueban determinados proyectos editoriales para Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato y se autoriza el uso de los correspondientes libros de texto y materiales curriculares en centros docentes públicos y privados.

El Real Decreto 388/1992, de 15 de abril, regula la supervisión de los libros de texto y otros materiales curriculares para las enseñanzas de régimen general, así como su uso en los centros docentes. Dicho Real Decreto establece como objeto de supervisión los proyectos editoriales y define los requisitos que han de reunir para su aprobación.

En desarrollo de este Real Decreto, la Orden de 2 de junio de 1992 concreta la documentación que las empresas editoriales deben presentar para solicitar la supervisión de los correspondientes proyectos editoriales y precisa los términos en que se debe reflejar la autorización de uso en los libros de texto y materiales curriculares resultantes de los proyectos editoriales aprobados.

De conformidad con las mencionadas normas, este Ministerio ha dispuesto:

Primero.—Aprobar los proyectos editoriales supervisados que se mencionan en el anexo y autorizar el uso, en los centros docentes, de los libros de texto y materiales curriculares que resultan de los mismos.

Segundo.—Los libros de texto y materiales curriculares que resultan de los proyectos editoriales mencionados deberán reflejar esta autorización en los términos establecidos en la citada Orden de 2 de junio de 1992.

Madrid, 12 de febrero de 1998.—P. D. (Orden de 1 de marzo, «Boletín Oficial del Estado» del 2, modificada por Orden de 17 de junio, «Boletín Oficial del Estado» del 19), el Director general de Centros Educativos, Francisco López Rupérez.

Sr. Subdirector general de Ordenación Académica.

ANEXO

- Editorial Alhambra Longman: Proyecto editorial «Bingo 3 y 4» (autores: Cant *et al.*), área de Lenguas Extranjeras: Inglés, para el tercer ciclo de Educación Primaria.
- Grupo Anaya: Proyecto editorial, área de Lengua Castellana y Literatura (autores: Prados *et al.*), para el tercer ciclo de Educación Primaria.
- San Pablo Comunicación SSP: Proyecto editorial «Duna» (autores: Ceballos *et al.*), área de Educación Artística: Plástica, para los ciclos primero, segundo y tercero de Educación Primaria.
- Ediciones Akal: Proyecto editorial, área de Ciencias de la Naturaleza: Materia Biología y Geología (autores: Flores y Gómez), para el cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria.
- Ediciones Akal: Proyecto editorial, área de Ciencias de la Naturaleza: Materia Física y Química (autores: Crespo *et al.*), para el cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria.
- Ediciones Akal: Proyecto editorial, área de Música (autores: Giráldez y Amusatogui), para el cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria.
- Editorial Bruño: Proyecto editorial, área de Ciencias de la Naturaleza (autores: Panadero *et al.*), para el tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria.
- Burlington Books: Proyecto editorial «Top Class» (autores: Field *et al.*), área de Lenguas Extranjeras: Inglés, para el segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.
- Editorial Casals: Proyecto editorial, área de Música (autores: Colomé y Maestro), para el tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria.
- Editorial Everest: Proyecto editorial, área de Tecnología (autores: López y López), para el segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.
- Editorial Everest: Proyecto editorial, área de Matemáticas (autores: Calviño y Sánchez), para el segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.
- Editorial McGraw-Hill: Proyecto editorial, área de Música (autor: Gutiérrez), para el tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria.
- Milenio Ediciones: Proyecto editorial, materia Ética (autores: García *et al.*), para el cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria.
- Oxford University Press: Proyecto editorial, área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia (autores: López *et al.*), para el segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.
- Oxford University Press: Proyecto editorial «Shout!» (autor: Nolasco), área de Lenguas Extranjeras: Inglés, para el cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria.
- Ediciones S. M.: Proyecto editorial «Milenio» (autores: Zárate *et al.*), área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, para el segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.
- Ediciones S. M.: Proyecto editorial «Mester» (autores: Gómez *et al.*), área de Lengua Castellana y Literatura, para el segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.
- San Pablo Comunicación SSP: Proyecto editorial, área de Música (autor: Escudero), para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.
- Ediciones Tilde: Proyecto editorial, área de Ciencias de la Naturaleza (autores: García *et al.*), para el tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria.
- Editorial Bruño: Proyecto editorial, materia Biología (autores: Panadero *et al.*), para el segundo curso de Bachillerato.
- Editorial Bruño: Proyecto editorial, materia Física (autores: Hernández *et al.*), para el segundo curso de Bachillerato.
- Grupo Edebé: Proyecto editorial, materia Inglés I (autores: Equipo Edebé), para el primer curso de Bachillerato.
- Editorial Editex: Proyecto editorial, materia Biología y Geología (autores: Velasco *et al.*), para el primer curso de Bachillerato.
- Editorial Editex: Proyecto editorial, materia Química (autores: Andrés *et al.*), para el segundo curso de Bachillerato.