

**4486**

*RESOLUCIÓN de 4 de febrero de 1998, de la Universidad de Murcia, por la que se hace público el plan de estudios de Licenciado en Filología Hispánica.*

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1993, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, y el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios correspondiente al título oficial de Licenciado en Filología Hispánica, aprobado por esta Universidad el 12 de julio de 1995 y homologado por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades, de fecha 25 de septiembre de 1995, que quedará estructurado conforme figura en el siguiente anexo y que tendrá efectos desde su impartición.

Murcia, 4 de febrero de 1998.—El Rector, Juan Monreal Martínez.

**ANEXO 2-A.** Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD MURCIA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

<b>1. MATERIAS TRONCALES</b>							
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos	
1º	1º	LATÍN	Latín	8T+1A	6	3	Filología Latina
1º	1º	LENGUA ESPAÑOLA	Lengua Española I	8T+1A	5	4	Filología Española
1º	2º		Lengua Española II	6T	2	4	Filología Española
1º	1º	LINGÜÍSTICA	Lingüística General	8T+1A	6	3	Lingüística General
1º	1º	LITERATURA ESPAÑOLA	Literatura Española. Edad Media	4'5T	3	1'5	Filología Española
1º	2º		Literatura Española del siglo XVI	4'5T	3	1'5	Filología Española

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	2º		Literatura Española del siglo XVII	3T+1'5A	3	1'5	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.	Filología Española
1º	1º	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA	Segunda Lengua y su Literatura I	6T	3	3	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura (I).	Filología Francesa. Filología Inglesa. Filología Alemana. Filología Italiana. Filología Románica (gallego, catalán). Filología Gallega. Filología Catalana. Estudios Árabes e Islámicos.
1º	2º		Segunda Lengua y su Literatura II	6T	3	3	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura (II).	Filología Francesa. Filología Inglesa. Filología Alemana. Filología Italiana. Filología Románica (gallego, catalán). Filología Gallega. Filología Catalana. Estudios Árabes e Islámicos.
1º	2º	TEORÍA DE LA LITERATURA	Teoría de la Literatura	8T+1A	6	3	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	Teoría de la Literatura
2º	3º	GRAMÁTICA ESPAÑOLA	Gramática Española I: Fonología	4T+0'5A	3	1'5	Descripción detallada y científica de la lengua española.	Filología Española
2º	3º		Gramática Española II: Sintaxis	6T	4	2	Descripción detallada y científica de la lengua española.	Filología Española
2º	3º	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA	Dialectología hispánica	5T+1A	4	2	Estudio diacrónico de la Lengua Española.	Filología Española
2º	4º		Historia del léxico español	5T+1A	4	2	Estudio diacrónico de la lengua española.	Filología Española

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
2º	3º	LITERATURA ESPAÑOLA	Literatura Española del siglo XVIII y XIX (I)	4'5T	3	1'5	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.	Filología Española
2º	3º		Literatura Española del siglo XIX (II)	4'5T	3	1'5	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.	Filología Española
2º	4º		Literatura Española del siglo XX (I)	3T	2	1	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.	Filología Española
2º	4º		Literatura Española del siglo XX (II)	3T	2	1	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.	Filología Española
2º	3º	LITERATURA HISPANOAMERICANA	Narrativa Hispanoamericana	6T	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura hispanoamericana.	Filología Española
2º	4º		Poesía y Teatro Hispanoamericanos	6T	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura hispanoamericana.	Filología Española

UNIVERSIDAD

MURCIA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

		2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)			Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos			
1º	1º	INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA DIACRÓNICA HISPÁNICA	4'5	3	1'5		Introducción al pensamiento de la Escuela Española de Lingüística.	Filología Española
1º	2º	GRAMÁTICA HISTÓRICA DEL ESPAÑOL	6	3	3		Estudio diacrónico de la formación de los sistemas vocálicos y consonánticos del español, de los paradigmas verbales y de la sintaxis histórica.	Filología Española
1º	2º	NARRATIVA DEL MUNDO HISPANICO	9	6	3		Estudio diacrónico, temático y estilístico de los principales movimientos de la narrativa hispánica.	Filología Española
2º	3º	LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII	3	2	1		Profundización en autores y obras de la literatura española del siglo XVIII.	Filología Española
2º	3º	GRAMÁTICA ESPAÑOLA III. MORFOLOGÍA	6	4	2		Descripción detallada y científica de la lengua española en el nivel morfológico.	Filología Española
2º	4º	SEMÁNTICA Y LEXICOLOGIA DEL ESPAÑOL	9	6	3		Nivel lexémico del español. Estructuras lexemáticas: significados y formas del léxico.	Filología Española

UNIVERSIDAD

MURCIA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

DENOMINACION (2)		CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
		Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
<b>3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)</b>						
					Créditos totales para optativas (1)	
					- por ciclo	54
					- curso	27
					en 1er. ciclo	103,5
					en 1er. curso	
					en 2º curso	
EL CUENTO ESPAÑOL (EDAD MEDIA Y SIGLOS DE ORO) (1º)	4'5	3	1'5	Estudio sistemático y diacrónico del género cuento en la Edad Media y Siglos de Oro.	Filología Española	
INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA POESÍA ESPAÑOLA (1º)	4'5	3	1'5	Estudio histórico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la poesía española.	Filología Española	
TEATRO HISPANOAMERICANO (1º)	4'5	3	1'5	Historia y análisis del teatro hispanoamericano, desde las primitivas manifestaciones precolombinas hasta los dramaturgos contemporáneos (Fuentes, Benedetti, Vargas Llosa, etc.).	Filología Española	
INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA. POESÍA (1º)	4'5	3	1'5	Estudio diacrónico del género poético en Hispanoamérica desde los antiguos textos poéticos precolombinos hasta finales del siglo XIX.	Filología Española	
TEORÍA DEL LENGUAJE LITERARIO (1º)	9	6	3	Sistematización de los procedimientos formales literarios.	Teoría de la Literatura	
PSICOLINGÜÍSTICA (1º)	4'5	3	1'5	Interpretación de mensajes, adquisición del lenguaje y patologías.	Lingüística General	
LITERATURAS ROMÁNICAS MEDIEVALES I (1º)	9	6	3	Estudio histórico general de los principales períodos, autores, obras y temas de la literatura románica de la Edad Media.	Filología Románica	
LINGÜÍSTICA APLICADA (1º)	4'5	3	1'5	Teoría y práctica de la traducción; enseñanza y aprendizaje de lenguas; fonética.	Lingüística General. Lingüística Aplicada a la Traducción e Interpretación.	
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ROMÁNICA (1º)	9	6	3	Estudio de la Filología Románica: historia, corrientes y métodos.	Filología Románica	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		Créditos totales para optativas (1)			
		54 - por ciclo	27 - curso	103,5 en 1er. ciclo en 1er. curso en 2º curso	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
LA POESÍA ESPAÑOLA Y LOS POETAS (2º)	4'5	3	1'5	Estudio de las principales figuras de la poesía española.	Filología Española
POESÍA ESPAÑOLA DEL BARROCO: TEXTOS (2º)	4'5	3	1'5	Textos españoles de poesía del Siglo de Oro.	Filología Española
EL SIGLO DE ORO EN LA LITERATURA DEL SIGLO XX (2º)	4'5	3	1'5	Presencia de la literatura áurea en la literatura española del Siglo XX.	Filología Española
ANÁLISIS DEL RELATO Y DEL TEXTO ARTÍSTICO (CUENTO, NOVELA, TEATRO Y CINE) (2º)	9	6	3	Técnica y fundamentos del análisis narratológico: Niveles semántico, semiótico y pragmático.	Teoría de la Literatura
TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN I (2º)	4'5	3	1'5	Sociología de la comunicación; medios de comunicación y manipulación de la comunicación.	Lingüística General
INTRODUCCIÓN A LAS FORMAS NARRATIVAS EN LA LITERATURA ESPAÑOLA (2º)	4'5	3	1'5	Estudio de las formas narrativas en la literatura española.	Filología Española
TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN II (2º)	4'5	3	1'5	Sociología de la comunicación; medios de comunicación y manipulación de la comunicación.	Lingüística General
HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2º)	9	6	3	Estudio de la evolución del español.	Filología Española
LATÍN VULGAR (2º)	9	6	3	Particularidades del Latín Vulgar como antecedentes de las lenguas románicas.	Filología Latina

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas (1)		
			- por ciclo	- curso	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
PROBLEMAS DE ANÁLISIS DEL ESPAÑOL I : METODOLOGÍAS (3º)	6	4	2	Fundamentación teórico-metodológica de los problemas actuales que presenta el estudio del español en los ámbitos del sistema, la norma y el habla.	Filología Española
PROBLEMAS DE ANÁLISIS DEL ESPAÑOL II : APLICACIONES (4º)	4'5	3	1'5	Características empíricas en las tendencias actuales del estudio del español: aplicaciones.	Filología Española
CUENTO HISPANOAMERICANO (3º)	9	6	3	Historia y análisis pormenorizado del género cuento en Hispanoamérica, a partir del sustrato oral y de las tradiciones románticas, hasta llegar a los grandes autores del cuento en el siglo XX (Cortázar, Rulfo, Carpentier, etc.).	Filología Española
TEORÍA Y PRÁCTICA DEL TEATRO (3º)	9	6	3	Estudio teórico y aplicación práctica del género teatro.	Filología Española. Teoría de la Literatura.
EL TEATRO DE LOPE DE VEGA (3º)	4'5	3	1'5	Análisis de la obra teatral de Lope de Vega.	Filología Española
EDICIÓN Y ANOTACIÓN DE TEXTOS DEL SIGLO DE ORO (3º)	4'5	3	1'5	Estudio de la problemática de la fijación de textos áureos.	Filología Española
CERVANTES (3º)	3	2	1	Estudio histórico y filológico de la obra de Miguel de Cervantes.	Filología Española
CRÍTICA LITERARIA I (3º)	9	6	3	Principales escuelas de análisis de la obra literaria y aplicación de sus métodos.	Teoría de la Literatura
HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA (3º)	4'5	3	1'5	Historia del pensamiento lingüístico.	Lingüística General
PRAGMÁTICA (3º)	4'5	3	1'5	El uso del lenguaje. Actos de habla, estructura del diálogo.	Lingüística General
TIPOS DE DISCURSOS EN ESPAÑOL I (3º)	4'5	3	1'5	Tipología de las realizaciones textuales del español: bases para su caracterización y descripción funcional.	Filología Española

103,5

en 2º Ciclo

49,5

en 3er. Curso

22,5

en 4º Curso

27



- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: \_\_\_\_\_ CREDITOS  
 - EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) \_\_\_\_\_

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO  AÑOS  
 - 2.º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/CLÍNICOS
1º	69	45	24
2º	72	45	27
3º	63	43'5	19'5
4º	54	36	18

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

**II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS**

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º.2 del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º.1. R.D. 1497/87).
- c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º.2.4º R.D. 1497/87).
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

**ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS**

UNIVERSIDAD:

**I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS**

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE  CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL  CREDITOS (4)

**Distribución de los créditos**

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	37'5	4'5	27			69
	2º	30	15	27	8		72
II CICLO	3º	31'5	9	22'5			63
	4º	18	9	27	34		54
		Libre configuración = 42					258
							300

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo, de 1º y 2º ciclo, de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO  (6).

6.  SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:  
 (7)  PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.  
 TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS  
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD  
 OTRAS ACTIVIDADES

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1. En el régimen de acceso al 2º ciclo, se estará a lo dispuesto en la Orden de 11 de septiembre de 1991 (B.O.E. 26-9-91).

### CUADRO DE TRANSFORMACIÓN

PLAN ANTIGUO: FILOLOGÍA (089) PLAN 2 ESP. 0	PLAN NUEVO: FILOLOGÍA HISPÁNICA (094)	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN
E52 LENGUA ESPAÑOLA I, 1º	S77 GRAMÁTICA ESPAÑOLA I, FONOLOGÍA 3º S84 GRAMÁTICA ESPAÑOLA III, MORFOLOGÍA 3º	
E53 GRANDES CORRIENTES LITERATURA I, 1º	LIBRE CONFIGURACIÓN	
E54 LINGÜÍSTICA GENERAL I, 1º	S48 LINGÜÍSTICA GENERAL, 1º	
E55 LATÍN I, 1º	S46 LATÍN, 1º	
E44 LITERATURA ESPAÑOLA (EDAD MEDIA), 1º	S49 LITERATURA ESPAÑOLA (EDAD MEDIA), 1º	+ 4,5 créditos libre configuración
E48 INGLÉS I, 1º	45F 2ª LENGUA Y SU LITER. I, FIL. INGLESA, 1º	+ 3 créditos libre configuración
E49 ITALIANO I, 1º	47F 2ª LENGUA Y SU LITER. I, F. ITALIANA, 1º	+ 3 créditos libre configuración
E50 ÁRABE I, 1º	49F 2ª L. Y SU LITER. I, E.ÁRABES E ISLÁM., 1º	+ 3 créditos libre configuración
E56 HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA, 1º	S92 HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA, 3º	+ 4,5 créditos libre configuración
E67 FRANCÉS I, 1º	S50 2ª LENG. Y SU LITER. I, F.FRANCESES, 1º	+ 3 créditos libre configuración
E70 ALEMÁN I, 1º	46F 2ª LENG. Y SU LITER. I, F.ALEMANA, 1º	+ 3 créditos libre configuración
L19 LENGUA ESPAÑOLA II, 2º	S78 GRAMÁTICA ESPAÑOLA II: SINTAXIS, 3º	+ 3 créditos libre configuración
L41 GRANDES CORRIENTES LITERATURA II, 2º	LIBRE CONFIGURACIÓN	
L74 CRÍTICA LITERARIA I, 2º	S65 TEORÍA DE LA LITERATURA, 2º	
E71 ALEMÁN II, 2º	51F 2ª LENG. Y SU LITERAT. II, F.ALEMANA, 2º	+ 3 créditos libre configuración
E78 INGLÉS II, 2º	50F 2ª LENG. Y SU LITERAT. II, F.INGLESA, 2º	+ 3 créditos libre configuración
E79 ITALIANO II, 2º	52F 2ª LENG. Y SU LITERAT. II, F.ITALIANA, 2º	+ 3 créditos libre configuración
E81 ÁRABE II, 2º	54F 2ª LENG. Y SU LIT. II, E.ÁRABES E ISLÁM., 2º	+ 3 créditos libre configuración
F59 FRANCÉS, 2º	S64 2ª LENG. Y SU LIT. II, F.FRANCESES, 2º	+ 3 créditos libre configuración
G60 HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA, 2º	S75 HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA, 2º	
L75 LITERATURA HISPANOAMERICANA, 2º	S54 TEATRO HISPANOAMERICANO, 1º S55 INTRODUC. LIT. HISPANOAM.: POESÍA, 1º	

FILOLOGÍA HISPÁNICA: PLAN 2 ESP. 3		
E74 LIT.ESPAÑOLA (EDAD DE ORO), 3º	S62 LIT.ESPAÑOLA S.XVI, 2º S63 LIT. ESPAÑOLA S.XVII, 2º	
E96 LENGUA ESPAÑOLA III	S99 SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA DEL ESP., 4º	
F16 FILOLOGÍA ROMÁNICA, 3º	S60 INTRODUC.FILOLOGÍA ROMÁNICA, 1º	
F73 GRAMÁTICA HISTÓRICA L.ESPAÑOLA, 3º	LIBRE CONFIGURACIÓN	
F18 LITERATURA ESPAÑOLA (POESÍA), 3º	S53 INTROD. ESTUDIO POESIA ESPAÑOLA, 1º S68 LA POESÍA ESPAÑOLA Y LOS POETAS, 2º	
F19 TEORÍA DE LOS GÉNEROS LITERARIOS, 3º	T10 TEORÍA Y ESTRUCTURA GÉNEROS LIT., 4º	
F20 LITERATURAS ROMÁNICAS, 3º	S58 LITERAT. ROMÁNICAS MEDIEVALES I, 1º	
F21 TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN	S72 TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN I, 2º S74 TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN II, 2º	
F17 GRAMÁTICA HISTÓRICA L.ESPAÑOLA II, 4º	S66 GRAMÁTICA HISTÓRICA DEL ESPAÑOL, 2º	+ 3 créditos libre configuración
M18 LENGUA ESPAÑOLA IV, 4º	S85 PROBLEMAS ANÁLISIS DEL ESPAÑOL I, 3º T01 PROBLEMAS ANÁLISIS DEL ESPAÑOL II, 4º	
M19 LIT. ESPAÑ. MODERNA Y CONTEMPOR., 4º	S83 LIT. ESPAÑOLA S.XVIII, 3º S80 LIT. ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII Y XIX (I), 3º S81 LIT. ESPAÑOLA S.XIX (II), 3º	
M20 CRÍTICA LITERARIA, 4º	S91 CRÍTICA LITERARIA I, 3º	
F89 LITERATURA ESPAÑOLA: TEATRO, 4º	T06 EL TEATRO ESPAÑOL CONTEMPORÁN., 4º	
M21 LITERATURA HISPANOAMERICANA II, 4º	S67 NARRATIVA DEL MUNDO HISPÁNICO I, 2º	
M22 FIL. ROMÁNICA II (L. Y LIT. GALLEGAS), 4º	48F 2ª LENG. Y SU LITERAT. I, F.ROMÁNICA, 1º 53F 2ª LENG. Y SU LITERAT. II, F.ROMÁNICA, 2º	
G65 DIALECTOLOGÍA ESPAÑOLA, 5º	S79 DIALECTOLOGÍA HISPÁNICA, 3º	+3 créditos libre configuración
M35 LENGUA ESPAÑOLA V, 5º	S94 TIPOS DE DISCURSO I,3º T02 TIPOS DE DISCURSO II,4º	
M36 LITERATURA HISPANOAMERICANA III, 5º	S86 CUENTO HISPANOAMERICANO, 3º	
M37 LINGÜÍSTICA GENERAL, 5º	T11 TEORÍA GRAL. DE LA CODIFICACIÓN I, 4º T12 TEORÍA GRAL. DE LA CODIFICACIÓN II, 4º	
G68 LITERATURA ESPAÑOLA: NARRATIVA, 5º	S52 EL CUENTO ESPAÑOL (E.M. Y S.ORO), 1º S73 INT. FORMAS NARRATIVAS LIT. ESPAÑ., 2º	
M38 SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL, 5º	T04 SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL, 4º	+ 4,5 créditos libre configuración
M39 FILOLOGÍA ROMÁNICA III (CATALÁN), 5º	48F 2ª LENG. Y SU LIT. I, F.ROMÁNICA, 1º 53F 2ª LENG. Y SU LIT. II, F.ROMÁNICA, 2º	