

Aprobadas por la Junta de Gobierno de esta Universidad, en sesión de 7 de marzo de 1997, las modificaciones al plan de estudios conducente a la obtención del título de licenciado/a en Humanidades, publicado en el «Boletín Oficial del Estado» número 299, de 15 de diciembre de 1993, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, y habiendo sido homologadas por la Comisión Académica del Consejo de Universidades por acuerdo de 18 de septiembre de 1997; de conformidad con el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, modificado parcialmente por los Reales Decretos 1267/1994, de 10 de junio, 2347/1996, de 8 de noviembre, y 614/1997, de 23 de abril, he resuelto ordenar la publicación de la modificación al plan de estudios de referencia, según anexo.

Barcelona, 18 de diciembre de 1997.—El Rector, Enric Argullol Murgadas.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD	POMPEU FABRA
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTES AL TÍTULO DE	
LICENCIADO EN HUMANIDADES	

1. MATERIAS TRONCALES									
Ciclo	Curso (1)	Trimestre	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
					Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	1º	Primero	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura	Lengua y Literatura Extranjera I (alemán, francés o inglés)*	4T+1A	2	2T+1A	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua alemana, francesa o inglesa. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura	Filología Alemana Filología Francesa Filología Inglesa
1º	1º	Primero	Lengua y Literatura	Lengua Castellana I o Lengua Catalana I	4T+1A	2	2T+1A	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española o de la lengua catalana, a elección del alumno	Lengua Española Literatura Española Filología Catalana
1º	1º	Segundo	Historia	Prehistoria e Historia Antigua	5	4	1	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales de la prehistoria y el mundo antiguo	Arqueología Prehistoria Historia Antigua Historia Medieval Historia Moderna
1º	1º	Segundo	Latín y Cultura Clásica	Cultura Clásica I	4T+1A	2T+1A	2	Lengua latina. Estudio de la cultura grecolatina a través de los textos	Filología Griega Filología Latina
1º	1º	Segundo	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura	Lengua y literatura Extranjera II (alemán, francés o inglés)	4T+1A	2	2T+1A	Formación básica en la descripción y el uso de la Lengua alemana, francesa o inglesa. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura	Filología Alemana Filología Francesa Filología Inglesa

* Los estudiantes tienen la posibilidad de escoger la lengua y literatura extranjera que deben cursar entre la alemana, la francesa o la inglesa. Las opciones no escogidas podrán cursarse posteriormente como créditos de libre elección.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Trimestre	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
					Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	1º	Segundo	Lengua y Literatura	Lengua Castellana II o Lengua Catalana II	4T+1A	2	2T+1A	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española o de la lengua catalana, a elección del alumno	Lengua Española Literatura Española Filología Catalana
1º	1º	Segundo	Geografía Humana	Introducción a la Geografía	6	4	2	Geografía de la sociedad humana y de sus relaciones con el medio, introduciendo el estudio de la población, de las actividades económicas y de los paisajes rurales y urbanos	Geografía humana
1º	1º	Tercero	Latín y Cultura clásica	Cultura Clásica II	4T+1A	2T+1A	2	Lengua Latina. Estudio de la cultura grecolatina a través de los textos	Filología latina Filología griega
1º	1º	Tercero	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura	Lengua y literatura Extranjera III (alemán, francés o inglés)	4T+1A	2	2T+1A	Formación básica en la descripción y el uso de la Lengua alemana, francesa o inglesa. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura	Filología Alemana Filología Francesa Filología Inglesa
1º	1º	Tercero	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	Historia de las Ideas I	3T+2A	2T+2A	1	Estudio de las grandes etapas de la reflexión sobre el mundo natural y social. Historia de la filosofía.	Filosofía Filosofía Moral Historia de la Ciencia Lógica y Filosofía de la Ciencia
1º	1º	Tercero	Historia	Historia del Extremo Oriente	5	4	1	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales del Extremo Oriente en la Edad Antigua	Arqueología Historia Antigua Historia Medieval Historia Moderna Prehistoria
1º	1º	Tercero	Lengua y Literatura	Literatura Castellana o Literatura Catalana	4T+1A	2	2T+1A	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española o de la literatura catalana, a elección del alumno	Lengua Española Literatura Española Filología Catalana
1º	2º	Primero	Historia del Pensamiento filosófico y científico	Historia de las ideas II	3T+2A	2T+2A	1	Estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo natural y social. Historia de la filosofía	Filosofía Filosofía Moral Historia de la Ciencia Lógica y Filosofía de la Ciencia

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Trimestre	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
					Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	2º	Primero	Historia del Arte	Historia del Arte I	4T+1A	3	1T+1A	Estudio de las principales manifestaciones artísticas a lo largo de la Historia que se relacionan más directamente con nuestro presente	Estética y Teoría de las Artes Historia del Arte
1º	2º	Primero	Historia	Historia medieval	5	4	1	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales del mundo medieval	Arqueología Historia Antigua Historia Medieval Historia Moderna Prehistoria
1º	2º	Segundo	Historia del Arte	Historia del Arte II	4T+1A	3	1T+1A	Estudio de las principales manifestaciones artísticas a lo largo de la Historia que se relacionan más directamente con nuestro presente	Estética y teoría de las Artes Historia del Arte
1º	2º	Segundo	Historia	Historia moderna	3T+2A	2T+2A	1	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales del mundo moderno (1500-1900)	Historia Moderna
1º	2º	Tercero	Historia del Pensamiento filosófico y científico	Historia de la ciencia	2T+2A	1T+2A	1	Historia de la ciencia y de la técnica	Historia de la ciencia Lógica y filosofía de la ciencia Filosofía del Derecho, Moral y Política Filosofía
2º			Historia contemporánea	Historia contemporánea I	5	3	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales que se relacionan más directamente con la configuración del mundo actual	Historia contemporánea
2º			Historia contemporánea	Historia contemporánea II	3T+2A	2T+2A	1	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales que se relacionan más directamente con la configuración del mundo actual	Historia contemporánea
2º			Filosofía	Pensamiento contemporáneo I	5	4	1	Problemas filosóficos de la modernidad y sus supuestos históricos. Filosofía de la ciencia. Ética y Filosofía Política y del Derecho	Filosofía Filosofía del Derecho, Moral y Política Lógica y Filosofía de la Ciencia
2º			Filosofía	Pensamiento contemporáneo II	3T+2A	2T+2A	1	Problemas filosóficos de la modernidad y sus supuestos históricos. Filosofía de la ciencia. Ética y Filosofía Política y del Derecho	Filosofía Filosofía del Derecho, Moral y Política Lógica y Filosofía de la Ciencia

1. MATERIAS TRONCALES							
Ciclo	Curso (1)	Trimestre	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		
					Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos
2º			Psicología	Psicología	6	4	2
					Fundamentos de la personalidad. Teorías y Sistemas freudianos y postfreudianos. Cognición e interacción social. Tendencias contemporáneas en las teorías motivacionales		
2º			Geografía Regional	Geografía	4T+2A	2T+2A	2
					Regionalización del mundo, haciendo especial referencia a la geografía regional de España		
2º			Antropología Social	Antropología	6	4	2
					Introducción a la Antropología Social. Análisis de la variabilidad y de la evolución cultural en los ámbitos del parentesco, la economía, la política, la religión y las representaciones simbólicas		
					Análisis Geográfico Regional		
					Antropología Social		
					Personalidad, Evaluación y Tratamiento psicológicos Psicología Básica Psicología Social		

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD	POMPEU FABRA
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE	
LICENCIADO EN HUMANIDADES	

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (2)	Trimestre	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos	
1º	1º	Primero	Introducción al Mundo Clásico	5	3	2	Introducción al mundo clásico greco-latino desde una perspectiva pluridisciplinar que cubre historia, arte, pensamiento y literatura
					Filología Griega, Filología Latina, Teoría de la Literatura, Historia Antigua, Arqueología, Filosofía, Historia del Arte, Estética y Teoría de las Artes		
1º	1º	Primero	Introducción a la Historia	5	4	1	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales de mundo antiguo, medieval y moderno analizados desde una perspectiva no cronológica sino temática
					Historia e Instituciones económicas, Historia antigua, Historia medieval Hist. moderna, Hist. contemporánea Historia de América, Prehistoria, Arqueología		

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Trimestre	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	1º	Primero	Fundamentos de la Historia del Arte	5	4	1	Introducción a las principales técnicas y géneros artísticos	Estética y Teoría de las Artes Historia del Arte
1º	2º	Primero	Lengua Catalana I o Lengua Castellana I*	5	2	3	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua catalana o de la lengua española	Filología Catalana Lengua Española Literatura Española
1º	2º	Primero	Literatura de tradición europea I	5	3	2	Profundización en las principales figuras y obras de la literatura de tradición europea. De la Edad Media hasta el humanismo	Filología Alemana, F. Inglesa, F. Catalana, F. Eslava, Literatura Española, F. Francesa, F. Gallega y Portuguesa, F. Italiana, F. Románica, F. Griega, F. Latina, Teoría de la literatura
1º	2º	Segundo	Lengua Catalana II o Lengua Castellana II*	5	2	3	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua catalana o de la lengua española	Filología Catalana Lengua Española Literatura Española
1º	2º	Segundo	Pensamiento Moderno	5	4	1	Desarrollo y consolidación de la razón moderna desde el Renacimiento hasta el siglo XIX	Estética y teoría de las Artes Historia del Arte, Filosofía, Filosofía del Derecho, Filosofía Moral Historia de la Ciencia, Lógica y Filosofía de la Ciencia
1º	2º	Segundo	Literatura de Tradición Europea II	5	3	2	Profundización en las principales figuras y obras de la literatura de tradición europea. Del Humanismo a la Ilustración	Filología Alemana, F. Inglesa, F. Catalana, F. Eslava, Literatura Española, F. Francesa, F. Gallega y Portuguesa, F. Italiana, F. Románica, Teoría de la Literatura
1º	2º	Tercero	Literatura Catalana o Literatura Castellana *	5	3	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura catalana	Filología Catalana Lengua Española Literatura Española
1º	2º	Tercero	Historia del Arte III	5	3	2	Profundización en el estudio de las principales manifestaciones artísticas de los siglos XVIII y XIX.	Estética y Teoría de las Artes Historia del Arte
1º	2º	Tercero	Literatura de tradición europea III	5	3	2	Profundización en las principales figuras y obras de la literatura de tradición europea. Siglos XVIII-XIX	Filología Alemana, F. Inglesa, F. Catalana, F. Eslava, Literatura Española, F. Francesa, F. Gallega y Portuguesa, F. Italiana, F. Románica, Teoría de la Literatura

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Trimestre	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	2º	Tercero	Literatura Extranjera**	5	2	3	Análisis de los autores contemporáneos más significativos de cada literatura	Filología Alemana Filología Francesa Filología Inglesa
2º			Literatura contemporánea	6	4	2	Estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura contemporánea	Filología Alemana, F. Inglesa, F. Catalana, F. Eslava, F. Española, F. Francesa, F. Gallega y Portuguesa, F. Italiana, F. Románica, Teoría de la Literatura
2º			Arte contemporáneo	6	4	2	Estudio de las principales manifestaciones artísticas del arte contemporáneo	Estética y Teoría de las Artes Historia del Arte

* Los alumnos deberán cursar la asignatura que no hayan elegido como troncal

** Los estudiantes tienen la posibilidad de escoger la literatura extranjera que deben cursar entre la alemana, la francesa o la inglesa

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD POMPEU FABRA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HUMANIDADES

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) Asignaturas no vinculadas a itinerario					Créditos totales para optativas (1)
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
Informática para Humanidades	5	3	2	Introducción a los instrumentos básicos de la informática aplicados a las Humanidades	Todas las áreas de conocimiento de Humanidades más Lenguajes y Sistemas Informáticos
Lengua Latina I	5	3	2	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua latina	Filología Latina
Lengua Latina II	5	3	2	Formación intermedia en la descripción y el uso de la lengua latina	Filología Latina
Lengua Latina III	5	3	2	Formación avanzada en la descripción y el uso de la lengua latina	Filología Latina
Lengua Latina IV	5	3	2	Profundización en el uso de la lengua latina	Filología Latina
Géneros y Formas Literarios	5	4	1	Análisis de los géneros y formas literarios	Filología Alemana, Filología Inglesa, Filología Catalana, Filología Eslava, Filología Española, Filología Frnaccsa, Filología Gallega i Portuguesa, Filología Italiana, Filología Románica, Filología Griega, Filología Latina, y Teoría de la Literatura

- (1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.
- (2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.
- (3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 3 : ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD

POMPEU FABRA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) LICENCIADO EN HUMANIDADES

2. ENSEÑANZAS DE

PRIMER Y SEGUNDO

CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE HUMANIDADES
(Decreto 73/1993, de 23 de febrero, DOGC núm. 1723 de 19 03 1993)

4. CARGA LECTIVA GLOBAL

300

CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	51T+10A	15				76
	2º	21T+8A	45				74
II CICLO	3º y 4º	32T+6A	12	70	30		150

¹ Incluye los créditos correspondientes a la libre configuración.

- (1) Se indicará lo que corresponda.
- (2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.
- (5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO (6).
6. ☐ SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:
(7) ☐ PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
☐ TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
☐ ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
☐ OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS:

- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8)

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)
- 1º CICLO AÑOS

2

 CICLO AÑOS
- 2º

2

 LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.
8. DISTRIBUCION DE

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
PRIMERO	76	45	31
SEGUNDO	74	45	29
TERCERO Y CUARTO	120	77	43

- (6) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.
- (7) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.
- (8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.
- (9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

CONVALIDACIÓN Y ADAPTACIÓN DE ASIGNATURAS AL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS	
1. El plan de estudios de la licenciatura en Humanidades aprobado por la Comisión Gestora de la Universidad en sesión de 16 de febrero de 1993 y publicado en el BOE núm. 299, de 15 de diciembre de 1993, se extinguirá temporalmente curso a curso conforme a lo establecido en el RD 1497/1987, modificado por el RD 1267/1994. 2. Una vez extinguido el plan de estudios antiguo, los estudiantes que aún tengan asignaturas pendientes podrán optar por incorporarse al nuevo plan de estudios o bien examinarse de las asignaturas del plan antiguo durante el número de convocatorias que resulte de la aplicación del régimen de permanencia establecido por la Universidad. Para asegurar esta posibilidad, la Universidad organizará, después de la extinción de cada curso, cuatro convocatorias de examen en los dos años académicos siguientes. Agotadas por los estudiantes las convocatorias correspondientes al plan antiguo sin haber superado las pruebas, los que deseen continuar los estudios -siempre que lo permitan las normas de permanencia- deberán hacerlo por el nuevo plan mediante la adaptación de acuerdo con lo que establece este plan de estudios o, en su caso, la convalidación que pudiera corresponder. 3. En las resoluciones habrá que tener en cuenta el cuadro de adaptaciones que figura a continuación. Para lo no previsto, deberá resolver el órgano académico competente, que actuará de acuerdo con lo que dispone el Anexo I del Real Decreto 1497/1987, modificado por el RD 1267/1994.	
Asignaturas del plan antiguo	Asignaturas del plan nuevo
Lengua Catalana I Cultura Clásica I Lengua Castellana I Introducción a la Historia Lengua Inglesa Lengua y Literatura Francesa I Lengua y Literatura Alemana I Lengua y Literatura Inglesa I Lengua Catalana II Lengua Castellana II Lengua y Literatura Francesa II Lengua y Literatura Alemana II Cultura Clásica II Lengua y Literatura Inglesa II Historia del Extremo Oriente Fundamentos de la Historia del Arte Lengua y Literatura Francesa III Lengua y Literatura Alemana III Historia de las Ideas II Historia del Arte I Historia Medieval Literatura de Tradición Europea I Literatura Francesa Lengua y Literatura Alemana IV Historia del Arte II Historia Moderna Pensament Modern Literatura de Tradición Europea II Literatura Catalana Literatura Inglesa Introducción a la Geografía Historia de la Ciencia Literatura de Tradición Europea III Lengua Latina I Lengua Latina II Lengua Latina IV Géneros y Formas Literarias	Lengua Catalana I Cultura Clásica I Lengua Castellana I Introducción a la Historia Lengua y Literatura Inglesa I Lengua y Literatura Francesa I Lengua y Literatura Alemana I Lengua y Literatura Inglesa II Lengua Catalana II Prehistoria e Historia Antigua Lengua Castellana II Lengua y Literatura Francesa II Lengua y Literatura Alemana II Cultura Clásica II Lengua y Literatura Inglesa III Historia del Extremo Oriente Fundamentos de la Historia del Arte Historia de las Ideas I Lengua y Literatura Francesa III Lengua y Literatura Alemana III Historia de las Ideas II Historia del Arte I Historia Medieval Literatura de Tradición Europea I Literatura Francesa Literatura Alemana Historia del Arte II Historia Moderna Pensamiento Moderno Literatura de Tradición Europea II Literatura Catalana Literatura Inglesa Introducción a la Geografía Historia de la Ciencia Literatura de Tradición Europea III Extinción Extinción Extinción Extinción

ASIGNATURAS CONTINUAS	
Tendrán la consideración de asignatura continua con una sola evaluación final las asignaturas que, ofreciéndose en el mismo curso, formen parte de alguno de los grupos siguientes:	
a) Lengua Castellana I y Lengua Castellana II	
b) Lengua Catalana I y Lengua Catalana II	
c) Lengua y Literatura Francesa I, Lengua y Literatura Francesa II y Lengua y Literatura Francesa III	
d) Lengua y Literatura Alemana I, Lengua y Literatura Alemana II y Lengua y Literatura Alemana III.	
e) Lengua y Literatura Inglesa I, Lengua y Literatura Inglesa II y Lengua y Literatura Inglesa III	
f) Latín I y Latín II	
g) Latín III y Latín IV	
Es necesario matricularse simultáneamente de todas las asignaturas pertenecientes a uno de estos grupos que se ofrezcan en el mismo curso. En caso de que la Facultad lo considere necesario, los estudiantes realizarán, al empezar el curso, una prueba orientativa de su nivel de la lengua de que se trate.	

COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN DEL SEGUNDO CICLO DE LA LICENCIATURA EN HUMANIDADES	
Los créditos correspondientes a complementos de formación a que hace referencia la orden del Ministerio de Educación y Ciencia de 10 de diciembre de 1993 (BOE núm. 309 de 27 de diciembre) para acceder al segundo ciclo de la licenciatura en Humanidades en la Universidad Pompeu Fabra son los siguientes:	
LATÍN Y CULTURA CLÁSICA	Créditos 7
LENGUA EXTRANJERA MODERNA Y SU LITERATURA	15
LENGUA Y LITERATURA	10
TOTAL	32
HISTORIA	5
HISTORIA DEL ARTE	7
TOTAL	12