

Homologado por el Consejo de Universidades la ampliación de la lista de materias optativas que se añaden a las existentes del plan de estudios para la obtención del título de Maestro, especialidad en Educación Musical, mediante acuerdo de su Comisión Académica de fecha 18 de septiembre de 1997 y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 10, apartado 2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre.

Este Rectorado, ha resuelto publicar la lista de materias optativas del plan de estudios de Maestro, especialidad en Educación Musical, que queda estructurado conforme figura en el siguiente anexo.

Lleida, 29 de octubre de 1997.—El Rector, Jaume Porta Casanellas.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD DE LLEIDA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

MAESTRO - EDUCACION MUSICAL

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo 179	
				- curso 	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
ACTITUDES DE LOS DOCENTES ANTE LAS DIFERENCIAS	4,5	3	1,5	Profesorado.Pensamientos,actitudes.Relaciones docentes/ padres.Diversidad.	PERSONALIDAD Y TRATAMIENTO
CIENCIA Y FICCIÓN	4,5	3	1,5	Contextos ficticios.Procesos de reflexión.Situaciones frontera.Ciencia,tecnología y sociedad.Propuestas concretas Perspectivas imaginativas de la ciencia moderna.Proyecciones pasadas y futuras.Posibilidades de la ciencia y tecnología.	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
COMUNICACIÓN TELEMÁTICA	4,5	3	1,5	Tecnologías de la información.Tecnologías de la comunicación.Telecomunicaciones.Telemtica educativa.Enseñanza y aprendizaje a distancia.Redes.Ciberespacio.Interactividad Realidad virtual.Multimedia.Hipermedia.Hipertexto.Intranet Telnnet.WWW.HTTP.URL.TCP/IP Correo electrónico.Listas de distribución.Grupo de noticias.Transferencia de fichas. Conferencias electrónicas.Recursos on-line.	DIDÁCTICA ORGANIZACIÓN ESCOLAR

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	179
				- curso	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
CULTURA MUSICAL	4,5	3	1,5	Adquisición de una cultura musical básica a través de bloques temáticos como el lenguaje musical, la audición, la historia de la música, la interpretación musical, etc.	DIDÁCTICA EXPRESIÓN MUSICAL
CURRICULUM Y DIVERSIDAD	4,5	3	1,5	Modelos y diseños de currícula. Selección secuenciación y temporalización de contenidos. Objetivos versus contenidos. El dinamismo de los objetivos y la estabilidad de los contenidos. Unidades de programación y diversidad. Diversificar actividades. Las adaptaciones curriculares.	DIDÁCTICA ORGANIZACIÓN ESCOLAR
DEPRIVACIÓN SOCIOCULT. E INADAPTACIÓN ESCOLAR	7	5	2	Factores de privación social. Conductas inadaptadas. Déficits intelectuales y de rendimiento escolar. Programas prevención. Recursos de la escuela ante la inadaptación.	PERSONALIDAD Y TRATAMIENTO
DIDÁCTICA DE LOS RECURSOS TECNOLÓGICOS	4,5	3	1,5	Nuevas tecnologías. Tecnología educativa. Diseño curricular Enseñanza multimedial. Recursos didácticos. Medios tradicionales. Medios audiovisuales. Medios informáticos. Integración de medios. Software educativo. Video educativo. Equipamiento. Material de paso. Videoteca. Mediateca. Aula multimedial. Centro de recursos. Recursos on-line. Evaluación de recursos. Análisis de programas. Selección de recursos. Elaboración de materiales. Utilización didáctica.	DIDÁCTICA ORGANIZACIÓN ESCOLAR
DIFICULTADES EN LOS PROCESOS ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	4,5	3	1,5	Las dificultades de aprendizaje y las diferencias individuales. Dificultades globales de aprendizaje. Dificultades en el lenguaje (escrito-oral). Dificultades en el aprendizaje de las matemáticas. Relación entre las dificultades de aprendizaje y las de enseñanza.	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1) **179**

- por ciclo **179**

- curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
EDUCACIÓN DE LA VOZ Y FONIATRÍA	4,5	3	1,5	Introducción a la higiene y a la fisiología de la voz. Técnicas respiratorias.Técnica vocal	DIDÁCTICA EXPRESIÓN MUSICAL
EDUCACIÓN FÍSICA DE BASE	4,5	3	1,5	Fundamentos de la psicomotricidad y desarrollo psicomotor.Descubrimiento del yo corporal.Disponibilidad corporal.Teoría de los espacios en el aula de psicomotricidad.El placer sensoriomotor. La comunicación: cómo se establece.	DIDÁCTICA EXPRESIÓN CORPORAL
EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y ESCUELA	4,5	3	1,5	La educación compensatoria versus educación intercultural.La diversidad cultural en la escuela.La deprivación socio-cultural.Intervención educativa en entornos con escolares de minorías étnicas.Los currículum como instrumentos que permiten dar respuesta a las necesidades de los niños.Coordinación entre escuela y sociedad.	DIDÁCTICA ORGANIZACIÓN ESCOLAR
ESTÉTICA DE LA MÚSICA	4,5	3	1,5	Aspectos teóricos y filosóficos de la música.Conceptos estéticos y evolución del pensamiento estético-musical desde la antigüedad hasta nuestros días:Grecia,Edad media,Ars Nova-Renacimiento,Racionalismo,Illusionismo y Enciclopedismo, Romanticismo S.XX y estéticas de vanguardia.	DIDÁCTICA EXPRESIÓN MUSICAL
ESTRATEGIAS ORGANIZATIVAS Y METODOLÓGICAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	4,5	3	1,5	EL PEC y el PCC como elementos imprescindibles para definir la línea de escuela.El trabajo colaborativo de los profesionales.El profesor innovador y el trabajo en equipo. Las agrupaciones de alumnos.Edificios inteligentes. Materiales y estrategias metodológicas y organizativas de atención a la diversidad (trabajo con proyectos,talleres, rincones,trabajo cooperativo...).	DIDÁCTICA ORGANIZACIÓN ESCOLAR

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	179
				- curso	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
ESTRUCTURAS MUSICALES	4,5	3	1,5	Identificación y análisis de los principales modelos estructurales que han tenido una especial relevancia a lo largo de la historia de la música. Formas binarias y terciarias, rondó,, minuet, variaciones, formas imitativas, forma sonata, formas libres, etc.	DIDÁCTICA EXPRESIÓN MUSICAL
FÍSICA BÁSICA PARA PROFESORES	4,5	3	1,5	Conceptos físicos básicos. La física del sentido común. Cinemática. Dinámica. Estudio gráfico de los movimientos. Prácticas como pequeñas investigaciones.	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
FÍSICA Y QUÍMICA DE LA VIDA COTIDIANA	4,5	3	1,5	Procesos físicos. Actuaciones cotidianas. Aparatos de uso habitual y su fundamento físico. Hacemos química en casa. Productos químicos que nos rodean y utilizamos. Sus riesgos.	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
HISTORIA DE LA CIENCIA Y DE LA TECNOLOGÍA	4,5	3	1,5	Orígenes. Evolución. Cambios en las teorías. Episodios. Revolución científica. Revolución tecnológica. Pragmatismo. Ética.. Epistemología	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
INTERACCIÓN TEORÍA Y PRÁCTICA	4,5	3	1,5	El profesional reflexivo que adopta decisiones en función del análisis y la comprensión de su propia práctica El trabajo en equipo de los profesionales. La relación teoría práctica, instrumento imprescindible para el profesional.	DIDÁCTICA ORGANIZACIÓN ESCOLAR
INTERVENCIÓN CON LOS PADRES: RELACIÓN FAMILIA ESCUELA	4,5	3	1,5	Educación en el ámbito familiar. Intervención directa con los padres-escuela de padres. La discontinuidad horizontal. Los padres y el profesor como agentes de un mismo proceso educativo. La coordinación entre los diferentes ámbitos que intervienen en el proceso aprendizaje del niño.	DIDÁCTICA ORGANIZACIÓN ESCOLAR

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1) **179**

- por ciclo **179**

- curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
INTRODUCCIÓN AL ARANÉS	7	5	2	Introducción al conocimiento de la lengua occitana y familiarización con su sistema ortográfico. Especial atención al aranés.	FILOLOGÍA CATALANA/ FILOLOGÍA ROMÁNICA
INTRODUCCIÓN A LA ESCRITURA LITERARIA	4,5	3	1,5	Partiendo del análisis de los textos literarios (en prosa y en verso) que el profesor habrá seleccionado previamente, se harán ejercicios prácticos: composiciones poéticas, retratos, diálogos, disertaciones, etc, teniendo en cuenta el tipo de narrador (o de voz poética), el punto de vista y las exigencias del género.	FILOLOGÍA HISPÁNICA
LENGUA CASTELLANA (LENG. Y LIT. CASTELLANA)	7	5	2	Teoría y práctica para el perfeccionamiento en el dominio de la lengua española (lengua oral y lengua escrita). Lectura y análisis de algunas de las obras más representativas, en los distintos géneros del panorama literario actual.	FILOLOGÍA HISPÁNICA
LA CONSTRUCCIÓN DE LA COMUNICACIÓN INTERCULTURAL	4,5	3	1,5	Etnicidad, asimilación, integración, estructura social, cultura, racismo, nuevas migraciones y gitanos.	SOCIOLOGÍA
LA GESTIÓN DEL CURRÍCULO DE LA ED. INFANTIL	4,5	3	1,5	Estrategias organizativas del espacio y del tiempo. Organización del currículum por proyectos. Las agrupaciones de alumnos en la educación infantil. Áreas de actividad y talleres. Evaluación y autocontrol.	DIDÁCTICA ORGANIZACIÓN ESCOLAR
LA INVESTIGACIÓN EN EL AULA	4,5	3	1,5	Técnicas de investigación, técnicas de recogida y análisis de datos, etnografía del aula, la entrevista, la investigación acción y la sociometría.	SOCIOLOGÍA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	179
				- curso	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y CURRÍCULUM	7	5	2	Medios de comunicación, identidad cultural y reforma educativa. Medios de comunicación como agentes de socialización. La práctica curricular con los medios de comunicación. Transversalidad y medios de comunicación. Educación en los medios de comunicación social en infantil, primaria y secundaria; conceptos, procedimientos y actitudes, valores y normas. Intervención psicoeducativa desde la familia y desde la escuela. Medios de comunicación y capacitación docente.	DIDÁCTICA ORGANIZACIÓN ESCOLAR
MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA	4,5	3	1,5	Fundamentos del aprendizaje de la lecto-escritura. Proceso cognitivo y aprendizaje de la lectura y escritura. Aprendizaje de la lectura y escritura desde la perspectiva de las metodologías científicas. Estrategias y recursos de aprendizaje. Revisión de materiales.	DIDÁCTICA ORGANIZACIÓN ESCOLAR
MÚSICA POPULAR	4,5	3	1,5	Músicas tradicionales y sus características. La música popular catalana.	DIDÁCTICA EXPRESIÓN MUSICAL
POESIA PARA NIÑOS Y NIÑAS	4,5	3	1,5	Proponer al futuro maestro estrategias para que el niño se familiarice con la poesía y adquiere la capacidad de reconocer y usar los recursos formales y retóricos propios de este arte, así como el hábito de leer, recitar y memorizar poemas.	FILOLOGÍA HISPÁNICA
PRÁCTICAS FÍSICAS ALTERNATIVAS	4,5	3	1,5	Concepto de técnicas de circo. Orígenes de las diferentes técnicas de circo. Los malabares como elemento cultural. El proceso de enseñanza aprendizaje de los malabares. La expresión corporal y los malabares. Los puntos esenciales de los malabares.	DIDÁCTICA EXPRESIÓN CORPORAL
PREVENCIÓN Y ATENCIÓN PRIMARIA	7	5	2	Prevención primaria, secundaria y terciaria. Estimulación precoz. Programas. Programas intervención comunitaria	PERSONALIDAD Y TRATAMIENTO

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	179
				- curso	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
PUNTUACIÓN Y ENTONACIÓN	4,5	3	1,5	Relaciones entre los signos de puntuación y la entonación de las de las diferentes modalidades de frase (y de partes o miembros de frase).Dudas y problemas de redacción. Factores gramaticales, sintácticos y de coherencia expresiva.	FILOLOGÍA HISPÁNICA
QUÍMICA BÁSICA PARA PROFESORES	4,5	3	1,5	Comportamiento físico de los gases.Estructura básica de la materia Estructura anatómica.Teoría de enlace.Formulación elemental. Prácticas como pequeñas investigaciones.	DIDÁCTICA CIENCIAS EXPERIMENTALES
SOCIOLOGÍA DE LA FAMILIA Y DEL PARENTESCO	4,5	3	1,5	Cambio familiar.Tipología de los grupos domésticos.Estructuras de parentesco. Redes familiares y relaciones intergeneracionales.La segunda transición demográfica y la familia post-nuclear.Evolución de la política social de la familia. Cohabitación y monoparentalidad.	SOCIOLOGÍA
SOCIOLOGÍA DEL GÉNERO	4,5	3	1,5	La construcción social del género;roles e identidades de género, modernidad e igualdad de género,nuevos roles femenino y cambio familiar, la división sexual del trabajo en el neocorporativismo, mujer y mercado de trabajo, evolución de los niveles educativos de la población española, de la reproducción a la producción de la reproducción.	SOCIOLOGIA
SOCIOLOGIA DEL OCIO Y DEL DEPORTE	4,5	3	1,5	Ocio,t tiempo libre y tiempo social.Animación deportiva.Deporte: sociedad,cultura,política y espectáculo.Turismo:nuevas orientaciones. Sociología del ocio y el tiempo libre.Sociología del turismo.Sociología del deporte.	SOCIOLOGIA
TÉCNICAS DE REDACCIÓN	4,5	3	1,5	Técnicas de expresión escrita. Valoración crítica de los escritos propios y ajenos.	FILOLOGÍA CATALANA

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad