

UNIVERSIDADES

24268 RESOLUCIÓN de 29 de octubre de 1997, de la Universidad de Lleida, por la que se publica la modificación de la oferta de materias optativas del plan de estudios conducente a la obtención del título de licenciado/a en Filología Hispánica.

Homologado por el Consejo de Universidades la modificación del plan de estudios para la obtención del título de licenciado/a en Filología Hispánica, mediante acuerdo de su Comisión Académica de fecha 18 de septiembre de 1997, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 10, apartado 2, del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, Este Rectorado ha resuelto publicar la oferta de materias optativas del plan de estudios de licenciado/a en Filología Hispánica, que queda estructurado conforme figura en el siguiente anexo. Lleida, 29 de octubre de 1997.—El Rector, Jaume Porta Casanellas.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

DE LLEIDA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO/A EN FILOLOGIA HISPANICA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Lingüística aplicada de la lengua española (II)	6	3	3	Métodos y resultados en la aplicación de la lingüística a la solución de problemas como la terapéutica del lenguaje, la traducción automática, etc.	Lengua española
Arte Medieval I (II)	6	3	3	Estudio general de la historia del arte, en sus diversos aspectos desde el colapso del imperio romano hasta los inicios del renacimiento italiano.	Historia del Arte
Arte del Renacimiento (II)	6	3	3	Estudio general de la historia del arte, en sus diversos aspectos, desde los inicios del Renacimiento hasta finales del siglo XVIII.	Historia del Arte
Arte Contemporáneo I (II)	6	3	3	Estudio general de la historia del arte, en sus diversos aspectos, durante los siglos XIX y XX.	Historia del Arte
Textos latinos medievales (II)	4'5	3	1'5	Teoría, historia y géneros de la literatura latina medieval de asuntos profanos.	Filología latina
Estilística y retórica clásica (II)	4'5	3	1'5	Estudio de las principales figuras de pensamiento y dicción de raíz clásica y análisis estilístico de textos literarios que según tópicos discursivos antiguos.	Filología griega y Filolo-

- por ciclo

- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input type="text"/>
				- curso	<input type="text"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Tradición clásica y crítica textual (II)	4'5	3	1'5	Historia de la transmisión manuscrita de los autores griegos y latinos y fundamentos teóricos de la edición crítica de textos sobre ejemplos de ambas literaturas.	Filología griega y Filología latina
Arte Clásico (II)	6	3	3	Estudio general de la historia del arte, desde sus orígenes históricos hasta el final del imperio romano.	Historia del Arte
Arte Medieval II (II)	6	3	3	Estudio general de la historia del arte, en sus diversos aspectos desde el colapso del imperio romano hasta los inicios del renacimiento italiano.	Historia del Arte
Arte Barroco (II)	6	3	3	Estudio general de la historia del arte, en sus diversos aspectos, desde los inicios del Renacimiento hasta finales del siglo XVIII.	Historia del Arte
Arte Contemporáneo II (II)	6	3	3	Estudio general de la historia del arte, en sus diversos aspectos, durante los siglos XIX y XX.	Historia del Arte
Historia Moderna de España (II)	9	4'5	4'5	La constitución de la España Moderna desde la formación del Estado Moderno con los RR. CC. hasta la consolidación de la Monarquía de los Borbones.	Historia Moderna
Historia Contemporánea de España (II)	9	4'5	4'5	Historia política, social y económica de España de los siglos XIX y XX.	Historia Contemporánea
Literatura románica (I)	6	3	3	Introducción al estudio de las literaturas románicas.	Filología correspondiente
Lenguas románicas (II)	6	3	3	Estudio de lenguas románicas a determinar.	Filología románica
Historia de la lengua española (I)	6	3	3	Estudio general de las principales etapas en la formación y desarrollo de la lengua española.	Lengua española

Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Comentario literario de textos españoles (I)	6	3	3	Descripción y análisis de textos literarios españoles según las distintas corrientes de la teoría literaria moderna.	Literatura española
Introducción a la literatura hispanoamericana (I)	6	3	3	Introducción a los principales movimientos, autores y obras de la literatura hispanoamericana.	Literatura española
Historia del teatro español (I)	6	3	3	Estudio de las principales corrientes, obras y autores del teatro español.	Literatura española
Cervantes (I)	6	3	3	Estudio monográfico de la obra de Cervantes.	Literatura española
Historia de la lingüística hispánica (II)	6	3	3	Estudio de las principales corrientes, obras y autores de la lingüística hispánica	Lengua española
Lexicología española II (II)	3	1'5	1'5	Estudio de cuestiones específicas relativas al léxico español.	Lengua española
Lexicografía española (II)	3	1'5	1'5	Introducción a la metalexicografía española y comentario de las principales obras lexicográficas.	Lengua española
Sociolingüística hispánica (II)	6	3	3	Estudio, referido a la lengua española, de las relaciones entre las variables lingüísticas y las variables sociológicas.	Lengua española
Sintaxis española II (II)	3	1'5	1'5	Métodos y teorías en el estudio de las estructuras sintácticas del español.	Lengua española
Enseñanza del español como segunda lengua I (II)	3	1'5	1'5	Métodos y técnicas de la enseñanza de la lengua española para aquellos que no la tienen como lengua materna.	Lengua española
Toponimia y onomástica (II)	3	1'5	1'5	Métodos en la investigación y el estudio de los nombres de lugar y de persona.	Lengua española

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input type="text"/>
				- curso	<input type="text"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Novela española del exilio (II)	6	3	3	Estudio de autores y obras del exilio español republicano de 1939.	Literatura española
Poesía romántica (II)	6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos autores y obras poéticas del romanticismo español.	Literatura española
Crítica literaria de textos españoles (II)	6	3	3	Introducción teórica al método crítico y comentario de textos literarios españoles.	Literatura española
Poesía española de la Edad de Oro (II)	6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, autores y obras poéticas de la Edad de Oro española.	Literatura española
Prosa española de la Edad de Oro (II)	6	3	3	Estudio histórico y análisis de los principales autores y obras en prosa de la Edad de Oro española.	Literatura española
Teatro español de la Edad de Oro (II)	6	3	3	Estudio histórico y análisis de los principales movimientos, autores y obras teatrales de la Edad de Oro española.	Literatura española
Literatura española del siglo XVIII (II)	6	3	3	Estudio histórico, filológico y literario de las principales etapas, autores y obras del XVIII español.	Literatura española
Literatura española del siglo XIX (II)	6	3	3	Estudio histórico, filológico y literario de las principales etapas, movimientos, autores y obras del XIX español.	Literatura española
Poesía española del siglo XX (II)	6	3	3	Estudio histórico, filológico y literario de las principales etapas, movimientos, autores y obras poéticas del XX.	Literatura española
Estética literaria (II)	6	3	3	Estudio de la teoría y el pensamiento estético, con especial dedicación a la literatura española moderna y contemporánea.	Teoría de la literatura Literatura española

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="checkbox"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Comunicación no verbal (I)	3	1'5	1'5	Estudio de los sistemas de comunicación no verbal, los signos no verbales en el marco de una teoría de la comunicación.	Lingüística general
Historia de la lexicografía española (I)	3	1'5	1'5	Estudio de las principales obras lexicográficas en el ámbito hispánico.	Lengua española
Español coloquial (I)	6	3	3	Estudio de los registros propios de la lengua hablada y de los rasgos que la caracterizan en los diversos niveles de la descripción lingüística.	Lengua española
Análisis lingüístico del diálogo (II)	3	1'5	1'5	Estudio de los diferentes aspectos lingüísticos que intervienen en el diálogo.	Lengua española
La presencia del español en EE.UU (II)	3	1'5	1'5	Análisis de la presencia hispana en EE.UU. y repercusión en la realidad lingüística.	Lengua española
Lenguas prelatinas de la península ibérica (II)	3	1'5	1'5	Estudio de la documentación de lenguas prelatinas.	Lengua española Lingüística indoeuropea
Dialectología española (II)	6	3	3	Estudio de los dialectos consecutivos del castellano.	Lengua española
Dialectología hispánica (II)	3	1'5	1'5	Estudio y descripción de los dialectos constitutivos próximos al castellano: astur-leonés, mozárabe, riojano, aragonés...	Lengua española
Español de América (II)	3	1'5	1'5	Descripción de las variedades dialectales de la lengua española en América.	Lengua española
Textos hispánicos medievales (II)	3	1'5	1'5	Estudio lingüístico de textos medievales.	Literatura española

- por ciclo - curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="checkbox"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Sistemas informáticos en el estudio de la sociolingüística española (II)	3	1'5	1'5	Definición y características de los principales programas informáticos que se aplican en el estudio de la variación lingüística.	Lengua española
Paremiología española (II)	3	1'5	1'5	Análisis gramatical del material gnómico español y estudio de las principales corrientes paramiológicas en España.	Lengua española
La lingüística española en el siglo XX (II)	3	1'5	1'5	Estudio de las características y principales logros de la Escuela Española de Lingüística.	Lengua española
Fonética y fonología españolas II (II)	6	3	3	Descripción sistemática de los sonidos y de la forma lingüística del nivel de la expresión de la lengua española.	Lengua española
Comentario lingüístico de textos españoles II (II)	6	3	3	Descripción y análisis de textos españoles.	Lengua española
Morfología española II (II)	3	1'5	1'5	Estudio monográfico y detallado de algunos problemas de la morfología de la lengua española.	Lengua española
Didáctica de la lengua española (II)	6	3	3	Métodos y técnicas de la enseñanza de la lengua española en el nivel de la enseñanza secundaria.	Lengua española
Semántica española (II)	3	1'5	1'5	Presentación, referida al español, de los métodos y resultados en el estudio del significado.	Lengua española
Enseñanza del español como segunda lengua II (II)	3	1'5	1'5	Métodos y técnicas de la enseñanza de la lengua española para aquellos que no la tienen como lengua materna.	Lengua española

- por ciclo - curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Literaturas hispánicas de vanguardia (I)	3	1'5	1'5	Análisis de las principales tendencias, movimientos, autores y obras de la vanguardia hispánica.	Literatura española
Teoría del discurso (I)	6	3	3	Estudio de las formalizaciones discursivas y de la literatura como práctica social.	Literatura española
Semiología del teatro (I)	3	1'5	1'5	Aplicación de los métodos semiológicos en el texto teatral, en su doble condición literaria y espectacular.	Literatura española
Modernismo y fin de siglo (I)	6	3	3	Estudio de la literatura española en el período señalado de cambio de siglo en su contexto.	Literatura española
Corrientes literarias hispanoamericanas (I)	6	3	3	Visión de las corrientes literarias hispanoamericanas, a la luz del proceso histórico, político y sociocultural de Hispanoamérica.	Literatura española
El lector en la literatura (II)	6	3	3	Estudio de la literatura desde la perspectiva del lector sobre la base de la literatura española.	Literatura española Teoría de la literatura
Teoría de la narrativa (II)	6	3	3	Análisis de las características generales del relator y descripción de sistema narrativo sobre la base de la literatura española.	Literatura española Teoría de la literatura
Filosofía del lenguaje (II)	9	4'5	4'5	Estudio conceptual de las distintas corrientes filosóficas centradas en el lenguaje.	Lengua española
Edición de textos y crítica textual (II)	6	3	3	Introducción a la edición de textos y a la elaboración de ediciones críticas. Problemas que se plantean en relación al ámbito filológico actual.	Literatura española

Créditos totales para optativas (1)

- por ciclo - curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input type="text"/>
				- curso	<input type="text"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Literatura española medieval I y II (II)	9	4'5	4'5	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, autores y obras medievales españolas.	Literatura española
Métrica y preceptiva (II)	6	3	3	Formación básica y teórica y su aplicación en la literatura.	Literatura española
Prosa española del s. XX (II)	6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos autores y obras de la prosa española de este siglo.	Literatura española
Influencias de las literaturas europeas en la literatura española I y II (II)	12	6	6	Calas analíticas de las influencias de las literaturas francesa, inglesa, italiana, alemana, etc. sobre la española.	A criterio de la Universidad. Filología correspondiente
Literaturas comparadas I y II (II)	12	6	6	Introducción al estudio comparativo de obras a partir de sus distintos raíces culturales, lingüísticas, de arte y género.	A criterio de la Universidad. Filología correspondiente
Asignaturas que se han de eliminar:					
Teoría y práctica de la creación literaria (II)	3	1'5	1'5	Estudio y práctica en las estrategias y problemas reales de la escritura.	Filología Catalana
Literatura catalana contemporánea III (II)	6	3	3	Estudio de movimientos y géneros del modernismo a la actualidad.	Filología Catalana
Literatura catalana contemporánea IV (II)	6	3	3	Estudios monográficos de literatura catalana del modernismo a la guerra civil.	Filología Catalana
Literatura catalana medieval (I)	3	1'5	1'5	Introducción a la literatura catalana medieval.	Filología Catalana

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1)

- por ciclo

- curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Literatura catalana contemporánea I (I)	6	3	3	Introducción a la literatura catalana contemporánea.	Filología Catalana
Literatura catalana S. XIX I (I)	3	1'5	1'5	Introducción a la literatura catalana del siglo XIX.	Filología Catalana
Gramática histórica catalana I (II)	6	3	3	Estudio diacrónico interno del catalán.	Filología Catalana
Gramática histórica catalana II (II)	6	3	3	Profundización en el estudio diacrónico interno del catalán.	Filología Catalana
Lingüística provenzal (II)	6	3	3	Estudio de algún aspecto sincrónico o diacrónico del provenzal o de alguno de sus dialectos.	Filología Románica
Inglés para usos académicos y profesionales I	3	1'5	1'5	Descripción y prácticas de técnicas de presentación de textos académicos y profesionales en inglés.	Filología Inglesa
Inglés para usos académicos y profesionales II	3	1'5	1'5	Descripción y prácticas de técnicas de presentación de textos académicos y profesionales en inglés.	Filología Inglesa
Traducción (inglés) II	3	1'5	1'5	Crítica de traducciones del inglés al catalán y al castellano. Estudio comparativo de traducciones y práctica de la traducción.	Filología Inglesa
Traducción (inglés) III	6	3	3	Crítica de traducciones del inglés al catalán y al castellano. Estudio comparativo de traducciones y práctica de la traducción.	Filología Inglesa

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="checkbox"/>	
				- por ciclo <input type="checkbox"/>	- curso <input type="checkbox"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Traducción (inglés) IV	6	3	3	Crítica de traducciones del inglés al catalán y al castellano. Estudio comparativo de traducciones y práctica de la traducción.	Filología Inglesa
Las Vanguardias históricas (II)	6	3	3	Análisis de las manifestaciones plásticas europeas y americanas que desde finales del s. XIX hasta la 2ª Guerra Mundial se caracterizan por su rupturismo y la búsqueda de nuevas fórmulas que expresan la conflictividad contemporánea.	Historia del Arte
Arte y sociedad (II)	6	3	3	Estudio de la producción artística y su diálogo con el entorno social. Estatus social del artista. Comitentes. Público.	Historia del Arte
Historia Medieval de la Península Ibérica (I)	9	4'5	4'5	Cristiana e islámica (aspectos políticos y socio-económicos principalmente)	Historia Medieval
Historia pensamiento y cultura española moderna (II)	6	3	3	España y sus complejas relaciones con las transformaciones culturales europeas durante la Edad Moderna. Pensamiento político, religión, ciencia y manifestaciones artísticas en el Renacimiento y la Ilustración.	Historia Moderna
Geografía de España I (física) (I)	6	3	3	Estudio general de los elementos y de los paisajes físicos, humanos y territoriales de España, atendiendo a las bases geográficas de su estructura regional.	Geografía
Lenguajes artísticos (I)	9	4'5	4'5	Conocimientos básicos de los procesos de producción artística.	Historia del Arte
Introducción a la Antropología social (I)	9	4'5	4'5	Introducción al concepto de cultura. Visión general. Temas y conceptos básicos de la asignatura. Campo de estudio.	Antropología social
Historia Antigua de la Península Ibérica y Baleares	6	3	3	Historia de la Península Ibérica y Baleares desde las civilizaciones a la antigüedad tardía.	Historia Antigua

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="text"/>	
				- por ciclo <input type="text"/>	- curso <input type="text"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Historia sociedad europea contemporánea (II)	6	3	3	La sociedad europea a lo largo de los siglos XIX y XX. Clases y grupos sociales; instituciones políticas, sociales y culturales.	Historia Contemporánea
Historia vida cotidiana (II)	9	4'5	4'5	Estudio del pasado histórico en el ámbito medieval moderno y contemporáneo, haciendo especial incidencia en los aspectos de la vida privada.	Historia Medieval, Moderna, Contemporánea, Antigua y Prehistoria
Mitología, magia y religión	9	6	3	Simbolismo e ideología. Estudio de las creencias y rituales mágicos y religiosos. Mitología.	Antropología Social
Mujer y lenguaje I (II)	3	1'5	1'5	Análisis de la imagen de la mujer transmitida a través del léxico y de la estructura de la lengua.	Lengua española
Mujer y lenguaje II (II)	3	1'5	1'5	Definición y análisis de los usos lingüísticos propios de las mujeres.	Lengua española
La Descripción gramatical en España en los siglos de Oro (II)	3	1'5	1'5	Estudio de las ideas lingüísticas y gramaticales en España durante los siglos XVI y XVII.	Lengua española
La Descripción gramatical a Hispanoamérica (siglos XVI y XVII) (II)	3	1'5	1'5	Estudio de las gramáticas de lenguas indígenas realizadas por los misioneros españoles según el modelo hispanolatino.	Lengua española
Asignaturas que se han de añadir:					
Lenguaje y género (II)	6	3	3	Análisis de la imagen de la mujer transmitida a través del léxico y de la estructura de la lengua.	Lengua española
La gramática española en la Edad de Oro (II)	6	3	3	Estudio de las ideas lingüísticas y gramaticales en España e Hispanoamérica durante los siglos XVI y XVII.	Lengua española

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="text"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Recepción de la literatura clásica en España I: marco histórico general (II)	6	3	3	Estudio de la influencia del legado grecorromano en la estética literaria española: transmisión y difusión de las obras.	Filología Griega y Filología Latina.
Recepción de la literatura clásica en España II: géneros y autores (II)	6	3	3	Estudio de la influencia del legado grecorromano en la estética literaria española: formas estilísticas resultantes y límites de la imitación en autores de diversas épocas.	Filología Griega y Filología Latina.
Raíces clásicas de la prosoponimia literaria española (II)	4'5	3	1'5	Análisis de la pervivencia del recurso literario grecolatino consistente en la asignación de nombres propios parlantes a los personajes, con especial atención al enfoque etnolingüístico.	Filología Griega y Filología Latina.
Llengua grega (I)	6	3	3	Introducción general a la gramática griega antigua.	Filología Griega
Estudis realitzats en el marc de convenis internacionals suscrits per la UdL	18	0	18		
Cambian:					
Etnolingüística española (II)	6	3	3	Estudio de las relaciones entre pueblo, lengua y cultura, referidas a la lengua española.	Lengua española
Pragmática de la lengua española (I)	6	3	3	Estudio, referido a la lengua española, de las relaciones entre la lengua, el hablante y los aspectos situacionales.	Lengua española

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:
 - a) Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87.
 - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º, 1. R.D. 1497/87).
 - c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.º, 2. 4.º R.D. 1497/87).
 - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales y áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R. D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

Cambios en la tabla de adaptaciones y convalidaciones de Filología Hispánica

Plan antiguo	Plan nuevo
Literatura Española	Literatura Española III
Cuestiones de fonología española	Fonética y fonología española I
Cuestiones de lexicología española	Lexicología española I Lexicografía española
Dialectología hispánica	Dialectología española Español de América
Etnolingüística hispánica	Etnolingüística española Paremiología española
Literatura Española Edad de Oro (S.XVII)	Literatura española II
Lit. Española Moderna y Contemporánea	Literatura Española IV