

III. Otras disposiciones

MINISTERIO DEL INTERIOR

23999 *RESOLUCIÓN de 14 de octubre de 1997, de la Dirección General de Instituciones Penitenciarias, por la que se notifica emplazamiento ante la Sección Séptima de la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional, en relación con los recursos números 7/501-538-539-540-557-567-577-578-587-588/1997, interpuestos contra Orden de 20 de mayo de 1997, por la que se resuelve concurso general en sus servicios periféricos.*

Dando cumplimiento a lo ordenado por la Sección Séptima de la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional, se notifica emplazamiento ante la misma, si a su derecho conviene, para lo que dispondrán de un plazo de nueve días, a todos aquellos posibles interesados, en relación con los recursos contenciosos-administrativos números 7/501-538-539-540-557-567-577-578-587-588/1997, interpuestos por don Desiderio Hernando Sáez, don Julio García Lavera, Agrupación Cuerpo Ayudantes Instituciones Penitenciarias, don Florentino Ortega Díez y don José Antonio García Manzanal, don José Contreras Maqueda, don Antonio García Manzanal, doña Patricia García Rivera, don Rafael González Fernández, don Luis Miguel Chillón Iglesias y don Rafael González Fernández, respectivamente, contra la Orden de 20 de mayo de 1997 («Boletín Oficial del Estado» de 10 de junio), sobre resolución concurso general en los Servicios Periféricos de la Dirección General de Instituciones Penitenciarias.

Madrid, 14 de octubre de 1997.—El Director general, Ángel Yuste Castillejo.

Ilmo. Sr. Director general de Instituciones Penitenciarias.

24000 *RESOLUCIÓN de 20 de octubre de 1997, de la Dirección General de Instituciones Penitenciarias, por la que se dispone el cumplimiento de la sentencia de la Sala de lo Contencioso-Administrativo (Sección Séptima) del Tribunal Superior de Justicia de Madrid, dictada en el recurso contencioso-administrativo número 2.215/1995, interpuesto por don Juan José Lallana García.*

Visto por la Sala de lo Contencioso-Administrativo (Sección Séptima) del Tribunal Superior de Justicia de Madrid, el recurso número 2.215/1995, interpuesto por don Juan José Lallana García, contra Resolución de 26 de enero de 1995, del entonces Director general de Administración Penitenciaria, por la que se le impuso la sanción de apercibimiento como autor disciplinariamente responsable de una falta leve, la citada Sala de lo Contencioso-Administrativo (Sección Séptima) del Tribunal Superior de Justicia de Madrid ha dictado sentencia de 10 de julio de 1997, cuya parte dispositiva dice así:

«Fallamos: Que, estimando parcialmente el recurso contencioso-administrativo promovido por don Juan José Lallana García, contra la Resolución de la Dirección General de Administración Penitenciaria de 26 de enero de 1995, debemos dejar sin efecto tal resolución por no considerarla ajustada a Derecho, y acordar la retroacción del procedimiento disciplinario al momento en que se encontraba cuando se infringieron las normas esenciales del procedimiento indicadas, por lo que la Administración deberá resolver expresamente sobre lo solicitado por el recurrente en torno

a la entrega de copia de lo actuado y conferirle nuevo plazo para que formule alegaciones en trámite de audiencia, a la vista de lo cual deberá resolver lo que estime pertinente sobre la infracción disciplinaria que se le imputa. No procede formular condena en costas.»

En su virtud, esta Dirección General, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 103 y siguientes de la Ley reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, ha dispuesto se cumpla, en sus propios términos, la expresada sentencia.

Lo que digo a V. I. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 20 de octubre de 1997.—El Director general, Ángel Yuste Castillejo.

Ilmo. Sr. Subdirector general de Personal de Instituciones Penitenciarias.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

24001 *RESOLUCIÓN de 15 de octubre de 1997, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se hace pública la concesión de ayudas a la creación de guiones para películas de largometraje en la convocatoria de ayudas del año 1997.*

El Real Decreto 1282/1989, de 28 de agosto, establece un sistema de ayudas públicas a la cinematografía, con la finalidad última de fomentar la realización de películas representativas de la cultura española en cualquiera de sus manifestaciones y formas de expresión.

Por Resolución de 30 de enero de 1997 («Boletín Oficial del Estado» de 12 de febrero), modificada por otra de 31 de marzo de 1997 («Boletín Oficial del Estado» de 17 de abril), se convocaron las ayudas a la creación de guiones cinematográficos para películas de largometraje, al amparo de lo dispuesto en el título V, capítulo I, del Real Decreto 1282/1989, de 28 de agosto, reservándose para tal fin la cantidad de 40.000.000 de pesetas, con cargo a la aplicación presupuestaria 18-108-471, Programa 456C, del vigente presupuesto del Instituto, así como del presupuesto de gastos del mismo para 1998.

Según las bases de la convocatoria, el Jurado creado al efecto estudió las solicitudes y documentación presentadas que figuran como anexo I a la presente Resolución, valorando especialmente el historial profesional del guionista, la originalidad, calidad y viabilidad cinematográfica de cada proyecto, y emitió informe sobre los mismos en su reunión del día 14 de octubre de 1997.

Igualmente, y de acuerdo con el punto segundo de la convocatoria, el Jurado tuvo en consideración que, al menos, un 50 por 100 de los proyectos informados favorablemente fueran de guionistas noveles, entendiéndose por tales quienes a la fecha de la convocatoria hubieran realizado menos de tres largometrajes, en su condición de guionistas o coguionistas.

En anexo independiente, se relacionan todas las solicitudes presentadas, así como las que no han sido tramitadas por los motivos que en el mismo se indican.

Teniendo en cuenta los criterios de selección indicados y la propuesta del Jurado creado al efecto,

Esta Dirección General ha resuelto hacer pública la concesión de ayudas a la creación de guiones para películas de largometraje, otorgadas por Resolución de 15 de octubre de 1997, a los guionistas que se indican y por la cuantía de 2.000.000 de pesetas cada una.

Título	Guionista
A orillas del Tigris me senté y lloré.	Antonio Conesa García.
Basura	José Pérez Boada.
Cactus	Rosa Verges Como.
	Jordi Barrachina Sala.
Calle de la libertad, La	Julio Diamante Stihl.
Cambalache	Rafael Galán Pérez.
	Pedro Febrero Rojas.
Carreteras hermanas	Roberto Trujillo Urbano.
Green	Carlos Herrán Elorza.
Hampa	Félix González Gómez-Urda.
Hondo	José Antonio Salgot Vila.
Korea	Jonathan Gelabert Fernández.
	Fernando Guillén Cuervo.
Ladrones, películas y dulces melodías.	Manuel Casado González.
Meam Loez (de tierra extraña)	Ángel Enrique Pariente Berenguer.
	Juan José Ibáñez Ramírez.
Mentiras por un tubo	Manuel Olano Villén.
Montecarlo cigarros	Antonio Ojeda Frías.
	Ángel Francisco López Santiago.
Nadie nos obliga, nada nos retiene.	Naomi Ruiz de la Prada Mengelle.
Peligrosidad social	Pedro Esteban Pérez Rosado.
Rafles de la Luna, Los	Juan Yuri Pol Barthel.
Relojes	Jorge Sánchez-Cabezudo Blasco.
Rendida a la carretera	Rosa. M. Blas Traisac.
Vals triste	Luciano Berriatua Martín.

Aquellos solicitantes que no figuren en la relación anterior se entenderá que su solicitud ha sido desestimada.

La Resolución de 15 de octubre de 1997, cuyo texto íntegro se encuentra a disposición de los interesados en la sede del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, plaza del Rey, sin número, de Madrid, al no poner fin a la vía administrativa, podrá ser recurrida ante la Ministra del departamento mediante la interposición, en el plazo de un mes, del recurso administrativo ordinario (artículo 114 de la Ley 30/1992 de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común).

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 15 de octubre de 1997.—El Director general, José María Otero Timón.

ANEXO

Relación de solicitudes de ayudas a la creación de guiones

Guionista	Título
Manu Cordero de Juan	¿A ésto lo llaman suerte?
Carlos Miguel López Boado Crespo.	¿Quién lo iba a decir?
Miguel Pujol Lozano	10 + 2 (el gran secreto).
César Martínez García	101.7.
Gabriel Jiménez Gómez	A cara o cruz.
Antonio Conesa García	A orillas del Tigris, me senté y lloré.
José Javier Pato García	A pecho descubierto.
Camilo Romero Holmes	Acaso lo encontremos en las palabras.
José María de la Peña Sánchez	Acertijo, El.
Andrés Luque Pérez, Samuel Martín Mateos	Al final de la red.
Miguel Rosillo González	Albatros.
Aurelio Carnero Hernández	Alteraciones.
Laura Rocío Soave Fernández	Aman a Eva.
Guillermo de la Guardia Navarro	Amanecer en diciembre.
Marc Betriu Montull	Amanecer, El.
David Casero Fernández	Amaneceres.
Francisco Summers Rivero	Amante clónico, El.
Ana Pérez de la Fuente	Americanos.

Guionista	Título
Cristina Somalo Díez	Amor en las cuatro estaciones, El.
Miguel Ángel Gómez Cobo	Amor no se comparte, se reparte, El.
Jorge Calvo Dorado	Amor tormentoso.
Fernando Costilla Castejón	Amour Fou.
Pedro Miguel Mingot Comenge	Antipodas —o cuando la pobreza.
Antonio Molero Sánchez	Entra por la puerta.
Federico Volpini Siso	Antonia ¿sí lo hizo?
Nuria María Ramos Valles	Anunciación.
Óscar Condes Molinero	Aprendiendo a soñar.
Gloria García Jiménez	Archipiélago.
Antonia Montaner Amorós	Armario, El.
Andrés Linares Capel	As en la manga.
Teresa Puig Valls	Ático.
David Acero Simón	Atraque al corazón.
Julio Sánchez Trabañón	Aurora.
Carmelo López Espinosa	Banas promesas.
Joaquín Lledó Avilleira	Basca, La.
José Pérez Boada	Basura.
Jesús Casado López	Basuras.
Javier González Martel y José Luis Valladolid Baringo	Benito Soria, testigo, Juez y parte en el planeta.
Irene Cardona Bacas, Clara López Rubio	Berlín, La Habana.
María Milagros Bara Viñas	Beroul de Rennes.
Tomás Peinado Pérez	Black Heart.
Constantino Martínez Aniceto	Bravo 0.1 (jóvenes voluntarios).
Rosa Verges Coma, Jordi Barrachina Sala	Cactus.
María del mar Cole de Temple	Café de La Habana, El.
Ibán Francisco Belastegui Jiménez	California Dreamin.
José Manuel Arias Acedo	Caligrafía de un capricho, La.
Julio Diamante Stihl	Calle de la libertad, La.
Rafael Galán Pérez, Pedro Febrero Rojas	Cambalache.
Eduardo Giménez Burgos	Camino de piedras.
Xavier Sala Camarena	Camino del paraíso.
Manuel Esteban Marquilles	Campanas de Gaudí, Las.
Enrique Simón Pérez Fernández	Canal 21.
Jorge Pantoja Blanco	Canelones y millones.
Jacinto García Noda	Caos.
Juan Carlos Fernández Lucas Torres	Cara oculta.
Pilar Fernández Gener Galiardo	Caras del pasado perfiles del presente.
Jorge Miguel Gasull Torres, Andrés Modollet Koppel	Caribe.
Marina Caba Rall	Carmen a la orilla de la ciudad.
Aurelio de Luna Polo	Carnaval.
Francisco J. Rebollo Fernández, María Eugenia Salaverri García	Carne roja.
Ramiro Fernández García	Carollo.
Roberto Trujillo Urbano	Carreteras hermanas.
José María Lozano Maneiro	Carta de amor del más allá.
Amparo Climent Corbin	Casa de Brus, La.
Mercedes Gaspar Salvo	Casa de las 99 respiraciones, La.
Sergio Uceda Blázquez	Cielo siempre azul, El.
Manuel Ángel Egea Martínez	Ciervo rojo, El.
Javier Morales Pérez	Cinéfagos.
Pedro Uris Escolano	Cita con la eternidad.
Vicente Monsonis Andreu	Ciudad de Dite.
Iván Bouso García	Ciudad sin respuesta.
Luis Miguel Seguí Moreno, Diego París López	Cocaína.
Dolores Fernández Palacios	Colores del amor, Los.
Carlos Pérez Ferre	Compadres.
María José Sanz Gardo	Con Franco era más fácil ser mujer.
María Dolores Guerrero de Mingo	Con los ojos cerrados.
José Ignacio Pérez de la Paz	Confía en mí.
Pilar Rojo Álvarez	Consulta, La.
José González Mancera	Contra reloj.
Joaquín Mario Menéndez García	Contrabajo.
Miguel Azcona Huércanos	Córcega.
José Antonio Espeso Arzamendi	Corte.

Guionista	Título
Carlos Amil Serantes	Crimen de Valdouro, El.
Gerardo Codesal Bermúdez de Castro	Cruz del mar, La.
Fernando de Bran Manríquez	Cruzados, S. A. —cobro de morosos, Los.
Carlos Baselga Abril	Cuando no todo es futuro.
Cristian Mariano Bernard	Cuarenta cómodas cuotas.
Fernando Gallego Frigola	Cuatro voces y un silencio.
Luis Canut Gullén	Cueste lo que cueste.
José A. Garrido Dacal	De gusanos y mariposas.
Marcos Borregón Baquero, César Borregón Baquero	De polilla negra.
Teresa María de Pelegrí Echeverría, Dominic Harari	De sol a sol.
Antonio Mercero Santos	De tul ilusión.
Luis Cañete Díaz	Decisión o la vida por detrás, La.
Daniel Sánchez Salas	Dejad al gato.
Enrique Fuster Cancio	Del cero al cielo.
Julio Campos Mejías	Demonios, Los.
José Antonio Pangua Pérez	Dependiente ambicioso, El.
Julio Tejero Tejero	Depredadora.
Teresa Ordás Arco	Deseo de un hada, El.
Miguel Ángel Baixauli Franco	Desnudos.
Ismael Martínez Biurrun	Deuda, La.
Iván Bouso García	Días paralelos.
José Fernando Echevarría Román	Dibujante insomne, El.
Francisco Avizanda Contín	Diez moneditas.
Francisco Javier Sánchez Pérez	Digan lo que digan haz lo que quieras.
Antonio Sanz Luque	Dime quien soy.
Eduardo Blázquez Mateos	Dionisio.
Rafael Russo Felsen	Distancia en tus ojos, La.
Miguel Peidro Zaragoza, Jorge Peidro Torres	Dobles mixtos.
María Carmen Campo Vidiella	Don Juan de la historia, El.
María Pilar Pérez Solano	Dos amigas.
José Miguel Aguiló Domínguez	Duelo, El.
José Luis Cristiano Villanueva	Duende burlón, El.
Jaime Doménech Barcons	Durruti.
Gaizka Arostegui Castrillo	Easo.
Miguel A. Lamata Romeo, Juan López García	Echando el resto.
Luis Manuel Martínez Mínguez	Educación Secundaria Obligatoria.
Ramiro Fernández García	Elías Vargas.
Claudia Parrondo Creste, Covadonga Jiménez Icaza	Elixir.
Benjamín Israel Zafra Hita	Elixir de la felicidad, El.
Jesús Casado López	Ellas y él.
Eduardo Bajo Ulloa	Elliberto.
Francisco Pérez García	En el porche está sentado Marcos.
Pedro Esteban Pérez Rosado	Era una ciudad más grande que la Luna.
María Cecilia Barriga Cabezón	Es la hora.
Santiago Segura Silva, Joaquín Andújar Hernández	Esclavo del odio.
Juan Carlos Claver Marián	Ese viaje a Cuba.
Ignacio Machado Latorre	Eso se lo dirás a todas.
Julio Sánchez Álvarez	Esperando.
Dolores Fernández Palacios	Espiritu Impera, El.
Eladio Ramón Heres Pérez	Esto es Jolibuz.
Gregoria Gutiérrez Oliva	Estrella de Sara, La.
Fernando de Bran Manríquez	Estrellas del destino.
José Manuel Merino San José	Extraña simiente.
Augusto Martínez Torres	Familia del pirata, La.
María Ángeles Gomis Fernández	Fantasías.
Gemma Marqués Machineck, Marcela Sandra Hernando Boisen	Ferrán no ha venido (En Ferrán no ha vingut).
Jesús Generelo Lanaspá	Fin de curso.
Juan José Gorostiaga del Hoyo	Fin de semana complicado.
Juan Ignacio Galvañ Vilches	Final feliz.
Javier Bande Fernández	Final, El.
José Luis Cubillo Fernández	Fortaleza vacía, La.
Miguel Ángel Tejado Mata	Fotógrafo, El.

Guionista	Título
Apolonio Torres Jiménez	Francisco de Cuéllar (un naufragio en la historia).
Luis Jesús García-Solera Vera	Francotirador.
Pablo Malo Mozo	Frío sol de invierno.
Manuel Ángel Egea Martínez, Javier Olivares Zurilla	Fuera de juego.
Juan Carlos Fernández Lucas Torres	Fuera de sazón.
Ricardo Molina Pérez	Fuerza de gravedad.
Pedro Tena Junguito	Fundición, La.
Jesús del Cerro Martínez	Gayarre.
Luis Vicente Martín Lopezo, Agustín Enguidanos Quinza	Genus.
Apolonio Torres Jiménez	Globo, El.
Sergio Cabrera Cárdenas	Golpe de estadio.
Carlos Herrán Elorza	Green.
Aitor Francisco Merino Unzueta	Gudari.
Fernando Sánchez-Cuenca Alomar	Guerra de los 25 años, La.
Juan Pablo Enis Molero, José Manuel Garasino Rico	Guerra del agua, La.
Antonio Martín Yarza	Guerra total.
Javier Miranda Martínez	Guión, El.
Marta Santos Puerta	Habaneros.
María Elena García Fernández, Mercedes Jiménez García	Haga sol o llueva.
Félix González Gómez-Urda	Hampa.
Javier Trillo Gutiérrez, Agustín Sánchez Antequera	Hay días que no deja de llorar.
Miguel Bardem Aguado, Juan Martínez Moreno	Hecho en España.
José Ramón Azpiri Balea	Hermanos de sangre.
José Antonio Valverde García	Héroes ciegos.
Beatriz Iso Soto	Hijos de la revolución, Los.
Julián Ruiz Bravo Peña	Historia natural.
Alberto Javier Macías Gómez, Soledad Farré Brufau,	Hombre al agua.
Francisco J. Sánchez Donate	Hombre que fabricó una guerra civil, El.
José Antonio Salgot Vila	Hondo.
Mauro Zorrilla Hierro	Huida circular, La.
Víctor Manuel García Fernández	Ida y vuelta.
José Julio Ruiz Benavides	Información virtual: El error.
José Antonio Salgot Vila	Inocencia perdida, La.
Daniel Castro Villanueva	Inocentes, Los.
Joaquín Manuel Palarea Perrier	Irati «La voz de la montaña».
Concepción Rizza Hernández	Irremediamente tú.
Cristina Andreu Cuevas	Isla del sueño, La.
Andrés Fabra Calvo	Ismael Cid.
Antonio Eceiza Sansinenea	Jai Alai.
Óscar Bilbao-Goyoaga	John Ford sabía más.
Fernando Sevilla García	Juan Velasco.
Olga Salvador Conejo	Juegos de sociedad.
Jonathan Gelabert Fernández, Fernando Guillén Cuervo	Korea.
Ignacio Sevilla Priestley	L. S. D.
Guillermo García-Ramos Ortega	La vida es bella.
Evelyn Clavaud	Laberinto.
Manuel Casado González	Ladrones, películas y dulces melodías.
María Teresa López Velayos	Lágrimas de mujer.
Gustavo Funes Mansilla	Lariolla o no todas las brujas vuelan.
Daniel Aguirre Láinez	Legado, El.
Jesús Ferrero Pérez	Leo.
Benito Zambrano Tejero	Lere.
Víctor González Rubio	Límite: 0 Km/h.
María del Rosario Fernández de la Ma	Lo que pudo haber sido y no fue.
José Canal Conde	Lo quiero, y lo quiero ¡ya!.
Miguel Ángel Soler Nadal	Love & money.
David Álvarez Cuberta	Lozano, Los.
Claudio Klynhout Barrera	Luna llena sobre California.
Floreal Peleato Sellas	Llanos, Los.
Manuel Valero Santos	Mabel.
Julio Botella Lorenzo	Made in Spain.
Manuel Fernández Torres	Madrid, Madrid, Madrid.

Guionista	Título	Guionista	Título
Vicente Villanueva Ribes	Making-off.	Bernardo Arocas Frigols	Pequeños detalles.
David Terrer Berna	Mal comportamiento.	Gabriel Joaquín Antón Salinas	Perros.
Pedro García Ríos	Maldito Stanislsky.	Xavier Sala Camarena	Pobre diablo.
Luis Martínez Salas	Manos.	José Carlos Sola Ballester, Carlos Encinas Bardem	Polvo de Ángel.
Francisco Palacín López	Manos de suerte.	Ana Maroto Morales, Pilar Nadal Sánchez	Polvo somos.
Pedro José Mas Casanovas	Mar de agosto.	Vicente Monsonis Andreu	Por amor al arte.
Francisco Javier Gómez Tarín	Mar perdida, La.	Juan Ramón Jiménez Rodríguez	Presencia de la soledad, La.
Juan Miguel Hernández Gascón	Mar rojo.	Francisco J. Martínez Sánchez	Primavera en diciembre.
Daniel Fibla Amselem	Marca de alba, La.	Julia María Montejo Rodríguez	Princesa.
Ángeles Carmona Barrio	Margarita de Navarra.	Ángel de la Cruz Blanco	Prisciliano, el hijo del trueno.
Ángel Sáenz Isidoro, Mónica Pérez Capilla	Marina serena.	Rodolfo Montero Palacio, Ángel David Fernández Díaz	Pueblo tranquilo.
Luis Irureta Rey	Martín muerte.	Juan Yuri Pol Barthel	Raíles de la Luna, Los.
José María Gagino Vidal, Ángel de la Cruz Blanco	Más amarga que la muerte.	Juan José Díaz Polo	Rayos y centollos.
Diego Mas Trelles	Mas oscuro que la noche.	José López Rodríguez	Reacción.
María José del Pozo García	Me casé con un puta.	Juan Carlos Falcón Rivero	Reinas.
Ángel Enrique Pariente Berenger, Juan José Ibáñez Ramírez	Meam Lóez (de tierra extraña).	Natasa Kucic	Reloj biológico, El.
Claudia Parrondo Creste	Memoria, La.	Jorge Sánchez-Cabezudo Blasco	Relojes.
Beatriz Castro Martínez	Menordomo, El.	Rosa M. Blas Traisac	Rendida a la carretera.
Manuel Olano Villén	Mentiras por un tubo.	Andrés Chueca Céster	Reportaje, El.
María Fernández Lourido, Carolina Franquiz Pino	Mi folclórica favorita.	Francisco Summers Rivero	Retrato de un caballero.
Pedro Jiménez Hervás, Javier Pérez Sánchez	Mi nombre es Drácula.	Sonia Castaño Pernas	Robines urbanos.
Joana Peral Ríos, María Cristina González Linares	Michelle se queda aquí.	María Manuela Morales Garrido	Rodrigo Alemán. Pasión y muerte.
Montserrat Vendrell Aragonés	Mismo sol de cada día, El.	Juan Roberto Mendes Barbudo	Rosas y las estrellas, Las.
Juan C. García-Sampedro	Momentos de gloria, Los.	Daniel Cebrián Torallas	Rostro en el cristal, El.
Antonio Ojeda Frías, Ángel Francisco López Santiago	Monteclaro cigarros.	Gonzalo Visedo Núñez	Ruta de los desamparados, La.
María José Samitier Conte	Morfosis.	Pedro Montero Martín	Ruta, La.
Laura Maña Alvarenga	Morir en San Hilario.	Ignacio Plaza Sánchez	Sabemos lo que hay.
José Real Gutiérrez	Muerde el polvo, don Leónidas.	Eduardo Galdo de Fuentes, Cayetano A. González Ramírez	Saeta.
Juan Antón Mañas Amyach	Muerte del bola, La.	Jorge Juan Martínez Sánchez	Salto del caballo, El.
Francisco Javier Manteiga Pousa	Muerte en invierno, La.	Carlos Benpar Benito Para	Sangre de la actriz virgen, La.
Beatriz Castro Martínez	Muerte en tus brazos, La.	Francisco J. Amezcua Hernández	Sangre de mi sangre.
Ángel de la Cruz Blanco	Muertos van deprisa, Los.	José Luis Sánchez García	Se acabó el juego.
Francisco José Romero Fernández	Mujer del taxi, La.	Juan Roberto Mendes Barbudo	Sedano.
Juan Ripollés Iranzo	Nada de Nadia.	Roberto Romeo López, Cambier Jean Luc	Segunda vida de Lázaro, La.
Naomi Ruiz de la Prada Mengelle	Nadie nos obliga, nada nos retiene.	Juan Marimón Padrosa, Jesús Ramos Huete	Semen de la verdad, El.
Jesús Ignacio Sanjurjo López, Manuel Sueiras Pascual	Negra flor, La.	Pedro M. Pinzolas Gil de Montes	Señal del pasajero, La.
Mauro Zorrilla Hierro	Nerval.	Gabriel Quindos Martín-Granizo	Seres queridos, Los.
Juan Miguel Hernández Gascón	Ni títere con cabeza.	José Manuel Serrano Mendoza	Sex shop.
Susana Buen Piedrafito	No es oro todo lo que reluce.	Óscar de Julián Fernández	Shacky Carmine.
Fernando Doménech Rico	No estás nunca en casa.	Rebeca Jiménez Arranz	Si la soledad fuera otra.
María Carmen Gil González	No somos perfectos.	Ángel Manuel López Gonzalo	Siete infantes de salas, Los.
Norberto José Delisio, Judit Aparicio Miró	Noche es nuestra, La.	Roberto Girón Díaz, Diego Fandos San Vicente	Simón de Curlería.
Eduardo Cardoso de Aymerich	Noche que dormí en París, La.	Francisco de Asís García Antoli	Síndrome cinematográfico, El.
Virginia García de Lucas	Nunca dijiste te quiero.	Jorge Gustavo Viroga Ramos	Síndrome de Penélope.
Julián Pavón Fuentes	¡Nunca más!	David Álvarez Cuberta	Sistema solar, El.
David Medina Botija	Objetivos.	José Luis Martínez Corredera	Sólo un juego.
Pedro Uris Escolano	Okupa.	Modesto Pena Jiménez	Sombra de la Luna, La.
Norberto López Amado, Ramón Tarrés Reguant	Olor de la lluvia, El.	Nicolás Melini Concepción	Sonrisa, La.
Alexis Racionero Rague	Olvida.	Elena del Amo de la Iglesia	Sopa, La.
Joaquín Ruiz Merino	Oportunidad de tu vida, La.	Javier Durán Tortonda	Soy tan feliz que me cortaría las venas.
Candido Vicente Leal Zaragoza, Julio Muñoz Gil	Oscuro Caso Sánchez, El.	Virginia Torres González	Squatter.
Raquel Rodríguez Otero	Pacto de no intervención.	José A. Zorrilla Álvarez	Sueño es la vida, El.
Teodoro Delgado García-Maroto	Padre e hijo.	Gustavo García Salmerón, Arturo Roldán Ortiz	Sueños despiertos.
Mercedes Cruz Herrera	Paella Wagner.	Gemma Sala Grau	Sumergidos.
Eduardo Giménez Rojo	País del suelo, El.	María Adela Tauler Giménez	Tecumseh.
Miguel Ortiz Llonis	Palabra perdida, La.	Sonia Jaque Ovejero	Telegrama, El.
José Antonio Salgot Vila	Paraíso.	Diego Abad López	¡Tenemos sed!
Ángel Enrique Pariente Berenger, Juan José Ibáñez Ramírez	Peces dormidos.	Pablo Alberto Olivares Zurilla, Javier Olivares Zurilla	Teoría de Picasso, La.
Alberto Gómez Uriol	Peces no lloran, Los.	Nicolás Muñoz Avia	The Macarena.
Pedro Esteban Pérez Rosado	Peligrosidad social.	José Luis Latasa Echániz	Tiempo perdido, El.
Enrique Arroyo Susin	Pequeña Ana.	Fidel Cordero Ampuero, Amparo Ballesteros Gil	Tierra prometida.
Ángel González Hernández	Pequeño estrapertista, El.		

Guionista	Título
Antonio Pérez Canet, Enrique Félix Alcina Pérez, Patricio Puchades Tormo	Tigre y el gato, El. Toma primera.
Ángel Francisco López Santiago	Total.
Francisco Mateo Navarro, Lidia Mosquera Becero, Pedro Pérez Jiménez	Trabajo sucio.
Francisco Javier Royo Fernández, Julio Sánchez Valdés, Juan Vicente Pozuelo Requena	Tránsito.
Juan Pascual Velasco, Roberto Francisco Cuesta	Tras los hilos del lino (el secreto de las sábanas).
Marina García Torrus, Rafael Guardiola Lafuente	Trato, El.
Fernando Javier Núñez Rodríguez	Tres tristes tigres.
Secundino de la Rosa Márquez, Ángel Romero Flores	Túnel del juramento, El.
Emilio Garrido Lorente	Última cena, La.
Gonzalo Aróstegui Lasarte	Último eclipse, El.
Alexander Zárate Ormaeche, José Luis Jiménez Ochoa	Último regreso, El.
Mauro Zorrilla Hierro	Últimos balleneros de tierra adentro, Los.
Javier Maqua Lara	Un amor muy secreto.
Rafael Moreno Alba	Un día de estos.
Jesús Olmo Carrasco, Juan Carlos Fresnadillo Pérez, Roberto García Santiago	Un final feliz.
María Dolores Malmcrona Díaz-Ambrona	Un mundo herido.
Verónica Fernández Rodríguez	Un mundo ideal.
Gorka Esteban Baranda	Un pañuelo en Gaztelugatxe.
Asier Salazar García	Un paso en falso.
Antonio Pabón Olmos, Nuria Prieto Yerro	Un proceso degenerativo hacia la belleza.
Miguel Ángel Pérez Ávila y Adela Gutiérrez de la Fuente	Un sueño de mujer.
Fernando González de Canales García	Unos días con Max y Victoria.
Jacobo Rafael Martos Figueroa	Valero.
Roberto Sánchez Albarrán, Ramiro Fernández García	Vals triste.
Luciano Berriatua Martín	Valle de las golosinas, El.
Elena Ruiz Argüello	Vecina de Ángel, La.
José Ángel Egido Pérez	Velázquez.
Antonio Doñaque Sola	Vendado.
Dolores Conquero Jiménez	Ver de lejos.
David Martín de los Santos Alonso	Ver a amigos.
José Antonio Fernández García	Viejos Ebro.
Luis Benito Rueda Lombillo	Virgen de la Roca Sucia, La.
Jesús Beltrán Cuesta	Visita conyugal.
Sergio Cabrera Cárdenas	Ya somos ladrones.
Óscar Dulce Recio	Yolanda.
Guillermo García-Ramos Ortega	Yuyo.
Santiago Trullenque Máñez, Sergio Pons Puig	Zuria (Blanca).
Virginia Yagüe Romo	

Solicitudes de ayudas a la creación de guiones excluidas

Guionista	Título	Motivo
Natalia Díaz Matinez.	Alminar.	Fuera de plazo.
Andrés García Cubo.	Bohot Bariha (muy grande).	Fuera de plazo.
Jon Pittaluga Padovani.	Campanadas.	Fuera de plazo.
Elena Ortega Chapel, Francesc X. Mulet Ferrio.	Casa de los dos tesoros, La.	Fuera de plazo.
Juan Luis Calvo Loigorri.	Directo al corazón.	Fuera de plazo.
Simón M. Pábreras Teres.	Doble vida.	Fuera de plazo.
Benito Daniel Dou Oblanc.	Feria de los inmortales, La.	Fuera de plazo.

Guionista	Título	Motivo
Rafael Cortés Oliver.	Guiri.	Falta documentación.
Carlos Portela Orjales, José Ramón Bouzas Caama, José Antonio Domelo Vila, Ricardo José Llovo Oter, Fernando Iglesias Mouta.	Laberinto de piedra.	Fuera de plazo.
Eva García Pérez.	Magia cotidiana.	Fuera de plazo.
Antonio Peñalver Guillén.	Matón, El.	Fuera de plazo.
Domenec Font Blanch.	Retrato del héroe.	Fuera de plazo.
Vicente Roberto Lázaro García.	Segmento de oro, El.	Guion desarrollado.
Enrique Díaz González.	Última luz del paraíso, La.	Falta documentación.
Eva García Pérez.	Un hueso para los mastines.	Fuera de plazo.
Rafael Carlos Ferrer.	Vanguardia olvidada, La.	Fuera de plazo.
Javier Gómez Serrano.	Vedette.	Fuera de plazo.

24002 ORDEN de 31 de octubre de 1997 por la que se designa el Jurado para la concesión del Premio Nacional de Cinematografía correspondiente a 1997.

Regulado por Orden de 22 de junio de 1995 el Premio Nacional de Cinematografía («Boletín Oficial del Estado» del 29), se convocó el correspondiente a 1997 mediante Orden de 22 de mayo de 1997, siendo desarrollada, posteriormente, la normativa que regula su concesión por Resolución del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales de 19 de junio de 1977.

Las citadas disposiciones establecen que los miembros del Jurado que ha de fallar este premio serán designados por Orden de la Ministra de Educación y Cultura, a propuesta del Director general competente, teniendo en consideración las propuestas formuladas por las instituciones académicas, corporaciones o asociaciones profesionales del sector, formando también parte del mismo la persona galardonada en la anterior convocatoria.

En su virtud, y de conformidad con dichas propuestas, he tenido a bien disponer:

Los miembros que compondrán el Jurado encargado del fallo para la concesión del Premio Nacional de Cinematografía correspondiente a 1997 serán los siguientes:

Presidente: Don José María Otero Timón, Director general del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.

Vocales:

1. Propuestos por las entidades correspondientes: Don Antonio Giménez Rico, miembro de la Sociedad General de Autores y Editores; don César Benítez Martínez, miembro de la Academia de las Artes y de las Ciencias Cinematográficas; don Primitivo Rodríguez Gordillo, miembro de la Federación de Asociaciones de Productores Audiovisuales Españoles; don José Antonio Villalba Rodríguez, miembro de Técnicos Asociados Cinematográficos Españoles; don Carlos López García, miembro de Autores Literarios de Medios Audiovisuales; don Fernando García Valverde, miembro de la Federación de la Unión de Actores del Estado Español.

2. Galardonada en la edición anterior: Doña María Luisa Paredes Bartolomé.

Secretario: Don Carmelo Romero de Andrés, Subdirector general de Promoción y Relaciones Internacionales del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.

Madrid, 31 de octubre de 1997.

AGUIRRE Y GIL DE BIEDMA