

de 14 de diciembre, por la que se califican como viviendas militares de apoyo logístico diversas viviendas militares, con retroacción de las actuaciones al momento en que procedía dar audiencia a los interesados.

Madrid, 5 de agosto de 1997.—El Subsecretario, P. D., el Vicesecretario general técnico, Francisco Menchén Herreros.

Ilmo. Sr. Director general Gerente del Instituto para la Vivienda de las Fuerzas Armadas.

## MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

**18881** RESOLUCIÓN de 31 de julio de 1997, de la Secretaría de Estado de Cultura, por la que se conceden las ayudas para la formación de profesionales iberoamericanos en el sector cultural, correspondientes al año 1997.

La Orden de 28 de febrero de 1997 («Boletín Oficial del Estado» número 66, de 18 de marzo), establece las bases reguladoras de las ayudas de la Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural para cooperación cultural con Iberoamérica. Por Resolución de 24 de marzo de 1997 («Boletín Oficial del Estado» número 87, de 11 de abril), se convocan las citadas ayudas, entre ellas las destinadas a la formación de profesionales iberoamericanos en el sector cultural.

Vistas las solicitudes presentadas por las personas que han concurrido a la convocatoria y subsanadas las faltas y acompañado los documentos preceptivos, previo requerimiento, de conformidad con lo establecido en el apartado segundo del punto cinco.2 de la Resolución de 24 de marzo de 1997 citada;

Vistos los informes y propuestas elaboradas por la Comisión de Estudio y Valoración en su reunión de 24 de julio de 1997;

Visto el Real Decreto 2225/1993, de 17 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento del Procedimiento para la Concesión de Ayudas

y Subvenciones Públicas; la Orden de 28 de febrero de 1997, y Resolución de 24 de marzo de 1997, citadas;

Teniendo en cuenta que las solicitudes se han valorado de acuerdo con los criterios establecidos en el apartado segundo del punto seis.2 de la Resolución de 24 de marzo de 1997 y considerando la solvencia técnica y profesional, así como la trayectoria de los concurrentes dentro de la actividad para la que solicitan subvención, he tenido a bien disponer:

Primero.—Conceder ayudas económicas a las personas que se relacionan en el anejo I de la presente Resolución para la realización de las actividades formativas que en el mismo se mencionan y en las cuantías que, asimismo, se señalan.

Segundo.—Establecer una segunda relación ordenada por actividad y puntuación de solicitantes en anejo II a la presente Resolución, con Indicación de la ayuda económica que les podría corresponder en los supuestos de renuncia al derecho de cualquier beneficiario, revocación de la subvención u otras causas debidamente justificadas que impidan la realización material de la actividad objeto de ayuda por las personas relacionadas en el anejo I.

Tercero.—Fijar el día 31 de julio de 1998 como plazo para ejecutar todas las actividades objeto de ayuda.

Cuarto.—Denegar el resto de las solicitudes por los motivos que constan en los expedientes de los interesados, cuyos contenidos se encuentran a disposición de los mismos en la Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural de la Secretaría de Estado de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura.

La presente Resolución pone fin a la vía administrativa, por lo que contra la misma cabe interponer recurso contencioso-administrativo ante la Sala correspondiente de la Audiencia Nacional en el plazo de dos meses, desde el día siguiente al de su notificación a los beneficiarios o al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado» para el resto de los interesados, previa comunicación a este Ministerio.

Lo que comunico a V. I. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 31 de julio de 1997.—El Secretario de Estado, P. D. (Orden de 28 de febrero de 1997), el Director general de Cooperación y Comunicación Cultural, Rafael Rodríguez-Ponga y Salamanca.

Ilmo. Sr. Director general de Cooperación y Comunicación Cultural.

### ANEJO I

#### Ayudas para la formación de profesionales iberoamericanos 1997/1998 en el sector cultural.

##### Relación de beneficiarios

Apellidos y nombre	País	Actividad	Importe Pesetas
Aburto Sánchez, Esther	México	Documentación y catalogación de materiales, documentos y fondos musicales.	400.000
Acevedo Ariza, Janette Margarita	República Dominicana	Producción y gestión de espectáculos	250.000
Afanador Álvarez, Ana Sofía	Venezuela	Cooperación cultural iberoamericana	250.000
Aguilar Genaro, Silvana	México	Teoría y práctica archivística (VI Edición de la Escuela Taller de Archivos).	400.000
Albornoz Lizanzaba, Siomare Rosalía	Venezuela	El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico.	250.000
Aldaz Echeverría, Citlali Alejandra	México	Diseño y organización de sistemas de archivos: Problemática y organización.	250.000
Araoz Becerra, Hernán	Perú	Cooperación cultural iberoamericana	250.000
Ávalos Preza, Aracely	El Salvador	La biblioteca pública en la sociedad de la información: Curso teórico-práctico.	250.000
Ávila Aldapa, Rosa Mayra	México	El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico.	250.000
Bacale Bindang, José	Guinea Ecuatorial	Actualización de conocimientos sobre organización de archivos fílmicos y recuperación y reconstrucción de películas	205.000
Berndt León Mariscal, Beatriz Eugenia	México	Introducción a las fuentes del arte virreinal	300.000
Bikoro Nkoha, Lorenzo Álvaro	Guinea Ecuatorial	Proyecto de investigación sobre Museología y Museografía	400.000
Busse Cárdenas, Lothar	Perú	Introducción a las fuentes del arte virreinal	300.000
Calderón Delgado, Marco Antonio	Costa Rica	Conservación y tratamiento de la documentación fotográfica	250.000
Carranza Ramos, Nítida	Honduras	La biblioteca pública en la sociedad de la información: Curso teórico-práctico.	250.000
Carranza Broce, José Ángel	Panamá	Producción y gestión de espectáculos	250.000
Casals de Álvarez, Myriam del Carmen	Argentina	Reprografía aplicada a los archivos	250.000
Castañeda Horn, Jenny Paola	Chile	Nuevas tecnologías en bibliotecas públicas	350.000
Castelli González, Amalla	Perú	El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico.	250.000
Cavada Ramírez, Marcela Eliana	Chile	Teoría y práctica archivística (VI Edición de la Escuela Taller de Archivos).	400.000
Cuevas Ameller, Elsa Lidia	Bolivia	Introducción a las fuentes del arte virreinal	300.000
Curado Coelho, María Fernanda	Brasil	Actualización de conocimientos sobre organización de archivos fílmicos y recuperación y reconstrucción de películas	205.000
Chochi Ribado, Florencio	Guinea Ecuatorial	Teoría y práctica archivística (VI Edición de la Escuela Taller de Archivos).	400.000

Apellidos y nombre	País	Actividad	Importe - Pesetas
D'Marco, Álvaro José	Venezuela	Actualización de conocimientos sobre organización de archivos filmicos y recuperación y reconstrucción de películas	205.000
Dal Molín, Bernadete	Brasil	Cooperación cultural iberoamericana	250.000
Danos Pérez Palma, Maritza	Perú	La comunicación en los museos	400.000
De Freitas Antunes, Jorge	Brasil	Utilización del LIEM (Laboratorio de Informática y Electrónica Musical) para un proyecto de composición	250.000
Díaz de Cossío Salinas, Alejandra	México	Producción y gestión de espectáculos	250.000
Escobari de Qurejazu, Laura	Bolivia	Diseño y organización de sistemas de archivos: Problemática y organización.	250.000
Espinoza Campos, María Dora	El Salvador	Teoría y práctica archivística (VI Edición de la Escuela Taller de Archivos).	400.000
Férix Perdomo, Gustavo	Colombia	Cooperación cultural iberoamericana	250.000
Fernández de Córdova, Mónica Soledad.	Ecuador	La biblioteca pública en la sociedad de la información: Curso teórico-práctico.	250.000
Ferrari, Claudio Alberto	Argentina	Iniciación a la composición electroacústica y por ordenador	205.000
Ferrer Forés, María Ángeles	España	Iniciación a la composición electroacústica y por ordenador	205.000
Gaitán José, Luz María	Nicaragua	Teoría y práctica archivística (VI Edición de la Escuela Taller de Archivos).	400.000
Gámez Martínez, Ana Paulina	México	Introducción a las fuentes del arte virreinal	300.000
Gandoglia Tedesco, Hugo	Uruguay	Cooperación cultural iberoamericana	250.000
García Galende, Pedro	Filipinas	El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico.	250.000
García Rodríguez, Raúl Elías	Cuba	Aplicación de los métodos de análisis para el estudio de los materiales presentes en las obras de arte contemporáneo	400.000
García Blanco, Verónica	Colombia	Conservación y restauración de tejidos americanos	400.000
García Herrera, Roberto	Costa Rica	Actualización de conocimientos sobre organización de archivos filmicos y recuperación y reconstrucción de películas	205.000
García-Huidobro Barros, Gabriela Trinidad	Chile	Actualización de conocimientos sobre organización de archivos filmicos y recuperación y reconstrucción de películas	205.000
González Pondal, Dolores	Argentina	Tratamientos específicos en obras de arte contemporáneo	400.000
Grass Kleiner, Milena Rebeca	Chile	Producción y gestión de espectáculos	250.000
Grieve Collantes, Lítia Elena	Perú	La biblioteca pública en la sociedad de la información: Curso teórico-práctico.	250.000
Guerrero Bermúdez, Carlos Alejandro	Ecuador	Introducción a las fuentes del arte virreinal	300.000
Gutiérrez Haces, Juana María	México	Introducción a las fuentes del arte virreinal	300.000
Gutiérrez Viñuales, Rodrigo	Argentina	Introducción a las fuentes del arte virreinal	300.000
Hernández Díaz, Martha Judith	Honduras	Producción y gestión de espectáculos	250.000
Huete Ramírez, Alberto	Panamá	El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico.	250.000
Illatarco Peñarrieta, Galo Jaime	Bolivia	Teoría y práctica archivística (VI Edición de la Escuela Taller de Archivos).	400.000
Jaramillo Ramírez, Ruth Elena	Honduras	El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico.	250.000
Jiménez Penha, Humberto	Nicaragua	Obras de arte audiovisuales	400.000
Kuon Arce, Rosanna	Perú	Formación en arquitectura de museos	400.000
Lasso Enríquez, Sandra Eugenia	Colombia	Formación sobre clasificación e interpretación de planimetría española de monumentos y ciudades iberoamericanas	400.000
López Mejía Velázquez, María Eugenia	El Salvador	Museología y americanismo	400.000
López Osorio, Ysaac	Venezuela	Teoría y práctica archivística (VI Edición de la Escuela Taller de Archivos).	400.000
Machado Grandi, Cleci Marlene	Brasil	La biblioteca pública en la sociedad de la información: Curso teórico-práctico.	250.000
Machado, Lais Aparecida	Brasil	El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico.	250.000
Madrugal Gutiérrez, María del Carmen	Costa Rica	La biblioteca pública en la sociedad de la información: Curso teórico-práctico.	250.000
Martínez Salazar, Engracia	México	Recursos de información en las bibliotecas universitarias	350.000
Masetti Garrido, Claudio Patricio	Argentina	Cooperación cultural iberoamericana	250.000
Maya Moreno, Rubén	México	Artes plásticas	250.000
Medina Romero, Abel Silvio	Uruguay	Producción y gestión de espectáculos	250.000
Meehan Hermanson, Patricia Gabrielle	México	Tratamientos específicos en obras de arte contemporáneo	400.000
Méndez López, Maritza	Cuba	Teoría y práctica archivística (VI Edición de la Escuela Taller de Archivos).	400.000
Mercado Martín, Roberto Sixto	Chile	Teoría y práctica archivística (VI Edición de la Escuela Taller de Archivos).	400.000
Morán Durán, Guiselle	Costa Rica	Teoría y práctica archivística (VI Edición de la Escuela Taller de Archivos).	400.000
Morán Proaño, Nancy Panchita	Ecuador	Introducción a las fuentes del arte virreinal	300.000
Murrieta Rodríguez, José Antonio	Cuba	Perfeccionamiento en documentación teatral	400.000
Mutti, Carolina	Argentina	La biblioteca pública en la sociedad de la información: Curso teórico-práctico.	250.000
Nguema Ondo Obono, Alberto	Guinea Ecuatorial	Producción y gestión de espectáculos	250.000
Noguera Pineda, Ernestina	Nicaragua	Producción y gestión de espectáculos	250.000
Nunes de Oliveira, Adilson	Brasil	El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico.	250.000
Núñez Merchán, Pedro José	Venezuela	Producción y gestión de espectáculos	250.000
Obama Bakale, José Santos	Guinea Ecuatorial	Iniciación a la composición electroacústica y por ordenador	205.000
Oliva Pérez, Margarita	Cuba	Proyecto de catalogación cooperativa en bibliotecas públicas	350.000
Olivares Toledo, Juan Carlos	Chile	Museología y americanismo	400.000
Orellana Guzmán, Lizet Gloribel	El Salvador	Cooperación cultural iberoamericana	250.000
Ortiz Trejo, Fernando Gerardo	México	Actualización de conocimientos sobre organización de archivos filmicos y recuperación y reconstrucción de películas	205.000
Ortiz Crespo, Francisco Alfonso	Ecuador	El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico.	250.000
Pacheco Barja, Wagner	Brasil	Artes plásticas	350.000
Pautasso, Gabriel	Argentina	Iniciación a la composición electroacústica y por ordenador	205.000
Peguero Guzmán, Luis Alejandro	República Dominicana	El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico.	250.000
Peña Roselló, María Ángeles	Costa Rica	La biblioteca pública en la sociedad de la información: Curso teórico-práctico.	250.000
Pereira Márquez, Sonia dos Reis	Brasil	Producción y gestión de espectáculos	250.000

Apellidos y nombre	País	Actividad	Importe - Pesetas
Perel, Claudia Lia	Argentina	Actualización de conocimientos sobre organización de archivos filmicos y recuperación y reconstrucción de películas	205.000
Pérez Sandoval, Juan Alberto	República Dominicana	Cooperación cultural iberoamericana	250.000
Quirós Chavarría, Eleida	Costa Rica	La biblioteca pública en la sociedad de la información: Curso teórico-práctico.	250.000
Rainero Formia, Carolina Haydee	Argentina	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico	250.000
Ramírez Morillo, Jeanette	Venezuela	Restauración de tejidos	400.000
Reyes Suárez, Margarita	Colombia	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico	250.000
Rivera Palma, Rafael Antonio	Honduras	Cooperación cultural iberoamericana	250.000
Rodríguez Pérez, Graciela	Uruguay	Producción y gestión de espectáculos	250.000
Romani Ferreyra, Rubén Darío	Argentina	Cooperación cultural iberoamericana	250.000
Rosales Pineda, Marta Elena	El Salvador	Iniciación a la composición electroacústica y por ordenador	205.000
Sáenz Penagos, Javier Fernando	Colombia	Producción y gestión de espectáculos	250.000
Sánchez, Octavio José	Argentina	Iniciación a la composición electroacústica y por ordenador	205.000
Sánchez Zurita, Patricia del Carmen	México	Teoría y práctica archivística (VI Edición de la Escuela Taller de Archivos)	400.000
Santana Taylor, Francisco Batón	República Dominicana	Producción y gestión de espectáculos	250.000
Scherer Kurtz, Clara Marli	Brasil	Teoría y práctica archivística (VI Edición de la Escuela Taller de Archivos)	400.000
Sierra Peña, Tomás Antonio	Honduras	Producción y gestión de espectáculos	250.000
Sobrevilla Gonzales, Lidia	Perú	Teoría y práctica archivística (VI Edición de la Escuela Taller de Archivos)	400.000
Sojo, María del Carmen	Argentina	Producción y gestión de espectáculos	250.000
Sojano Hinel, Néstor Saúl	Colombia	La biblioteca pública en la sociedad de la información: Curso teórico-práctico	250.000
Stivalet Barros, Isabel	México	Introducción a las fuentes del arte virreinal	300.000
Suárez Molina, María Teresa de Jesús	México	Introducción a las fuentes del arte virreinal	300.000
Torres Barnica, Juan Domingo	Honduras	Introducción a las fuentes del arte virreinal	300.000
Treviño Friederichsen, Alejandro	México	Informatización de archivos	250.000
Tristancho Mantilla, Marcela	Colombia	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico	250.000
Troya Pérez, María Isabel	Cuba	Reproducción y conservación de fondos. Restauración	400.000
Trujillo Rodríguez, Ariadna	México	Restauración de pintura de caballete	400.000
Tudisco, Gustavo Héctor	Argentina	Introducción a las fuentes del arte virreinal	300.000
Urquidí Álvarez, Edwin Alberto	Bolivia	Cooperación cultural iberoamericana	250.000
Valdés Ramírez, Patricio	Chile	Gestión de bibliotecas móviles: Bibliobuses	350.000
Vargas Quintana, Ana Yancy	Costa Rica	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico	250.000
Velázquez Gutiérrez, María Elisa	México	Introducción a las fuentes del arte virreinal	300.000
Villafañe Oropez, María Leonarda	Venezuela	Teoría y práctica archivística (VI Edición de la Escuela Taller de Archivos)	400.000
Villegas de Aneiva, Teresa Sonia	Bolivia	Introducción a las fuentes del arte virreinal	300.000
Waldmann Zabala, Eleonora Ana	Argentina	Proyecto de investigación sobre temas relacionados con los fondos del Museo del Prado o colecciones similares en sus países de origen	400.000
Zavala Martini, Domingo Humberto	Perú	Actualización de conocimientos sobre organización de archivos filmicos y recuperación y reconstrucción de películas	205.000
Zayas Lay, Teresa	Cuba	Reproducción y conservación de fondos. Encuadernación	400.000
Zerpa Semprún, Taiz Elena	Venezuela	Teoría y práctica archivística (VI Edición de la Escuela Taller de Archivos)	400.000
Zottola de Álvarez, Teresa Paola	Venezuela	Introducción a las fuentes del arte virreinal	300.000
Zubillaga, María Cristina	Argentina	El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico	250.000

## ANEJO II

Ayudas para la formación de profesionales iberoamericanos en el sector cultural 1997/1998 (ordenados por actividad y puntuación)

## Relación de suplentes

Apellidos y nombre	País	Actividad	Importe - Pesetas
Caba Fuentes, Ángel	República Dominicana	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico	250.000
Morixe Cardellino, Carolina	Uruguay	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico	250.000
Reed Casas, Ana Luisa	México	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico	250.000
Almeida Reyes, Jaime Eduardo	Ecuador	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico	250.000
Capurro Stemmer, Olga C. Soledad	Uruguay	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico	250.000
García Carrillo, Patricia	México	Introducción a las fuentes del arte virreinal	300.000
Sánchez, Marta Alicia	Argentina	Introducción a las fuentes del arte virreinal	300.000
Martínez García, Ana Elisa	Colombia	Introducción a las fuentes del arte virreinal	300.000
Rubio Yanes, Jorge Neftalí	El Salvador	Introducción a las fuentes del arte virreinal	300.000
Meneses Peña, María Lupita	Bolivia	Introducción a las fuentes del arte virreinal	300.000
Vargas Hernández, Marlene	Costa Rica	La biblioteca pública en la sociedad de la información: Curso teórico-práctico.	250.000
Barros, Ángela María	Brasil	La biblioteca pública en la sociedad de la información: Curso teórico-práctico.	250.000
Arboleda Tamayo, Reina Virginia	Colombia	La biblioteca pública en la sociedad de la información: Curso teórico-práctico.	250.000
Román Fandiño, Aurea Francisca	Cuba	La biblioteca pública en la sociedad de la información: Curso teórico-práctico.	250.000
Pedroso Rodríguez, Modesta Luisa	Cuba	La biblioteca pública en la sociedad de la información: Curso teórico-práctico.	250.000
Maza Llovet, Mercedes	Cuba	Teoría y práctica archivística (VI Edición de la Escuela Taller de Archivos)	400.000
Varillas Cuevas, Jesús	Perú	Teoría y práctica archivística (VI Edición de la Escuela Taller de Archivos)	400.000
Niavo Nande, Pastor	Guinea Ecuatorial	Teoría y práctica archivística (VI Edición de la Escuela Taller de Archivos)	400.000
Navarrete Calatayud, María Ángeles	México	Teoría y práctica archivística (VI Edición de la Escuela Taller de Archivos)	400.000

Apellidos y nombre	País	Actividad	Importe Pesetas
Silva, Daniel Eduardo	Argentina	Teoría y práctica archivística (VI Edición de la Escuela Taller de Archivos)	400.000
García Rojas, Luis Eduardo	Colombia	Cooperación cultural iberoamericana	250.000
Guaba Sánchez, Luis Manuel	República Dominicana	Cooperación cultural iberoamericana	250.000
Valdeavellano Roca Rey, Rocío	Perú	Cooperación cultural iberoamericana	250.000
Mesa Díaz, Juan Orlando	Cuba	Cooperación cultural iberoamericana	250.000
Ramírez Castillo, José Antonio	México	Actualización de conocimientos sobre organización de archivos filmicos y recuperación y reconstrucción de películas	205.000
Rondo Ecomba, Meriberto Leoncio	Guinea Ecuatorial	Actualización de conocimientos sobre organización de archivos filmicos y recuperación y reconstrucción de películas	205.000
Blanco Díaz, Isabel Amelia	Venezuela	Actualización de conocimientos sobre organización de archivos filmicos y recuperación y reconstrucción de películas	205.000
Zelaya López, Julio César	Honduras	Iniciación a la composición electroacústica y por ordenador	205.000
Morales Caso, Eduardo	Cuba	Iniciación a la composición electroacústica y por ordenador	205.000
Brum, Ademar Francisco	Brasil	Producción y gestión de espectáculos	250.000
Rojas Sandoval, Rqco Evangelina	Bolivia	Producción y gestión de espectáculos	250.000
Leyton Arancibia, Andrés	Argentina	Producción y gestión de espectáculos	250.000
Gil Brotons, Rodolfo Lázaro	Cuba	Producción y gestión de espectáculos	250.000
Ricardo Tamayo, José Miguel	Cuba	Producción y gestión de espectáculos	250.000
Soto Paniagua, Marjorie	Costa Rica	La comunicación en los museos	400.000
Díaz, María Isabel	Venezuela	La comunicación en los museos	400.000
Mora Sierra, Giselle	Costa Rica	Proyecto de investigación sobre Museología y Museografía	400.000
Martínez García, Ana Elisa	Colombia	Proyecto de investigación sobre Museología y Museografía	400.000
Gómez Vargas, Sonia Lucrecia	Costa Rica	Museología y americanismo	400.000
Miranda Poveda, David Salomón	Ecuador	Museología y americanismo	400.000
Reiche Castro, Olga Guillermina	Guatemala	Conservación y restauración de tejidos americanos	400.000
Grillo Rodríguez, Leandro Lucas	Cuba	Restauración de pintura de caballete	400.000
Almuelle Andrade, Arim	Perú	Restauración de pintura de caballete	400.000
Almeida Núñez, Carla Violeta	Ecuador	Restauración de tejidos	400.000
González de Bordas, Zaida Teresa	Venezuela	Artes plásticas	350.000
Ortega del Valle, Carlos Alfredo	México	Artes plásticas	350.000
Moyoli Gutiérrez, César Florencio	Perú	Nuevas tecnologías en bibliotecas públicas	350.000
Marrero Sera, Eloísa Felina	Cuba	Nuevas tecnologías en bibliotecas públicas	350.000
Cascante Castro, María Esther	Costa Rica	Proyecto de catalogación cooperativa en bibliotecas públicas	350.000
Mena Galdámez, María Gilma	El Salvador	Proyecto de catalogación cooperativa en bibliotecas públicas	350.000
Hándal de Colorado, Blanca Alicia	El Salvador	Gestión de bibliotecas móviles: Bibliobuses	350.000
Valdés Casanova, María Mercedes	Cuba	Gestión de bibliotecas móviles: Bibliobuses	350.000
Pinto Sojos, Walter Fernando	Ecuador	Recursos de información en las bibliotecas universitarias	350.000
Álvarez Solís, Massiel Mercedes	Cuba	Recursos de información en las bibliotecas universitarias	350.000
Vindas Monje, Juan Carlos	Costa Rica	Reprografía aplicada a los archivos	250.000
Zulueta Esponda, Luisa	Cuba	Reprografía aplicada a los archivos	250.000
Contreras Servín, Carlos	México	Conservación y tratamiento de la documentación fotográfica	250.000
Eaono Mobuy, Moisés	Guinea Ecuatorial	Conservación y tratamiento de la documentación fotográfica	250.000
Flores Padilla, Georgina	México	Diseño y organización de sistemas de archivos: Problemática y organización.	250.000
Mesa Villavicencio, Alina	Cuba	Diseño y organización de sistemas de archivos: Problemática y organización.	250.000
Martínez García, Sixta Yesenia	Honduras	Informatización de archivos	250.000
Rodríguez Funes, José Alberto	El Salvador	Informatización de archivos	250.000
Camacho Vargas, Eduardo Alberto	Costa Rica	Formación en arquitectura de museos	400.000
Faustino Bambarén, Nelly Giovanna	Perú	Formación en arquitectura de museos	400.000
Sorja Sarriá, Víctor Manuel	Ecuador	Formación sobre clasificación e interpretación de planimetría española de monumentos y ciudades iberoamericanas	400.000
Riveros Rueda, Freddy	Bolivia	Formación sobre clasificación e interpretación de planimetría española de monumentos y ciudades iberoamericanas	400.000
Guerra Achis, Manuel Patricio	Ecuador	Proyectos de investigación sobre temas relacionados con los fondos del Museo del Prado o colecciones similares en sus países de origen	400.000
Núñez Bohórquez, Luis Rafael	Costa Rica	Proyectos de investigación sobre temas relacionados con los fondos del Museo del Prado o colecciones similares en sus países de origen	400.000
Ramos Altamirano, Iralda Esthela	Ecuador	Aplicación de los métodos de análisis para el estudio de los materiales presentes en las obras de arte contemporáneo	400.000
Guerrero Vivanco, María Isabel	Ecuador	Aplicación de los métodos de análisis para el estudio de los materiales presentes en las obras de arte contemporáneo	400.000
Guerrero Orejarena, Alba Lucía	Venezuela	Tratamientos específicos en obras de arte contemporáneo	400.000
Campaña Salgado, Marco Alcides	Ecuador	Tratamientos específicos en obras de arte contemporáneo	400.000
García Herrera, Roberto	Costa Rica	Obras de arte audiovisuales	400.000
Espeja, Mariana Dolores	Argentina	Obras de arte audiovisuales	400.000
Cárdenas Yopez, Fausto Wladimir	Ecuador	Reproducción y conservación de fondos. Restauración	400.000
Carrasquel Sandoval, Mayra Soledad	Venezuela	Reproducción y conservación de fondos. Restauración	400.000
Erazo Velázquez, Ernesto	México	Reproducción y conservación de fondos. Encuadernación	400.000
Peralta Vásquez, Silviá Marinela	Ecuador	Reproducción y conservación de fondos. Encuadernación	400.000
Rojo Cama, Vicente	México	Utilización del LIEM (Laboratorio de Informática y Electrónica Musical) para un proyecto de composición	250.000
Auz Sánchez, Eugenio	Ecuador	Utilización del LIEM (Laboratorio de Informática y Electrónica Musical) para un proyecto de composición	250.000

Apellidos y nombre	País	Actividad	Importe - Pesetas
Miranda Jurado, José Luis .....	Panamá .....	Documentación y catalogación de materiales, documentos y fondos musicales .....	400.000
Ferrando Ledo, Layda María .....	Cuba .....	Documentación y catalogación de materiales, documentos y fondos musicales .....	400.000
Arenz, Susana Noerni .....	Argentina .....	Perfeccionamiento en documentación teatral .....	400.000

**18882** ORDEN de 20 de junio de 1997 por la que se aprueba el concierto educativo del centro «La Asunción» de Oviedo (Asturias).

El centro denominado «Seminario La Asunción» con domicilio en la calle Prado Picón, sin número, de Oviedo (Asturias), solicitó acceso al régimen de conciertos de acuerdo con la Orden de 30 de diciembre de 1996 («Boletín Oficial del Estado» de 16 de enero de 1997), por la que se dictaron normas para la aplicación del régimen de conciertos educativos a partir del curso académico 1997/1998.

Por Orden de 9 de mayo de 1997 («Boletín Oficial del Estado» del 14), se le denegó el acceso al régimen de conciertos, en base a que los Seminarios Menores Diocesanos y de Religiosos de la Iglesia Católica no se financian a través del Régimen de Conciertos Educativos, sino de acuerdo con la Orden de 28 de febrero de 1994 («Boletín Oficial del Estado» de 5 de marzo).

A la vista de la Resolución de 9 de mayo de 1997 («Boletín Oficial del Estado» de 5 de junio), por la que se autoriza el cambio de denominación específica del centro, al tratarse de un centro de Educación Secundaria que reúne los requisitos establecidos en la disposición transitoria cuarta del Real Decreto 1004/1991, de 14 de junio («Boletín Oficial del Estado» del 26), que puede escolarizar alumnado de ambos sexos y no de un Seminario Menor Diocesano.

Teniendo en cuenta el informe favorable de la Dirección Provincial en el que se ponía de manifiesto la necesidad de conceder concierto educativo para el curso 1997/1998 al centro «La Asunción».

Este Ministerio ha dispuesto:

Primero.—Aprobar el concierto educativo del centro «La Asunción», sito en la calle Prado Picón, sin número, de Oviedo (Asturias), para cuatro unidades del primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

Segundo.—La Dirección Provincial de Educación y Cultura notificará al titular del centro el contenido de esta Orden, así como la fecha, lugar y hora en que deberá personarse para firmar el concierto educativo en los términos que por la presente se acuerda.

Tercero.—Dicho concierto se formalizará mediante documento administrativo firmado por el Director provincial de Asturias y el titular del centro o persona con representación legal debidamente acreditada.

Entre la notificación y la firma del mismo, deberá mediar un plazo mínimo de cuarenta y ocho horas.

Cuarto.—Si el titular del centro privado, sin causa justificada, no suscribiese el documento de formalización en la fecha señalada, se entenderá decaído en su derecho.

Quinto.—El concierto que por esta Orden se aprueba tendrá efectos desde el inicio del curso académico 1997/1998 y extenderá su vigencia hasta la finalización del curso 2000/2001.

De acuerdo con el calendario de aplicación de la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, en cursos sucesivos irá implantando los siguientes cursos de la Educación Secundaria Obligatoria hasta completar el segundo ciclo.

Sexto.—Según lo establecido en los artículos 109 y 110.3 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, la presente Resolución agota la vía administrativa, por lo que contra la misma podrá interponerse recurso contencioso-administrativo ante la Audiencia Nacional, en el plazo de dos meses a contar desde la notificación de dicha Resolución, previa comunicación a este Departamento.

Madrid, 20 de junio de 1997.

AGUIRRE Y GIL DE BLEDMA

Ilmos Sres. Secretario general de Educación y Formación Profesional y Subsecretario de Educación y Cultura.

## BANCO DE ESPAÑA

**18883** RESOLUCIÓN de 22 de agosto de 1997, del Banco de España, por la que se hacen públicos los cambios de divisas correspondientes al día 22 de agosto de 1997, que el Banco de España aplicará a las operaciones ordinarias que realice por su propia cuenta, y que tendrán la consideración de cotizaciones oficiales, a efectos de la aplicación de la normativa vigente que haga referencia a las mismas.

Divisas	Cambios	
	Comprador	Vendedor
1 dólar USA .....	153,192	153,498
1 ECU .....	165,983	166,315
1 marco alemán .....	84,435	84,605
1 franco francés .....	25,067	25,117
1 libra esterlina .....	244,984	245,474
100 liras italianas .....	8,655	8,673
100 francos belgas y luxemburgueses .....	408,920	409,738
1 florín holandés .....	74,991	75,141
1 corona danesa .....	22,162	22,206
1 libra irlandesa .....	225,651	226,103
100 escudos portugueses .....	83,211	83,377
100 dracmas griegas .....	53,746	53,854
1 dólar canadiense .....	109,775	109,995
1 franco suizo .....	102,148	102,352
100 yenes japoneses .....	131,438	131,702
1 corona sueca .....	19,335	19,373
1 corona noruega .....	20,253	20,293
1 marco finlandés .....	28,238	28,294
1 chelín austriaco .....	12,000	12,024
1 dólar australiano .....	114,235	114,463
1 dólar neozelandés .....	98,303	98,409

Madrid, 22 de agosto de 1997.—El Director general, Luis María Linde de Castro.

## COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CATALUÑA

**18884** RESOLUCIÓN de 18 de julio de 1997, de la Dirección General de Consumo y Seguridad Industrial del Departamento de Industria, Comercio y Turismo, de homologación e inscripción en el registro del siguiente producto, fabricado por «Envases Metalner, Sociedad Anónima»: Bidón metálico de tapa fija, marca «Envases Metalner, Sociedad Anónima», modelo 300 HD, para el transporte de mercancías peligrosas.

Recibida en la Dirección General de Consumo y Seguridad Industrial, del Departamento de Industria, Comercio y Turismo, de la Generalidad de Cataluña, la solicitud presentada por «Envases Metalner, Sociedad Anónima».