

Décima.—La evaluación de los trabajos y proyectos será realizada por la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva, órgano dependiente de la Comisión Permanente de la Interministerial de Ciencia y Tecnología, correspondiendo el dictamen final a un Jurado compuesto por diez especialistas, designados por los Directores Generales de Enseñanza Superior y del Instituto de la Juventud.

Undécima.—El Jurado se reunirá antes del 22 noviembre de 1997 y seleccionará hasta 40 trabajos para ser presentados por sus autores en el X Congreso de Jóvenes Investigadores, con un orden de prelación.

Como criterio fundamental, el Jurado valorará prioritariamente la originalidad de los trabajos, así como el hecho manifiesto de que la gestación de la idea y su realización haya sido efectuada por los propios jóvenes participantes.

El fallo del Jurado será inapelable, siendo comunicado directamente a los interesados, en cuanto a la participación en el Congreso, así como en el London International Youth Science Forum. El fallo relativo a los restantes premios permanecerá secreto, haciéndose público en el acto de clausura del Congreso.

Duodécima.—Para el correcto desarrollo del certamen los Directores generales de Enseñanza Superior y del Instituto de la Juventud nombrarán a un Director científico del Certamen. El Director científico podrá asesorar a los coordinadores de los grupos inscritos a través de recomendaciones básicas que faciliten el desarrollo científico del trabajo de investigación.

Decimotercera.—Con independencia de los premios establecidos en la base novena, se dotarán cuatro adicionales de 250.000 pesetas para aquellos trabajos de investigación que, a juicio de los responsables de la organización del Congreso, hayan presentado mejor calidad en los aspectos de las exposiciones, comunicaciones, carteles, etc. Al igual que el fallo del Jurado, éste será inapelable.

Decimocuarta.—De entre los 40 trabajos seleccionados los Directores generales expresados elegirán a los participantes en la X edición del Certamen Europeo de 1998.

Los trabajos elegidos lo serán de entre los presentados individualmente o por equipos de hasta tres miembros, de conformidad con los requisitos exigidos por la convocatoria de la Unión Europea. Los equipos seleccionados recibirán el asesoramiento del Director científico del Congreso en orden a la mejor presentación de sus resultados en dicho Certamen Europeo.

Decimoquinta.—Los trabajos premiados y seleccionados quedarán en propiedad de las dos Direcciones Generales responsables de la organización de este Certamen, que se reservarán el derecho de su publicación total o parcial. No obstante, los autores quedarán libres de reproducir o utilizar sus trabajos de investigación de la manera que estimen más oportuna, previa autorización de ambas Direcciones Generales.

Los restantes trabajos de investigación serán devueltos a sus respectivos autores.

**CERTAMEN JÓVENES INVESTIGADORES 1997**

**Boletín de inscripción**

*Trabajo*

Denominación del trabajo: .....

Adscripción al área del Plan Nacional: .....

Descripción del trabajo: .....

*Coordinador/a del trabajo*

Nombre .....  
 Dirección .....  
 Número ..... Localidad ..... CP .....

Provincia ..... Teléfono .....  
 Edad ..... Sexo ..... DNI .....  
 Asignatura, actividad u ocupación: .....

*Centro, organización, asociación, club juvenil o participante individual*

Nombre .....  
 Dirección ..... Número .....  
 Localidad ..... CP .....  
 Provincia ..... Teléfono .....

*Miembros del equipo*

1

Nombre .....  
 Domicilio ..... Número .....  
 Localidad ..... CP .....  
 Provincia ..... Teléfono .....  
 Edad ..... Sexo ..... DNI .....  
 Estudios o actividad que realiza: .....

2

Nombre .....  
 Domicilio ..... Número .....  
 Localidad ..... CP .....  
 Provincia ..... Teléfono .....  
 Edad ..... Sexo ..... DNI .....  
 Estudios o actividad que realiza: .....

3

Nombre .....  
 Domicilio ..... Número .....  
 Localidad ..... CP .....  
 Provincia ..... Teléfono .....  
 Edad ..... Sexo ..... DNI .....  
 Estudios o actividad que realiza: .....

4

Nombre .....  
 Domicilio ..... Número .....  
 Localidad ..... CP .....  
 Provincia ..... Teléfono .....  
 Edad ..... Sexo ..... DNI .....  
 Estudios o actividad que realiza: .....

5

Nombre .....  
 Domicilio ..... Número .....  
 Localidad ..... CP .....  
 Provincia ..... Teléfono .....  
 Edad ..... Sexo ..... DNI .....  
 Estudios o actividad que realiza: .....

..... de ..... de 199 .....

**MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO**

**7279**

*ORDEN de 5 de marzo de 1997 por la que se dispone el cumplimiento de la sentencia dictada por el Tribunal Superior de Justicia de Madrid, en el recurso contencioso-administrativo número 3.358/1994, interpuesto por don Antonio Fernández Ferruández de Santos.*

Para general conocimiento y cumplimiento en sus propios términos se publica el fallo de la sentencia firme, dictada con fecha de 20 de sep-

tiembre de 1996, por el Tribunal Superior de Justicia de Madrid (Sección Séptima), en el recurso contencioso-administrativo número 3.358/1994, promovido por don Antonio Fernández Fernández de Santos, contra resolución presunta de este Ministerio, desestimatoria, por silencio administrativo, del recurso ordinario formulado sobre la resolución del Director Gerente del Hospital de «La Princesa», de Madrid, por la que se seleccionó, con carácter provisional, a don Eduardo Larrañaga Barrera para el puesto de Jefe de Sección de Cirugía y Aparato Digestivo del citado hospital, cuyo pronunciamiento es del siguiente tenor:

«Fallamos: Que desestimamos el recurso contencioso-administrativo, interpuesto por don Antonio Fernández Fernández de Santos, contra Resolución del Director Gerente del Hospital de «La Princesa», de Madrid, de 29 de noviembre de 1993, por la que se seleccionó, con carácter provisional, para el puesto de Jefe de Sección de Cirugía y Digestivo al Doctor Larrañaga Barrera, debiendo confirmar la misma en su totalidad, por estimarla acorde a Derecho. Sin costas.»

Lo que digo a V. I., a los efectos de lo dispuesto en el artículo 103 de la vigente Ley reguladora de la Jurisdicción de lo Contencioso-Administrativo.

Madrid, 5 de marzo de 1997.—P. D. (Orden de 2 de noviembre de 1994, «Boletín Oficial del Estado» del 4), el Subsecretario, Enrique Castellón Leal.

Ilmo. Sr. Secretario general de Asistencia Sanitaria.

## BANCO DE ESPAÑA

7280

*RESOLUCIÓN de 3 de abril de 1997, del Banco de España, por la que se hacen públicos los cambios de divisas correspondientes al día 3 de abril de 1997, que el Banco de España aplicará a las operaciones ordinarias que realice por su propia cuenta, y que tendrán la consideración de cotizaciones oficiales, a efectos de la aplicación de la normativa vigente que haga referencia a las mismas.*

Divisas	Cambios	
	Comprador	Vendedor
1 dólar USA .....	141,381	141,665
1 ECU .....	164,681	165,011
1 marco alemán .....	84,573	84,743
1 franco francés .....	25,109	25,159
1 libra esterlina .....	231,979	232,443
100 liras italianas .....	8,520	8,538
100 francos belgas y luxemburgueses .....	409,802	410,622
1 florín holandés .....	75,167	75,317
1 corona danesa .....	22,183	22,227
1 libra irlandesa .....	223,044	223,490
100 escudos portugueses .....	84,156	84,324
100 dracmas griegas .....	53,370	53,476
1 dólar canadiense .....	102,066	102,270
1 franco suizo .....	98,332	98,528
100 yenes japoneses .....	115,179	115,409
1 corona sueca .....	18,540	18,578
1 corona noruega .....	20,797	20,839
1 marco finlandés .....	28,231	28,287
1 chelín austríaco .....	12,016	12,040
1 dólar australiano .....	110,475	110,697
1 dólar neozelandés .....	97,992	98,188

Madrid, 3 de abril de 1997.—El Director general, Luis María Linde de Castro.

## COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA

7281

*ORDEN de 21 de enero de 1997, de la Consejería de Cultura, por la que se reconoce, califica y dispone la inscripción en el Registro de Fundaciones Privadas de Carácter Cultural y artístico, Asociaciones y Entidades análogas de Andalucía, de la Fundación Cultural Privada denominada Sarmiento.*

Vista la solicitud presentada por don Manuel Pablo Valdera Calvo, en orden al reconocimiento por esta Consejería del interés público y su calificación Fundación Cultural Privada, se resuelve con la decisión que figura al final, a la que sirven de motivación los hechos y fundamentos jurídicos detallados seguidamente:

### Hechos

Primero.—Con fecha 7 de febrero de 1996 y ante el Notario del Ilustre Colegio de Sevilla, con residencia en Bollulllos Par del Condado (Huelva), doña Amelia Pérez Embid Wamba, se procede al otorgamiento de la escritura de constitución de la Fundación Sarmiento, que queda registrada con el número 150 de su protocolo. Posteriormente, al detectarse un error involuntario en la incorporación de los estatutos se otorga una escritura de subsanación, incorporándose los estatutos definitivos, siendo completados los mismos con fecha 15 de enero de 1996.

Segundo.—Que en ellas se recoge la voluntad de los fundadores de constituir una fundación de carácter cultural y privado y en la que consta la aportación de una serie de bienes valorados en 250.000 pesetas.

Asimismo se designan los miembros del órgano de gobierno y se deja constancia de la aceptación de los mismos y de sus responsabilidades como tales.

Tercero.—En los Estatutos de la Fundación consta su denominación, fines y objetivos de contribuir al desarrollo y promoción de las artes visuales, escénicas y audiovisuales; su domicilio en la calle Virgen de las Alegrias, número 18, de Bollulllos Par del Condado (Huelva); su órgano de gobierno y representación, sus atribuciones, así como las reglas para la aplicación de las rentas al objeto fundacional y para la determinación de los beneficiarios, completando la documentación pertinente especialmente el presupuesto del ejercicio de 1996.

### Fundamentos jurídicos

Primero.—Cumplidas fundamentalmente las exigencias establecidas en el artículo 1 del Reglamento de Fundaciones aprobado por Decreto 2930/1972, de 21 de julio, establecido como norma supletoria en la Disposición Transitoria Segunda del Decreto 89/1985, de 2 de mayo, por el que se crea el Registro de Fundaciones Privadas de carácter cultural y artístico, Asociaciones y Entidades análogas de Andalucía, que las define como patrimonios autónomos destinados prioritariamente a actividades culturales, sin ánimo de lucro, así como atendidos esencialmente los requisitos en la Ley 30/1994, de 24 de noviembre, de Fundaciones y de Incentivos Fiscales a la participación privada en actividades de interés general.

Segundo.—Establecidos por carta fundacional los requisitos que reglamenta el artículo 7 de la Orden de 3 de julio de 1985, por la que se regula el funcionamiento del Registro de Fundaciones Privadas de carácter cultural y artístico, Asociaciones y Entidades análogas de Andalucía, referidos a los datos personales de los fundadores, la expresión de su voluntad fundacional, la dotación inicial de la Fundación y órganos representativos de la misma.

Tercero.—Articulados en sus estatutos las exigencias del artículo de la referida Orden de 3 de julio en cuanto a su denominación, objeto, domicilio, reglas para la aplicación de las rentas al objeto fundacional y para la determinación de los beneficiarios, así como para la elección y atribuciones de sus órganos directores.

Establecida en la misma Orden de 3 de julio de 1985, en su artículo 10.2 y en el Reglamento de Fundaciones aprobado por Decreto 2930/1972, de 21 de julio, en su artículo 85.1, la competencia de la Consejera de Cultura.