

Beneficiarios	Actividad	Importe pesetas
Miguel Puig-Samper Mulero .....	Ciclo de conferencias sobre expediciones científicas a América. Santiago de Chile .....	150.000
Quintín Racionero Carmona .....	Congreso Internacional de Descartes. Coloquio Internacional de Filosofía. Buenos Aires .....	250.000
Teresa Sanz Esteban .....	III Congreso Internacional de Caminería Hispánica. México .....	150.000
María de la Soledad Torres Boix .....	Seminario de pintura contemporánea. México .....	115.000
Total .....		3.151.000

**19461** *RESOLUCIÓN de 22 de julio de 1996, de la Secretaría de Estado de Cultura, por la que se conceden ayudas a la traducción y edición en lenguas extranjeras de obras literarias o científicas de autores españoles correspondientes a 1996.*

De conformidad con lo establecido en los apartados octavo y undécimo de la Orden de 12 de enero de 1996, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» número 20, de 23 de enero, por la que se convocan las ayudas a la traducción y edición en lenguas extranjeras de obras literarias o científicas de autores españoles, esta Secretaría de Estado ha resuelto hacer públicas la composición de la Comisión de Asesoramiento y Evaluación, así como las ayudas concedidas.

Primero.—La Comisión de Asesoramiento y Evaluación quedó constituida de la siguiente forma:

Presidente: Ilustrísimo señor don Fernando Rodríguez Lafuente, Director general del Libro, Archivos y Bibliotecas.

Vicepresidenta: Ilustrísima señora doña María Tena García, Subdirectora general de las Letras Españolas.

Vocales: Don Juan Mollá López, en representación de la Asociación Colegial de Escritores; don José María Marco Tobarra, en representación de la Asociación Profesional de Traductores e Intérpretes; don José Luis López Muñoz, en representación de la Sección Autónoma de Traductores de la ACE; doña Ana Moltó Blasco, en representación de la Federación de Gremios de Editores de España; don Carlos García Gual, experto en literatura española clásica; don Darío Villanueva Prieto, experto en literatura española contemporánea; don Luis Racionero Grau, experto en ensayo y pensamiento español, y don Javier Rey Campos, experto en ciencia y tecnología.

Secretaria: Doña Teresa Atienza Serna, Jefe de Servicio de Difusión Internacional de las Letras Españolas.

Segundo.—Previo informe de la Comisión de Asesoramiento y Evaluación, en su reunión del día 9 de julio de 1996, de acuerdo con los criterios de valoración establecidos en el apartado noveno de la Orden de 12 de enero de 1996, y de conformidad con la propuesta elevada por el Director general del Libro, Archivos y Bibliotecas, se conceden ayudas a la traducción y edición en lenguas extranjeras de obras literarias o científicas de autores españoles correspondientes a 1996, por un importe total de 49.000.000 de pesetas, a las editoriales y en la cuantía señalada en el documento que, como anexo, se acompaña a la presente Resolución.

Tercero.—El devengo de las ayudas se efectuará de acuerdo con el apartado duodécimo de la Orden de 12 de enero de 1996.

Cuarto.—La presente Resolución no pone fin a la vía administrativa, y contra la misma podrá interponerse recurso administrativo ordinario ante la Ministra del Departamento en el plazo de un mes a partir de la publicación de este Resolución en el «Boletín Oficial del Estado» conforme a lo dispuesto en el artículo 114 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 22 de julio de 1996.—P. D. (Orden de 12 de enero de 1996), el Subsecretario, Ignacio González González.

Ilmo. Sr. Director general del Libro, Archivos y Bibliotecas.

**ANEXO**

**Ayudas a la traducción y edición en lenguas extranjeras de obras literarias o científicas de autores españoles**

Número, editorial, título e importe:

1. Actes Sud, Arles (Francia); «Dafne y ensueños», de Gonzalo Torrente Ballester; al francés; 646.000 pesetas.

2. Actes Sud, Arles (Francia); «Tocarnos la cara», de Belén Gopegui; al francés; 330.000 pesetas.

3. Albinform, Tirana (Albania); «Vida de don Quijote y Sancho», de Miguel de Unamuno; al albanés; 352.000 pesetas.

4. Albinform, Tirana (Albania); «Antología de la poesía española de la posguerra», de varios autores; al albanés; 300.000 pesetas.

5. Assirio & Alvim Coop. Editora e Livreira, Lisboa (Portugal); «Florencia de poesías eróticas del Siglo de Oro», de varios autores; al portugués; 400.000 pesetas.

6. Assirio & Alvim Coop. Editora y Livreira, Lisboa (Portugal); «Historia abreviada de la literatura portátil», de Enrique Vila-Matas; al portugués; 400.000 pesetas.

7. Assirio & Alvim Coop. Editora y Livreira, Lisboa (Portugal); «La última costa», de Francisco Brines; al portugués; 184.000 pesetas.

8. Atlas Press, Londres (Gran Bretaña); selección de manuscritos de Federico García Lorca: «Lo desconocido: Diálogos, proyectos dramáticos», realizada por John London; al inglés; 88.000 pesetas.

9. Aubier, París (Francia); «Sotos contra Riquelmes», de Jaime Contreras; al francés; 539.000 pesetas.

10. Bokforlaget Atlantis, Estocolmo (Suecia); «Ardor guerrero», de Antonio Muñoz Molina; al sueco; 450.000 pesetas.

11. Bokforlaget Forum AB, Estocolmo (Suecia); «Mañana en la batalla piensa en mí», de Javier Marías; al sueco; 472.000 pesetas.

12. Carlsson Bokförlag AB, Estocolmo (Suecia); «Poesía de los trovadores en lengua gallego-portuguesa» (trovadores origen gallego); al sueco; 400.000 pesetas.

13. Casa Editorial y de Prensa Crónica, Iasi (Rumania); «Cartas marruecas», de José Cadalso; al rumano; 325.000 pesetas.

14. Centrum Publishers, Kobenhavn (Dinamarca); «La piel del tambor», de Arturo Pérez-Reverte; al danés; 528.000 pesetas.

15. Chongqing Publishing house, Chongqing (China); «Fuenteovejuna», de Lope de Vega; al chino; 440.000 pesetas.

16. Chongqing Publishing house, Chongqing (China); «Cañas y Barro», de Vicente Blasco Ibáñez; al chino; 450.000 pesetas.

17. Dalkey Archive Press, Illinois (USA); «Poundemonium», de Julián Ríos; al inglés; 75.000 pesetas.

18. Det Norske Samlaget, Oslo (Noruega); «Selección de poemas (tomo D)», de Federico García Lorca; al noruego; 250.000 pesetas.

19. Di-Dik (Arte Decorativo-Diálogo de Historia y Cultura), Moscú (Rusia); «Antología de poesía española moderna», realizada por Clara Janés; al ruso; 450.000 pesetas.

20. «Difel 82-Difusao Editorial, Sociedad Anónima», Linda-a-Velha (Portugal); «Nubosidad variable», de Carmen Martín Gaité; al portugués; 335.000 pesetas.

21. Difel 82-Difusao Editorial, Sociedad Anónima», Linda-a-Velha (Portugal); «La boda de Chon Recalde», de Gonzalo Torrente Ballester; al portugués; 74.000 pesetas.

22. Distribuidora Record Serviços de Imprensa, Río de Janeiro (Brasil); «La isla de los jacintos cortados», de Gonzalo Torrente Ballester; al portugués; 220.000 pesetas.

23. Edições Antígona, Lisboa (Portugal); «Brevisima relación de la destrucción de África», de Fray Bartolomé de las Casas; al portugués; 480.000 pesetas.

24. Edições Loyola, Sao Paulo (Brasil); «Diccionario de Filosofía, Volumen I», de J. Ferrater Mora; al portugués; 2.000.000 de pesetas.

25. Edition 406, Hamburgo (Alemania); «Patty Diphusa y otros textos», de Pedro Almodóvar; al alemán; 127.000 pesetas.

26. Edition Reichenberger, Kassel (Alemania); «Rinconete y Cortadillo», de Miguel de Cervantes; al alemán; 117.000 pesetas.

27. Editions de l'Eclat, Combas (Francia); «El pozo de la angustia», de José Bergamín; al francés; 400.000 pesetas.

28. Editions du Seuil, París (Francia); «Ardor guerrero», de Antonio Muñoz Molina; al francés; 636.000 pesetas.

29. Editions du Seuil, París (Francia); «La piel del tambor», de Arturo Pérez-Reverte; al francés; 823.000 pesetas.
30. «Editions La Joie de Lire, Sociedad Anónima», Ginebra (Suiza); «Ronda de suspiros», de Juan Fariás; al francés; 64.000 pesetas.
31. «Editora Bertrand Brasil, Sociedad Anónima», Río de Janeiro (Brasil); «La cruz de San Andrés», de Camilo José Cela; al portugués; 275.000 pesetas.
32. Editora Giordano Ltda., Sao Paulo (Brasil); «Tirant lo blanc», de Joanot Martorell y Joan Galba; al portugués. 1.000.000 de pesetas.
33. Editora Nova Alexandria Ltda., Sao Paulo (Brasil); «Novelas ejemplares», de Miguel de Cervantes; al portugués; 516.000 pesetas.
34. Editora Swarcz Ltda., Sao Paulo (Brasil); «Nubosidad variable», de Carmen Martín Gaité; al portugués; 231.000 pesetas.
35. Editora Swarcz Ltda., Sao Paulo (Brasil); «Los mares del sur», de Manuel Vázquez Montalbán; al portugués; 118.000 pesetas.
36. Editora Swarcz Ltda., Sao Paulo (Brasil); «El estrangulador», de Manuel Vázquez Montalbán; al portugués; 121.000 pesetas.
37. «Editorial Caminho, Sociedad Anónima», Lisboa (Portugal); «Ardor guerrero», de Antonio Muñoz Molina; al portugués; 193.000 pesetas.
38. «Editorial Caminho, Sociedad Anónima», Lisboa (Portugal); «El premio», de Manuel Vázquez Montalbán; al portugués; 317.000 pesetas.
39. «Editorial Caminho, Sociedad Anónima», Lisboa (Portugal); «Ética para náufragos», de José Antonio Marina; al portugués; 580.000 pesetas.
40. Editorial de las Ciencias Sociales de China, Beijing (China); «España: Ensayo de la historia contemporánea», de Salvador de Madariaga; al chino; 800.000 pesetas.
41. Edizioni dell'Orso, Alessandria (Italia); «Antología de teatro español contemporáneo»; al italiano; 660.000 pesetas.
42. Edizioni Frassinelli, Milán (Italia); «El lenguaje de las fuentes», de Gustavo Martín Garzo; al italiano; 170.000 pesetas.
43. Edizioni Frassinelli, Milán (Italia); «Pasionario y los siete enanitos», de Manuel Vázquez Montalbán; al italiano; 644.000 pesetas.
44. Edizioni Frassinelli, Milán (Italia); «Azul», de Rosa Regás; al italiano; 423.000 pesetas.
45. Edizioni Frassinelli, Milán (Italia); «Con Ágatha en Estambul», de Cristina Fernández Cubas; al italiano; 144.000 pesetas.
46. Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, Milán (Italia); «Historia de la Edad Media», de S. Clarmunt, E. Portela, M. González y E. Mitre; al italiano; 750.000 pesetas.
47. Edizioni Ubulibri, Milán (Italia); «Discurso sobre el teatro de Federico García Lorca»; al italiano; 45.000 pesetas.
48. Ewa Edition SRO, Praga (República Checa); «Obabakoak», de Bernardo Atxaga; al checo; 400.000 pesetas.
49. Fa-Apai Limited, Bangkok (Tailandia); «Bibiana y su mundo», de José Luis Olaizola; al tailandés; 157.000 pesetas.
50. Franfurter Verlagsanstalt, Frankfurt (Alemania); «Thauria de caure la cara de vergonya», de Sergi Pamiés; al alemán; 166.000 pesetas.
51. Franfurter Verlagsanstalt, Frankfurt (Alemania); «La magnitud de la tragedia», de Quim Monzó; al alemán; 197.000 pesetas.
52. Giulio Einaudi Editore, Torino (Italia); «El sueño del humanismo», de Francisco Rico; al italiano; 350.000 pesetas.
53. Giulio Einaudi Editore, Torino (Italia); «Escenas de cine mudo», de Julio Llamazares; al italiano; 220.000 pesetas.
54. Giunti Gruppo Editoriale SPA, Florencia (Italia); «La reina de las nieves», de Carmen Martín Gaité; al italiano; 325.000 pesetas.
55. Gyldendal Norsk Forlag, Oslo (Noruega); «Corazón tan blanco», de Javier Marías; al noruego; 380.000 pesetas.
56. H. Aschehoug & Co., Oslo (Noruega); «Tonto, muerto, bastardo e invisible», de Juan José Millás; al noruego; 206.000 pesetas.
57. Harcourt Brace & Company, New York (Estados Unidos); «El club Dumas», de Arturo Pérez-Reverte; al inglés; 480.000 pesetas.
58. «Humanitas, Sociedad Anónima», Bucarest (Rumania); «España invertida», de José Ortega y Gasset; al rumano; 124.000 pesetas.
59. «Humanitas, Sociedad Anónima», Bucarest (Rumania); «El tema de nuestro tiempo», de José Ortega y Gasset; al rumano; 208.000 pesetas.
60. Il Fauno, Santa María di Licodia (Italia); «Leyendas», de Gustavo Adolfo Bécquer; al italiano; 200.000 pesetas.
61. International Theatre & Film books, Amsterdam (Holanda); «Antología de teatro contemporáneo español», de S. Belbel, F. Cabal y J. Sanchis; al holandés; 396.000 pesetas.
62. J. M. Meulenhoff BV, Amsterdam (Holanda); «Romancero gitano», de Federico García Lorca; al holandés; 180.000 pesetas.
63. Jozsef Eötvös, Budapest (Hungria); «El enamorado y la muerte: Cien romances españoles»; al húngaro; 257.000 pesetas.
64. Juga Publishing House, Bratislava (Eslovaquia); «Así es la vida Carlota», de Gemma Lienas i Massot; al eslovaco; 133.000 pesetas.
65. Juga Publishing House, Bratislava (Eslovaquia); «El último set», de Jordi Sierra i Fabra; al eslovaco; 221.000 pesetas.
66. «Kastaniotis Editions, Sociedad Anónima», Atenas (Grecia); «Cafés del cielo», de Ray Loriga; al griego; 221.000 pesetas.
67. «Kastaniotis Editions, Sociedad Anónima», Atenas (Grecia); «Volver a casa», de Juan José Millás; al griego; 516.000 pesetas.
68. Language Systems, Windsor Connecticut (Estados Unidos); «Escuadra hacia la muerte», de Alfonso Sastre; al inglés; 166.000 pesetas.
69. Language Systems, Windsor Connecticut (Estados Unidos); «La estrella de Sevilla» de Lope de Vega; al inglés; 166.000 pesetas.
70. Latin American Literary Review Press, Pittsburgh (Estados Unidos); «Nazarín», Benito Pérez Galdós; al inglés; 700.000 pesetas.
71. Like Publishing Ltd., Helsinki (Finlandia); «Seda salvaje», de Eloy Tizón; al finés; 260.000 pesetas.
72. «Livani Publishing Organisation, Sociedad Anónima», Atenas (Grecia); «La pasión turca», de Antonio Gala; al griego; 413.000 pesetas.
73. Livraria Martins Fontes Editora, Sao Paulo (Brasil); «La piel del tambor», de Arturo Pérez-Reverte; al portugués; 290.000 pesetas.
74. Livraria Martins Fontes Editora, Sao Paulo (Brasil); «Caperucita en Manhattan», de Carmen Martín Gaité; al portugués; 261.000 pesetas.
75. Livraria Martins Fontes Editora, Sao Paulo (Brasil); «Política de Amador», de Fernando Savater; al portugués; 222.000 pesetas.
76. Livraria Martins Fontes Editora, Sao Paulo (Brasil); «Oráculo manual y arte de prudencia, Volumen 2», de Baltasar Gracián; al portugués; 237.000 pesetas.
77. «Lunweg Editores, Sociedad Limitada», Madrid (España); «Al Ándalus y el Mediterráneo», de María Jesús Viguera, R. López y otros; al francés; 600.000 pesetas.
78. «Lunweg Editores, Sociedad Limitada», Madrid (España); «Archivo general de Indias», de Pedro González García y otros; al inglés; 900.000 pesetas.
79. Marion von Schröder Verlag, División de Econ Publishing Group, Düsseldorf (Alemania); «Dar la vida y el alma», de Marina Mayoral; al alemán; 198.000 pesetas.
80. Menken Kasander & Wigman Uitgevers, Leiden (Holanda); «Aparición del eterno femenino (contada por Su Majestad el Rey)», de Álvaro Pombo; al holandés; 425.000 pesetas.
81. Menken Kasander & Wigman Uitgevers, Leiden (Holanda); «Ígur Nebli», de Miquel de Palol; al holandés; 355.000 pesetas.
82. Mervé Verlag GmbH, Berlín (Alemania); «El héroe», de Baltasar Gracián; al alemán; 250.000 pesetas.
83. Mestská Divadla Prazaska, Praga (República Checa); «La hija del aire (I y II)», de Pedro Calderón de la Barca; al checo; 300.000 pesetas.
84. Mitos Yayincilik Ltd., Galatasaray-Istanbul (Turquía); «Colección Nana Bunilda», de Mercé Company & Agustí Asensi; al turco; 308.000 pesetas.
85. Musa Editora Ltda., So Paulo (Brasil); «Diosas y adivinas. Mujer y adivinación en la Roma antigua», de Santiago Montero Herrero; al portugués; 258.000 pesetas.
86. Ordre des Peres Carmes, Hazmieh Liban (Libano); «Las Fundaciones», de Teresa de Jesús; al árabe; 950.000 pesetas.
87. Osiris Kiado, Budapest (Hungria); «Breve historia de España», de F. García/J. M. González; al húngaro; 500.000 pesetas.
88. Peter Lang Publishing, Nueva York (Estados Unidos); «Luciérnagas», de Ana María Matute; al inglés; 450.000 pesetas.
89. Point Editions, Ninove (Bélgica); «Antología poética de Francisco Brines», realizada por Francisco Brines; al neerlandés; 260.000 pesetas.
90. Point Editions, Ninove (Bélgica); «Antología poética de Juan Gil-Albert», realizada por Pedro J. de la Peña; al neerlandés; 260.000 pesetas.
91. Rao International Publishing Company, Bucarest (Rumania); «Corazón tan blanco», de Javier Marías; al rumano; 140.000 pesetas.
92. Relogio d'Agua Editores, Lisboa (Portugal); «Literatura y fantasía», de Javier Marías; al portugués. 216.000 pesetas.
93. Relogio d'Agua Editores, Lisboa (Portugal); «Libre Mente», de Fernando Savater; al portugués; 231.000 pesetas.
94. Relogio d'Agua Editores, Lisboa (Portugal); «Sociedad digital» de José B. Terceiro; al portugués; 350.000 pesetas.
95. Relogio d'Agua Editores, Lisboa (Portugal); «Estudios sobre el amor», de José Ortega y Gasset; al portugués; 416.000 pesetas.
96. Relogio d'Agua Editores, Lisboa (Portugal); «Cuando fui mortal», de Javier Marías; al portugués; 176.000 pesetas.
97. Relogio d'Agua Editores, Lisboa (Portugal); «Pasiones pasadas», de Javier Marías; al portugués; 173.000 pesetas.
98. Relogio d'Agua Editores, Lisboa (Portugal); «Poesía española de hoy», de varios autores; al portugués; 330.000 pesetas.

99. Remedium Publishing House, Bratislava (Eslovaquia); «El Conde Lucanor», de Juan Manuel; al eslovaco; 550.000 pesetas.
100. República, Moscú (Rusia); «El mundo mítico y mágico de Salvador Dalí», de Carlos Rojas; al ruso; 169.000 pesetas.
101. Roma nel Rinascimento, Roma (Italia); «Retrato de la lozana andaluza», de Francisco Delicado; al italiano; 400.000 pesetas.
102. Ryoan-Ji/Andre Dimanche Editeur, Marseille (Francia); «Obra completa (volumen 1) morbideces y siete palabras», de Ramón Gómez de la Serna; al francés; 380.000 pesetas.
103. Samenwekende Uitg. Prometheus-Bert Bakker, Amsterdam (Holanda); «Curiel e Güelfa», anónimo; al holandés; 550.000 pesetas.
104. Scritta-Editora Página Aberta Ltda., Sao Paulo (Brasil); «Autobiografía del General Franco», de Manuel Vázquez Montalbán; al portugués; 369.000 pesetas.
105. Sellerio Editore di Elvira Giorgianni, Palermo (Italia); «Barrio de maravillas», de Rosa Chacel; al italiano; 200.000 pesetas.
106. Solum Forlag A. S., Oslo (Noruega); «La Regenta», de Leopoldo Alas «Clarín»; al noruego; 1.300.000 pesetas.
107. Suhrkamp Verlag, Frankfurt (Alemania); «El columpio», de Cristina Fernández Cubas; al alemán; 285.000 pesetas.
108. Teorema, Lisboa (Portugal); «La filosofía como una de las Bellas Artes»; de Daniel Innerarity; al portugués; 450.000 pesetas.
109. Teorema, Lisboa (Portugal); «El sol de los desterrados: Literatura y exilio», de Claudio Guillén; al portugués; 500.000 pesetas.
110. Teorema, Lisboa (Portugal); «Carta del fin del mundo», de José Manuel Fajardo; al portugués; 184.000 pesetas.
111. The Harvill Press, Londres (Reino Unido); «Mañana en la batalla piensa en mí», de Javier Marías; al inglés; 500.000 pesetas.
112. The Harvill Press, Londres (Reino Unido); «El hombre solo», de Bernardo Atxaga; al inglés; 450.000 pesetas.
113. The Mit Press, Cambridge, Maryland (Estados Unidos); «La razón como lenguaje», de Cristina Lafont Hurtado; al inglés; 550.000 pesetas.
114. The Mit Press, Cambridge, Maryland (Estados Unidos); «Técnica y arquitectura en la ciudad contemporánea», de Iñaki Ábalos y Juan Herreiros; al inglés; 452.000 pesetas.
115. Uitgeverij de Prom, Baarn (Holanda); «La piel del tambor», de Arturo Pérez-Reverte; al holandés; 475.000 pesetas.
116. Uitgeverij Ijzer, Utrecht (Holanda); «El testimonio de Yarfoz», de Rafael Sánchez Ferlosio; al holandés; 650.000 pesetas.
117. Uitgeverij Nijgh & van Ditmar, Amsterdam (Holanda); «Caídos del cielo», de Ray Loriga; al holandés; 85.000 pesetas.
118. Uitgeverij Signature, Nieuwegein (Holanda); «Barcelona Connection», de Andreu Martín; al holandés; 260.000 pesetas.
119. Uitgeverij Signature, Nieuwegein (Holanda); «El delantero centro fue asesinado al atardecer», de Manuel Vázquez Montalbán; al holandés; 264.000 pesetas.
120. Unionsverlag, Zürich (Suiza); «El hombre solo», de Bernardo Atxaga; al alemán; 572.000 pesetas.

121. Universidade Católica de Pelotas-Editora Educat, Pelotas (Brasil); «El invierno en Lisboa», de Antonio Muñoz Molina; al portugués; 144.000 pesetas.
122. University of Nebraska Press, Lincoln Nebraska (Estados Unidos); «La relación que dio Álvar Núñez Cabeza de Vaca de lo acaecido...», de Álvar Núñez Cabeza de Vaca; al inglés; 379.000 pesetas.
123. Variorum, Ashgate Publishing Ltd. Aldershot, Hants (Reino Unido); «La formación de Al-Ándalus (colección de estudios)», de varios autores; al inglés; 1.200.000 pesetas.
124. Verlag Karl Alber GmbH, Freiburg (Alemania); «Escritos sobre Fenomenología», de José Ortega y Gasset; al alemán; 352.000 pesetas.
125. Verlag Klaus Wagenbach, Berlín (Alemania); «Diario de un jubilo», de Miguel Delibes; al alemán; 345.000 pesetas.
126. Verlag Klaus Wagenbach, Berlín (Alemania); «El crimen del cine Oriente», de Javier Tomeo; al alemán; 195.000 pesetas.
127. Weitbrecht Verlag in K. Thienemanns V. & Co., Stuttgart (Alemania); «El maestro de esgrima», de Arturo Pérez-Reverte; al alemán; 300.000 pesetas.
128. Wydawnictwo Literackie, Cracovia (Polonia); «El Quijote», de A. Fernández de Avellaneda»; al polaco; 700.000 pesetas.
129. Wydawnictwo Literackie, Cracovia (Polonia); «Ocnos», de Luis Cernuda; al polaco; 350.000 pesetas.

Total: 49.000.000 de pesetas.

**19462** *RESOLUCIÓN de 1 de agosto de 1996, de la Dirección General de Formación Profesional y Promoción Educativa, por la que se publica la relación de alumnos beneficiarios de ayudas para cursos de lengua inglesa en Gran Bretaña e Irlanda durante el verano de 1996.*

De conformidad con lo dispuesto en el párrafo 7.º del artículo 6, del Real Decreto 2225/1993, de 17 de diciembre, por el que se aprueba el reglamento del procedimiento para la concesión de subvenciones públicas («Boletín Oficial del Estado» del 30),

He resuelto la publicación en el anexo a esta Resolución de las relaciones de los alumnos que han resultado beneficiarios de ayudas para cursos de lengua inglesa en Gran Bretaña e Irlanda durante el verano de 1996, convocadas por Orden de 15 de diciembre de 1995 («Boletín Oficial del Estado» de 9 de enero de 1996) y concedidas por Resolución de la Dirección General de Formación Profesional y Promoción Educativa de 22 de abril de 1996.

Madrid, 1 de agosto de 1996.—El Director general, Antonio Peleteiro Fernández.

Ilma. Sra. Subdirectora general de Becas y Ayudas al Estudio.