

### III. Otras disposiciones

## MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES

4363

*RESOLUCION de 7 de febrero de 1996, de la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas, por la que se publica la relación de subvenciones concedidas según convocatoria de 16 de noviembre de 1995.*

La Orden de 13 de junio de 1994, por la que se regulan las bases generales de la concesión de subvenciones y ayudas para actividades artísticas, de la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas, establece en su artículo 4.º, punto 2, la preceptiva publicación trimestral mediante Resolución de la relación de subvenciones concedidas durante dicho periodo.

En consecuencia, de acuerdo con lo establecido en dicha Orden y a tenor de la convocatoria de 16 de noviembre de 1995.

Esta Dirección General ha resuelto conceder con cargo al programa 12.03.134B, concepto 483, las subvenciones que se relacionan en el anexo de esta Resolución.

Madrid, 7 de febrero de 1996.—El Director general, Delfín Colomé Pujol.

#### ANEXO

##### Música

1. Doña María Dolores García Heredia. Para participar en el Congreso Internacional en Canadá «Austria 996-1996», con ponencia sobre influencia de las «Siete palabras», de Haydn, sobre Manuel de Falla. A favor de doña María Dolores García Heredia, 161.000 pesetas.

2. Conjunto Ibérico de Violonchelos. Para espectáculo dramático musical sobre Manuel de Falla en Amsterdam. A favor del Conjunto Ibérico de Violonchelos, 1.250.000 pesetas.

3. Don David Albet. Para gira de conciertos en Europa (Utrecht, Bremen, Munich, Viena y Londres) con obras de Robert Gerhard, Manuel de Falla y Joaquín Homs. A favor de la Asociación Robert Gerhard de Cataluña, 2.250.000 pesetas.

4. Don Francisco Javier Suárez Pajares. Para participar en el Congreso Internacional en Canadá, con ponencia «Recepción e influencia de la 1.ª escuela vienesa en la música española». A favor del Instituto Complutense de Ciencias Musicales, 1.000.000 de pesetas.

5. La Vella Dixieland. Para gira de conciertos de jazz en Hungría. A favor de «Px Music, Sociedad Limitada», 1.000.000 de pesetas.

6. Don José Luis González Uriol. Para participar en el Festival de Música de Melbourne (Australia). A favor de don José Luis González Uriol, 200.000 pesetas.

7. Grupo Barcelona 216. Para participar en el Festival Ars Música de Bruselas (Bélgica), con concierto de música contemporánea española y para producción de dos discos compactos de la obra de Robert Gerhard. A favor del grupo Barcelona 216, 1.262.600 pesetas.

8. Doña Fátima Miranda. Para trabajos de producción previos al montaje de espectáculo vocal en Berlín (Alemania). A favor de doña Fátima Miranda, 1.000.000 de pesetas.

9. Orquesta de Cámara del Teatre Lliure. Para presentación en el Festival Ars Música de Bruselas (Bélgica), con obras de músicos contemporáneos españoles. A favor de la Fundació Teatre Lliure-Teatre Públic de Barcelona, 1.500.000 pesetas.

10. Don José Miguel Moreno. Para conciertos en Oslo (Noruega) y Copenhague (Dinamarca). A favor de don José Miguel Moreno, 425.000 pesetas.

11. Doña Marta Almajano. Soprano. Para conciertos en Oslo (Noruega) y Copenhague (Dinamarca). A favor de doña Marta Almajano, 435.000 pesetas.

12. Don Francisco Martín Díaz. Para concierto de cámara en Stuttgart (Alemania) del Cuarteto de Solistas de Madrid. A favor de don Francisco Martín Díaz, 350.000 pesetas.

13. «Ediciones Joaquín Rodrigo, Sociedad Anónima». Para concierto homenaje a Joaquín Rodrigo, en Copenhague (Dinamarca), con ocasión de la capitalidad europea de la cultura. A favor de «Ediciones Joaquín Rodrigo, Sociedad Anónima», 1.000.000 de pesetas.

14. Multifonía. Para ciclo de conciertos «Música española contemporánea en Moscú». A favor de Multifonía Asociación Cultural, 200.000 pesetas.

15. Don Manuel Guillén. Para conciertos con la School of Music. Universidad de Wisconsin-Madison (Estados Unidos). A favor de don Manuel Guillén, 700.000 pesetas.

16. «Musiespaña, Sociedad Limitada». Para gira de conciertos de piano a cargo de doña Esperanza Martín Santos en México. A favor de «Musiespaña, Sociedad Limitada», 150.000 pesetas.

17. Orquesta de Cambra de l'Empordá. Para gira a Francia, Bélgica y Luxemburgo. A favor de la Fundació Orquestra de Cambra de l'Empordá, 1.000.000 de pesetas.

18. Doña Silvia Torán. Pianista. Para concierto homenaje a Manuel de Falla en Roma. A favor de doña Silvia Torán, 250.000 pesetas.

19. Doña Pilar Jurado. Soprano. Para recitales en Líbano, Jordania y Siria. A favor de doña Pilar Jurado, 600.000 pesetas.

20. Fundación Conservatorio del Liceo. Para el establecimiento de una red de intercambios entre conservatorios y escuelas europeas. A favor de la Fundación Conservatorio del Liceo, 507.800 pesetas.

21. Don Jaume Torrent Rius. Guitarrista. Para tres recitales en Rumanía. A favor de don Jaume Torrent Rius, 100.000 pesetas.

22. Don Hugo Alfredo Geller Vainstub. Guitarrista. Para conciertos en Estados Unidos y Venezuela con motivo del 50 aniversario de la muerte de Manuel de Falla. A favor de don Hugo Alfredo Geller Vainstub, 500.000 pesetas.

23. Don Juan Pedro Gil Bonfill. Para ofrecer dos conciertos en Nueva York (Estados Unidos). A favor de don Juan Pedro Gil Bonfill, 180.000 pesetas.

24. Asociación Cultural España Abierta. Para homenaje a Manuel de Falla, noches flamencas en Nueva York. A favor de la Asociación Cultural España Abierta, 804.000 pesetas.

25. Doña Rosa Torres Pardo. Pianista. Para ofrecer un concierto en Roma (Italia) y otro en Nueva York (Estados Unidos). A favor de doña María José Alamos, 250.000 pesetas.

26. Don Humberto Quagliatta. Pianista. Para gira de conciertos a realizar en Europa. A favor de «Artistas Internacionales, Sociedad Anónima», 2.400.000 pesetas.

27. Don Enrique Viana. Tenor. Para gira de cinco conciertos en Italia, acompañado al piano por don Antonio López. A favor de don Enrique Viana, 1.850.000 pesetas.

28. Fundación Música Española en Suiza. Para celebrar los XVIII Cursos Internacionales de Interpretación de Música Española, en Baden (Suiza). A favor de la Fundación Música Española en Suiza, 500.000 pesetas.

29. Doña Paloma Pérez Iñigo. Soprano. Para participación en temporada de zarzuela con la Fundación de Arte Lírico de Colombia. A favor de doña Paloma Pérez Iñigo, 1.600.000 pesetas.

30. Don Manuel Capdevila Font. Para conferencia y coloquio en la Academia Chopin Polaca, con motivo del centenario del nacimiento del compositor Eduardo Toldrá. A favor de don Manuel Capdevila Font, 127.595 pesetas.

31. Don Alberto García Demestres. Para gira por Italia con el espectáculo de música española «Fábulas para el invierno». A favor de don Alberto García Demestres, 750.000 pesetas.

#### Danza

1. Coros y Danzas de Madrid. Para participar en el XX Festival Internacional de Folklore en Puerto Rico y en el Primer Festival Internacional de Folklore Ciudad de Panamá. A favor de la Asociación de Coros y Danzas de Madrid, 700.000 pesetas.

2. Doña María Angels Margarit Viñals. Para participación en el Festival de Adelaida (Australia). A favor de doña Angels Margarit Viñals, 700.000 pesetas.

3. Compañía Vicente Sácz. Para gira de actuaciones con el espectáculo de danza «Regina Mater», al Reino Unido y Austria. A favor de la Compañía Vicente Sáez, 700.000 pesetas.

4. PASO A 2. Para proyecto sobre la proyección internacional del Certámen Coreográfico de Madrid. A favor de PASO A 2, 1.750.000 pesetas.

#### Teatro

1. Centre de Marionetes de la Famfarrada de Barcelona. Para organización de la Red de Teatros Populares y de Bolsillo del Mediterráneo. A favor del Centre de Marionetes de la Famfarrada de Barcelona, 1.000.000 de pesetas.

2. Els Comediants. Para participar en el Festival de Sidney (Australia). A favor de «Comediants, Sociedad Anónima», 2.500.000 pesetas.

3. Compañía de Teatro «Atalaya». Para representaciones en Tánger y Tetuán (Marruecos). A favor de Centro de Arte Producciones, S. C., 700.000 pesetas.

4. Teatro de la Ribera. Para actuación en Estados Unidos y México. A favor de doña Pilar Martínez Laveaga, 1.250.000 pesetas.

5. «Producciones Yllana, Sociedad Limitada». Para actuación en el Festival de Singapur. A favor de Producciones Yllana, 450.000 pesetas.

6. «Teatro Guirigai, Sociedad Limitada». Para participar en el Lincoln Center Out-of-Doors Festival de Nueva York (Estados Unidos). A favor de «Teatro Guirigai, Sociedad Limitada», 700.000 pesetas.

7. Instituto Internacional de Teatro del Mediterráneo. Para colaboración a la realización de la Asamblea Anual del IITM, en la que participarán delegaciones de todos los países integrados en la red. A favor del Instituto Internacional de Teatro del Mediterráneo, 350.000 pesetas.

#### Artes Plásticas

1. Para exposición de Joan Brossa en Chateauroux y Tourcoing (Francia). A favor de doña Hilde Teerlinck, 200.000 pesetas.

2. Don José Luis Rueda Jiménez. Para itinerancia de la exposición «Trayectos» de Gerardo Rueda, que se expondrá en Caracas, Buenos Aires, Rosario, Río de Janeiro y São Paulo, y de la exposición de la obra de Gerardo Rueda del IVAM, que se expondrá en Monterrey y Santa Fe. A favor de don José Luis Rueda Jiménez, 3.054.600 pesetas.

3. Grupo Ritmo y Norma. Para exposición colectiva en Portalegre y Lisboa (Portugal). A favor de don Antonio Maura Barandiarán, 980.000 pesetas.

#### Cinematografía

1. Federación de Asociaciones de Productores Audiovisuales Españoles. Para asistencia a Festivales Internacionales de Cine. A favor de la FAPAE, 1.500.000 pesetas.

2. Don Alvaro Pardo. Productor, guionista y montador. Para proyecto de documental sobre Ángel Ganivet. A favor de don Alvaro Pardo-Ortiz, 2.000.000 de pesetas.

#### Fotografía

1. Pilar Albajar/Antonio Altarriba. Para participación en el Festival Fotofert, a celebrar en Houston (Estados Unidos). A favor de doña Pilar Albajar, 360.000 pesetas.

#### Varios

1. Don Ignacio Arellano Ayuso. Para preparar antología de textos hispánicos, en colaboración con la Universidad de Delhi y Nihru (India). A favor de don Ignacio Arellano Ayuso, 450.000 pesetas.

2. Don Gonzalo Armero Alcántara. Para edición en idioma inglés del número monográfico de la revista «Poesía», dedicado a Manuel de Falla, coincidiendo con el 50 aniversario de su muerte. A favor de «OPPONAX, Sociedad Limitada», 4.100.000 pesetas.

3. Asociación de Investigación y Especialización sobre Temas Iberoamericanos. Para proyecto de investigación «El impacto del 98 en Europa y América. Ética y política a finales del siglo XIX». A favor de la Asociación de Investigación y Especialización sobre Temas Iberoamericanos, 1.450.000 pesetas.

4. Instituto de Estudios Hispánicos. Para coloquio sobre problemas particulares de gramática española, a celebrar en Amberes (Bélgica) con la participación de diversos Doctores españoles. A favor del Instituto de Estudios Hispánicos, 500.000 pesetas.

5. Sociedad de Estudios Internacionales. Para la realización del curso 1996. A favor de la Sociedad de Estudios Internacionales, 800.000 pesetas.

6. Patronato Arcipreste de Hita. Para realización del III Congreso Internacional de Caminería Hispánica, a celebrar en Morelia, Michoacán (Méjico). A favor de don Manuel Criado del Val, 1.500.000 pesetas.

7. Fundación Juan de la Cierva. Para exposición homenaje «Juan de la Cierva y el Autogiro», a celebrar en Tetuán (Marruecos) y en Estados Unidos. A favor de la Fundación Juan de la Cierva, 2.700.000 pesetas.

8. Don Jesús Cruz Valenciano. Profesor del Departamento de Historia de la Universidad de Delaware (Estados Unidos). Para participación de los representantes españoles en la conferencia «Cultura material estilos de vida y hábitos de consumo en el mundo hispánico (siglos XVI-XX)». A favor de don Jesús Cruz Valenciano, 400.000 pesetas.

9. Don Juan María Montijano García y don Francisco Javier Montero Fernández. Para catalogación de los fondos documentales de la biblioteca de San Carlino alle quattro fontane de Roma (Italia). A favor de don Juan María Montijano García, 1.600.000 pesetas.

10. Fundación Ramón Menéndez Pidal. Para compilación y edición del «Romancero de Sarajevo». A favor de la Fundación Ramón Menéndez Pidal, 1.000.000 de pesetas.

11. Real Diputación San Andrés de los Flamencos, Fundación Carlos de Amberes. Para presentación de la publicación «La Neutralidad de España durante la Primera Guerra Mundial (1914-1918). Tomo I: Bélgica». A favor de la Real Diputación San Andrés de los Flamencos, Fundación Carlos de Amberes, 190.000 pesetas.

## MINISTERIO DE JUSTICIA E INTERIOR

4364

*RESOLUCIÓN de 7 de febrero de 1996, de la Secretaría General de Justicia, por la que se procede a la publicación del Convenio de Colaboración entre el Consejo General del Poder Judicial, el Ministerio de Justicia e Interior y el Gobierno de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares para la aplicación de medios y sistemas informáticos en órganos judiciales de dicha Comunidad.*

Habiéndose suscrito entre el Consejo General del Poder Judicial, el Ministerio de Justicia e Interior y el Gobierno de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares un Convenio de Colaboración para la aplicación de medios y sistemas informáticos en órganos judiciales de dicha Comunidad, y en cumplimiento de lo dispuesto en el punto noveno del Acuerdo del Consejo de Ministros de 2 de marzo de 1990, sobre Convenios de Colaboración entre la Administración del Estado y las Comunidades Autó-