

Resolución del Departamento de Cultura por la que se anuncia la licitación de un contrato de obras para la motorización e instalaciones complementarias de la escenografía de la sala grande del Teatro Nacional de Cataluña: Motorización.

El Departamento de Cultura convoca la licitación del contrato siguiente:

Objeto: Obras de motorización e instalaciones complementarias de la escenografía de la sala grande del Teatro Nacional de Cataluña: motorización.

Órgano de contratación: Consejero.

Número de expediente: G648 N95/022.

Presupuesto máximo de licitación: 184.973.600 pesetas (IVA incluido), con la siguiente distribución de anualidades:

Año 1995: 984.915 pesetas.

Año 1996: 95.553.635 pesetas.

Año 1997: 88.435.050 pesetas.

Procedimiento y forma de adjudicación: Concurso abierto.

Plazo de ejecución: Doce meses y cuatro semanas, desglosados de la forma siguiente:

Año 1995: Una semana.

Año 1996: Doce meses.

Año 1997: Tres semanas.

Fecha prevista de inicio: Después de adjudicado el contrato y formalizada la garantía definitiva.

Unidad administrativa donde los licitadores pueden obtener documentación: Servicio de Obras e Instalaciones, rambla Santa Mónica, 8, 08002 Barcelona.

Garantía provisional: 3.699.472 pesetas.

Clasificación requerida a los empresarios: Exenta, de acuerdo con lo previsto en el artículo 25.3 de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas.

Medios de acreditación de la solvencia económica, financiera, técnica o profesional: Según los artículos 16 y 17 de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas.

Plazo y lugar de presentación: Finalizará a las doce horas del día 11 de diciembre de 1995. Las proposiciones se presentarán en el Servicio de Contratación, rambla Santa Mónica, 8, 3.ª planta, 08002 Barcelona.

Las proposiciones también se podrán enviar por correo dentro del plazo de admisión. En este caso, será necesario justificar la fecha de imposición del envío en la oficina de correos y anunciar al órgano de contratación la remisión de la oferta mediante télex, fax o telegrama en el mismo día.

Modelo de proposición: El que se adjunta en el anexo IV al pliego de cláusulas que rige este contrato.

Día, hora y lugar de apertura de las proposiciones: El día 13 de diciembre de 1995, a las doce horas, en la Secretaría General del Departamento de Cultura, rambla Santa Mónica, 8, Barcelona.

Documentos que han de presentar los licitadores: Los que se especifican en la cláusula undécima del pliego de cláusulas que rige este contrato.

Fecha de envío de este anuncio a las Comunidades Europeas: 20 de octubre de 1995.

Barcelona, 27 de octubre de 1995.—La Secretaria general, Marta Lacambra i Puig.—66.569.

Resolución del Departamento de Cultura por la que se anuncia la licitación de un contrato de obras para la escenografía de la sala grande del Teatro Nacional de Cataluña: Barras motorizadas y equipamientos.

El Departamento de Cultura convoca la licitación del contrato siguiente:

Objeto: Obras de la escenografía de la sala grande del Teatro Nacional de Cataluña: Barras motorizadas y equipamientos.

Órgano de contratación: Consejería de Cultura.
Número de expediente: G648 N/95/024.

Presupuesto máximo de licitación: 400.005.410 pesetas (IVA incluido), con la siguiente distribución de anualidades:

Año 1995: 987.538 pesetas.

Año 1996: 197.506.252 pesetas.

Año 1997: 201.511.620 pesetas.

Procedimiento y forma de adjudicación: Concurso abierto.

Plazo de ejecución: Doce meses y cuatro semanas, desglosados de la forma siguiente:

Año 1995: Una semana.

Año 1996: Doce meses.

Año 1997: Tres semanas.

Fecha prevista de inicio: Después de adjudicado el contrato y formalizada la garantía definitiva.

Unidad administrativa donde los licitadores pueden obtener documentación: Servicio de Obras e Instalaciones, rambla Santa Mónica, 8, 08002 Barcelona.

Garantía provisional: 8.000.108 pesetas.

Clasificación requerida a los empresarios: Exenta, de acuerdo con lo previsto en el artículo 25.3 de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas.

Medios de acreditación de la solvencia económica, financiera, técnica o profesional: Según los artículos 16 y 17 de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas.

Plazo y lugar de presentación: Finalizará a las doce horas del día 11 de diciembre de 1995. Las proposiciones se presentarán en el Servicio de Contratación, rambla Santa Mónica, 8, 3.ª planta, 08002 Barcelona.

Las proposiciones también se podrán enviar por correo dentro del plazo de admisión. En este caso, será necesario justificar la fecha de imposición del envío en la oficina de Correos y anunciar al órgano de contratación la remisión de la oferta mediante télex, fax o telegrama en el mismo día.

Modelo de proposición: El que se adjunta en el anexo IV al pliego de cláusulas que rige este contrato.

Día, hora y lugar de apertura de las proposiciones: El día 13 de diciembre de 1995, a las doce horas, en la Secretaría General del Departamento de Cultura, rambla Santa Mónica, 8, Barcelona.

Documentos que han de presentar los licitadores: Los que se especifican en la cláusula undécima del pliego de cláusulas que rige este contrato.

Fecha de envío de este anuncio a las Comunidades Europeas: 20 de octubre de 1995.

Barcelona, 27 de octubre de 1995.—La Secretaria general, Marta Lacambra i Puig.—66.571.

Resolución del Departamento de Cultura por la que se anuncia la licitación de un contrato de obras para la escenografía de la sala grande del Teatro Nacional de Cataluña: Telones cortafuego.

El Departamento de Cultura licita el contrato siguiente:

Objeto: Obras para la escenografía de la sala grande del Teatro Nacional de Cataluña: Telones cortafuego.

Órgano de contratación: Consejería de Cultura.

Número de expediente: G648 N95/025.

Presupuesto máximo de licitación: 35.004.520 pesetas (IVA incluido), con la siguiente distribución de anualidades:

Año 1995: 986.875 pesetas.

Año 1996: 34.017.645 pesetas.

Procedimiento y forma de adjudicación: Concurso abierto.

Plazo de ejecución: Cinco meses y una semana, desglosados de la forma siguiente:

Año 1995: Una semana.

Año 1996: Cinco meses.

Fecha prevista de inicio: Después de adjudicado el contrato y formalizada la garantía definitiva.

Unidad administrativa donde los licitadores pueden obtener la documentación: Servicio de Obras e Instalaciones, rambla Santa Mónica, 8, 08002 Barcelona.

Garantía provisional: 700.090 pesetas.

Clasificación requerida a los empresarios: Exenta, de acuerdo con lo previsto en el artículo 25.3 de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas.

Medios de acreditación de la solvencia económica, financiera, técnica o profesional: Según los artículos 16 y 17 de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas.

Plazo y lugar de presentación: Finalizará a las doce horas del día 11 de diciembre de 1995. Las proposiciones se presentarán en el Servicio de Contratación, rambla Santa Mónica, 8, 3.ª planta, 08002 Barcelona.

Las proposiciones también se podrán enviar por correo dentro del plazo de admisión. En este caso, será necesario justificar la fecha de imposición del envío en la oficina de Correos y anunciar al órgano de contratación la remisión de la oferta mediante télex, fax o telegrama en el mismo día.

Modelo de proposición: El que se adjunta en el anexo IV al pliego de cláusulas que rige este contrato.

Día, hora y lugar de apertura de las proposiciones: El día 13 de diciembre de 1995, a las doce horas, en la Secretaría General del Departamento de Cultura, rambla Santa Mónica, 8, Barcelona.

Documentos que han de presentar los licitadores: Los que se especifican en la cláusula undécima del pliego de cláusulas que rige este contrato.

Fecha de envío de este anuncio a las Comunidades Europeas: 20 de octubre de 1995.

Barcelona, 27 de octubre de 1995.—La Secretaria general, Marta Lacambra i Puig.—66.574.

Resolución del Departamento de Cultura por la que se anuncia la licitación de un contrato de obras para la escenografía de la sala grande del Teatro Nacional de Cataluña: Cerrajería y carpintería escénica.

El Departamento de Cultura licita el contrato siguiente:

Objeto: Obras de la escenografía de la sala grande del Teatro Nacional de Cataluña: Cerrajería y carpintería escénica.

Órgano de contratación: Consejería de Cultura.

Número de expediente: G648 N95/026.

Presupuesto máximo de licitación: 59.999.715 pesetas (IVA incluido), con la siguiente distribución de anualidades:

Año 1995: 986.312 pesetas.

Año 1996: 59.013.403 pesetas.

Procedimiento y forma de adjudicación: Concurso abierto.

Plazo de ejecución: Siete meses y una semana, desglosados de la forma siguiente:

Año 1995: Una semana.

Año 1996: Siete meses.

Fecha prevista de inicio: Después de adjudicado el contrato y formalizada la garantía definitiva.

Unidad administrativa donde los licitadores pueden obtener la documentación: Servicio de Obras e Instalaciones, rambla Santa Mónica, 8, 08002 Barcelona.

Garantía provisional: 1.199.994 pesetas.

Clasificación requerida a los empresarios: Exenta, de acuerdo con lo previsto en el artículo 25.3 de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas.

Medios de acreditación de la solvencia económica, financiera, técnica o profesional: Según los artículos 16 y 17 de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas.

Plazo y lugar de presentación: Finalizará a las doce horas del día 11 de diciembre de 1995. Las