

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN FILOSOFÍA

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Total	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
I	1º	LÓGICA (10T)	Lógica I: lógica de enunciados.	5	4	1	Teorías del razonamiento y la argumentación correcta, rudimentos de metalógica, filosofía de la lógica.	Lógica y Filosofía de la Ciencia.
			Lógica II: lógica cuantificacional de primer orden.	5	4	1	Teorías del razonamiento y la argumentación correcta, rudimentos de metalógica, filosofía de la lógica.	Lógica y Filosofía de la Ciencia.
I	2º	ÉTICA (10T + 2A)	Ética I: aspectos históricos.	6	4	2	Reflexiones críticas sobre la praxis humana.	Filosofía del Derecho, Moral, y Política.
			Ética II: aspectos sistemáticos.	6	4	2	Reflexiones críticas sobre la praxis humana.	Filosofía del Derecho, Moral, y Política
I	1º	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (20T + 2 A)	Historia de la filosofía I.	5	4	1	Historia del pensamiento filosófico en su contexto científico, social y cultural.	Filosofía.
			Historia de la filosofía II.	5	4	1	Historia del pensamiento filosófico en su contexto científico, social y cultural.	Filosofía.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
I	2º	ANTROPOLOGÍA. (10T + 2A)	Historia de la filosofía III.	6	4	2	Historia del pensamiento filosófico en su contexto científico, social y cultural. Historia del pensamiento filosófico en su contexto científico, social y cultural.	Filosofía.
	2º		Historia de la filosofía IV.	6	4	2		Filosofía.
	2º		Antropología filosófica I	6	4	2	Estudio filosófico, social y cultural del hombre y de sus creaciones culturales.	Antropología social y Filosofía.
	2º		Antropología filosófica II	6	4	2		Antropología social y Filosofía.
I	2º	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO. (10T + 2A)	Teoría del conocimiento I	6	4	2	Estudio del conocimiento humano y sus diferentes objetivaciones.	Filosofía, Lógica y Filosofía de la ciencia.
	2º		Teoría del conocimiento II	6	4	2		Filosofía, Lógica y Filosofía de la ciencia.
	2º		Filosofía del lenguaje I: Teorías lógicas sobre el lenguaje.	6	4	2	Examen de las teorías sobre el lenguaje y sus implicaciones filosóficas.	Filosofía, Lógica y Filosofía de la Ciencia.
	2º		Filosofía del lenguaje II: Teorías pragmáticas sobre el lenguaje.	6	4	2		Filosofía, Lógica y Filosofía de la Ciencia.
II	3º	CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA. (10T + 2A)	Corrientes de la filosofía contemporánea I: Siglo XIX.	6	4	2	Análisis de las principales tendencias filosóficas contemporáneas.	Filosofía.
	3º		Corrientes de la filosofía contemporánea II: siglo XX.	6	4	2		Filosofía.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
II	4º	ESTÉTICA. (10T)	Estética I: Teoría de las Artes	5	4	1	Teorías y fundamentos de las Artes.	Estética y Teoría de las Artes.
	4º		Estética II: Fundamentos de las Artes	5	4	1	Teorías y fundamentos de las Artes.	Estética y Teoría de las Artes.
II	3º	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA. (10T + 2A)	Filosofía de la ciencia I: Estructura de las teorías científicas.	6	4	2	Descripción, fundamentos y condiciones de validez de las teorías científicas.	Lógica y Filosofía de la Ciencia.
	3º		Filosofía de la ciencia II: Fundamentación de las teorías científicas.	6	4	2	Descripción, fundamentos y condiciones de validez de las teorías científicas.	Lógica y Filosofía de la Ciencia.
II	3º	FILOSOFÍA POLÍTICA. (10T)	Filosofía Política I: Aspectos históricos.	5	4	1	Reflexiones críticas sobre la organización y funcionamiento de la sociedad.	Filosofía del Derecho, Moral y Política.
	3º		Filosofía Política II: Aspectos sistemáticos.	5	4	1	Reflexiones críticas sobre la organización y funcionamiento de la sociedad.	Filosofía del Derecho, Moral y Política.
II	4º	METAFÍSICA. (10T + 2A)	Metafísica I: Estudio histórico.	6	4	2	Estudio histórico y sistemático de las grandes categorizaciones de la realidad.	Filosofía.
	4º		Metafísica II: Estudio sistemático.	6	4	2	Estudio histórico y sistemático de las grandes categorizaciones de la realidad.	Filosofía.

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOSOFÍA

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)								
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)	
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos			
I	1º	INTRODUCCIÓN A LA METAFÍSICA I	6	3	3	Introducción a la problemática filosófica en general.	Filosofía.	
I	1º	HIST. DE LA CIENCIA I	6	3	3	Introducción al estudio del desarrollo de las ideas y teorías científicas y de su contexto social a lo largo de su historia.	Lógica y Filosofía de la Ciencia. Historia de la Ciencia.	
I	1º	HISTORIA DEL PENSAMIENTO ESTÉTICO I	6	3	3	Panorama histórico de las ideas estéticas y de la teoría de las artes.	Estética y Teoría de las Artes.	
I	1º	ANTROPOLOGÍA CULTURAL I	6	3	3	Exposición de las teorías e investigaciones más relevantes en el estado actual del debate, empírico y teórico, en antropología cultural, atendiendo a las distintas ramas y especialidades.	Antropología Social y Filosofía.	
I	1º	LA FILOSOFÍA PLATÓNICO-AGUSTINIANA	6	3	3	Historia del pensamiento filosófico medieval en su contexto científico, social y cultural.	Filosofía.	
I	1º	PROBLEMAS DE LÓGICA	2	-	2	Aplicación de Técnicas y conceptos lógicos al planteamiento, análisis y resolución de problemas.	Lógica y Filosofía de la Ciencia	
I	1º	TEXTOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	2	-	2	Ánalysis histórico y de contenido de fragmentos filosóficos considerados "clásicos" para lograr que el alumno domine la metodología actual al respecto.	Filosofía	
II	3º	HISTORIA DEL PENSAMIENTO ESPAÑOL	6	3	3	Examen de las grandes figuras y movimientos doctrinales de la filosofía realizada en España.	Filosofía.	
II	3º	PROBLEMAS DE FILOSOFÍA POLÍTICA	2	-	2	Problemas de Filosofía política durante la Ilustración y de las circunstancias sociales en que se plantearon.	Filosofía del Derecho, Moral y Político.	
II	4º	FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN I	6	3	3	Estudio de la relación entre filosofía y religión, con especial atención al nacimiento de la filosofía a partir de la religión.	Filosofía del Derecho, Moral y Política.	
II	4º	FILOSOFÍA DE LA HISTORIA	6	4	2	Exposición histórica de las filosofías tradicionales de la historia. La tradición crítico-hermeneútica y el análisis histórico.	Filosofía.	
II	4º	PERSPECTIVAS ESTÉTICAS	2	-	2	Comentario de textos de Estética y Teoría de las Artes dirigido al perfeccionamiento en la metodología de las corrientes actuales de este campo.	Estética y Teoría de las Artes.	

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOSOFÍA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créditos totales para optativas (1) - por ciclo <input type="checkbox"/> - curso <input type="checkbox"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Total	Teóricos	Prácticos /clínicos		
BLOQUE DEL ÁREA DE LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA. PRIMER Y SEGUNDO CICLOS					
HIST*. DE LA CIENCIA II	6	3	3	Estudio de aspectos monográficos del desarrollo de las ideas y teorías científicas y de su contexto social a lo largo de la historia.	Lógica y Filosofía de la Ciencia. Historia de la Ciencia.
LA EXPANSIÓN CIENTÍFICA EUROPEA	6	3	3	Estudio de la difusión de la moderna ciencia europea en contextos periféricos.	Lógica y Filosofía de la Ciencia.
LA CIENCIA EN EL SIGLO XX	6	3	3	Estudio del desarrollo teórico y la práctica científica en el mundo contemporáneo.	Lógica y Filosofía de la Ciencia.
CIENCIA Y COMUNICACIÓN.	6	3	3	Estudio de la popularización científica y su impacto en la sociedad.	Lógica y Filosofía de la ciencia.
CIENCIA E INNOVACIÓN.	6	3	3	Estudio de la dimensión tecnológica de la ciencia y sus repercusiones económicas.	Lógica y Filosofía de la ciencia.
LÓGICA Y TEORÍA DE CONJUNTOS	6	3	3	Presentación de los axiomas de la teoría de conjuntos. Definición de los diferentes tipos de números en términos de conjuntos y de las operaciones con números en términos de operaciones con conjuntos. Problemas filosóficos en torno a la verdad o aceptabilidad de los axiomas.	Lógica y Filosofía de la Ciencia.
LÓGICAS NO-CLÁSICAS.	6	3	3	Introducción a las lógicas no-clásicas, cuyo contenido (variable) podría incluir lógica modal, lógica intuicionista, lógica relevante, etc.	Lógica y Filosofía de la Ciencia.
FILOSOFÍA DE LA LÓGICA	6	3	3	La filosofía de la lógica en su sentido más amplio incluye a la filosofía de la matemática. Trata de problemas epistemológicos (¿Pueden considerarse verdaderos o falsos los axiomas y reglas de inferencia?) y ontológicos (¿En qué sentido puede afirmarse o negarse la existencia de números, conjuntos o proposiciones?).	Lógica y Filosofía de la Ciencia.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créditos totales para optativas (1) - por ciclo <input type="checkbox"/> - curso <input type="checkbox"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Total	Teóricos	Prácticos /clínicos		
TEORÍA DE MODELOS	6	3	3	Introducción a los conceptos, tópicos y resultados más básicos de la teoría de las interpretaciones de los lenguajes formales.	Lógica y Filosofía de la Ciencia.
TEORÍA DE LA DEMOSTRACIÓN	6	3	3	Introducción a la teoría de los sistemas deductivos.	Lógica y Filosofía de la Ciencia.
LÓGICA Y COMPUTABILIDAD	6	3	3	Introducción a la teoría de la computación centrada en sus resultados acerca de la lógica.	Lógica y Filosofía de la Ciencia.
LÓGICA APLICADA A LA ARGUMENTACIÓN	6	3	3	Estudio de los aspectos lógicos, metodológicos y retóricos de la argumentación en distintos contextos -p.ej., la práctica jurídica.	Lógica y Filosofía de la Ciencia.
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA COGNITIVA	6	3	3	Estudio de los problemas filosóficos que se plantean a propósito de los programas de ordenadores que permiten a estos realizar tareas que aparentemente requieren inteligencia.	Lógica y Filosofía de la Ciencia.
PISTELOGÍA	6	3	3	Fundamentos del conocimiento científico.	Lógica y Filosofía de la Ciencia.
FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES	6	3	3	Ánalisis de las características específicas, filosóficas y metodológicas de las ciencias sociales.	Lógica y Filosofía de la Ciencia.
INFERENCIA CIENTÍFICA	6	3	3	Examen y análisis de temas relacionados con la inferencia científica: inducción, probabilidad, inferencia estadística, teoría de la decisión, etc.	Lógica y Filosofía de la Ciencia.
BLOQUE DEL ÁREA DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES					
PRIMER CICLO					
SOCIOLOGÍA DE LOS FENÓMENOS ESTÉTICOS	6	3	3	Ánalisis sociológico del arte y de la experiencia estética.	Estética y teoría de las artes.
ESTÉTICA Y SEMIÓTICA	6	3	3	La teoría de los signos en el análisis de los fenómenos estéticos.	Estética y Teoría de las Artes
HISTORIA DEL PENSAMIENTO ESTÉTICO II	6	3	3	Profundización en aspectos especialmente relevantes de la teoría de las artes.	Estética y Teoría de las Artes
SEGUNDO CICLO					
FILOSOFÍA DEL ARTE	6	3	3	Cuestiones relativas a la fundamentación de la idea de arte.	Estética y Teoría de las Artes
ANTROPOLOGÍA DE LOS PROCESOS ESTÉTICOS	6	3	3	Reflexión sobre las raíces antropológicas de la dimensión estética.	Estética y Teoría de las Artes

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)						Créditos totales para optativas (1)
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)	
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos			
BLOQUE DEL ÁREA DE FILOSOFÍA DEL DERECHO, MORAL Y POLÍTICA						
PRIMER CICLO						
TEXTOS Y PROBLEMAS DE ÉTICA	6	3	3	Lectura y comentario de algunas de las grandes obras de la Historia de la ética, a la luz de su contexto histórico y de su vigencia en los debates contemporáneos.	Filosofía del Derecho, Moral y Política	
SEGUNDO CICLO						
FILOSOFÍA DEL DERECHO	6	3	3	Asignatura introductoria a los problemas vinculados a la teoría del Derecho. Se concederá especial importancia al estudio de los derechos humanos y a las relaciones entre Ética y Derecho.	Filosofía del Derecho, Moral y Política	
ÉTICA CONTEMPORÁNEA	6	3	3	Estudio histórico de un autor o de una línea ética entre los surgidos después de la crisis filosófica operada a partir de Hegel. Esta asignatura tiene también como objetivo poner en conocimiento del alumno los problemas que actualmente se debaten en el campo de la Ética.	Filosofía del Derecho, Moral y Política	
ÉTICA Y RELIGIÓN	6	3	3	Estudio de las relaciones históricas, genealógicas y lógicas entre Ética y Religión.	Filosofía del Derecho, Moral y Política	
TEXTOS Y PROBLEMAS DE FILOSOFÍA POLÍTICA	6	3	3	Lectura y comentario de obras representativas de las grandes teorías políticas clásicas, modernas y contemporáneas.	Filosofía del Derecho, Moral y Política	
FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN II	6	3	3	Estudio de la génesis, en la modernidad, de la Filosofía de la Religión.	Filosofía del Derecho, Moral y Política	
BLOQUE DEL ÁREA DE FILOSOFÍA						
SEGUNDO CICLO						
CURSO MONOGRÁFICO SOBRE UN FILÓSOFO I	6	3	3	Exposición monográfica del pensamiento de un autor de especial significación.	Filosofía.	
CURSO MONOGRÁFICO SOBRE UN FILÓSOFO II	6	3	3	Exposición monográfica del pensamiento de un autor de especial significación.	Filosofía.	
* CULTURA, FILOSOFÍA E IDEOLOGÍA EN ESPAÑA	6	3	3	Estudio de las relaciones entre la filosofía y la ideología tanto de la historia intelectual española como del presente.	Filosofía.	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1)

- por ciclo - curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
* CULTURA, FILOSOFÍA E IDEOLOGÍA EN ESPAÑA II	6	3	3	Estudio de las relaciones entre la filosofía y la ideología tanto de la historia intelectual española como del presente.	Filosofía.
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA E HISTORIA DE LA CIENCIA I	6	3	3	Estudio de las conexiones que a lo largo de la historia ha habido entre filosofía y ciencia.	Filosofía.
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA E HISTORIA DE LA CIENCIA II	6	3	3	Estudio de las conexiones que a lo largo de la historia ha habido entre filosofía y ciencia.	Filosofía.
MÉTODOS DEL PENSAMIENTO ONTOLOGICO	6	3	3	Estudio de la dimensión metódica de la metafísica y consideración de los modos en los que se ha entendido y tematizado la relación ser-pensar. Alcance del proceder filosófico y de sus diversas posibilidades.	Filosofía.
TEORÍA DE LAS CATEGORÍAS	6	3	3	Estudio de las más significativas concepciones de las categorías, que aporte contribuciones a la investigación de la consistencia de la racionalidad humana con relación a la realidad.	Filosofía.
FILOSOFÍA DE LA MENTE	6	3	3	Estudio histórico y sistemático de los problemas epistemológicos relativos a la mente, y en particular a su relación con el cuerpo.	Filosofía.
FILOSOFÍA DE LA ACCIÓN	6	3	3	Ánalisis reflexivo en torno a la cuestión de la posible racionalidad y legitimidad del "punto de vista moral".	Filosofía.
METAFÍSICA GRIEGA	6	3	3	Estudio pormenorizado de las corrientes fundamentales de la metafísica griega desde los orígenes hasta la patrística griega.	Filosofía.
FILOSOFÍA Y LITERATURA	6	3	3	Examen de las relaciones entre filosofía y literatura desde una perspectiva que, superando una visión unilateral, permita redefinir los elementos constituyentes que entroncan a la filosofía y la literatura en una raíz común.	Filosofía. Teoría de la Literatura.
HERMENÉUTICA Y TEORÍAS DE LA RETÓRICA	6	3	3	Estudio de los recursos teóricos de la interpretación a partir de los procedimientos retóricos: la comprensión y la argumentación. El modo y el alcance del hablar en su vinculación con la lectura y la escritura. El auditorio y la verdad.	Filosofía y/o Teoría de la Literatura.
FILOSOFÍA DEL ROMANTICISMO	6	3	3	Presentación histórica y sistemática del movimiento romántico, partiendo de su génesis, analizándose los grandes temas románticos hasta su descomposición tras el nuevo orden de mediados del siglo XIX.	Filosofía.
CONOCIMIENTO Y SEMÁNTICA	6	3	3	Estudio de la dimensión semántica en el problema del conocer.	Filosofía.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)						Créditos totales para optativas (1) - por ciclo <input type="checkbox"/> - curso <input type="checkbox"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)	
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos			
FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN	6	3	3	Estudio de las principales contribuciones realizadas por filósofos sobre el fenómeno de la Educación, haciendo referencia expresa a los filósofos españoles, así como al desarrollo del sistema educativo en las últimas décadas, desde una perspectiva filosófica e interdisciplinar.	Filosofía.	
TEOLOGÍA FILOSÓFICA	6	3	3	Estudio del lenguaje religioso, del concepto o conceptos de Dios, de la coherencia (o incoherencia) del teísmo, de los argumentos a favor o en contra de la existencia de Dios, así como de la racionalidad de creencias religiosas en la tradición filosófica, con especial atención a la filosofía angloamericana actual.	Filosofía.	
FILOSOFÍA DE LA TÉCNICA	6	3	3	Reflexión sobre la técnica y la realidad humana, la técnica animal y la hominización. Los problemas históricos y sociales de la técnica en relación con la realización del ser humano.	Filosofía.	
TEORÍA DE LA CULTURA	6	3	3	Reflexión sobre la cultura como ámbito de la realidad humana, y análisis de esta como totalidad compleja, investigando sus estructuras y atendiendo -dada la existencia de una filosofía de la técnica- especialmente a sus manifestaciones superiores, simbólicas.	Filosofía.	
PENSAMIENTO CRÍTICO Y EMANCIPACIÓN SOCIAL	6	3	3	Exposición de la teoría y la práctica del dinamismo emancipatorio, que en sus diversas corrientes ha combatido las relaciones de dominación de clase, como base para una antropología crítica de las ideologizaciones de sus categorías propias y aportación a la filosofía política.	Filosofía.	
* ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL PENSAMIENTO FEMINISTA	6	3	3	Exposición del pensamiento feminista como base para una crítica de las representaciones antropológicas patriarcales y como aportación a la reflexión propia de la filosofía política.	Filosofía.	
* LA FILOSOFÍA ARISTOTÉLICO-TOMISTA	6	3	3	Historia del pensamiento filosófico medieval en su contexto científico, social y cultural (siglos XII-XV).	Filosofía.	
* INTRODUCCIÓN A LA METAFÍSICA II	6	3	3	Examen de las grandes tesis metafísicas en su historia.	Filosofía.	
DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA.	6	3	3	Reflexión sobre los diferentes modos de concebir la enseñanza de la Filosofía así como la preparación específica del docente en cuestiones filosóficas.	Filosofía.	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)						Créditos totales para optativas (1) <input type="checkbox"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)	
	Total	Teóricos	Prácticos /clínicos			
BLOQUE DE CIENCIAS SOCIALES PRIMER CICLO						
SOCIOLOGIA GENERAL	6	3	3	Introducción a los problemas fundamentales de la ciencia sociológica.	Sociología	
INTRODUCCION A LA PSICOLOGIA	6	3	3	Presentación de la perspectiva psicológica en el análisis e interpretación de la actividad de los sujetos.	Psicología Básica	
LINGUISTICA GENERAL	6	3	3	Introducción a la lingüística teórica, con especial atención a sus aspectos de especial interés para la filosofía.	Área: Lingüística general.	
SEGUNDO CICLO						
ANTROPOLOGIA CULTURAL II	6	3	3	Discusión de las monografías más representativas sobre las sociedades de cazadores-recolectores, agricultores, pastores nómadas, y otras formas pre-estatales y estatales de organización social.	Antropología Social y Filosofía.	
SOCIOLOGIA DEL CONOCIMIENTO	6	3	3	Exposición sistemática de los autores que han considerado el problema de los orígenes sociales del conocimiento y la forma en que se produce la interacción entre sociedad y conocimiento.	Sociología.	
SOCIOLOGIA DE LA CIENCIA	6	3	3	Repaso analítico de las distintas escuelas y corrientes que desde una perspectiva sociológica se han ocupado de la ciencia como institución social y del problema de la producción y validación social del conocimiento científico.	Sociología. Lógica y Filosofía de la Ciencia.	
HISTORIAS DE LAS TEORIAS SOCIOLOGICAS I	6	3	3	Exposición histórica de las grandes sistematizaciones de sociología desde su constitución como ciencia positiva.	Sociología.	
HISTORIAS DE LAS TEORIAS SOCIOLOGICAS II	6	3	3	Exposición histórica de las grandes sistematizaciones de sociología desde su constitución como ciencia positiva.	Sociología.	
OTRAS ASIGNATURAS						
LATIN PARA FILOSOFOS	6	3	3	Filología de textos filosóficos latinos.	Filología Lática.	
GRIEGO PARA FILOSOFOS	6	3	3	Filología de textos filosóficos griegos.	Filología Griega.	
TEXTOS DE LENGUA ÁRABE	6	3	3	Filología de textos filosóficos árabes.	Estudios Árabes e Islámicos.	

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD:

AUTÓNOMA DE MADRID

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUcente A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) LICENCIADO EN FILOSOFÍA

2. ENSEÑANZAS DE

PRIMER Y SEGUNDO

CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (RD. 1050/1992)

4. CARGA LECTIVA GLOBAL

300

CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	20	34	--	--		54
	2º	60	--	--	--		60
	1º/2º	--	--	18	18		150
II CICLO	3º	34	8	--	--		42
	4º	22	14	--	--		36
	3º/4º	--	--	54	18		150

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO (6).

6. (7) SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:
- NO PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 - NO TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
 - SI ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
 - NO OTRAS ACTIVIDADES

– EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: 12 (optativas) CREDITOS.
 – EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) SEGUN CONVENIO ERASMUS-ECTS

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

– 1.º CICLO 2 AÑOS– 2.º CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

(Sin libre configuración= 36 cr.)

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	54	31	23
2º	60	40	20
1º/2º	18	12	6
3º	42	27	15
4º	36	23	13
3º/4º	54	36	18

(6) Si o No. Es decisión potestiva de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestiva de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

- La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:
 - Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87.
 - Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º, 1.º R.D. 1497/87).
 - Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.º, 2.º R.D. 1497/87).
 - En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
- Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
- La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R. D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

- El alumno habrá de cursar doce asignaturas de entre las optativas. Su presentación por bloques es orientativa y no pretende limitar la libertad de elección del alumno, incluyéndose en cada uno de ellos las asignaturas que un alumno puede cursar con vistas a especializarse en el área que da nombre al bloque.
- Las asignaturas precedidas de asterisco podrán ofertarse también en primer ciclo.

TABLA DE EQUIVALENCIAS

PRIMER CURSO

PLAN ANTIGUO	PLAN NUEVO
LINGÜÍSTICA	LINGÜÍSTICA GENERAL
PSICOLOGÍA GENERAL	INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA
LÓGICA	LÓGICA I Y II: PROBLEMAS DE LÓGICA
INTRODUCCIÓN A LA METAFÍSICA	INTRODUCCIÓN A LA METAFÍSICA I: ESTUDIO HISTÓRICO; INTRODUCCIÓN A LA METAFÍSICA II: ESTUDIO SISTEMÁTICO
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA I Y II; TEXTOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

SEGUNDO CURSO

PLAN ANTIGUO	PLAN NUEVO
ANTROPOLOGÍA CULTURAL	ANTROPOLOGÍA CULTURAL I Y II
METODOLOGÍA DE LA CIENCIA	EPISTEMOLOGÍA; INFERNERIA CIENTÍFICA
SOCIOLOGÍA	HISTORIA DE LAS TEORÍAS SOCIOLOGÍCAS I Y II
HISTORIA DE LA CIENCIA I	HISTORIA DE LA CIENCIA I: CIENCIA Y COMUNICACIÓN
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA III Y IV

TERCER CURSO

PLAN ANTIGUO	PLAN NUEVO
TEORÍA DEL CONOCIMIENTO	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I Y II
ÉTICA	ÉTICA I Y II
HISTORIA DEL PENSAMIENTO ESPAÑOL	HISTORIA DEL PENSAMIENTO ESPAÑOL; CULTURA, FILOSOFÍA E IDEOLOGÍA EN ESPAÑA I
HISTORIA DE LA CIENCIA II	HISTORIA DE LA CIENCIA II; LA CIENCIA EN EL S. XX
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	CORRIENTES DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA I: S. XIX; CORRIENTES DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA S. XX

CUARTO CURSO

PLAN ANTIGUO	PLAN NUEVO
ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA I Y II
ESTÉTICA	ESTÉTICA I: TEORÍA DE LAS ARTES; ESTÉTICA II: FUNDAMENTOS DE LAS ARTES
FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	FILOSOFÍA DEL LENGUAJE I: TEORÍAS LÓGICAS SOBRE EL LENGUAJE; FILOSOFÍA DEL LENGUAJE II: TEORÍAS PRAGMÁTICAS SOBRE EL LENGUAJE
METAFÍSICA	METAFÍSICA I: ESTUDIO HISTÓRICO; METAFÍSICA II: ESTUDIO SISTEMÁTICO

QUINTO CURSO

PLAN ANTIGUO	PLAN NUEVO
SOCIOLOGÍA DEL CONOCIMIENTO	SOCIOLOGÍA DEL CONOCIMIENTO ; SOCIOLOGÍA DE LA CIENCIA
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA I : ESTRUCTURA DE LAS TEORÍAS CIENTÍFICAS ; FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II : FUNDAMENTACIÓN DE LAS TEORÍAS CIENTÍFICAS.
FILOSOFÍA DE LA HISTORIA	FILOSOFÍA DE LA HISTORIA Y FILOSOFÍA DEL ROMANTICISMO
FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN	FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN I Y II

ASIGNATURAS OPCIONALES

PLAN ANTIGUO	PLAN NUEVO
GRUPO A	
C.M. SOBRE UN TEMA DE HISTORIA DEL PENSAMIENTO ESPAÑOL MODERNO Y CONTEMPORÁNEO	CULTURA, FILOSOFÍA E IDEOLOGÍA EN ESPAÑA II
C.M. SOBRE UN TEMA DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	C.M. SOBRE UN FILOSOFO I
C.M. SOBRE UN TEMA DE HISTORIA DE LA CIENCIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	CIENCIA E INNOVACIÓN

GRUPO B	
LOGICA SUPERIOR Y FILOSOFIA DE LA MATEMATICA	LOGICA Y TEORIA DE CONJUNTOS
HISTORIA DE LA LOGICA	LOGICA APLICADA A LA ARGUMENTACION
C.M. SOBRE UN TEMA DE METODOLOGIA Y FILOSOFIA DE LA CIENCIA	FILOSOFIA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
GRUPO C	
ECOLOGIA HUMANA	FILOSOFIA DE LA TECNICA
ANTROPOLOGIA POLITICA Y ECONOMICA	PENSAMIENTO CRITICO Y EMANCIPACION SOCIAL
ANTROPOLOGIA LINGÜISTICA Y TEORIA DE LA INFORMACION APLICADA A LAS CIENCIAS	TEORIA DE LA CULTURA
GRUPO D	
METODOS DEL PENSAMIENTO ONTOLOGICO	METODOS DEL PENSAMIENTO ONTOLOGICO
C.M. SOBRE UN TEMA DE TEORIA DEL CONOCIMIENTO	TEORIA DE LAS CATEGORIAS
C.M. SOBRE UN TEMA DE METAFISICA	FILOSOFIA DE LA ACCION
GRUPO E	
ANTROPOLOGIA DE LOS PROCESOS ESTETICOS	ANTROPOLOGIA DE LOS PROCESOS ESTETICOS
SOCIOLOGIA DE LOS FENOMENOS ESTETICOS	SOCIOLOGIA DE LOS FENOMENOS ESTETICOS
ESTETICA Y SEMIOTICA	ESTETICA Y SEMIOTICA