

3.1.- La Universidad ofertará, de modo expreso al comienzo de cada curso, la materia "Doctrina Católica y su Pedagogía". Esta materia se fraccionará en tres asignaturas de 6 créditos cada una y tendrá la consideración de "materia de libre configuración".

3.2.- Las asignaturas optativas son las mismas para todas las especialidades de Maestro que imparte este centro.

La Universidad ofertará en función de sus disponibilidades un número suficiente de asignaturas optativas que garantice la posibilidad de elección por parte del alumno.

El listado de optativas efectivamente ofertado tendrá una vigencia mínima de tres años.

La Universidad establecerá el número mínimo de alumnos matriculados en una asignatura optativa ofertada para proceder a su impartición.

3.3.- El desarrollo de las materias troncales comunes a las distintas especialidades del Título de Maestro es idéntico en todos los Planes de Estudios que imparte la Universidad de Salamanca.

El desarrollo de las materias troncales específicas de esta especialidad, así como el listado de las asignaturas obligatorias de Universidad es idéntico en los centros responsables de su impartición.

12544 RESOLUCION de 12 de mayo de 1994, de la Universidad de Salamanca, por la que se publica el plan de estudios de Maestro-Especialidad de Lengua Extranjera, de la Facultad de Educación de esta Universidad.

Aprobado por la Universidad de Salamanca el plan de estudios de Maestro-Especialidad de Lengua Extranjera, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 24.4.b y 29 de la Ley 11/1983, de 25 de agosto,

de Reforma Universitaria, y homologado por acuerdo de 28 de septiembre de 1992, de la Comisión Académica del Consejo de Universidades, a los efectos de lo dispuesto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre,

Este Rectorado ha resuelto su publicación en el «Boletín Oficial del Estado» conforme figura en el anexo.

Salamanca, 12 de mayo de 1994.—El Rector, Julio Feroso García.

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso (1) | Denominación (2) | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento (5) |
|-------|--------------|--|--|----------------------|----------|------------------------|---|--|
| | | | | Totales | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | |
| | 1º | IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA | IDIOMA FRANCES Y SU DIDACTICA I | 4T+5A | 7 | 2 | Conocimiento oral y escrito del francés. Literatura. El aprendizaje del inglés. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del francés. | DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. FILOLOGIA FRANCESA |
| | 1º | LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDACTICA | LENGUA CASTELLANA Y SU DIDACTICA | 4T+0,5A | 3,5 | 1 | Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. Lenguaje oral y escrito. Recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua. | DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. FILOLOGIA ESPAÑOLA |
| | 1º | LINGÜÍSTICA | LINGÜÍSTICA | 4T | 3,5 | 0,5 | Los sistemas morfológico, semántico, sintáctico y pragmático. | DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. LINGÜÍSTICA GENERAL |
| | 1º | LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDACTICA | LITERATURA CASTELLANA Y SU DIDACTICA | 4T+0,5A | 3 | 1,5 | La literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la literatura castellana. | DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. FILOLOGIA ESPAÑOLA |
| | 1º | MATEMATICAS Y SU DIDACTICA | MATEMATICAS Y SU DIDACTICA | 4T+2A | 4,5 | 1,5 | Conocimientos de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas. | DIDACTICA DE LAS MATEMATICAS * |
| | 1º | PSICOLOGIA DE LA EDUCACION Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR | PSICOLOGIA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR | 4T+2A | 4,5 | 1,5 | Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico motor y afectivo-emocional. Teorías y modelos explicativos del desarrollo. | PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION |
| | 1º | TEORIA E INSTITUCIONES CONTEMPORANEAS DE EDUCACION | TEORIAS E INSTITUCIONES CONTEMPORANEAS DE EDUCACION | 4T+2A | 4,5 | 1,5 | Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal. | SOCIOLOGIA. TEORIA E Hª DE LA EDUCACION |

* En su caso, las Universidades podrán además, asignar la docencia de esta materia troncal a otras áreas de conocimiento relacionadas con sus contenidos que estimen oportunas.

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso (1) | Denominación (2) | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento (5) |
|-------|-----------|---|---|----------------------|----------|---------------------|---|--|
| | | | | Totales | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | |
| | 1º | EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA | EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA | 4T | 3,5 | 0,5 | Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física-básica. | DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL. EDUCACION FISICA Y DEPORTIVA |
| | 1º | FONETICA (Idioma extranjero correspondiente) | FONETICA DEL IDIOMA FRANCES | 4T+0,5A | 3,5 | 1 | Análisis fonético. Transcripción. Pronunciación. | DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. FILOLOGIA FRANCESA. |
| | 2º | PSICOLOGIA DE LA EDUCACION Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR | PSICOLOGIA DE LA EDUCACION | 4T+2A | 4,5 | 1,5 | Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. | PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION |
| | 2º | CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL | CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DIDACTICA | 2T+4A | 4,5 | 1,5 | Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural. | DIDACT. DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES |
| | 2º | | CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL Y SU DIDACTICA | 2T+4A | 4,5 | 1,5 | Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio social y cultural | DIDACT. DE LAS CIENCIAS SOCIALES |
| | 2º | DIDACTICA GENERAL | DIDACTICA GENERAL | 8T | 6 | 2 | Componentes didácticos del proceso de enseñanza y aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currículo: Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. | DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR |
| | 2º | EDUCACION ARTISTICA Y SU DIDACTICA | EDUCACION ARTISTICA Y SU DIDACTICA: EXPRESION MUSICAL | 2T+2,5A | 3,5 | 1 | Aproximación al fenómeno artístico. La expresión musical. El mundo creativo y expresivo del niño. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la educación musical. | DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL. MUSICA |
| | 2º | | EDUCACION ARTISTICA Y SU DIDACTICA: EXPRESION PLASTICA | 2T+2,5A | 3,5 | 1 | Aproximación al fenómeno artístico. La expresión plástica. El mundo creativo y expresivo del niño. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la educación plástica | DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA. DIBUJO. |
| | 2º | IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA | IDIOMA FRANCES Y SU DIDACTICA II | 4T+5A | 7 | 2 | Conocimiento del francés. Comprensión y expresión. Conversación. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero. | DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. FILOLOGIA FRANCESA |

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso (1) | Denominación (2) | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento (5) |
|-------|--------------|---|---|----------------------|----------|---------------------|--|--|
| | | | | Totales | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | |
| | 2º | MORFOSINTAXIS Y SEMANTICA DEL IDIOMA | MORFOSINTAXIS Y SEMANTICA DEL IDIOMA FRANCES | 8T | 6 | 2 | Estructura de la lengua francesa. Gramática. Semántica. Léxico. | DIDACT. DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. FILOLOGIA FRANCESA |
| | 2º | PRACTICUM | PRACTICUM | 12T | | 12 | Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en la enseñanza de la lengua francesa. | TODAS LAS AREAS VINCULADAS A LAS MATERIAS TRONCALES TANTO COMUNES COMO DE ESPECIALIDAD, DE ESTA ESPECIALIDAD DE LENGUA FRANCESA. |
| | 3º | BASES PSICOPEDAGOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL | BASES PEDAGOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL | 4T | 3,5 | 0,5 | Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. La integración de los alumnos con dificultades. | DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR |
| | 3º | | BASES PSICOLOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL | 4T | 3,5 | 0,5 | Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos de desarrollo y su incidencia en el aprendizaje escolar. | PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION |
| | 3º | IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA | IDIOMA FRANCES Y SU DIDACTICA III | 4T+5A | 7 | 2 | Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. El aprendizaje de la lengua francesa. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del francés. | DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. FILOLOGIA FRANCESA |
| | 3º | | LITERATURA DEL IDIOMA FRANCES Y SU DIDACTICA | 4T+4a | 6 | 2 | La literatura en la enseñanza del francés. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la literatura francesa. Lecturas adaptadas al aprendizaje del idioma. | DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. FILOLOGIA FRANCESA |
| | 3º | NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION | NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION | 4T+0,5A | 3,5 | 1 | Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales. | COMUNICACION AUDIO-VISUAL Y PUBLICIDAD.- DIDACT. Y ORGANIZACION ESCOLAR.- LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMATICOS |
| | 3º | ORGANIZACION DEL CENTRO ESCOLAR | ORGANIZACION DEL CENTRO ESCOLAR | 4T+0,5A | 3,5 | 1 | La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de admn. Plan de Centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil. | DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR |

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso (1) | Denominación (2) | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento (5) |
|-------|-----------|----------------------------|---|----------------------|----------|---------------------|--|---|
| | | | | Totales | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | |
| | 3º | PRACTICUM | PRACTICUM | 20T | | 20 | Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en la enseñanza de la lengua francesa. | TODAS LAS AREAS VINCULADAS A LAS MATERIAS TRONCALES, TANTO COMUNES COMO DE ESPECIALIDAD, DE ESTA ESPECIALIDAD DE LENGUA FRANCESA. |
| | 3º | SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION | SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION | 4T+2A | 4,5 | 1,5 | Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del curriculum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo. | SOCIOLOGIA |

- (1) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.
- (2) La relación de materias troncales repetirá la contenida en el R. D. de Directrices generales propias del título de que se trate.
- (3) La Universidad cumplimentará este apartado en el caso de que opte por la posibilidad de organización/diversificación de las materias troncales en asignaturas.
- (4) La Universidad consignará los créditos correspondientes establecidos para la troncal en el R. D. de directrices generales propias. Si organiza/diversifica la troncal en asignaturas, distribuirá tales créditos entre las asignaturas resultado de la diversificación.

En el caso de que la Universidad impute los créditos utilizables para materias obligatorias u optativas, a la enseñanza de las materias troncales, lo consignará en los siguientes términos:

- a) Si la Universidad no organiza/diversifica la troncal en asignaturas, imputará a ella los créditos suplementarios respecto a los establecidos para la troncal por el R. D. de directrices generales propias, haciendo constar la distinción entre los créditos troncales (T) y los adicionales (A), con la mención correspondiente.
(p. ej. 2T + 2A)
 - b) Si la Universidad organiza/diversifica la troncal en asignaturas, distribuirá el total de los créditos (T + A) entre las asignaturas resultado de la diversificación, consignando los créditos correspondientes a cada asignatura mediante la distribución T + A.
- 5) La vinculación de las materias troncales a áreas de conocimiento, que corresponderá a la establecida en el R. D. de directrices Generales propias del Título de que se trate, se hará constar en los siguientes términos.
 - a) Si la Universidad no organiza/diversifica la Materia troncal en asignaturas, repetirá en este apartado la vinculación troncal-áreas de conocimiento establecida en el Real Decreto de Directrices Generales aplicable, y consignará en el anexo 3, apartado II. 2, la asignación de su docencia al área o áreas (Departamento/s), de las vinculadas a la troncal por dicho Real Decreto, que haya decidido.
 - b) Si la Universidad ha optado por organizar/diversificar la materia troncal en asignaturas, consignará en este apartado el área o áreas (Departamento/s), de las vinculadas a la troncal por el Real Decreto de Directrices Generales propias, a las que asigna la docencia de cada asignatura.

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

| Ciclo | Curso (2) | Denominación | Créditos anuales | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento (3) |
|-------|--------------|--|------------------|----------|------------------------|---|---|
| | | | Totales | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | |
| | 1º | ASPECTOS SOCIOCULTURALES DE LOS PAISES DE HABLA FRANCESA | 4,5 | 3,5 | 1 | Aspectos sociales y culturales más destacables de los países de habla francesa. Paralelismos y diferencias socioculturales y lingüísticas en el ámbito de los países de habla francesa. | FILOLOGIA FRANCESA |

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | Créditos totales para optativas (1) | |
|---|----------|----------|---------------------|--|--|
| | | | | - por ciclo | 21 |
| | | | | - curso | 7 |
| DENOMINACION (2) | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3) |
| | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | | |
| PSICOMOTRICIDAD(1º) | 3,5 | 2 | 1,5 | Concepto de psicomotricidad.- Descubrimiento y desarrollo de la conciencia de sí mismo.- Yo en el mundo con y entre los demás.- | PERSONALIDAD, EVALUACION Y TRATAMIENTOS PSICOLOGICOS.- DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL. |
| HISTORIA Y TEORIA DE LA EDUCACION ESPECIAL (1º) | 3,5 | 2 | 1,5 | Modo de entender las diferentes minusvalías físicas y psíquicas en las distintas etapas históricas: actitudes adoptadas frente a ellas y procedimientos educativos arbitrados para eliminarlas o paliarlas. La "teoría de la práctica". Principios teóricos de la "Educación Especial". | TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION. |
| HISTORIA DE LA EDUCACION (1º) | 3,5 | 2, | 1,5 | Principales manifestaciones del pensamiento educativo en cada etapa histórica: Hechos e instituciones en que se concretaron las ideas, dificultades que se presentaron y resultados obtenidos. | TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION |
| PEDAGOGIA COMPRADA (1º) | 3,5 | 2, | 1,5 | Génesis de la Pedagogía Comparada. Estudio de los distintos sistemas educativos en relación con el sistema educativo español. Escuela Pública/Escuela Privada. Formación del profesorado. Enseñanza no convencional. | TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION |
| DISEÑO CURRICULAR DEL AMBITO AFECTIVO (1º) | 3,5 | 2 | 1,5 | Caracterización de esta vía curricular: Búsqueda de la propia identidad, conocimiento de la realidad sexual, desarrollo armónico de la afectividad, autocontrol, socialización.- Especificidad del ámbito afectivo en el diseño curricular: Objetivos y contenidos, metodologías y estrategias, secuencialización y evaluación.- Integración del ámbito afectivo en el diseño curricular: hacia un diseño curricular personalizador en educación infantil. | DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR |
| INTERACCION ESCUELA-FAMILIA (1º) | 3,5 | 2 | 1,5 | Cauces de participación de los padres en la institución escolar: Bases legales.- Influencia de la familia en el desarrollo personal y la adaptación escolar del niño.- Colaboración tutor-familia. diseño de la Escuela de Padres. | DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR. PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION. |
| LITERATURA INFANTIL (1º) | 3,5 | 2 | 1,5 | Concepto y caracteres de la literatura infantil.- formas de expresión.- Evolución histórica y corrientes actuales de la literatura infantil universal y de España.- La ilustración del libro infantil.- La literatura infantil en la formación humanística del maestro y del niño.- Técnicas de animación y acercamiento del niño a la literatura.- La creatividad infantil. | DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA |

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1)
 - por ciclo
 - curso

| DENOMINACION (2) | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3) |
|--|----------|----------|---------------------|---|---|
| | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | | |
| MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS EN LA ENSEÑANZA DE LA MATEMATICA (1º) | 3,5 | 2 | 1,5 | El laboratorio de matemáticas: materiales y recursos didácticos. Estudio de situaciones problemáticas, procesos y estrategias de resolución. Modelos por fases. Herramientas heurísticas. | DIDACTICA DE LA MATEMATICA. |
| INTRODUCCION A LA PROBABILIDAD Y A LA ESTADISTICA(1º) | 3,5 | 2 | 1,5 | Sucesos aleatorios. Modelos Probabilísticos. Distribuciones de Probabilidades. Iniciación a la Estadística descriptiva. | DIDACTICA DE LA MATEMATICA |
| LA IMAGEN GRAFICA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACION. APLICACIONES DIDACTICAS(1º) | 3,5 | 2 | 1,5 | El cómic. Lenguaje y posibilidades expresivas.- La comunicación a través de la imagen estática: el cartel, el mural, imagen de prensa...- La ilustración en el libro infantil. | DIDACT. DE LA EXPRESION PLASTICA |
| EL JUEGO APLICADO AL RITMO Y MOVIMIENTO (1º) | 3,5 | 2 | 1,5 | Desarrollo de la expresión musical a través de sus elementos rítmicos y de movimiento. | DIDAC. DE LA EXPRESION MUSICAL.- MUSICA DIDACTICA DE LA EXPRES. CORPORAL |
| LA MUSICA EN EL TIEMPO (1º) | 3,5 | 2 | 1,5 | Análisis de los distintos estilos musicales a través de la historia. | DIDAC. DE LA EXPRESION MUSICAL.-MUSICA |
| MOVIMIENTO Y EXPRESION CORPORAL (1º) | 3,5 | 2 | 1,5 | Exploración motriz del entorno.- Desplazamientos y Coordinación Dinámica General.- Descubrimiento del Mundo de los Objetos.- Organización témporo-espacial.- Expresión Motricidad.- Danza. | EDUCACION FISICA Y DEPORTIVA DIDACT. DE LA EXPRES. CORPORAL |
| EL JUEGO PREDEPORTIVO (1º) | 3,5 | 2 | 1,5 | Primeros estímulos orientados. Juegos perfeccionadores del ámbito perceptivo. El despertar sensorial a través del Juego. Juegos de desarrollo témporo-espacial. El juego potenciador de la sociabilidad. Actividades lúdico-deportivas. | EDUCACION FISICA Y DEPORTIVA DIDACT. DE LA EXPRESION CORPORAL |
| ANTROPOLOGIA FILOSOFICA (1º) | 3,5 | 2 | 1,5 | Dimensiones fundamentales del ser humano.- Acción humana-libertad y normas.- Las situaciones límites.- Sentidos de la existencia.- Autorealización y función de "lo educador". | ANTROPOLOGIA. FILOSOFIA. |
| BASES HISTORICAS DEL MUNDO ACTUAL (1º) | 3,5 | 2 | 1,5 | El tiempo histórico: la línea del tiempo de la humanidad. Etapas.- Los aspectos básicos del tiempo histórico en nuestro siglo y en la E. Primaria. | DIDACT. DE LAS CIENCIAS SOCIALES HISTORIA MEDIEVAL.- Hª MODERNA.- HISTORIA CONTEMPORANEA. |
| FRANCES FUNCIONAL I (1º) | 3,5 | 2 | 1,5 | Enseñanza de la lengua como instrumento de comunicación partiendo de los presupuestos de la lingüística funcional. Nivel I. Ed. Especial e Infantil. | FILOGOGIA FRANCESA |
| INICIACION A LA LENGUA INGLESA Y SU DIDACTICA I (1º) | 3,5 | 2 | 1,5 | Curso de iniciación a la Lengua Inglesa y su Didáctica. Estudio descriptivo de la Lengua para alcanzar conocimientos escritos y orales a nivel intermedio. Educación Infantil y Especial. | FILOGOGIA INGLESA |

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1)

21

- por ciclo

- curso

7

| DENOMINACION (2) | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3) |
|--|----------|----------|---------------------|---|---|
| | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | | |
| PSICOLOGIA DE LA SEXUALIDAD EN EL MARCO ESCOLAR (2º) | 3,5 | 2 | 1,5 | Conocimiento de conceptos básicos. Aspectos evolutivos: Procesos psicológicos de sexuación... Salud y sexualidad. Psicología de la sexualidad en el marco educativo y escolar. | PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION |
| PSICOLOGIA DE LA PERSONALIDAD (2º) | 3,5 | 2 | 1,5 | Concepto de personalidad. Teorías. | PERSONALIDAD, EVALUACION Y TRATAMIENTOS PSICOLÓGICOS |
| LOS NIÑOS BIEN DOTADOS EN EL MARCO ESCOLAR (2º) | 3,5 | 2 | 1,5 | Identificación de los alumnos bien dotados.- Adaptaciones curriculares como respuesta a las N.E. del bien dotado.- Desarrollo del pensamiento creativo. Alternativas institucionales. | DIDACT. Y ORGANIZACION ESCOLAR |
| INTEGRACION EN LA ESCUELA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL (2º) | 3,5 | 2 | 1,5 | Minorías étnicas y culturales en la escuela: caracterización. El Currículum y la diversidad cultural. Estrategias de intervención. | DIDACT. Y ORGANIZACION ESCOLAR |
| TALLER DE LENGUAJE PARA EL MAESTRO EN FORMACION (2º) | 3,5 | 2 | 1,5 | Desarrollo de las habilidades lingüísticas.- Disertación. Prácticas discursivas. Creación de textos literarios. El uso de la lengua en los medios de comunicación.- El lenguaje de la publicidad. Creación de textos verbo- icónicos. Análisis del discurso periodístico. Lingüística del texto y redacción periodística. Teoría y técnica de la información.- Sociedad y cultura. La creación de un periódico. | DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA |
| LITERATURA ESPAÑOLA ACTUAL (2º) | 3,5 | 2 | 1,5 | El contexto político, económico, social y cultural de la dictadura franquista y la creación literaria. La década de los 60. Novela, teatro y poesía.- La década de los 70. Novela, teatro y poesía. La literatura española en la Transición. Los novelistas de la generación de 1968. Últimas corrientes literarias. | DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA.- FILOLOGIA ESPAÑOLA |
| INFORMATICA BASICA (2º) | 3,5 | 2 | 1,5 | La informática: almacenamiento, tratamiento y difusión de la información. El ordenador como recurso didáctico. | DIDACTICA DE LA MATEMATICA |
| EXPERIENCIAS PLASTICAS EN LA ESCUELA (2º) | 3,5 | 2 | 1,5 | El taller de experiencias plásticas en sus diversos niveles: Educación Infantil. Educación Especial. Educación Primaria.- Organización y montaje. El taller como lugar de creación, expresión e investigación.- Materiales e instrumentos, técnicas y procesos.- Las prácticas en talleres escolares. | DIDACT. DE LA EXPRESION PLASTICA |
| LAS ARTES PLASTICAS EN EL TIEMPO LIBRE (2º) | 3,5 | 2 | 1,5 | El taller como lugar de aprendizaje, de experimentación, investigación y disfrute de las artes plásticas dando respuesta a los intereses generales e individuales del grupo. El taller y su organización. El maestro- Profesor- Animador del taller de las Artes Plásticas. (Tercera edad, ocio y tiempo libre, talleres ocupacionales, talleres extraescolares...). Técnicas bidimensionales- tridimensionales; materiales instrumentos. | DIDACT. DE LA EXPRESION PLASTICA |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | Créditos totales para optativas (1) | |
|--|----------|----------|---------------------|--|---|
| | | | | - por ciclo | 21 |
| | | | | - curso | 7 |
| DENOMINACION (2) | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3) |
| | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | | |
| NUEVAS TECNOLOGIAS DE LA IMAGEN Y SU APLICACION A LA DIDACTICA DE LAS ARTES PLASTICAS (2º) | 3,5 | 2 | 1,5 | El lenguaje plástico a través de las nuevas tecnologías. La fotografía. Lenguaje, técnicas y didáctica. - El vídeo. Lenguaje, técnicas y didáctica. - El lenguaje gráfico del ordenador. Imagen digitalizada y su manipulación. Aplicaciones didácticas. - Copy Art: La fotocopidora como medio de expresión plástica. | DIDACT. DE LA EXPRESION PLASTICA |
| EL JUEGO COMO INSTRUMENTO DIDACTICO DE LA EDUCACION FISICA (2º) | 3,5 | 2 | 1,5 | Concepto, teorías y clasificación. El juego en la Educación Física. El juego funcional. Juegos motores y de expresión. El juego con objetos. El juego con ritmo. El juego social. Importancia del juego en la Educación como instrumento de aprendizaje. | EDUCACION FISICA Y DEPORTIVA |
| FILOSOFIA DE LA CULTURA (2º) | 3,5 | 2 | 1,5 | "Cultura Científica" y "Cultura Humanística". - Socialización y Cultura. - Dimensiones prácticas no-neutrales de la Cultura. - Subculturas y cultura popular. - Educación formal y cultura. | FILOSOFIA |
| TECNICAS DE TRABAJO EN CIENCIAS SOCIALES (2º) | 3,5 | 2 | 1,5 | Técnicas de trabajo en el campo. - Técnicas de trabajo en el aula. - Identificación de las técnicas fundamentales y su relación con las etapas del desarrollo infantil. - Entrenamiento en técnicas variadas. | DIDACT. DE LAS CIENCIAS SOCIALES SOCIOLOGIA |
| GEOGRAFIA DE CASTILLA Y LEON (2º) | 3,5 | 2 | 1,5 | El medio físico en Castilla y León. La población Castellano-Leonesa. La economía. - La administración y las instituciones. | DIDACT. DE LAS CIENCIAS SOCIALES ANALISIS GEOGRAFICO REGIONAL |
| INVESTIGACION DEL ENTORNO GEOLOGICO Y SU DIDACTICA (2º) | 3,5 | 2 | 1,5 | Estudio teórico y práctico de los elementos que constituyen el entorno geológico. - Recursos y técnicas para su aplicación en el aula. | DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES |
| INVESTIGACION DE LA FLORA LOCAL Y SU DIDACTICA (2º) | 3,5 | 2 | 1,5 | El método científico. - El método de trabajo de campo y de laboratorio en la botánica. - Principales características morfológicas y anatómicas de las plantas. Principales grupos de plantas relacionadas con la Flora local. - Distribución geográfica de la Flora y la Vegetación. | DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES. BIOLOGIA VEGETAL |
| FRANCES II (2º) | 3,5 | 2 | 1,5 | Estudio descriptivo de la lengua. Adquisición de las destrezas lingüísticas de comprensión (oral y escrita) y expresión (oral y escrita). Estudio de la civilización francesa | FILOGIA FRANCESA |
| INGLES II (2º) | 3,5 | 2 | 1,5 | Afianzamiento y ampliación de los conocimientos obtenidos en la Lengua Inglesa en el 1º curso para llegar a una mejor comprensión y expresión escritas y orales. | FILOGIA INGLESA |
| TRASTORNOS DE AUDICION Y LENGUAJE EN EL MARCO ESCOLAR (3º) | 3,5 | 2 | 1,5 | Conocimiento de conceptos básicos. Aspectos evolutivos. Bases anatómicas, fisiológicas y neurológicas. Deficiencias auditivas. Trastornos del habla: Dislalias, Disglosias, Disfemias... Trastornos específicos del desarrollo del lenguaje. Deficiencia mental y lenguaje. Trastornos de la lecto-escritura. | PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION |
| PSICODIAGNOSTICO ESCOLAR (3º) | 3,5 | 2 | 1,5 | El concepto de Psicodiagnóstico. - Proceso de Psicodiagnóstico. - Técnicas e Instrumentos de diagnóstico. | PERSONALIDAD, EVALUACION Y TRATAMIENTOS PSICOLOGICOS |

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1)

21

- por ciclo

- curso

7

| DENOMINACION (2) | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3) |
|---|----------|----------|---------------------|---|---|
| | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | | |
| SOCIOLOGIA DE LOS PROFESIONALES DE LA ENSEÑANZA (3º) | 3,5 | 2 | 1,5 | Aproximación socio-histórica. El status de enseñante. La formación de maestros. El magisterio como profesión. | SOCIOLOGIA |
| ORGANIZACION DE ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES (3º) | 3,5 | 2 | 1,5 | Conceptos básicos. Flexibilidad en la utilización de recursos, espacios y horarios. Organización de juegos, talleres, ludotecas, excursiones, intercambios escolares... etc. | DIDACT. Y ORGANIZACION ESCOLAR |
| LA EXPRESION DRAMATICA (3º) | 3,5 | 2 | 1,5 | Tendencias del teatro actual. Las técnicas formales. El hecho teatral. Juego y movimiento. El director escénico. Formación de actores. Accesorios escénicos. La puesta en escena. La dramatización en la escuela. Estudio y praxis del teatro infantil. | DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA |
| HISTORIA DE LA MATEMATICA Y DE LA EDUCACION MATEMATICA (3º) | 3,5 | 2 | 1,5 | Estudio de los periodos más relevantes en la Historia de la Matemática. Historia del desarrollo curricular en Educación Matemática. | DIDACT. DE LA MATEMATICA LOGICA Y FILOSOFIA DE LA CIENCIA |
| EL ENTORNO COMO MEDIO DE SENSIBILIZACION, CREACION Y EDUCACION ARTISTICA (3º) | 3,5 | 2 | 1,5 | La percepción visual.- Procesos de educación, sensibilización y creación. Del macro al micro Cosmos.- Arte y naturaleza.- El patrimonio cultural. | DIDACT. DE LA EXPRESION PLASTICA |
| LA AUDICION MUSICAL (3º) | 3,5 | 2 | 1,5 | Acercamiento didáctico a las obras de los grandes compositores. | DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL MUSICA |
| HISTORIA DE LA EDUCACION FISICA (3º) | 3,5 | 2 | 1,5 | La actividad física en los pueblos primitivos. La educación en Esparta. La Ginnástica en Grecia. Los Juegos Olímpicos. Ludi Publici romanos. La educación física en Mesoamérica. Orígenes de los deportes modernos. El Naturalismo y la educación física. Principales escuelas gimnásticas. La educación física en España. | EDUCACION FISICA Y DEPORTIVA |
| INTRODUCCION A LA HISTORIA DE ESPAÑA (3º) | 3,5 | 2 | 1,5 | Construcción del Estado. Etapas: Estado feudal; Estado Absoluto; Estado-Nación liberal; Estado-Democrático y Social; Estado de Comunidades Autónomas y proceso de construcción Europea. Articulación de los poderes sociales y políticos. Redistribución territorial. | DIDACT. DE LAS CIENCIAS SOCIALES HISTORIA MEDIEVAL.- Hª MODERNA.- HISTORIA CONTEMPORANEA. |
| DERECHOS Y VALORES DE LA HISTORIA EUROPEA (3º) | 3,5 | 2 | 1,5 | Emergencia del Sujeto moral.- La obediencia de la Ley y el Derecho.- Sociedad civil y Estado. Derechos individuales, civiles y socioeconómicos.- Liberalismo y constitucionalismo: presupuestos y significaciones.- Urbanización. Industrialización.- Marxismo y lucha de clases.- Progreso y racionalidad: Modernización de la sociedad y crisis de la democracia.- Problemática mundial tras la destrucción del Comunismo: La nueva coexistencia. Pacifismo. Liberaciones. Rebelión. Supranacionalidad. Nacionalismo. | DIDACT. DE LAS CIENCIAS SOCIALES HISTORIA CONTEMPORANEA |

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1) 21
 - por ciclo
 - curso 7

| DENOMINACION (2) | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3) |
|------------------------------|----------|----------|---------------------|--|---|
| | Totales | Teóricos | Prácticos /clínicos | | |
| QUIMICA Y SU DIDACTICA (3º) | 3,5 | 2 | 1,5 | Desarrollo teórico y práctico de los aspectos químicos fundamentales para el conocimiento del medio. Influencia de los procesos químicos en el medio ambiente. Recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la química. | DIDACT. DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES.-QUIMICA INORGANICA.- QUIMICA ORGANICA.- QUIMICA ANALITICA.- QUIMICA FISICA. |
| FISICA Y SU DIDACTICA (3º) | 3,5 | 2 | 1,5 | Desarrollo teórico y práctico de los aspectos físicos fundamentales para el conocimiento del medio. Influencia de los procesos físicos en el medio ambiente. Recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la física. | DIDACT. DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES.- FISICA APLICADA.- FISICA DE LA TIERRA, ASTRONOMIA Y ASTROFISICA |
| ECOLOGIA Y SU DIDACTICA (3º) | 3,5 | 2 | 1,5 | Concepto de Ecología e Implicaciones en la Escuela. Líneas metodológicas en su enseñanza. Recursos materiales. Aspectos fundamentales de la Ecología aplicada para la formación de maestros. Estudio teórico y práctico de los ecosistemas de nuestro entorno. | DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES.- ECOLOGIA. |
| FRANCES III (3º) | 3,5 | 2 | 1,5 | Enseñanza de la lengua como instrumento de comunicación partiendo de los presupuestos de la lingüística funcional. Nivel III. | FILOLOGIA FRANCESA |
| INGLES III (3º) | 3,5 | 2 | 1,5 | Revisión de los niveles alcanzados en Lengua Inglesa e introducción a la metodología adecuada para la enseñanza de la Lengua Inglesa a los alumnos de Escuelas Primarias. | FILOLOGIA INGLESA |

- (1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.
- (2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.
- (3) Libremente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD:

SALAMANCA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) MAESTRO - ESPECIALIDAD DE LENGUA EXTRANJERA

2. ENSEÑANZAS DE _____ CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) ESCUELA UNIVERSITARIA FOR. PROFESORADO DE E.G.B. (SALAMANCA)

4. CARGA LECTIVA GLOBAL _____ CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

| CICLO | CURSO | MATERIAS TRONCALES | MATERIAS OBLIGATORIAS | MATERIAS OPTATIVAS | CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5) | TRABAJO FIN DE CARRERA | TOTALES |
|----------|-------|--------------------|-----------------------|--------------------|----------------------------------|------------------------|---------|
| I CICLO | 1º | 48,5 | 4,5 | 7 | 12 | | 72 |
| | 2º | 64 | 0 | 7 | 2 | | 73 |
| | 3º | 60 | | 7 | 8 | | 75 |
| II CICLO | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

SE OTORGA POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A: (6)

- (7) PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: CREDITOS.
 - EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8)

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO AÑOS

- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

| AÑO ACADEMICO | TOTAL | TEORICOS | PRACTICOS/ CLINICOS |
|----------------------------|-----------|----------|---------------------|
| 1 | 60 | 45 | 15 |
| 2 | 71 | 43,5 | 27,5 |
| 3 | 67 | 35,5 | 31,5 |
| LIBRE CONFIGURACION | 22 | | |
| | | | |
| | | | |

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:
 - a) Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87.
 - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º, 1. R.D. 1497/87).
 - c) Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.º, 2, 4.º R.D. 1497/87).
 - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R. D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

CUADRO DE EQUIVALENCIAS DEL ACTUAL PLAN DE ESTUDIOS DE DIPLOMADO EN PROFESORADO DE E.G.B. RESPECTO AL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS CORRESPONDIENTE AL TÍTULO DE MAESTRO EN LA ESPECIALIDAD

LENGUA EXTRANJERA

1. C) El período de escolarización mínimo será de tres años.
- D) La adaptación de este Plan de Estudios desde el Plan 1977 se hará con arreglo al siguiente cuadro de equivalencias.

MAESTRO ESPECIALIDAD LENGUA EXTRANJERA DIPLOMADO EN PROFESORADO DE E.G.B.

PRIMER CURSO

Teoría e instituciones contemporáneas de Educación Pedagogía (1º)

MAESTRO E: ESPECIALIDAD LENGUA EXTRANJERA DIPLOMADO EN PROFESORADO DE E.G.B.

PRIMER CURSO

| | |
|--|------------------------------------|
| Aspectos socioculturales en los países de habla Inglesa o Francesa | |
| Educación Física y su Didáctica | Educación Física (1º) |
| Fonética | |
| Idioma Extranjero y su Didáctica | Idioma moderno Francés (1º) |
| Lengua y su Didáctica | Lengua Española (1º) |
| Lingüística | |
| Literatura y su Didáctica | Literatura Española (3º Filología) |
| Matemáticas y su Didáctica | Matemáticas (1º) |
| Psicología del Desarrollo en edad escolar | Psicosociología de la Educ. (1º) |
| Optativa | Optativa |

SEGUNDO CURSO

| | |
|---|---|
| Psicología de la Educación | Psicosociología de la Educ. (1º) |
| Conocimiento del Medio Natural y su Didáctica | Dtca. de las C. Naturales en la 1ª Etapa (3º) |
| Conocimiento del Medio Social, Cultural y su Didáctica. | Dtca. de las C. Sociales en 1ª Etapa (2º C. Humanas ó 3º) |
| Didáctica General | Didáctica General (2º) |
| Educación Artística y su Didáctica: Expresión Musical | Música (2º) |
| Educación Artística y su Didáctica: Expresión Plástica | Dibujo (1º) ó Expresión Plástica I (2º Ed. Especial) |
| Idioma Extranjero y su Didáctica II | Lengua y Literatura Francesa (2º Filología) |
| Morfosintaxis y Semántica del idioma correspondiente | ----- |
| Prácticum | Prácticas (2º) |
| Optativa | Optativa |

TERCER CURSO

| | |
|---|--|
| Bases Pedagógicas de la Educación Especial | ----- |
| Bases Psicológicas de la Educación Especial | ----- |
| Idioma extranjero y su Didáctica III | ----- |
| Literatura del Idioma y su Didáctica | Literatura Francesa (3º Filología) |
| Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación | ----- |
| Organización del Centro Escolar | Organización del Centro Escolar (3º Preescolar y Ed. Especial) |
| Prácticum | Prácticas (3º Filología) |
| Sociología de la Educación | Psicosociología (3º) |
| Optativa | Optativa |

3.1.- La Universidad ofertará, de modo expreso al comienzo de cada curso, la materia "Doctrina Católica y su Pedagogía". Esta materia se fraccionará en tres asignaturas de 6 créditos cada una y tendrá la consideración de "materia de libre configuración".

3.2.- Las asignaturas optativas son las mismas para todas las especialidades de Maestro que imparte este centro.

La Universidad ofertará en función de sus disponibilidades un número suficiente de asignaturas optativas que garantice la posibilidad de elección por parte del alumno.

El listado de optativas efectivamente ofertado tendrá una vigencia mínima de tres años.

La Universidad establecerá el número mínimo de alumnos matriculados en una asignatura optativa ofertada para proceder a su impartición.

3.3.- El desarrollo de las materias troncales comunes a las distintas especialidades del Título de Maestro es idéntico en todos los Planes de Estudios que imparte la Universidad de Salamanca.

El desarrollo de las materias troncales específicas de esta especialidad, así como el listado de las asignaturas obligatorias de Universidad es idéntico en los centros responsables de su impartición.

12545 *RESOLUCION de 12 de mayo de 1994, de la Universidad de Salamanca, por la que se publica el plan de estudios de Maestro-Especialidad de Educación Primaria, de la Facultad de Educación de esta Universidad.*

Aprobado por la Universidad de Salamanca el plan de estudios de Maestro-Especialidad de Educación Primaria, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 24.4.b y 29 de la Ley 11/1983, de 25 de agosto,

de Reforma Universitaria, y homologado por acuerdo de 28 de septiembre de 1992, de la Comisión Académica del Consejo de Universidades, a los efectos de lo dispuesto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre,

Este Rectorado ha resuelto su publicación en el «Boletín Oficial del Estado» conforme figura en el anexo.

Salamanca, 12 de mayo de 1994.—El Rector, Julio Feroso García.