

En la página 24204, en el cuadro de asignaturas optativas.

Donde dice:

«Denominación	Créditos		
	Totales	Teóricos	Prácticas
Justicia Administrativa	3	2	1
D.º Tributario Estatal, Autonómico y Local	3	—	3
D.º del Medio Ambiente	3	2	1

Debe decir:

«Denominación	Créditos		
	Totales	Teóricos	Prácticas
Justicia Administrativa	5	4	1
D.º Tributario Estatal, Autonómico y Local	3	—	3
D.º del Medio Ambiente	6	4	2

Oviedo, 3 de mayo de 1994.—El Rector, Santiago Gascón Muñoz.

11557 RESOLUCION de 12 de abril de 1994, de la Universidad Ramón Llul, por la que se ordena la publicación del plan de estudios de Maestro, especialidad Educación Musical, que se imparte en la Escuela Universitaria de Formación de Maestros Blanquerna, integrada en esta Universidad.

Aprobado el plan de estudios de Maestro, especialidad Educación Musical, de la Escuela Universitaria de Maestros Blanquerna, de la Universidad Ramon Llul, en la sesión de la Junta de Gobierno de fecha 19 de diciembre de 1991, y homologado por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades de fecha 7 de abril de 1992,

Este equipo rector ha resuelto ordenar la publicación de dicho plan de estudios conforme a lo establecido en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre), que sustituirá al plan de estudios anterior, publicado en el Real Decreto 1425/1992, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 19 de enero de 1993).

El plan de estudios al que se refiere la presente Resolución quedará estructurado conforme a lo que figura en el anexo de la misma.

Barcelona, 12 de abril de 1994.—El Presidente del equipo rector, José María Coll de Alemany.

UNIVERSIDAD

RAMON LLULL

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		Bases psicopedagógicas de la Educación Especial		8T+1A	6	3	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades. Posibles adaptaciones curriculares individualizadas.	Didáctica y Organización Escolar. Psicología Evolutiva y de la Educación.
1		Didáctica General	Didáctica General I	4T+0.5A	3	1.5	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currículo: diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares de centro y aula.	Didáctica y Organización Escolar.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		Organización del Centro Escolar	Didáctica General II	4T+0.5A	3	1.5	Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje. Recursos didácticos que favorecen dicho proceso.	Didáctica y Organización Escolar.
				4T+0.5A	3	1.5	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil.	Didáctica y Organización Escolar.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Univer- sidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		Psicología de la Educa- ción y del desarrollo en edad escolar		8T+1A	6	3	Factores y procesos bá- sicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendiza- je. Teorías del apren- dizaje. Aprendizaje es- colar y relaciones in- terpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desa- rrollo cognitivo, desa- rrollo y adquisición del lenguaje, desarro- llo social, físico, mo- tor y afectivo-emocio- nal.	Psicología Evolutiva y de la Educación.
1		Sociología de la Educa- ción		4T+0.5A	3	1.5	Conceptos básicos de Sociología. Estructu- ras, relaciones e ins- tituciones sociales.El Sistema educativo como subsistema social. So- ciología de la interac- ción en el aula. Socio- logía de la organiza- ción escolar. Sociolo- gía del currículum. So- ciología de la infan- cia, la adolescencia y la juventud. Determi- nantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	Sociología.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		Teorías e Instituciones contemporáneas de Educación		4T+0.5A	3	1.5	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e Instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	Sociología. Teoría e Historia de la Educación.
1		Nuevas tecnologías aplicadas a la educación	Informática y Educación	2T+2.5A	1.5	3	Recursos didácticos en Informática: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos.	Didáctica y Organización Escolar. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
			Comunicación Audiovisual	2T+2.5A	1.5	3	Recursos didácticos y medios audiovisuales: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos audiovisuales.	Didáctica y Organización Escolar. Comunicación audiovisual y publicidad.
1		Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural		4T+0.5A	3	1.5	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural. Análisis del contenido y estructura de los diseños curriculares del área.	Didáctica de las Ciencias Experimentales Didáctica de las Ciencias Sociales.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Univer- sidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		Didáctica de la Expresión Musical		8T+1A	3	6	Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Análisis del contenido y estructura de los diseños curriculares del área. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1		Educación Física y su Didáctica		4T+0.5A	1.5	3	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica. Recursos y materiales.	Didáctica de la Expresión Corporal. Educación Física y Deportiva.
1		Matemáticas y su Didáctica	Formación Matemática	2T+4A	4	2	Conocimiento de las Matemáticas: el uso y función social de la matemática. El desarrollo del pensamiento algorítmico. El pensamiento estadístico. Matemáticas, calculadora y ordenador. El lenguaje del azar.	Didáctica de la Matemáticas.
			Didáctica de las Matemáticas	2T+2.5A	3	1.5	Recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas. Teorías del aprendizaje de las Matemáticas. Relación del desarrollo cognitivo con la comprensión de los contenidos matemáticos. Problemas y fracasos en el aprendizaje de las Matemáticas. Análisis del contenido y estructura de los diseños curriculares del área.	Didáctica de la Matemáticas.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		Lengua y Literatura y su Didáctica	Lengua y Literatura	3T+6A	6	3	Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La Literatura en la enseñanza de la lengua. Lengua oral y escrito: comprensión y expresión. Elementos lingüísticos de la Ciencia del texto y de la teoría literaria.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología correspondiente.
			Didáctica de la Lengua y Literatura	3T+1.5A	3	1.5	Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura. Análisis del contenido. Relación entre la evolución cognitiva del niño y la aplicación de las estructuras lingüísticas en el aula.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología correspondiente.
1		Idioma Extranjero y su Didáctica		4T+0.5A	3	1.5	Conocimiento oral y escrito del idioma extranjero. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero. Análisis del contenido y estructura de los diseños curriculares del área.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología correspondiente.
1		Formación Instrumental		8T+1A	3	6	Estudio de un instrumento melódico o armónico.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		Agrupaciones Musicales		8T+1A	4.5	4.5	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales. Pedagogía de la canción. Adaptación de piezas para diferentes grupos instrumentales.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1		Formación rítmica y danza		4T+0.5A	1.5	3	Elementos fundamentales de la rítmica. Diferentes aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio. Música y movimiento.	Didáctica de la Expresión Corporal. Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1		Formación Vocal y Auditiva		4T+0.5A	1.5	3	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio. La canción escolar: didáctica, selección.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1		Historia de la Música y del Folklore		4T+0.5A	3	1.5	Análisis de obras. Estudio de los diferentes periodos y estéticas. Principales autores.	Didáctica de la Expresión Musical. Historia del Arte. Música.
1		Lenguaje musical		4T+0.5A	1.5	3	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical. Principales métodos de la didáctica del solfeo.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		Practicum	Practicum I	4T	0	4	Observación inicial de la organización de una aula y su grupo clase.	Didáctica y Organización Escolar. Psicología Evolutiva y de la Educación.
			Practicum II	14T	2	12	Análisis de algunas de las variables que interviene en el proceso de enseñanza y aprendizaje y del rol del profesor como profesional. Iniciación docente en el aula.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical.
			Practicum III	14T	2	12	Ejercitación en la práctica docente en el aula en el ámbito de la especialidad de Educación Musical en los correspondientes niveles del sistema educativo.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical.

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		Antropología y Sociología del Hecho Religioso	9	6	3	La persona humana y el hecho religioso. El fenómeno religioso y sus manifestaciones. Teorías sociológicas sobre el hecho religioso. Racionalidad e irracionalidad del hecho religioso. Lectura y análisis de textos religiosos.	Sociología
1		Teorías e historia del hecho religioso	9	6	3	Sistemas religiosos de la Humanidad. Religiones primitivas. Grandes religiones. Filosofía de la vida. Institucionalización del hecho religioso. Análisis de las instituciones religiosas. Relación del hecho religioso con las filosofías de la educación.	Teoría e historia de la Educación.
1		Lengua y Literatura	9	6	3	Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la Lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología correspondiente.
1		Didáctica de la Segunda Lengua	6	2	4	Adquisición del castellano como segunda lengua: marco teórico, aspectos de la adquisición de una segunda lengua en la escuela, didáctica de la lengua oral, didáctica de la lengua escrita. Criterios de observación y evaluación.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología correspondiente.
1		Educación Plástica y su Didáctica	2T+2.5A	1.5	3	Aproximación al fenómeno artístico. La expresión plástica. El mundo creativo y expresivo del niño. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la educación plástica.	Didáctica de la Expresión Plástica.

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	9
				- curso	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Configuración del humanismo dentro del cambio de siglo	4.5	3	1.5	Los cambios de siglo (y de los milenios) han planteado, a lo largo de la Historia de la Humanidad, algunos interrogantes específicos de esos momentos históricos. Seguramente, porque dan pie a procesos de valoración globales y porque proyectan a los hombres hacia nuevas expectativas. Al hilo de esta apreciación, la optativa "Configuración del humanismo dentro del cambio de siglo" quiere presentar esos "interrogantes específicos" y "nuevas expectativas". Para ello, se establecen paralelismos con siglos anteriores fundamentándonos, sobre todo, en el cambio del siglo XIX al XX. El nexo que nos posibilita llevar a cabo ese análisis es el humanismo desde el convencimiento que el siglo XXI se vivirá un nuevo "humanismo" que afectará al campo de las Ciencias Sociales.	Didáctica de las Ciencias Sociales.
Historia y actualidad de la unificación europea	4.5	3	1.5	El marco geográfico europeo y su influencia en la evolución histórica de la formación de los países europeos. Los intentos de unificación europea a lo largo de los tiempos. Las diferentes comunidades europeas actuales, su historia y sus instituciones. El proyecto de construcción de una Europa unida y su proyección internacional.	Didáctica de las Ciencias Sociales.
Patrimonio cultural europeo	4.5	3	1.5	Las raíces culturales europeas: Grecia, Roma y Jerusalén. Los espacios culturales europeos: el mundo greco-latino, el mundo germánico, escandinavo y anglo-sajón, y el mundo eslavo. Las aportaciones de la modernidad y la post-modernidad. La incorporación a la cultura europea de conocimientos científicos, tecnológicos y antropológicos de las civilizaciones de otros continentes.	Didáctica de las Ciencias Sociales.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1)

9

- por ciclo

9

- curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Multiculturalismo y educación multicultural	4.5	3	1.5	El hecho multicultural a la Europa del siglo XX. Las grandes líneas de la política educativa del 93. Educación intercultural y derechos humanos. Interculturalismo e igualdad de oportunidades. La escuela, lugar de vivencia intercultural. Desarrollo de actitudes interculturales a la enseñanza primaria.	Didáctica de las Ciencias Sociales.
Cataluña dentro del mundo actual	4.5	3	1.5	La realidad económica, social y política de la Cataluña de hoy en día. La relación con el resto de España. La proyección europea e internacional. La realidad cultural catalana: problemas y perspectivas. La lengua, la identidad y el desarrollo de la propia personalidad. La historia reciente y la proyección de futuro.	Didáctica de las Ciencias Sociales.
Didáctica de la Ortografía	4.5	3	1.5	Reflexión sobre la enseñanza de la ortografía basada en las aportaciones de la Psicología en el campo del aprendizaje y del estudio de los procesos de escritura. Qué lugar ocupa la ortografía en el conjunto de las habilidades lingüísticas, que relación tiene la ortografía con el conjunto del sistema de la lengua, como se refleja sus diversos subsistemas. Saber por qué caminos el niño aprende, hace suyos los conocimientos, ser capaces de observar los procesos de escritura de los niños, entender las dificultades.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología correspondiente.
La animación a la lectura	4.5	3	1.5	Qué es la animación lectora. La animación a la lectura: lugares y posibilidades, técnicas y recursos para animar a la lectura. El libro y el niño: un encuentro que es necesario potenciar desde la escuela.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología correspondiente.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	9
				- curso	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Experimentación en el área de Ciencias	4.5	3	1.5	Realización de técnicas experimentales y orientaciones didácticas para la preparación, realización y evaluación de las mismas en los primeros niveles educativos.	Didáctica de las Ciencias Experimentales.
Pautas metodológicas en el área de Ciencias	4.5	3	1.5	Ofrecer a los alumnos diferentes temas y situaciones de aprendizaje de las ciencias siguiendo las pautas del aprendizaje significativo. Los alumnos discutirán sus ideas sobre la ciencia, analizarán los contenidos curriculares referentes al tema, profundizarán en los conocimientos científicos y se familiarizarán con las prácticas de laboratorio y otros recursos didácticos.	Didáctica de las Ciencias Experimentales.
Educación para la promoción de la Salud	4.5	3	1.5	El significado de estar sano. Perspectiva histórica y marco conceptual del término salud. La promoción de la salud y la educación. El papel de la escuela. Modelos de educación para la salud. La escuela promotora de la salud. Los contenidos de un programa de salud a la escuela. Estructuración de estos contenidos en los diferentes ciclos y cursos. Asignaturas involucradas. El efecto del entorno ético y estético de la escuela en la educación para la salud en la escuela. Relación de la escuela con las familias y la comunidad.	Didáctica de las Ciencias Experimentales.
Materiales y recursos para la enseñanza de las matemáticas	4.5	3	1.5	La función didáctica del material. Elaboración y utilización de materiales como apoyo al pensamiento matemático. Aplicación práctica en situaciones de enseñanza.	Didáctica de la Matemática.
Matemáticas para alumnos con necesidades educativas especiales	4.5	3	1.5	Aspectos psicológicos del aprendizaje de las matemáticas. Alteraciones en este aprendizaje. Adaptaciones curriculares para niños con problemas de escolaridad, deficiencias físicas o psíquicas.	Didáctica de la Matemática.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1)

- por ciclo

- curso

15734

Viernes 20 mayo 1994

BOE núm. 120

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Taller de recursos musicales	4.5	3	1.5	Actividades diversas de técnicas musicales para escolares: grupos instrumentales, grupos vocales, construcción de instrumentos, programas de músicas asistidos por ordenador, danzas y canciones para celebrar fiestas, repertorios escolares.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
Foniatría	4.5	3	1.5	Educación vocal para maestros. Prevención, higiene, patologías vocales. Emisión y respiración correctas. Recuperación vocal. Ejercicios de técnica vocal para niños con problemas	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
Historia de la Educación. Pedagogía catalana	4.5	3	1.5	Origen y evolución de la Pedagogía. Diferentes etapas. Autores más importantes y su aportación a la Pedagogía. Movimientos educativos en Cataluña en el primer tercio del siglo XX. Escuela "racionalista". Escuela "catalana". Pedagogos. Escuelas. Publicaciones, etc. Su continuidad en nuestros días.	Didáctica y Organización Escolar.
Filosofía de la Educación	4.5	3	1.5	Conocimiento de las principales escuelas y tendencias filosóficas contemporáneas que plantean los elementos fundamentales del fenómeno educativo en su dimensión fenomenológica y teleológica.	Didáctica y Organización Escolar.
Técnicas de Intervención	4.5	3	1.5	Estudio de los principales instrumentos de intervención en situaciones de aprendizaje de aprendizaje grupal.	Didáctica y Organización Escolar. Psicología Evolutiva y de la Educación.
Valoración e interpretación del diagnóstico infantil	4.5	3	1.5	Conocimiento de las principales técnicas de diagnóstico escolar y su aplicación en el aula. Interpretación de diagnósticos elaborados por los especialistas.	Didáctica y Organización Escolar

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	9
				- curso	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Programación de unidades y recursos didácticos a la clase de Religión	4.5	3	1.5	Estudio del Diseño Curricular Base de la Generalitat y confección de programación de 3r nivel. Presentación de recursos didácticos a la E.R.E. y su aplicación a clase según los niveles y temas.	Didáctica y Organización Escolar. Antropología Social y Cultural.
Psicología religiosa y bases de programación	4.5	3	1.5	Estudio de las características psicológicas generales del niño según sus etapas, su religiosidad y su concepto de Dios, a partir del cual deducir el rol del profesor.	Didáctica Ciencias Sociales. Psicología Social.
Lenguaje de las Artes Plásticas	4.5	3	1.5	Análisis sistemáticas de las representaciones plásticas. Procesos de la elaboración de las formas, Funciones de las imágenes. Artes plásticas: significado cultural, funciones comunicativas y valores estéticos.	Didáctica de la Expresión Plástica.
Didáctica de las Artes Plásticas	4.5	1.5	3	Métodos de enseñanza. Modelos curriculares. Objetivos y contenidos. Las funciones del profesor. Materiales didácticos. Actividades de evaluación. Estudio y valoración de la expresión plástica en las diferentes etapas madurativas. Actividades extraescolares.	Didáctica de la Expresión Plástica.
Informática Educativa	4.5	1.5	3	La asignatura optativa de informática educativa está desarrollada teniendo en cuenta una formación básica del alumno en informática de usuario. El objetivo de la asignatura es contestar al alumno, de la manera más amplia posible, la pregunta: ¿Qué y como se puede trabajar la informática en la escuela?. Es, por este motivo, que el temario incluye tres tipos de conocimientos: Bases teóricas: El constructivismo, informática y sociedad,... Conocimiento de material informático usado en educación: Paquetes integrados, Logo, Robótica, "Software" educativo. Aplicación de estos conocimientos en el aula: como trabajar el.... en la escuela, como integrar.... en el currículum.	Didáctica y Organización Escolar. Lenguajes y Sistemas Informáticos.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1)
 - por ciclo
 - curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Comunicación Audiovisual	4.5	1.5	3	En la primera parte de la asignatura se da una aproximación a lo audiovisual como recurso para la enseñanza, con un planteamiento multimedial. Cada medio se analiza en su especificidad técnica, como forma diferenciada de procesar informaciones y sus posibles aplicaciones didácticas. En la segunda parte se analiza lo audiovisual como materia de estudio, es decir, se hace una aproximación a los medios de masas audiovisuales y a su didáctica.	Didáctica y Organización Escolar. Comunicación Audiovisual y Publicidad.
Tecnología y sociedad	4.5	3	1.5	La asignatura está orientada a trabajar con el alumno las implicaciones de la introducción de la tecnología en la sociedad. Para esto se hará en un primer momento un repaso histórico hasta las llamadas nuevas tecnologías actuales tema que ocupará la mayor parte de la asignatura intentado hacer ver al alumno como le influye en él la tecnología y por extensión a toda la sociedad.	Didáctica y Organización Escolar. Lenguajes y Sistemas Informáticos. Comunicación Audiovisual y Publicidad.
Comunicación Corporal	4.5	1.5	3	Formación práctica personal para el futuro maestro; dinámica grupal para trabajar la disponibilidad, deshinibición, seguridad capacidad de escucha y de comunicación a partir de un trabajo corporal.	Didáctica de la Expresión Corporal. Educación Física y Deportiva. Psicología Evolutiva y de la Educación.
Técnicas de expresión para el desarrollo integral del niño	4.5	1.5	3	Teoría y práctica de los lenguajes expresivos partiendo de la expresión corporal y la representación dramática hasta la proyección gráfica y verbal, para afavorecer el desarrollo motor, cognitivo y social del niño. Recursos Psicopedagógicos.	Didáctica de la Expresión Corporal. Educación Física y Deportiva. Psicología Evolutiva y de la Educación.
Organización de la Biblioteca	4.5	3	1.5	Función de la biblioteca: estimular el hábito lector, como refuerzo de los conocimientos que se imparten en la escuela. Organización de la biblioteca escolar: el fondo bibliográfico, la catalogación y clasificación, el préstamo y la animación a la lectura.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología correspondiente.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	9
				- curso	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Literatura oral y calendario de fiestas y tradiciones	4.5	3	1.5	Conocimiento de los diversos géneros de la literatura oral. Didáctica y aplicación de la literatura en la edad prelectora. Relación entre literatura oral y el calendario festivo. Formación del calendario natural y cultural. Introducción y aplicación del calendario tradicional en la vida escolar.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología correspondiente.
Lectura de la imagen: el cómic, el cine y la publicidad	4.5	3	1.5	Interacción entre el lenguaje verbal y la imagen en los medios de comunicación. Análisis de las estructuras cognitivas que aparecen en el cómic, el cine y la publicidad. Relación texto imagen.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología correspondiente.

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD:

RAMON LLULL

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) MAESTRO - ESPECIALIDAD EDUCACION MUSICAL

2. ENSEÑANZAS DE

PRIMER

CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) ESCOLA UNIVERSITARIA DE FORMACIO DE MESTRES BLANQUERNA

4. CARGA LECTIVA GLOBAL

234.5

CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1	50.5	28.5	0	0		79
	2	54.5	9	9	6		78.5
	3	58	0	0	18		77
II CICLO							

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO (6).

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- (7) PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
 OTRAS ACTIVIDADES

— EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: CREDITOS.

— EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8)

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

— 1.º CICLO AÑOS

— 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1	79	39	40
2	78.5	35.5-40.5	43-38
3	77	33.5-39.5	43.5-37.5

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º, 1. R.D. 1497/87).
- c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.º, 2, 4.º R.D. 1497/87).
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R. D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

DISTRIBUCION DE ASIGNATURAS POR CURSOS Y CUATRIMESTRES

ESPECIALIDAD: EDUCACION MUSICAL

PRIMER CURSO

1º cuatrimestre	Todo el curso	2º cuatrimestre
Didáctica General I (2;1)	Psicología General (2;1)	Teorías e Instituciones contemporáneas (2;1)
Educación Física y su didáctica (1;2)	Antropología y Sociología del hecho religioso (2;1)	Lenguaje musical (1;2)
Informática y Educación (1;2)	Formación matemática (1.3;0.7)	Comunicación Audiovisual (1;2)
Educación Plástica y su Didáctica (1;2)	Lengua y Literatura (2;1)	Practicum I (0;4)
	Didáctica de la segunda Lengua (0.7;1.3)	Formación vocal y auditiva (1;2)

Horas de clase teóricas semanales 1º cuatrimestre: 13
 Horas de clase prácticas semanales 1º cuatrimestre: 12
 Horas totales 1º cuatrimestre: 25

Horas de clase teóricas semanales 2º cuatrimestre: 13
 Horas de clase prácticas semanales 2º cuatrimestre: 16
 Horas totales 2º cuatrimestre: 29

SEGUNDO CURSO		Todo el curso	2º cuatrimestre
1º cuatrimestre			
Didáctica General II (2;1)	Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar (2;1)	Organización del centro escolar (2;1)	
Natural, Social y Cultural (2;1)	Teorías e historia del hecho religioso (2;1)	Idioma extranjero y su didáctica (2;1)	
Formación rítmica y danza (1;2)	Formación instrumental (1;2)	Optativa II (1-2;2-1)	
Optativa I (1-2;2-1)	Practicum II (1;6)	Libre configuración (0.7-1.3;1.3-0.7)	

Horas de clase teóricas semanales 1º cuatrimestre: 12.7-14.3
 Horas de clase prácticas semanales 1º cuatrimestre: 17.3-15.7
 Horas totales 1º cuatrimestre: 30

Horas de clase teóricas semanales 2º cuatrimestre: 11.7-13.3
 Horas de clase prácticas semanales 2º cuatrimestre: 15.3-13.7
 Horas totales 2º cuatrimestre: 27

TERCER CURSO

1º cuatrimestre	Todo el curso	2º cuatrimestre
Sociología de la Educación (2;1)	Bases psicopedagógicas de la Educación Especial (2;1)	Didáctica de las Matemáticas (2;1)
Didáctica de la Lengua y la Literatura (2;1)	Didáctica de la Expresión Musical (1;2)	Historia de la música y del Folklore (2;1)
	Agrupaciones Musicales (1.5;1.5)	
	Practicum III (1;6)	
	Libre configuración (2-4;4-2)	

Horas de clase teóricas semanales 1º cuatrimestre: 11.5-13.5
 Horas de clase prácticas semanales 1º cuatrimestre: 16.5-14.5
 Horas totales 1º cuatrimestre: 25

Horas de clase teóricas semanales 2º cuatrimestre: 11.5-13.5
 Horas de clase prácticas semanales 2º cuatrimestre: 16.5-14.5
 Horas totales 2º cuatrimestre: 25

(a;b) = (horas clase teóricas;horas clase prácticas)

(a-a',b-b') = th. clase teóricas mín.-h. clase teóricas máx.; h. clase prácticas máx.-h. clase prácticas mín.)

NOTA:

- . SERAN INCOMPATIBLES, ES DECIR NO SE PUEDEN CURSAR AL UNISONO, LAS ASIGNATURAS DE UNA MISMA MATERIA, CON EL MISMO TITULO, EXCEPTO LAS DE LAS MATERIAS: NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION
EDUCACION ARTISTICA Y SU DIDACTICA
EXPRESION PLASTICA Y MUSICAL
- . PARA MATRICULARSE DE LA ASIGNATURA DE PRACTICUM II, EL ALUMNO DEBE HABER SUPERADO COMO MINIMO EL 75% DE LOS CREDITOS ASIGNADOS A PRIMER CURSO.
Y PARA MATRICULARSE DEL PRACTICUM III, EL ALUMNO DEBE HABER SUPERADO COMO MINIMO EL 75% DE LOS CREDITOS ASIGNADOS A SEGUNDO CURSO.
- . EL ALUMNO QUE SE MATRICULA POR PRIMERA VEZ EN EL CENTRO DEBERA HACERLO DE TODOS LOS CREDITOS DEL PRIMER CURSO.

PLAN DE ESTUDIOS DE 1991) BOE 135 (6 DE JUNIO) PROFESOR DE E.G.B.	HORAS SEMANALES	PLAN DE ESTUDIOS TITULO DE MAESTRO ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL (REAL DECRETO 1440/1991) BOE 244 11-10-91	CREDITOS
PRIMER CURSO			
ASIGNATURAS COMUNES			
PEDAGOGIA I	4	DIDACTICA I	4'5
PSICOLOGIA I	4	TEORIAS E INSTITUCIONES CONTEMP.DE EDUCAC.	4'5
RELIGIO I	3	PSICOLOGIA GENERAL	9
EXPRESION PLASTICA Y SU DIDACTICA	3	HECHO RELIGIOSO Y FE BIBLICA	9
		EDUCACION ARTISTICA (PLASTICA) Y DIDACTICA	4'5
ESPECIALIDAD DE CIENCIAS HUMANAS			
MATEMATICAS Y SU DIDACTICA	4	DIDACTICA DE LAS MATEMATICAS	4'5
LENGUA CASTELLANA Y SU DIDACTICA	4	LENGUA Y LITERATURA (OPCION CASTELLANO)	4'5
LENGUA I Y SU DIDACTICA	4	LENGUA Y LITERATURA (OPCION CATALAN)	4'5
ESPECIALIDAD DE CIENCIAS			
MATEMATICAS Y SU DIDACTICA	4	DIDACTICA DE LAS MATEMATICAS	4'5
LENGUA CASTELLANA Y SU DIDACTICA	4	LENGUA Y LITERATURA (OPCION CASTELLANO)	4'5
LENGUA I Y SU DIDACTICA	4	LENGUA Y LITERATURA (OPCION CATALAN)	4'5
ESPECIALIDAD DE FILOLOGIA			
MATEMATICAS Y SU DIDACTICA	4	DIDACTICA DE LAS MATEMATICAS	4'5
IDIOMA EXTRANJERO I(INGLES-FRANCES) Y DID.	4	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA I	4'5
LENGUA I Y SU DIDACTICA	4	LENGUA Y LITERATURA (OPCION CATALAN)	4'5
ESPECIALIDAD DE PREESCOLAR			
LENGUA CASTELLANA Y SU DIDACTICA	3	LENGUA Y LITERATURA (OPCION CASTELLANO)	4'5
LENGUA Y LITERATURA I	4	LENGUA Y LITERATURA (OPCION CATALAN)	9
EXPRESION MUSICAL Y SU DIDACTICA	3	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL	9
PSICOMOTRICIDAD Y EXPRESION	3		
ESPECIALIDAD DE EDUCACION ESPECIAL			
LENGUA Y LITERATURA I	4	LENGUA Y LITERATURA (OPCION CATALAN)	9
LENGUA CASTELLANA Y SU DIDACTICA	3	LENGUA Y LITERATURA (OPCION CASTELLANO)	4'5
EXPRESION MUSICAL Y SU DIDACTICA	3	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL	9
PSICOMOTRICIDAD	3		

PLAN DE ESTUDIOS PROFESOR DE E.G.B. (RESOLUCION DE 28 DE ABRIL DE 1991) BOE 135 6-6-91	HORAS SEMANALES	PLAN DE ESTUDIOS TITULO DE MAESTRO ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL (REAL DECRETO 1440/1991) BOE 244 11-10-91	CREDITOS
SEGUNDO CURSO			
ASIGNATURAS COMUNES			
PSICOLOGIA II	4	PSICOLOGIA EDUCATIVA Y DEL DESARROLLO	9
RELIGION II	3	ELEMENTOS ESENCIALES DEL CRISTIANISMO	9
PRACTICAS DE ENSEÑANZA I		PRACTICUM I Y II	16
ESPECIALIDAD DE CIENCIAS HUMANAS			
LENGUA II Y SU DIDACTICA	4	DIDACTICA LENGUA Y LITERATURA (OPCION CATALAN)	3
FILOSOFIA DE LA EDUCACION	4		
GEOGRAFIA FISICA Y SU DIDACTICA	4		
HISTORIA I Y SU DIDACTICA	4		
EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA	3	EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA	4'5
ESPECIALIDAD DE CIENCIAS			
LENGUA II Y SU DIDACTICA	4	DIDACTICA LENGUA Y LITERATURA (OPCION CATALAN)	3
FISICA Y SU DIDACTICA	4		
GEOLOGIA Y SU DIDACTICA	4		
MATEMATICAS II Y SU DIDACTICA	4		
EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA	3	EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA	4'5
ESPECIALIDAD DE FILOLOGIA			
LENGUA II Y SU DIDACTICA	4	DIDACTICA LENGUA Y LITERATURA (OP.CATALAN)	3
LENGUA CASTELLANA Y SU DIDACTICA	4	LENGUA Y LITERATURA (OPCION CASTELLANO)	4'5
INGLES II Y SU DIDACTICA	4		
FRANCES II Y SU DIDACTICA	4		
LITERATURA CATALANA Y SU DIDACTICA	4	DIDACTICA LENGUA Y LITERATURA (OP.CATALAN)	3
EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA	3	EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA	4'5
ESPECIALIDAD DE PREESCOLAR			
PEDAGOGIA II	4	DIDACTICA II	4'5
LENGUA Y LITERATURA II	4	ORGANIZACION DEL CENTRO ESCOLAR	4'5
EDUCACION PARA LA SALUD	4	DIDACTICA LENGUA Y LITERATURA (OP.CATALAN)	3
APRENDIZAJES BASICOS	4		
AREA DEL SABER I	3	OPTATIVA I	4'5
ESPECIALIDAD DE EDUCACION ESPECIAL			
PEDAGOGIA II	4	DIDACTICA II	4'5
LENGUA Y LITERATURA II	3	ORGANIZACION DEL CENTRO ESCOLAR	4'5
DIAGNOSTICO Y ORIENTACION DE LAS MEC.E.E.	4	DIDACTICA LENGUA Y LITERATURA (OP.CATALAN)	3
APRENDIZAJES BASICOS	4		
AREA DEL SABER I	3	OPTATIVA I	4'5
TERCER CURSO			
ASIGNATURAS COMUNES			
PRACTICAS DE ENSEÑANZA II			
ESPECIALIDAD DE CIENCIAS HUMANAS			
PEDAGOGIA II	4	DIDACTICA II	4'5
GEOGRAFIA HUMANA Y SU DIDACTICA	3	ORGANIZACION DEL CENTRO ESCOLAR	4'5
HISTORIA II Y SU DIDACTICA	4		
ARTES PLASTICAS:SU VALORACION E INTERPRET.	4		

PLAN DE ESTUDIOS PROFESOR DE E.G.B. (RESOLUCION DE 28 DE ABRIL DE 1991) BOE 135 6-6-91	HORAS SEMANALES	PLAN DE ESTUDIOS TITULO DE MAESTRO ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL (REAL DECRETO 1440/1991) BOE 244 11-10-91	CREDITOS
LITERATURA Y SU DIDACTICA	4		
EXPRESION MUSICAL Y SU DIDACTICA OPTATIVA	3	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL OPTATIVA I	9 4'5
ESPECIALIDAD DE CIENCIAS			
PEDAGOGIA II	4	DIDACTICA II	4'5
CONOCIMIENTO DE CATALUÑA	3	ORGANIZACION DEL CENTRO ESCOLAR	4'5
BIOLOGIA Y SU DIDACTICA	4		
QUIMICA Y SU DIDACTICA	4		
MATEMATICAS III Y SU DIDACTICA	4		
EXPRESION MUSICAL Y SU DIDACTICA OPTATIVA	3	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL OPTATIVA I	9 4'5
ESPECIALIDAD DE FILOLOGIA			
PEDAGOGIA II	4	DIDACTICA II	4'5
LENGUA III Y SU DIDACTICA	3	ORGANIZACION DEL CENTRO ESCOLAR	4'5
LENGUA CASTELLANA II Y SU DIDACTICA	4	DIDACTICA LENGUA Y LITERATURA (OPCION CASTELLANO)	3
IDIOMA EXTRANJERO III (INGLES-FRANCES) Y D LITERATURA CASTELLANA Y SU DIDACTICA	4	DIDACTICA LENGUA Y LITERATURA (OPCION CASTELLANO)	3
EXPRESION MUSICAL Y SU DIDACTICA OPTATIVA	3	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL OPTATIVA I	9 4'5
ESPECIALIDAD DE PREESCOLAR			
PEDAGOGIA III	4	BASES PSICOPEDAGOGICAS DE EDUC. ESPECIAL	9
PSICOSOCIOLOGIA	4		
AREA DE EXPERIENCIAS	3		
AREA LOGICO-MATEMATICA	4	DIDACTICA DE LAS MATEMATICAS	4'5
METODOS LECTO-ESCRITURA	3		
EXPRESION INTEGRAL	4		
AREA DEL SABER II	3	OPTATIVA II	4'5
ESPECIALIDAD DE EDUCACION ESPECIAL			
PEDAGOGIA III	4	BASES PSICOPEDAGOGICAS DE EDUCACION ESP.	9
PSICOPATOLOGIA	4		
AREA LOGICO-MATEMATICA	4	DIDACTICA DE LAS MATEMATICAS	4'5
METODOS DE LECTO-ESCRITURA	4		
BIOPATOLOGIA	3		
PEDAGOGIA TERAPEUTICA	3		
AREA DEL SABER II	3	OPTATIVA II	4'5

NOTA:

ESTE CUADRO DE CONVALIDACION AL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS ES VALIDO PARA AQUELLOS ALUMNOS CON EL TITULO DE DIPLOMADO EN PROFESOR DE ENSEÑANZA GENERAL BASICA QUE QUIERAN CURSAR COMO SEGUNDA ESPECIALIDAD LA ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL.