



BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

AÑO CCCXXXIV

JUEVES 20 DE ENERO DE 1994

NUMERO 17

FASCICULO SEGUNDO

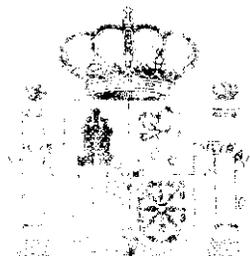
1405

RESOLUCION de 21 de diciembre de 1993, de la Universidad de Granada, por la que se hace público el plan de estudios de Maestro, especialidad Educación Musical, que se impartirá en la Escuela Universitaria del Profesorado de Educación General Básica de Melilla, dependiente de esta Universidad.

Aprobado por la Universidad de Granada el plan de estudios de Maestro, especialidad Educación Musical, que se impartirá en la Escuela Universitaria del Profesorado de Educación General Básica de Melilla, de conformidad con lo dispuesto en el Real Decreto 1440/1991, de 30 de agosto, por el que se establece el título universitario oficial de Maestro en sus diversas especialidades y las directrices generales propias de los planes de estudios conducentes a la obtención de aquél («Boletín Oficial del Estado» número 244, de 11 de octubre); en los artículos de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria («Boletín Oficial del Estado» número 55, de 5 de marzo de 1986), y en cumplimiento de lo señalado en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, sobre directrices generales comunes de los planes de estudios de los títulos de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional («Boletín Oficial del Estado» número 298, de 14 de diciembre),

Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación del acuerdo del Consejo de Universidades, que a continuación se transcribe, por el que se homologa el referido plan de estudios, según figura en el anexo.

Granada, 21 de diciembre de 1993.—El Rector, Lorenzo Morillas Cueva.



MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA

UNIVERSIDAD

GRANADA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO- ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

I. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
1º	1º	BASES PSICOPEDAGOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL.	Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial.	8	4	4	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades.	- Didáctica y Organización Escolar. -Psicología Evolutiva y de la Educación.
1º	1º	DIDACTICA GENERAL	Didáctica General.	8	4	4	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currículo; Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza- aprendizaje.	-Didáctica y Organización Escolar.
1º	1º	PSICOLOGIA DE LA EDUCACION Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR.	Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar.	8	6	2	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.	-Psicología Evolutiva y de la Educación.
1º	1º	SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION	Sociología de la Educación	4	2	2	Conceptos básicos de Sociología. Estructura, relaciones e instituciones sociales. El Sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	- Sociología.

1.MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
1º	1º	TEORIAS E INSTITUCIONES CONTEMPORANEAS DE EDUCACION	Teorías e Instituciones contemporáneas de Educación	4	2	2	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e Instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	- Teoría e Historia de la Educación. - Sociología.
1º	2º	ORGANIZACION DEL CENTRO ESCOLAR.	Organización del Centro Escolar.	4	2	2	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación Infantil.	- Didáctica y Organización Escolar.
1º	2º	NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION.	Nuevas tecnologías aplicadas a la educación	4	2	2	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	- Didáctica y Organización Escolar. - Comunicación Audiovisual y Publicidad. - Lenguajes y Sistemas Informáticos.
1º	1º	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL.	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.	4	2	2	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural.	- Didáctica de las Ciencias Experimentales. - Didáctica de las Ciencias Sociales.
1º	1º	FORMACION INSTRUMENTAL	Formación Instrumental I	4	2	2	Estudio de un instrumento melódico o armónico.	- Didáctica de la Expresión Musical. - Música.
1º	3º		Formación Instrumental II	4	2	2	Estudio de un instrumento melódico o armónico.	- Didáctica de la Expresión Musical. - Música.
1º	1º	LENGUAJE MUSICAL	Lenguaje Musical I	4	2	2	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	- Didáctica de la Expresión Musical. - Música.
1º	1º	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA.	Idioma Extranjero y su Didáctica.	4	2	2	Conocimiento del Idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura. - Filología correspondiente.

1.MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
1º	1º	FORMACION VOCAL Y AUDITIVA.	Formación Vocal y Auditiva.	4	2	2	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio.	- Didáctica de la Expresión Musical. - Música.
1º	2º	LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDACTICA.	Lengua y Literatura y su Didáctica.	6	4	2	Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura. -Filología correspondiente.
1º	2º	EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA	Educación Física y su Didáctica	4	2	2	Actividades Psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica.	- Didáctica de la Expresión Corporal. - Educación Física y Deportiva.
1º	2º	MATEMATICAS Y SU DIDACTICA	Matemáticas y su Didáctica	4	2	2	Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas.	- Didáctica de las Matemáticas.
1º	2º	AGRUPACIONES MUSICALES	Agrupaciones Musicales I	4	2	2	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	- Didáctica de la Expresión Musical. - Música.
1º	3º		Agrupaciones Musicales II	4	2	2	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	- Didáctica de la Expresión Musical. - Música.
1º	2º	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL.	Didáctica de la Expresión Musical.	8	4	4	Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	- Didáctica de la Expresión Musical. - Música.
1º	2º	FORMACION RITMICA Y DANZA	Formación Rítmica y Danza	4	2	2	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.	- Didáctica de la Expresión Musical. - Didáctica de la Expresión Corporal. - Música.
1º	3º	HISTORIA DE LA MUSICA Y DEL FOLKLORE	Historia de la Música y del Folklore	4	2	2	Análisis de obras. Estudio de los diferentes periodos y estéticas.	- Didáctica de la Expresión Musical. - Historia del Arte. - Música.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
1º	3º	PRACTICUM	Prácticas de Enseñanza	32	0	32	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical. Las prácticas deberán proporcionar asimismo el conocimiento del sistema escolar a través del conocimiento del centro concreto como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones así como de la Comunidad Educativa.	- Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta especialidad de Educación Musical.

ANEXO 2-B Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

GRANADA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
1º	2º	Elementos de acústica.	4	2	2	Sonido y su propagación. Bases físicas de la música. La acústica de los instrumentos musicales.	- Didáctica de las Ciencias Experimentales. - Didáctica de la Expresión Musical.
1º	3º	Expresión Plástica.	2	1	1	El mundo creativo del niño. Contenidos, recursos y materiales para la educación artística.	- Didáctica de la Expresión Plástica.

UNIVERSIDAD GRANADA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
Expresión y Comunicación	4	2	2	El cuerpo y el movimiento como medio de expresión. Técnicas gestuales. Actividades creativas. Danza y dramatización. Expresión corporal y mimo. Expresión rítmico-musical. Actividades dramáticas. Dramatización de poemas, canciones y cuentos.	- Didáctica de la Expresión Corporal. - Didáctica de la Expresión Musical. - Didáctica de la Lengua y la Literatura.
Iniciación deportiva	4	2	2	Deporte y deporte escolar. Características de la iniciación deportiva en la escuela. Tratamiento pedagógico del deporte. Deportes individuales y deportes colectivos.	- Didáctica de la Expresión Corporal.
Educación para el conocimiento y la conservación del patrimonio artístico.	4	2	2	Estudio de las principales manifestaciones artísticas que se relacionan más directamente con nuestro presente. Desarrollo de la responsabilidad y cuidado en el uso y consulta de todo tratamiento histórico, introducción al trabajo con documentos históricos. Valoración y conservación de los restos histórico-artísticos presentes en el medio como fuentes de información sobre la historia de nuestros antepasados.	- Historia Antigua. - Historia Medieval. - Historia Moderna. - Historia de América. - Historia Contemporánea.
Aplicaciones Didácticas de los conceptos espaciales y ambientales.	4	2	2	Conocer las aplicaciones didácticas que ofrecen las cuestiones fundamentales de una Geografía General. Serán examinados en ella tanto los conceptos geográficos como los conceptos espaciales.	- Didáctica de las Ciencias Sociales.
Dibujo al Natural	4	2	2	Interpretación del natural, Proporción, movimiento y composición. La figura humana en el espacio. Percepción, observación y análisis.	- Dibujo.
Dibujo y su Didáctica	4	2	2	Materiales, técnicas e instrumentos de dibujo. Tipos de dibujo. Estructura de la forma bi y tridimensional. El espacio gráfico. Valor del dibujo en la enseñanza. Orientaciones metodológicas.	- Dibujo.
Literatura Infantil Francesa	4	2	2	Literatura infantil francesa: el cuento, la fábula. Autores y obras elegidas en función de criterios didácticos y literarios.	- Filología Francesa. - Didáctica de la Lengua y la Literatura.
Lectura y Explicación de Textos	4	2	2	La lectura en la escuela. Los libros y los niños. La biblioteca escolar. Animación a la lectura.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura.
Investigación Educativa	4	2	2	Conceptos fundamentales de investigación y producción científica. Utilidad y sentido de la investigación educativa. Modelos y paradigmas. Técnicas e instrumentos de recogida y de análisis de datos. La elaboración, el desarrollo y la evaluación de proyectos de investigación en y sobre la práctica educativa.	- Didáctica y Organización Escolar.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
El juego motor en la infancia	4	2	2	Características del juego motor. Tipos y clases de juegos. Estrategias, reglas y normas de organización de los juegos motores. El juego motor como medio didáctico en la educación física.	- Didáctica de la Expresión Corporal.
Folklore infantil	4	2	2	Conocimiento de nuestro folklore infantil. Recopilación de canciones infantiles del folklore español.	- Didáctica de la Expresión Musical. - Didáctica de la Lengua y la Literatura.
Técnicas plásticas aplicadas a la educación primaria.	4	2	2	Proyectos y diseños de formas en el plano y en volumen. Trabajos con técnicas diferentes. Investigación de diferentes técnicas y materiales.	- Didáctica de la Expresión Plástica.
Lenguaje musical II	4	2	2	Estudio teórico práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical. (Ampliación del lenguaje musical I).	- Didáctica de la Expresión Musical.
Musicoterapia	4	2	2	Utilización de la música en los alumnos con problemas motóricos, auditivos, de desarrollo y de conducta. Organización corporal, ritmo y expresión en los problemas de aprendizaje.	- Didáctica de la Expresión Musical.
Literatura anglo-norteamericana.	4	2	2	Primera parte: Literatura inglesa. Introducción, la época anglosajona, el siglo XIV, el siglo XVI, el siglo XVII, el siglo XVIII, el siglo XIX, el siglo XX. Segunda parte: Literatura norteamericana. Introducción, el siglo XVII, XVIII y primera mitad del XIX, la primera mitad del siglo XX y la segunda mitad del siglo XX.	- Filología Inglesa.
Estudio de las civilizaciones de los orígenes a nuestros días.	4	2	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales de la prehistoria, del mundo antiguo, medieval, moderno y contemporáneo, una valoración de la historia como un producto humano y del papel que juegan las personas como sujetos activos de la misma.	- Historia Antigua. - Historia Medieval. - Historia Moderna. - Historia de América. - Historia Contemporánea.
Educación en Química del medio ambiente.	4	2	2	Introducción a los fenómenos químicos de la contaminación. La atmósfera y el aire: contaminación atmosférica. El agua como soporte para la vida en la tierra. Contaminación de las aguas. Procesos de purificación del agua. Contaminación del suelo. Acumulación y tratamiento de los residuos. Otros contaminantes.	- Química Inorgánica. - Química General. - Química Orgánica.
Anatomía y fisiología de los aparatos fonador y acústico.	4	2	2	Conocimiento inicial de las características físicas y fisiológicas del sonido para poder abordar con garantías la enseñanza de la música. Considerar este conocimiento como previo a cualquier intervención didáctica.	- Biología Animal. - Ciencias Morfológicas. - Fisiología.
Bases biológicas de los trastornos anatómicos y fisiológicos infantiles.	4	2	2	Problemas o alteraciones de la conducta. Asimismo al incluirse en ella problemas de tipo anatómico, podrían abordarse cuestiones de primeros auxilios en la Escuela.	- Biología Animal.
Procesos químicos naturales y su implicación en la formación del profesorado.	4	2	2	La Química a nuestro alrededor. Procesos químicos en el organismo. Procesos químicos en la alimentación. Identificación de los componentes alimenticios. Adulteración de los alimentos. Aprovechamiento y utilidad de los componentes orgánicos naturales y artificiales. Los metales en la naturaleza. Obtención y aprovechamiento.	- Química Inorgánica. - Química General. - Química Orgánica.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
Materias y recursos para la enseñanza de la matemática.	4	2	2	Necesidad del material en el aprendizaje de la matemática. Aritmética y materiales para su aprendizaje. Los materiales en la construcción geométrica. El aprendizaje manipulativo de la probabilidad y los materiales necesarios.	- Didáctica de la Matemática.
Aspectos psicosociales de la educación.	4	2	2	La conducta social. Actividades: concepto, formación y cambio de actitudes. La interacción educativa: percepción social y expectativas. La clase como grupo. Relaciones intergrupales y educación. Dinámica de grupos y educación.	- Psicología Evolutiva y de la Educación.
Educación medio ambiental.	4	2	2	Conceptualización de la educación ambiental: fines, objetivos, metodología, recursos y evaluación. Diseño, desarrollo y evaluación de unidades didácticas centradas en la educación ambiental.	- Didáctica de la Ciencias Experimentales.
Orientación y tutoría.	4	2	2	Concepto y contenido de la orientación. Modelos más significativos de la orientación educativa y profesional en el siglo XX. Organización de la orientación. Técnicas generales de la orientación. Metodología y estrategias de un programa de acción tutorial. Evaluación de los programas de orientación. La orientación comparada desde la perspectiva internacional.	- Métodos de Investigación y Diagnóstico Educativo.
Actividades físicas con materiales alternativos.	4	2	2	Características de los materiales alternativos. Los contenidos de la Educación Física escolar a través de la utilización de materiales alternativos. Programas de contenidos con material alternativo.	- Didáctica de la Expresión Corporal.
Informática general y básica en el aula.	4	2	2	Breve introducción a los ordenadores personales, incluyendo aquellas herramientas que el futuro profesor va a necesitar en su vida profesional.	- Didáctica de la Matemática. - Didáctica de la Ciencias Experimentales. - Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial. - Lenguajes y Sistemas Informáticos.
Análisis del hecho religioso.	4	2	2	Fenomenología del hecho religioso. Antropología, Psicología y Sociología de la Religión.	- Didáctica de la Ciencias Sociales.
Estudio del Cristianismo.	4	2	2	Análisis de los fundamentos del hecho religioso cristiano.	- Didáctica de la Ciencias Sociales.
Didáctica y Pedagogía de la Religión.	4	2	2	La enseñanza religiosa escolar. Pedagogía religiosa general: Principios y metodología. Psicología evolutiva religiosa. Contenidos y núcleos temáticos. Metodología y evaluación. Recursos y materiales didácticos. Nuevas tecnologías y Religión.	- Didáctica de las Ciencias Sociales.
Antropología de la Educación.	4	4	0	El hombre como fundamento de la educación. Fundamentos Antropológicos de la evolución cultural y educativa. Los procesos de aculturación y la educación.	- Antropología Social. - Teoría e Historia de la Educación.
Bases Metodológicas de la Investigación Educativa.	8	7	1	Paradigmas de la investigación educativa. Metodología cuantitativa y cualitativa. Principales modelos y diseños aplicables a la investigación educativa.	- Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. - Teoría e Historia de la Educación.
Métodos, Diseños y Técnicas de Investigación Psicológicos.	8	6	2	Medición en Psicología: teoría y técnicas de construcción de test, escalas y cuestionarios, y metodología cualitativas.	- Metodología de las Ciencias del Comportamiento. - Estadística e Investigación Operativa.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
Procesos Psicológicos Básicos.	8	6	2	Aprendizaje y acondicionamiento. Atención. Percepción. Memoria. Motivación y emoción.	- Psicología Básica.
Psicología de la Personalidad.	6	4	2	Personalidad y diferencias individuales. Enfoques teóricos, dimensiones empíricas, problema actual de la personalidad.	- Personalidad, Evaluación y tratamiento Psicológico.
Psicología Social.	6	4	2	Teorías psicológicas, procesos psicosociológicos básicos, actitudes sociales, comportamiento colectivo, medio ambiente y comportamiento.	- Psicología Social.

ANEXO 3. ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD **GRANADA**

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

2. ENSEÑANZAS **PRIMER** CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) ESCUELA UNIVERSITARIA DEL PROFESORADO DE E.G.B. DE MELILLA

4. CARGA LECTIVA GLOBAL **190** CREDITOS (4)

Distribución de créditos

Ciclo	Curso	Materias Troncales	Materias Obligatorias	Materias Optativas	Créditos libre configuración	Trabajo fin de carrera	Totales
I CICLO	1º	52	0	0	6		58
	2º	38	4	12	8		62
	3º	44	2	16	8		70
TOTAL		134	6	28	22		190

- (1) Se indicará lo que corresponda.
- (2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/1987 (de 1º ciclo, de 1º y 2º ciclo, de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices general propias del título de que se trate.
- (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.
- (5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO NO

- 6. SE OTORGAN POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:
- (7) PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS.
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD.
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS CREDITOS

- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8)

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1º CICLO AÑOS

- 2º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO

Año Académico	Total	Teóricos	Prácticos/Clinicos	Libre Designación
1º	58	28	24	6
2º	62	28	26	8
3º	70	15	47	8

- (6) Sí o No. En decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de créditos de la carga lectiva global.
- (7) Sí o No. En decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.
- (8) En su caso se consignarán "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas, atribuido por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.
- (9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas entre conjuntos de ellas (artículo 9º, I. R.D. 1497/87).
- c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º, 2, 4º R.D. 1497/87).
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1.-

a) Según Planes Antiguos se contemplan Cursos Puentes para muchas carreras de Ciencias y Letras. Los nuevos Planes de Estudios deben seguir contemplando esta posibilidad. No entramos en el contenido de dichos cursos por considerar que la competencia es de las facultades correspondientes.

b) En el Plan de Estudios no se prevén incompatibilidades académicas.

c) El Plan de Estudios tendrá un período de escolaridad mínimo de tres años. En el cuadro de distribución de créditos de la página 1 del anexo 3, se han asignado, de acuerdo con el 10% de la carga global, los créditos de libre configuración a 1º, 2º y 3º cursos. No obstante ha de entenderse que el alumno podrá cursar estos créditos en cualquiera de estos tres cursos (1º, 2º, 3º) en los que se han dispuesto, sin que sea necesaria la correspondencia que en dicho cuadro se presenta.

d) Los mecanismos y cuadro de convalidaciones están desarrollados en las páginas que siguen.

2.- Todas las materias troncales de cada especialidad pasan a ser optativas de las demás especialidades.

ADAPTACION Y CONVALIDACION AL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS

El Plan de Estudios del Título de Profesor de E.G.B., aprobado según B.O.E. nº 151 de 25-6-77 y nº 78 de 1-4-91, se extinguirá temporalmente, curso por curso, según lo establecido en el artículo 11.3 del R.D. 1497/1987 de 27-11-87 (B.O.E. 14-12-87). Es decir, una vez finalizado cada curso, se efectuarán cuatro convocatorias de examen en el curso académico siguiente, distribuidas trimestralmente.

Agotadas por los alumnos estas convocatorias sin que se hubieran superado las pruebas, quienes deseen continuar los estudios deberán seguirlos por los nuevos Planes mediante la adaptación o, en su caso, convalidación que la Universidad de Granada determine.

La convalidación y/o adaptación de los alumnos procedentes del Plan anterior al nuevo Plan, se llevará a cabo de acuerdo con las siguientes normas:

PRIMERA.- La convalidación de las asignaturas cursadas, se realizará según el cuadro de convalidación elaborado por los Organos Académicos competentes de este Centro.

SEGUNDA.- Entre los estudios conducentes a unos títulos oficiales impartidos en Centros Universitarios españoles, serán convalidables:

- a) Las materias troncales coincidentes y, en el caso de que se hallen organizadas en disciplinas o asignaturas, los créditos a los que correspondan.
- b) Las materias con idéntica denominación y por los créditos cursados.
- c) En todo caso, los créditos correspondientes a las materias de libre elección por el alumno.

En lo no previsto, resolverá una Comisión de Convalidación, creada al efecto en el Centro, que actuará conforme a lo que establezcan los Organos Académicos de Gobierno del Centro y de la Universidad, y a lo dispuesto en el Anexo I del R.D. 1497/87.