

Aprobado por la Universidad de Valencia (Estudio General) el Plan de Estudios de Licenciado en Filología Italiana, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 24.4, b) y 29 de la Ley 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, homologado por acuerdo de 28 de septiembre de 1993, de la Comisión Académica del Consejo de Universidades, y a los efectos de lo dispuesto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre,

Este Rectorado ha resuelto su publicación en el «Boletín Oficial del Estado» conforme figura en el anexo.

Valencia, 24 de noviembre de 1993.—El Rector, Ramón Lapiedra y Civera.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (ESTUDI GENERAL)

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN FILOLOGIA ITALIANA

1. MATERIAS TRONCALES								
CICLO	curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		2ª LENGUA Y SU LITERATURA (*)	OPCION 1 FORMACIÓN BÁSICA DE LA LENGUA PORTUGUESA. (PRÁCTICA) FORMACIÓN BÁSICA DE LA LENGUA PORTUGUESA. (TEORÍA) INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA GALLEGO-PORTUGUESA.	12T	8T	4T	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el Plan de Estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	FILOLOGIA ALEMANA FILOLOGIA INGLESA FILOLOGIA FRANCESA ESTUDIOS ARABES E ISLAMICOS FILOLOGIAS GALLEGA Y PORTUGUESA FILOLOGIA GRIEGA FILOLOGIA ESLAVA
			OPCION 2 LENGUA ALEMANA. (PRÁCTICA) LENGUA ALEMANA. (TEORÍA) LITERATURA ALEMANA	3 5 4	5 3	3 1		
			OPCION 3 LENGUA ÁRABE. (PRÁCTICA) LENGUA ÁRABE. (TEORÍA) LITERATURA ARABE	3 5 4	5 3	3 1		
			OPCION 4 LENGUA FRANCESA (PRÁCTICA) LENGUA FRANCESA (TEORÍA) LITERATURA FRANCESA	3 5 4	5 3	3 1		
			OPCION 5 LENGUA INGLESA (PRÁCTICA) LENGUA INGLESA (TEORÍA) LITERATURA INGLESA	3 5 4	5 3	3 1		
			OPCION 6 LITERATURA GRIEGA MODERNA. SEGUNDA LENGUA (GRIEGO MODERNO) (PRÁCTICA) SEGUNDA LENGUA (GRIEGO MODERNO) (TEORÍA)	4 3 5	3 5	1 3		
			OPCION 7 LITERATURA RUSA (EN SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA) RUSO COMO SEGUNDA LENGUA. (PRÁCTICA) RUSO COMO SEGUNDA LENGUA. (TEORÍA)	4 3 5	3 5	1 3		

# 1. MATERIAS TRONCALES

CICLO	curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		LENGUA	LENGUA CATALANA LENGUA ESPAÑOLA (*) MODULOS ALTERNATIVOS	8T 8	5T 5	3T 3	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española o de la otra lengua oficial propia de la Comunidad Autónoma donde radique la Universidad, a elección del alumno. Cuando esa lengua estuviera incluida como materia troncal en la Licenciatura en Filología en que el alumno esté matriculado, no estará obligado a cursarla de nuevo.	FILOLOGIA ESPAÑOLA FILOLOGIA CATALANA
1		LATÍN	LATÍN (PRÁCTICA) LATÍN (TEORÍA)	3T 5	0T 5	3T 0	Estudio de la lengua y literatura latinas.	FILOLOGIA LATINA
1		LINGÜÍSTICA	LINGÜÍSTICA	8T 8	4T 4	4T 4	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	LINGÜISTICA GENERAL
1		TEORÍA DE LA LITERATURA	TEORÍA DE LA LITERATURA I TEORÍA DE LA LITERATURA II	4T 4	6T 3	2T 1	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	TEORIA DE LA LITERATURA
1		LENGUA ITALIANA	MORFOSINTAXIS ITALIANA I MORFOSINTAXIS ITALIANA II	7T 7	5T 5	2T 2	Formación básica en la descripción de la lengua italiana. Teoría y práctica del italiano.	FILOLOGIA ITALIANA
1		LITERATURA ITALIANA	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ITALIANA DE LOS SIGLOS XVII AL XIX INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ITALIANA DEL SIGLO XX INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ITALIANA HASTA EL SIGLO XVI	5T+2A 5 4	4T 4 3	1T+2A 1 1	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura italiana.	FILOLOGIA ITALIANA
2		GRAMÁTICA ITALIANA	SEMÁNTICA ITALIANA TEORÍA DE LA MORFOSINTAXIS ITALIANA	4T 6	7T 4	3T 2	Descripción detallada y científica de la lengua italiana.	FILOLOGIA ITALIANA
2		HISTORIA Y CULTURA ITALIANAS	HISTORIA Y CULTURA ITALIANAS	8T 8	5T 5	3T 3	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales.	FILOLOGIA ITALIANA HISTORIA DEL ARTE GEOGRAFIA FISICA GEOGRAFIA HUMANA HISTORIA MEDIEVAL HISTORIA MODERNA HISTORIA CONTEMPORANEA
2		HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA	Hª DE LA LENGUA ITALIANA DESDE EL SIGLO XVII HASTA LA ACTUALIDAD Hª DE LA LENGUA ITALIANA DESDE LOS ORIGENES HASTA EL SIGLO XVI	5T 5	8T 4	2T 1	Estudio diacrónico de la lengua italiana.	FILOLOGIA ITALIANA
2		LITERATURA ITALIANA	LECTURA DANTIS I LITERATURA MEDIEVAL Y RENACENTISTA LITERATURA MODERNA Y CONTEMPORANEA	4T+3A 7 7	13T 5 5	2T+3A 1 2 2	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura italiana.	FILOLOGIA ITALIANA

(\*) El estudiante deberá cursar una de las siete opciones completa. Cada opción tiene asignados tres módulos con un total de 12 créditos que corresponden al total de créditos de la materia.

## 1. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

CICLO	curso (2)	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		LENGUA COMPLEMENTARIA	LENGUA CATALANA LENGUA ESPAÑOLA  (*) MODULOS ALTERNATIVOS.	8 8	8 5 5	3 3	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española o de la lengua catalana.	FILOLOGIA ESPAÑOLA FILOLOGIA CATALANA

(\*) Módulos alternativos.: Se deberá cursar el módulo de la lengua que no se curse como Troncal.

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

## 1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1): 438

- por ciclo: 1º: 92

2º: 346

CICLO	curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		ITALIANO ORAL I ITALIANO ORAL I	8 8	0 0	8 8	Adquisición, desarrollo y dominio de las destrezas de comprensión y producción oral.	FILOLOGIA ITALIANA
1		ITALIANO ESCRITO I ITALIANO ESCRITO I	4 4	0 0	4 4	Adquisición, desarrollo y dominio de las destrezas de comprensión y producción escrita.	FILOLOGIA ITALIANA
1		FONÉTICA Y FONOLOGÍA ITALIANAS FONÉTICA Y FONOLOGÍA ITALIANAS	4 4	2 2	2 2	Estudio descriptivo y práctica de la fonética y fonología Italianas.	FILOLOGIA ITALIANA

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1): 438

- por ciclo: 1º: 92

2º: 346

CICLO	curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		GRAMÁTICA CONTRASTIVA CATALÁN-ITALIANO	6	3	3	Estudio comparativo de las diferentes estructuras de las lenguas catalana e italiana.	FILOLOGIA ITALIANA FILOLOGIA CATALANA
		GRAMÁTICA CONTRASTIVA CATALÁN-ITALIANO	6	3	3		
1		GRAMÁTICA CONTRASTIVA ESPAÑOL-ITALIANO	6	3	3	Estudio comparativo de las diferentes estructuras de las lenguas española e italiana.	FILOLOGIA ITALIANA FILOLOGIA ESPAÑOLA
		GRAMÁTICA CONTRASTIVA ESPAÑOL-ITALIANO	6	3	3		
1		COMENTARIO LINGÜÍSTICO DE TEXTOS ITALIANOS CONTEMPORÁNEOS	4	1	3	Análisis lingüístico de textos contemporáneos de diferentes niveles.	FILOLOGIA ITALIANA
		COMENTARIO LINGÜÍSTICO DE TEXTOS ITALIANOS CONTEMPORÁNEOS	4	1	3		
1		INTRODUCCIÓN A LA ESTILÍSTICA ITALIANA	4	2	2	Introducción a los elementos estilísticos, específicamente aplicados a la lengua italiana.	FILOLOGIA ITALIANA
		INTRODUCCIÓN A LA ESTILÍSTICA ITALIANA	4	2	2		
1		LENGUA ITALIANA PARA FINES ESPECÍFICOS.	24	9	15	Lengua italiana destinada a cubrir las diferentes especialidades científicas, sociales y tecnológicas que no pertenecen al dominio de la filología.	FILOLOGIA ITALIANA
		LENGUA ITALIANA ESPECÍFICA PARA EL ÁREA BIOMÉDICA.	8	3	5		
		LENGUA ITALIANA ESPECÍFICA PARA EL ÁREA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE ESTUDIOS TECNOLÓGICOS.	8	3	5		
		LENGUA ITALIANA ESPECÍFICA PARA EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES.	8	3	5		
1		INICIACIÓN AL ITALIANO I	6	3	3	Desarrollo de las cuatro destrezas (comprensión escrita y oral/expresión escrita y oral).	FILOLOGIA ITALIANA
		INICIACIÓN AL ITALIANO I	6	3	3		
1		INICIACIÓN AL ITALIANO II	6	3	3	Profundización en el conocimiento de las cuatro destrezas (comprensión escrita y oral/expresión escrita y oral).	FILOLOGIA ITALIANA
		INICIACIÓN AL ITALIANO II	6	3	3		
1		INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA ITALIANA	4	4	0	Panorama crítico de la lingüística contemporánea italiana.	FILOLOGIA ITALIANA
		INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA ITALIANA	4	4	0		
1		ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS ITALIANOS	8	2	6	Estudio de textos de diferentes géneros de la literatura italiana.	FILOLOGIA ITALIANA
		ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS ITALIANOS DE LOS SIGLOS XVII AL XX	4	1	3		
		ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS ITALIANOS HASTA EL SIGLO XVI	4	1	3		
1		INTRODUCCIÓN A LA CULTURA ITALIANA	4	3	1	Estudio de aspectos históricos y geográficos de la Italia actual.	FILOLOGIA ITALIANA
		INTRODUCCIÓN A LA CULTURA ITALIANA	4	3	1		
2		ITALIANO ORAL II	4	0	4	Adquisición, desarrollo y dominio de las destrezas de comprensión y producción oral.	FILOLOGIA ITALIANA
		ITALIANO ORAL II	4	0	4		
2		ITALIANO ESCRITO II	6	0	6	Adquisición, desarrollo y dominio de las destrezas de comprensión y producción escrita.	FILOLOGIA ITALIANA
		ITALIANO ESCRITO II	6	0	6		
2		LÉXICO ITALIANO ESPECIALIZADO	12	4	8	Descripción y análisis del léxico de los diferentes tipos de lenguajes.	FILOLOGIA ITALIANA
		LÉXICO ITALIANO ESPECIALIZADO I	6	2	4		
		LÉXICO ITALIANO ESPECIALIZADO II	6	2	4		
2		TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA DIRECTA E INVERSA CATALÁN-ITALIANO	24	4	20	Traducción directa e inversa de textos de diferentes campos.	FILOLOGIA ITALIANA FILOLOGIA CATALANA LING. APLICADA A TRADUCC. E INTERPRETAC.
		TRADUCCIÓN DE TEXTOS DE CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LOS ESTUDIOS EXPERIMENTALES	6	1	5		
		TRADUCCIÓN DE TEXTOS DE CIENCIAS SOCIALES	6	1	5		
		TRADUCCIÓN DE TEXTOS DE LAS CIENCIAS BIO-MÉDICAS	6	1	5		
		TRADUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS	6	1	5		

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1): 438  
 por ciclo: 1º: 92  
 2º: 346

CICLO	Curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2		TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA DIRECTA E INVERSA ESPAÑOL-ITALIANO	24	4	20	Traducción directa e inversa de textos de diferentes campos.	FILOLOGIA ITALIANA FILOLOGIA ESPAÑOLA LING. APLICADA A TRADUCC. E INTERPRETAC.
		TRADUCCIÓN DE TEXTOS DE CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE LOS ESTUDIOS EXPERIMENTALES	6	1	5		
		TRADUCCIÓN DE TEXTOS DE CIENCIAS SOCIALES	6	1	5		
		TRADUCCIÓN DE TEXTOS DE LAS CIENCIAS BIO-MÉDICAS	6	1	5		
		TRADUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS	6	1	5		
2		LEXICOLOGÍA ITALIANA	4	3	1	Descripción científica del sistema léxico de la lengua italiana.	FILOLOGIA ITALIANA
		LEXICOLOGÍA ITALIANA	4	3	1		
2		LEXICOGRAFÍA Y METALEXICOGRAFÍA ITALIANAS.	4	3	1	Estudio de los distintos tipos de diccionarios y de su técnica de elaboración.	FILOLOGIA ITALIANA
		LEXICOGRAFÍA Y METALEXICOGRAFÍA ITALIANAS.	4	3	1		
2		PRAGMALINGÜÍSTICA ITALIANA	4	3	1	Estudio de la funcionalidad y aspectos de uso de la lengua italiana.	FILOLOGIA ITALIANA
		PRAGMALINGÜÍSTICA ITALIANA	4	3	1		
2		SOCIOLINGÜÍSTICA DE LA LENGUA ITALIANA	6	4	2	Panorama crítico de la sociolingüística italiana actual y de los problemas sociales de la lengua.	FILOLOGIA ITALIANA
		SOCIOLINGÜÍSTICA DE LA LENGUA ITALIANA	6	4	2		
2		LENQUAJES SECTORIALES ITALIANOS	4	3	1	Estudio de las distintas variedades de la lengua italiana y de los lenguajes especiales.	FILOLOGIA ITALIANA
		LENQUAJES SECTORIALES ITALIANOS	4	3	1		
2		LA «QUESTIONE DELLA LINGUA»	4	4	0	Historia de la polémica lingüística italiana.	FILOLOGIA ITALIANA
		LA «QUESTIONE DELLA LINGUA»	4	4	0		
2		LA LENGUA ITALIANA ACTUAL	4	3	1	Manifestaciones y tendencias de la lengua italiana actual.	FILOLOGIA ITALIANA
		LA LENGUA ITALIANA ACTUAL	4	3	1		
2		COMENTARIO LINGÜÍSTICO DE TEXTOS ITALIANOS	8	3	5	Análisis lingüístico de textos italianos de diferentes niveles desde los orígenes hasta hoy.	FILOLOGIA ITALIANA
		COMENTARIO LINGÜÍSTICO DE TEXTOS ITALIANOS DEL SIGLO XVI AL XIX	4	0	4		
		COMENTARIO LINGÜÍSTICO DE TEXTOS ITALIANOS HASTA EL SIGLO XVI	4	3	1		
2		DIALECTOLOGÍA ITALIANA	8	4	4	Historia geográfica y lingüística de las lenguas habladas en Italia y análisis de sus textos.	FILOLOGIA ITALIANA
		COMENTARIO LINGÜÍSTICO DE TEXTOS DIALECTALES ITALIANOS	4	0	4		
		DIALECTOLOGÍA ITALIANA	4	4	0		
2		LA LENGUA Y LOS DIALECTOS ITALIANOS EN LA ROMANIA	4	3	1	Posición de las lenguas italianas en el conjunto de las lenguas románicas.	FILOLOGIA ITALIANA
		LA LENGUA Y LOS DIALECTOS ITALIANOS EN LA ROMANIA	4	3	1		

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créditos totales para optativas (1): 438 - por ciclo: 1º: 92 2º: 346		
CICLO	curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2		LITERATURA ITALIANA MEDIEVAL Y RENACENTISTA	86	62	24	Estudio histórico-filológico de la literatura medieval y renacentista.	FILOLOGIA ITALIANA
		ARIOSTO Y TASSO	4	3	1		
		BOCCACCIO Y LA NOVELA CORTA ITALIANA	6	4	2		
		EL TEATRO ITALIANO DESDE LOS ORIGENES HASTA EL SIGLO XVI	6	4	2		
		FILOSOFÍA Y RELIGIOSIDAD EN PETRARCA	4	3	1		
		GÉNEROS TEATRALES EN EL RENACIMIENTO	4	3	1		
		LA POESÍA ITALIANA DESDE LOS ORIGENES HASTA EL SIGLO XVI	6	4	2		
		LA POESÍA ITALIANA EN EL SIGLO XVI	4	3	1		
		LA POESÍA REALISTA MEDIEVAL	4	3	1		
		LA PRÁCTICA ESCÉNICA ITALIANA EN EL SIGLO XVI	4	3	1		
		LA PROSA ITALIANA HASTA EL SIGLO XVI	6	4	2		
		LA "SCUOLA SICILIANA" Y EL "DOLCE STIL NUOVO"	4	3	1		
		LAS FORMAS NARRATIVAS ITALIANAS EN LOS SIGLOS XV Y XVI	4	3	1		
		LECTURA DANTIS II	4	3	1		
		LECTURA DANTIS III	4	3	1		
		LITERATURA ITALIANA HUMANÍSTICA	4	3	1		
		LITERATURA Y SOCIEDAD ITALIANAS EN LOS SIGLOS XV Y XVI	4	3	1		
		ORÍGENES DE LA LITERATURA ITALIANA	4	3	1		
		PETRARCA Y EL PETRARQUISMO	6	4	2		
		PRIMERAS MANIFESTACIONES DE LA LITERATURA RELIGIOSA ITALIANA	4	3	1		
2		LITERATURA ITALIANA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	84	61	23	Estudio histórico-filológico de la literatura moderna y contemporánea.	FILOLOGIA ITALIANA
		EL ROMANTICISMO EN ITALIA	4	3	1		
		GÉNEROS LITERARIOS ITALIANOS DEL SIGLO XIX	4	3	1		
		LA LITERATURA ILUMINISTA	4	3	1		
		LA LITERATURA ITALIANA DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX	4	3	1		
		LA LITERATURA ITALIANA EN LA ACTUALIDAD	4	3	1		
		LA LITERATURA ITALIANA EN LA POSTGUERRA	4	3	1		
		LA NOVELA CONTEMPORÁNEA ITALIANA	4	3	1		
		LA NOVELA ITALIANA DEL SIGLO XIX	4	3	1		
		LA POESÍA CONTEMPORÁNEA ITALIANA	4	3	1		
		LA POESÍA ITALIANA EN LOS SIGLOS XVII Y XVIII	4	3	1		
		LA POLEMICA «CLASSICO-ROMANTICA»	4	3	1		
		LAS ACADEMIAS LITERARIAS	4	3	1		
		LITERATURA ITALIANA DEL SIGLO XIX	6	4	2		
		LITERATURA ITALIANA DEL SIGLO XVII	6	4	2		
		LITERATURA ITALIANA DEL SIGLO XVIII	6	4	2		
		LITERATURA ITALIANA DEL SIGLO XX	5	4	2		
		TEATRO ITALIANO DE LOS SIGLOS XIX Y XX	4	3	1		
		TEATRO ITALIANO EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	4	3	1		
		TEATRO ITALIANO EN LOS SIGLOS XVII Y XVIII	4	3	1		
2		LITERATURA ITALIANA EN EL CINE	4	2	2	Estudio crítico de las adaptaciones cinematográficas de obras literarias italianas.	FILOLOGIA ITALIANA
		LITERATURA ITALIANA EN EL CINE	4	2	2		
2		ESCRITORAS EN LA LITERATURA ITALIANA	4	3	1	La mujer escritora en la historia de la literatura italiana.	FILOLOGIA ITALIANA
		ESCRITORAS EN LA LITERATURA ITALIANA	4	3	1		
2		CULTURA ITALIANA	20	15	5	Estudio histórico-geográfico de Italia y estudio histórico de las diferentes manifestaciones culturales italianas.	FILOLOGIA ITALIANA GEOGRAFIA FISICA MUSICA FILOSOFIA HISTORIA DEL ARTE HISTORIA MEDIEVAL HISTORIA MODERNA HISTORIA CONTEMPORANEA
		GEOGRAFÍA DE ITALIA	4	3	1		
		HISTORIA DE ITALIA	4	3	1		
		HISTORIA DE LA MÚSICA ITALIANA	4	3	1		
		HISTORIA DEL ARTE ITALIANO	4	3	1		
		HISTORIA SOCIAL DEL PENSAMIENTO ITALIANO	4	3	1		
2		MÚSICA ITALIANA Y LITERATURA	4	2	2	Historia de las relaciones entre la música y la literatura en Italia.	FILOLOGIA ITALIANA MUSICA
		MÚSICA ITALIANA Y LITERATURA	4	2	2		

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1): 438  
 - por ciclo: 1º: 92  
 2º: 346

CICLO	curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2		METODOLOGÍA DE LA LENGUA ITALIANA METODOLOGÍA DE LA LENGUA ITALIANA	4 4	3 3	1 1	Planteamientos teóricos y técnicos de la enseñanza de la lengua italiana.	FILOLOGIA ITALIANA DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
2		METODOLOGÍA DE LA LITERATURA ITALIANA METODOLOGÍA DE LA LITERATURA ITALIANA	4 4	3 3	1 1	Aplicación de la metodología del análisis literario en la literatura italiana.	FILOLOGIA ITALIANA DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
2		TRABAJO DE INVESTIGACIÓN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE LENGUA. TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE LITERATURA.	8 4 4	0 0 0	8 4 4	Trabajo académicamente dirigido por un profesor del departamento.	FILOLOGIA ITALIANA
2		SEMINARIO DE INVESTIGACION EN LENGUA Y LITERATURA ITALIANAS SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN LENGUA ITALIANA SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN LITERATURA ITALIANA	8 4 4	8 4 4	0 0 0	Prácticas de Investigación dirigidas que permitan una profundización, con orientación monográfica, en aspectos concretos de la filología italiana.	FILOLOGIA ITALIANA
1		BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN DE LA FILOLOGÍA ITALIANA BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN DE LA FILOLOGÍA ITALIANA	4 4	3 3	1 1	Introducción a las técnicas de la investigación. Documentación, citas y uso práctico de los textos aplicadas a la filología italiana.	FILOLOGIA ITALIANA

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD:

VALENCIA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) LICENCIADO EN FILOLOGIA ITALIANA

2. ENSEÑANZAS DE PRIMER Y SEGUNDO CICLO CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE FILOLOGIA

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 300 CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO							
		70T-2A	8	60	10		150
II CICLO							
		43T-3A		84	20		150

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO  SI  NO (6).

6.  SI SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- (7)  SI PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- SI TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- SI ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- SI OTRAS ACTIVIDADES

— EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: hasta 135 CREDITOS.

— EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8). Materias troncales, obligatorias y optativas.

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

— 1.º CICLO 2 AÑOS

— 2.º CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	75	45	30
2º	75	45	30
3º	75	45	30
4º	75	45	30

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

## II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos ;

- a) Régimen de acceso al segundo ciclo. aplicable solo al caso de enseñanzas de segundo ciclo o al segundo ciclo de enseñanzas de primero y segundo ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2 del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (art. 9º, 1 R.D. 1497/87).
- c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (art. 9º, 2, 4º R.D. 1497/87).
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (art. 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1.a) Podrán acceder al segundo ciclo de la Licenciatura en Filología Italiana, además de quienes cursen el primer ciclo de los respectivos estudios, quienes cumplan los requisitos de acceso a segundo ciclo que se establezcan en las disposiciones ministeriales correspondientes.

1.c) Período de escolaridad mínimo: 4 años.

1.d) Según el artículo 11 R.D. 1497/87, se han determinado los mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo Plan de Estudios por parte de los alumnos por lo que se convalida el Primer Ciclo completo del Plan Anterior por el Primer Ciclo del Nuevo Plan de Estudios. En todo caso se aplicará la normativa 1.a y se convalidan las materias individuales del Plan Anterior, una a una, por las nuevas materias o módulos del Nuevo Plan.

3.

### MATERIAS TRONCALES Y OBLIGATORIAS:

La materia troncal Lengua estará constituida por 8 créditos de Lengua Española o por 8 créditos de lengua Catalana, a elección del alumno.

La materia obligatoria Lengua Complementaria estará constituida por 8 créditos que deberán ser de Lengua Catalana para aquellos alumnos que hayan elegido Lengua Española en la troncal Lengua o bien por 8 créditos de Lengua Española para los que hayan elegido Lengua Catalana en dicha troncal.

### MATERIAS OPTATIVAS:

1) OPTATIVAS A, ESPECIFICAS DEL AREA: El estudiante deberá cursar al menos 91 créditos optativos del área de Filología Italiana de modo que, sumados a los créditos troncales del área de su Titulación, alcance el mínimo exigido, es decir 165 créditos, equivalentes al 55% de los créditos de la Licenciatura.

**Nota:** El estudiante deberá cursar, dentro de la optatividad, al menos 12 créditos de cada una de las siguientes materias: Literatura Italiana Medieval y Renacentista (C. 22020) y Literatura Italiana Moderna y Contemporánea (C.22021) y 6 créditos de las siguientes materias: Traducción especializada directa e inversa catalán-italiano (C. 22008) o Traducción directa e inversa español-italiano (C.22009)

2) OPTATIVAS B: El estudiante deberá cursar 33 créditos de su misma titulación o de todas las materias y/o módulos, troncales u optativos impartidos por la Facultad de Filología de la Universitat de València.

3) OPTATIVAS C: El estudiante deberá cursar 20 créditos que podrán ser de su misma titulación o de todas las titulaciones impartidas por la Facultad de Filología o de las titulaciones de la Universitat de València del Area de Humanidades y Sociales.

**Nota:** El número de estas titulaciones puede ser ampliable a otras titulaciones en función de los intereses o afinidades que cada titulación de la Facultad de Filología pueda considerar.

### MATERIAS DE LIBRE CONFIGURACION:

El estudiante deberá cursar 30 créditos de libre configuración.

1-d) Cuadro de convalidaciones al nuevo plan de estudios.

PLAN ANTIGUO		PLAN NUEVO
CRITICA LITERARIA I	por	TEORÍA DE LA LITERATURA I TEORÍA DE LA LITERATURA II
LENGUA ITALIANA I	por	FONÉTICA Y FONOLOGÍA ITALIANAS ITALIANO ORAL I MORFOSINTAXIS ITALIANA I
LENGUA ITALIANA II	por	COMENTARIO LINGÜÍSTICO DE TEXTOS ITALIANOS CONTEMPORÁNEOS ITALIANO ESCRITO I MORFOSINTAXIS ITALIANA II
LENGUA ITALIANA III	por	ITALIANO ESCRITO II ITALIANO ORAL II LA LENGUA ITALIANA ACTUAL LÉXICO ITALIANO ESPECIALIZADO I TRADUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS
LENGUA ITALIANA IV	por	COMENTARIO LINGÜÍSTICO DE TEXTOS ITALIANOS HASTA EL SIGLO XVI Hª DE LA LENGUA ITALIANA DESDE LOS ORIGENES HASTA EL SIGLO XVI LA -QUESTIONE DELLA LINGUA- TEORÍA DE LA MORFOSINTAXIS ITALIANA
LENGUA ITALIANA V	por	Hª DE LA LENGUA ITALIANA DESDE EL SIGLO XVII HASTA LA ACTUALIDAD LENGUAJES SECTORIALES ITALIANOS SEMÁNTICA ITALIANA
LENGUA LATINA I	por	LATÍN (PRÁCTICA) LATÍN (TEORÍA)
LINGÜÍSTICA GENERAL	por	LINGÜÍSTICA

LITERATURA ITALIANA I

por

ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS ITALIANOS DE LOS SIGLOS XVII AL XX

EL ROMANTICISMO EN ITALIA

INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ITALIANA DEL SIGLO XX

LA NOVELA ITALIANA DEL SIGLO XIX

LITERATURA ITALIANA DEL SIGLO XIX

LITERATURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

LITERATURA ITALIANA II

por

ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS ITALIANOS HASTA EL SIGLO XVI

BOCCACCIO Y LA NOVELA CORTA ITALIANA

INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ITALIANA DE LOS SIGLOS XVII AL XIX

INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ITALIANA HASTA EL SIGLO XVI

LECTURA DANTIS I

LITERATURA MEDIEVAL Y RENACENTISTA

LITERATURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

PETRARCA Y EL PETRARQUISMO