

1-d) Cuadro de convalidaciones al nuevo plan de estudios.

PLAN ANTIGUO		PLAN NUEVO
COMENT. DE TEXTOS LIT. FR.	por	COMENTARIO DE TEXTOS MEDIEVALES FRANCESES NARRATIVA MEDIEVAL DE LOS SIGLOS X AL XIII
CRITICA LITERARIA I	por	TEORÍA DE LA LITERATURA I TEORÍA DE LA LITERATURA II
LENGUA FRANCESA I	por	EXPRESION FRANCESA ESCRITA I LENGUA FRANCESA I PRACTICA LENGUA FRANCESA I TEORIA
LENGUA FRANCESA II	por	EXPRESION FRANCESA ESCRITA II
LENGUA FRANCESA III	por	EXPRESION FRANCESA ORAL I FONETICA Y FONOLOGIAS FRANCESES
LENGUA FRANCESA IV	por	GRAMATICA FRANCESA: EL SUSTANTIVO TEORIAS GRAMATICALES TEORIAS SEMANTICAS APLICADAS A LA LENGUA FRANCESA
LENGUA FRANCESA V	por	LEXICOGRAFIA FRANCESA LEXICOLOGIA FRANCESA
LENGUA LATINA I	por	LATIN PRACTICA LATIN TEORIA
LINGUISTICA DIACR.FR. I	por	FONETICA HISTORICA MORFOSINTAXIS Y SEMANTICAS HISTORICAS
LINGUISTICA DIACR.FR.II	por	FRANCES ANTIGUO FRANCES MEDIO
LINGUISTICA GENERAL	por	LINGUISTICA
LITERATURA FRANCESA I	por	INTRODUCCION A LA LITERATURA FRANCESA DEL SIGLOS XVIII LITERATURA FRANCESA DEL SIGLO XVII
LITERATURA FRANCESA II	por	INTRODUCCION A LA LITERATURA FRANCESA DEL SIGLO XX INTRODUCCION A LA LITERATURA FRANCESA DEL SIGLOS XIX

29704 RESOLUCION de 24 de noviembre de 1993, de la Universidad de Valencia (Estudio General), por la que se publica el plan de estudios de Licenciado en Filología Hispánica de la Facultad de Filología de esta Universidad.

Aprobado por la Universidad de Valencia (Estudio General) el plan de estudios de Licenciado en Filología Hispánica, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 24.4, b), y 29 de la Ley 11/1983, de 25 de

agosto, de Reforma Universitaria, homologado por Acuerdo de 28 de septiembre de 1993, de la Comisión Académica del Consejo de Universidades, y a los efectos de lo dispuesto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre,

Este Rectorado ha resuelto su publicación en el «Boletín Oficial del Estado», conforme figura en el anexo.

Valencia, 24 de noviembre de 1993.—El Rector, Ramón Lapiedra i Civera.

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

~~LICENCIATURA~~ EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

LICENCIADO

1. MATERIAS TRONCALES

CICLO	curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/desorganiza la materia (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		2ª LENGUA Y SU LITERATURA (*)	<p>OPCIÓN 1</p> <p>FORMACIÓN BÁSICA DE LA LENGUA PORTUGUESA. (PRÁCTICA) 3</p> <p>FORMACIÓN BÁSICA DE LA LENGUA PORTUGUESA. (TEORÍA) 5</p> <p>INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA GALLEGO-PORTUGUESA. 4</p> <p>OPCIÓN 2</p> <p>LENGUA ALEMANA. (PRÁCTICA) 3</p> <p>LENGUA ALEMANA. (TEORÍA) 5</p> <p>LITERATURA ALEMANA 4</p> <p>OPCIÓN 3</p> <p>LENGUA ÁRABE. (PRÁCTICA) 3</p> <p>LENGUA ÁRABE. (TEORÍA) 5</p> <p>LITERATURA ÁRABE 4</p> <p>OPCIÓN 4</p> <p>LENGUA ITALIANA (PRÁCTICA) 3</p> <p>LENGUA ITALIANA (TEORÍA) 5</p> <p>LITERATURA ITALIANA 4</p> <p>OPCIÓN 5</p> <p>LENGUA INGLESA (PRÁCTICA) 3</p> <p>LENGUA INGLESA (TEORÍA) 5</p> <p>LITERATURA INGLESA 4</p> <p>OPCIÓN 6</p> <p>LITERATURA GRIEGA MODERNA. 4</p> <p>SEGUNDA LENGUA (GRIEGO MODERNO) (PRÁCTICA) 3</p> <p>SEGUNDA LENGUA (GRIEGO MODERNO) (TEORÍA) 5</p> <p>OPCIÓN 7</p> <p>LITERATURA RUSA (EN SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA) 4</p> <p>RUSO COMO SEGUNDA LENGUA (PRÁCTICA) 3</p> <p>RUSO COMO SEGUNDA LENGUA (TEORÍA) 5</p> <p>OPCIÓN 8</p> <p>LITERATURA FRANCESA 4</p> <p>LENGUA FRANCESA (PRÁCTICA) 3</p> <p>LENGUA FRANCESA (TEORÍA) 5</p>	12T	8T	4T	<p>FORMACIÓN BÁSICA EN LA DESCRIPCIÓN Y EVOLUCIÓN DE UNA SEGUNDA LENGUA ELEGIDA POR EL ALUMNO ENTRE LAS ESTABLECIDAS POR LA UNIVERSIDAD EN EL PLAN DE ESTUDIOS. ESTUDIO HISTÓRICO Y FILOLÓGICO DE LAS PRINCIPALES ETAPAS, MOVIMIENTOS, AUTORES Y OBRAS DE SU LITERATURA</p>	<p>FILOLOGÍA ALEMANA</p> <p>FILOLOGÍA FRANCESA</p> <p>FILOLOGÍA INGLESA</p> <p>FILOLOGÍA ITALIANA</p> <p>FILOLOGÍA GRIEGA</p> <p>FILOLOGÍA ESLAVA</p> <p>FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA</p> <p>ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS</p>
1		LENGUA ESPAÑOLA	<p>INTRODUCCION A LA GRAMATICA ESPAÑOLA 8</p> <p>TEORIA Y PRACTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA (Práctica). 3</p> <p>TEORIA Y PRACTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA (Teoría). 3</p>	14T	8T	6T	<p>Formación básica en la descripción de la lengua española TEORIA Y PRACTICA DEL ESPAÑOL: COMPOSICION.</p>	<p>FILOLOGIA ESPAÑOLA</p>
1		LATIN	<p>LATIN (PRACTICA) 3</p> <p>LATIN (TEORIA) 6</p>	8T	5T	3T	<p>ESTUDIO DE LA LENGUA Y LITERATURA LATINA</p>	<p>FILOLOGIA LATINA</p>

1. MATERIAS TRONCALES

CICLO	curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		LINGÜÍSTICA	LINGÜÍSTICA	8T 8	4T 4	4T 4	BASES TEÓRICAS GENERALES PARA EL ESTUDIO E INVESTIGACIÓN DE LAS LENGUAS	LINGÜÍSTICA GENERAL
1		TEORÍA DE LA LITERATURA	Teoría de la literatura I Teoría de la literatura II	8T 4 4	8T 3 3	2T 1 1	CONCEPTOS BÁSICOS Y PROBLEMAS FUNDAMENTALES DE LA CIENCIA LITERARIA	TEORÍA DE LA LITERATURA
1		LITERATURA ESPAÑOLA I	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS DE ORO INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL INTRODUCCIÓN AL TEATRO ESPAÑOL DE LOS SIGLOS DE ORO	12T 4 4 4	9T 3 3 3	3T 1 1 1	ESTUDIO HISTÓRICO Y FILOLÓGICO DE LAS PRINCIPALES ETAPAS, MOVIMIENTOS, AUTORES Y OBRAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA	FILOLOGÍA ESPAÑOLA
2		GRAMÁTICA ESPAÑOLA	GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL HABLADO GRAMÁTICA DESCRIPTIVA Y NORMATIVA	10T 4 6	7T 3 4	3T 1 2	DESCRIPCIÓN DETALLADA Y CIENTÍFICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA	FILOLOGÍA ESPAÑOLA
2		HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA	DIACRONÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA GRAMÁTICA HISTÓRICA	10T 3 7	7T 2 5	3T 1 2	ESTUDIO DIACRÓNICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA	FILOLOGÍA ESPAÑOLA
2		LITERATURA ESPAÑOLA II	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX TEATRO ESPAÑOL MODERNO Y CONTEMPORÁNEO	15T 6 5 4	10T 4 3 3	5T 2 2 1	CONTINUACIÓN DEL ESTUDIO HISTÓRICO Y FILOLÓGICO DE LAS PRINCIPALES ETAPAS, MOVIMIENTOS, AUTORES Y OBRAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA	FILOLOGÍA ESPAÑOLA
2		LITERATURA HISPANOAMERICANA	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA COLONIAL Y DEL SIGLO XIX INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA	12T 6 6	8T 4 4	4T 2 2	ESTUDIO HISTÓRICO Y FILOLÓGICO DE LAS PRINCIPALES ETAPAS, MOVIMIENTOS, AUTORES Y OBRAS DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA	FILOLOGÍA ESPAÑOLA

(*) El estudiante deberá cursar una de las ocho opciones completa. Cada opción tiene asignados tres módulos con un total de 12 créditos que corresponden al total de créditos de la materia.

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
 LICENCIATURA EN FILOLOGIA HISPANICA

1. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)								
CICLO	curso (2)	Denominación	Agnatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		LENGUA CATALANA	LENGUA CATALANA	8	5	3	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua catalana.	FILOLOGIA CATALANA

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

 PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
 LICENCIATURA EN FILOLOGIA HISPANICA

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)							Créditos totales para optativas (1): 658 - por ciclo: 1º: 266 2º: 392	
CICLO	curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)	
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos			
1		FUENTES BIBLIOGRÁFICAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA I	0	4	4	ESTUDIO DE LA BIBLIOGRAFÍA RELATIVA A LA LENGUA ESPAÑOLA, ASPECTOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS	FILOLOGIA ESPAÑOLA	
		BIBLIOGRAFÍA RELATIVA A LA LENGUA ESPAÑOLA I PRÁCTICAS BIBLIOGRÁFICAS I	4 4	4	4			
1		PROBLEMAS DE LA GRAMÁTICA ESPAÑOLA I	30	15	15	ANÁLISIS TEÓRICO Y PRÁCTICO DE ASPECTOS RELEVANTES DE LA FONÉTICA Y FONOLOGÍA, MORFOLOGÍA, SINTAXIS SEMÁNTICA, LEXICOGRAFÍA Y LEXICOLOGÍA ESPAÑOLAS	FILOLOGIA ESPAÑOLA	
		PROBLEMAS DE FONÉTICA Y FONOLOGÍA ESPAÑOLAS I	6	3	3			
		PROBLEMAS DE LEXICOGRAFÍA Y LEXICOLOGÍA DEL ESPAÑOL I	6	3	3			
		PROBLEMAS DE MORFOLOGÍA ESPAÑOLA I	6	3	3			
		PROBLEMAS DE SEMÁNTICA ESPAÑOLA I	6	3	3			
		PROBLEMAS DE SINTAXIS I, ESPAÑOLA I	6	3	3			

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)						Créditos totales para optativas (1): 658 - por ciclo: 1º: 266 2º: 392	
CICLO	Curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		COMENTARIO FILOLÓGICO-LINGÜÍSTICO DE TEXTOS DE LA LENGUA ESPAÑOLA I ANÁLISIS FONÉTICO Y FONOLÓGICO DE TEXTOS ESPAÑOLES. (SINCRONÍA) ANÁLISIS LÉXICO-SEMÁNTICO DE TEXTOS ESPAÑOLES ACTUALES. (SINCRONÍA) ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO DE TEXTOS ESPAÑOLES ACTUALES. (SINCRONÍA) PRÁCTICA GENERAL DE COMENTARIO FILOLÓGICO-LINGÜÍSTICO DE TEXTOS ESPAÑOLES. (SINCRONÍA)	12		12	ANÁLISIS FONÉTICO-FONOLÓGICO, MORFOSINTÁCTICO, LÉXICO-SEMÁNTICO DE TEXTOS ESPAÑOLES ACTUALES, CON AYUDA DE APARATOS ACÚSTICOS Y SOPORTES DE GRABACIÓN Y REPRODUCCIÓN	FILOLOGIA ESPAÑOLA
1		HISTORIA DE LA GRAMÁTICA ESPAÑOLA I HISTORIA DE LA GRAMÁTICA ESPAÑOLA I. LAS IDEAS HISTORIA DE LA GRAMÁTICA ESPAÑOLA I. LOS TEXTOS	8	4	4	ESTUDIO DE LA EVOLUCIÓN DE LAS IDEAS GRAMATICALES SOBRE LA LENGUA ESPAÑOLA	FILOLOGIA ESPAÑOLA
1		ORTOGRAFÍA, ORTOLOGÍA Y REGISTROS DE LA LENGUA ESPAÑOLA ORTOGRAFÍA ORTOLOGÍA Y REGISTROS DE LA LENGUA ESPAÑOLA	8	2	4	DESCRIPCIÓN DE LA NORMA Y EL USO DE LA LENGUA ESPAÑOLA ACTUAL EN SUS DISTINTOS NIVELES Y REGISTROS	FILOLOGIA ESPAÑOLA
1		ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL I EL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA I EL ESPAÑOL COMO LENGUA MATERNA I ENSEÑANZA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA Y LATINOAMERICANA PARA EXTRANJEROS I	16	8	8	PLANTEAMIENTOS TEÓRICOS Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL. CONCEPTOS BÁSICOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA Y LATINOAMERICANA.	FILOLOGIA ESPAÑOLA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
1		ESPAÑOL COLOQUIAL ESPAÑOL COLOQUIAL I: ESTUDIO PRÁCTICO ESPAÑOL COLOQUIAL I: ESTUDIO TEÓRICO	8	4	2	DESCRIPCIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA HABLADA	FILOLOGIA ESPAÑOLA
1		SOCIOLINGÜÍSTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA PRÁCTICAS DE SOCIOLINGÜÍSTICA ESPAÑOLA TEORÍA SOCIOLINGÜÍSTICA APLICADA A LA LENGUA ESPAÑOLA	8	4	4	INTRODUCCIÓN A LAS TEORÍAS Y MÉTODOS APLICADOS AL ESPAÑOL. LA VARIACIÓN LINGÜÍSTICA, ASPECTOS SOCIALES DEL USO DE LA LENGUA ESPAÑOLA	FILOLOGIA ESPAÑOLA
1		LITERATURA MEDIEVAL HISPÁNICA I LITERATURA MEDIEVAL DE LOS SIGLOS XIV Y XV (I) (CURSO MONOGRÁFICO) LITERATURA MEDIEVAL Y VIDA COTIDIANA	12	7	5	ESTUDIO HISTÓRICO, FILOLÓGICO Y LITERARIO DE LOS MOVIMIENTOS ASÍ COMO DE SU CONTEXTO HISTÓRICO Y CULTURAL. AUTORES Y OBRAS DE LITERATURA ESPAÑOLA EN LA EDAD MEDIA	FILOLOGIA ESPAÑOLA
1		LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS DE ORO I ASPECTOS LITERARIOS DEL SIGLO XVII (CURSO MONOGRÁFICO) EL RENACIMIENTO EN ESPAÑA LITERATURA Y SOCIEDAD EN LOS SIGLOS DE ORO	16	9	7	ESTUDIO HISTÓRICO, FILOLÓGICO Y ESPECÍFICAMENTE LITERARIO DE LOS GÉNEROS, ETAPAS, MOVIMIENTOS, AUTORES Y OBRAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII	FILOLOGIA ESPAÑOLA

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1): 658
 - por ciclo: 1º: 266
 2º: 392

CICLO	Curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		TEATRO MEDIEVAL HISPÁNICO Y DE LOS SIGLOS DE ORO I FORMACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DEL TEATRO ESPAÑOL LA PRÁCTICA ESCÉNICA EN LOS SIGLOS DE ORO	8 4 4	4 2 2	4 2 2	ESTUDIO DE LOS ASPECTOS ESENCIALES DE LA HISTORIA DEL TEATRO ESPAÑOL, DESDE SUS ORÍGENES MEDIEVALES HASTA PRINCIPIOS DEL SIGLO XVIII, TANTO DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL TEXTO DRAMÁTICO COMO ESPECTACULAR	FILOLOGIA ESPAÑOLA
1		LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII (I) NEOCLASICISMO E ILUSTRACIÓN EN ESPAÑA	4 4	2 2	2 2	ESTUDIO HISTÓRICO, FILOLÓGICO Y ESPECIFICAMENTE LITERARIO DE LOS GÉNEROS, ETAPAS, MOVIMIENTOS, AUTORES Y OBRAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII, ASÍ COMO DE SU CONTEXTO CULTURAL Y LITERARIO	FILOLOGIA ESPAÑOLA
1		LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX (I) EL MOVIMIENTO ROMÁNTICO EN ESPAÑA	8 8	5 5	3 3	ESTUDIO HISTÓRICO, FILOLÓGICO Y ESPECIFICAMENTE LITERARIO DE LOS GÉNEROS, ETAPAS, MOVIMIENTOS, AUTORES Y OBRAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX, ASÍ COMO DE SU CONTEXTO Y CULTURAL Y LITERARIO	FILOLOGIA ESPAÑOLA
1		LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX (I) DE LAS VANGUARDIAS A LA GUERRA CIVIL Y EL EXILIO EL MODERNISMO EN ESPAÑA LITERATURA ESPAÑOLA ENTRE LA POSGUERRA Y LA ACTUALIDAD	16 4 8 4	9 2 5 2	7 2 3 2	ESTUDIO HISTÓRICO, FILOLÓGICO Y ESPECIFICAMENTE LITERARIO DE LOS GÉNEROS, ETAPAS, MOVIMIENTOS, AUTORES Y OBRAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX, ASÍ COMO DE SU CONTEXTO CULTURAL Y LITERARIO	FILOLOGIA ESPAÑOLA
1		TEATRO MODERNO Y CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL I EL TEATRO ESPAÑOL EN LA SEGUNDA MITAD DEL XX. CURSO MONOGRÁFICO EL TEATRO ROMÁNTICO ESPAÑOL TEORÍA Y PRÁCTICA DEL TEATRO HISPÁNICO	12 4 4 4	8 2 2 2	8 2 2 2	ESTUDIO DE LOS ASPECTOS ESENCIALES DE LA HISTORIA DEL TEATRO ESPAÑOL DESDE EL SIGLO XVIII HASTA LA ACTUALIDAD, TANTO DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL TEXTO DRAMÁTICO COMO DEL ESPECTACULAR ASÍ COMO DESDE EL DE LA REFLEXIÓN TEÓRICA SOBRE EL HECHO TEATRAL	FILOLOGIA ESPAÑOLA
1		METODOLOGÍAS AUXILIARES DE LAS LITERATURAS HISPÁNICAS I BIBLIOGRAFÍA DE LAS LITERATURAS HISPÁNICAS	4 4	1 1	3 3	INGENIO A LA UTILIZACIÓN DE LAS FUENTES BIBLIOGRÁFICAS (CATÁLOGOS, REPERTORIOS, BIBLIOTECAS) DE LAS LITERATURAS HISPÁNICAS. ESTUDIO DE LOS MÉTODOS Y PROBLEMAS DE LA BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA	FILOLOGIA ESPAÑOLA

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1): 658
 - por ciclo: 1º: 266
 2º: 392

CICLO	curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		LITERATURA ESPAÑOLA Y LATINOAMERICANA Y LAS HUMANIDADES I LITERATURA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS Y LITERATURA LATINOAMERICANA	8	5	3	ESTUDIO DE LAS INFLUENCIAS Y RELACIONES EXISTENTES ENTRE LA LITERATURA ESPAÑOLA Y LATINOAMERICANA Y LOS DIFERENTES MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS.	FILOLOGIA ESPAÑOLA
1		LA LITERATURA Y LA CULTURA EN AMÉRICA LATINA I CORRIENTES Y TEMAS LITERARIOS EN AMÉRICA LATINA LITERATURA Y SOCIEDAD EN AMÉRICA LATINA	8 4 4	4 2 2	4 2 2	ESTUDIO DE LOS PROCESOS LITERARIOS DE AMÉRICA LATINA EN RELACION CON SU PROBLEMÁTICA SOCIOCULTURAL: LAS CORRIENTES LITERARIAS LATINOAMERICANAS, SUS TEMAS ESENCIALES Y LA VISIÓN DE SU CULTURA Y SOCIEDAD A TRAVÉS DE SU LITERATURA	FILOLOGIA ESPAÑOLA
1		LITERATURA LATINOAMERICANA COLONIAL Y DEL SIGLO XIX (I) GÉNESIS Y CONSOLIDACIÓN DE LA NOVELA LATINOAMERICANA. (CURSO MONOGRÁFICO) LA POESÍA LATINOAMERICANA COLONIAL Y DEL SIGLO XIX. (CURSO MONOGRÁFICO)	8 4 4	4 2 2	4 2 2	ESTUDIO HISTÓRICO, FILOLÓGICO Y ESPECIFICAMENTE LITERARIO DE MOVIMIENTOS, OBRAS Y AUTORES CARACTERÍSTICOS DE LA NOVELA Y LA POESÍA LATINOAMERICANAS EN EL PERÍODO COLONIAL Y EN EL SIGLO XIX	FILOLOGIA ESPAÑOLA
1		LITERATURA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA LA NOVELA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA. (CURSO MONOGRÁFICO) LA POESÍA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA. (CURSO MONOGRÁFICO)	16 8 8	10 5 5	6 3 3	ESTUDIO HISTÓRICO, FILOLÓGICO Y ESPECIFICAMENTE LITERARIO DE MOVIMIENTOS, OBRAS Y AUTORES CARACTERÍSTICOS DE LA NOVELA Y LA POESÍA LATINOAMERICANAS DEL SIGLO XX	FILOLOGIA ESPAÑOLA
1		TEATRO LATINOAMERICANO I TEATRO LATINOAMERICANO COLONIAL Y DEL SIGLO XIX TEATRO LATINOAMERICANO EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX	8 4 4	4 2 2	4 2 2	ESTUDIO DE LOS ASPECTOS ESENCIALES DE LA HISTORIA DEL TEATRO LATINOAMERICANO DESDE SUS ORIGENES HASTA LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX TANTO DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL TEXTO DRAMÁTICO COMO DEL ESPECTÁCULO	FILOLOGIA ESPAÑOLA
1		COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS ESPAÑOLES COMENTARIO DE TEXTOS DRAMÁTICOS (PRÁCTICO) COMENTARIO DE TEXTOS DRAMÁTICOS (TEÓRICO) COMENTARIO DE TEXTOS NARRATIVOS (PRÁCTICO) COMENTARIO DE TEXTOS NARRATIVOS (TEÓRICO) COMENTARIO DE TEXTOS POÉTICOS (PRÁCTICO) COMENTARIO DE TEXTOS POÉTICOS (TEORÍA) ESTILO LITERARIO Y TÉCNICAS DE LA ESCRITURA (PRÁCTICO) ESTILO LITERARIO Y TÉCNICAS DE LA ESCRITURA (TEÓRICO)	16 2 2 2 2 2 2 2 2	8 2 2 2 2 2 2 2	8 2 2 2 2 2 2	PLANTEAMIENTO Y APLICACIÓN DE PROPUESTAS METODOLÓGICAS PARA EL ANÁLISIS INTRÍNSECO DE TEXTOS DE LA HISTORIA LITERARIA ESPAÑOLA EN SU VARIEDAD DEL SISTEMA GENÉRICO (POESÍA, RELATO, TEATRO) Y EN SUS FORMAS SINGULARIZADORAS	FILOLOGIA ESPAÑOLA

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1): 658
 - por ciclo: 1º: 266
 2º: 392

35392

CICLO	curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		LITERATURA GALLEGO-PORTUGUESA I	8	5	3	ESTUDIO DE LA HISTORIA LITERARIA GALLEGA, PORTUGUESA Y BRASILEÑA ATENDIENDO A SUS EPOCAS, CORRIENTES, GÉNEROS, OBRAS Y AUTORES REPRESENTATIVOS	FILOLOGIAS GALLEGA Y PORTUGUESA
		INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA GALLEGO-PORTUGUESA LITERATURA GALLEGO-PORTUGUESA CLÁSICA. (CURSO MONOGRÁFICO)	4 4	3 2	1 2		
1		LENGUA PORTUGUESA I	8	4	4	INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA GRAMÁTICA PORTUGUESA	FILOLOGIAS GALLEGA Y PORTUGUESA
		LENGUA PORTUGUESA I	8	4	4		
1		ESPAÑOL BÁSICO	12	5	7	ESTUDIO BÁSICO TEÓRICO Y PRÁCTICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA	FILOLOGIA ESPAÑOLA
		GRAMÁTICA I ESPAÑOLA BÁSICA (NIVEL 1)	4	2	2		
		GRAMÁTICA I ESPAÑOLA BÁSICA (NIVEL 2)	4	2	2		
		ORTOLOGÍA Y ORTOGRAFÍA ESPAÑOLAS	4	1	3		
2		PROBLEMAS DE GRAMÁTICA ESPAÑOLA II	24	12	12	ANÁLISIS TEÓRICO-PRÁCTICO ESPECIALIZADO DE ASPECTOS RELEVANTES DE LA MORFOLOGÍA, SINTAXIS SEMÁNTICA, LEXICOGRAFÍA ESPAÑOLAS	FILOLOGIA ESPAÑOLA
		PROBLEMAS DE LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA ESPAÑOLA II	6	3	3		
		PROBLEMAS DE MORFOLOGÍA ESPAÑOLA II	6	3	3		
		PROBLEMAS DE SEMÁNTICA ESPAÑOLA II	6	3	3		
2		ESPAÑOL COLOQUIAL II	8	4	2	TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ESPAÑOL HABLADO: ASPECTOS RELEVANTES	FILOLOGIA ESPAÑOLA
		ESPAÑOL COLOQUIAL II. ESTUDIO PRÁCTICO ESPAÑOL COLOQUIAL II. ESTUDIO TEÓRICO	2 4	4	2		
2		ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL II	12	2	10	APLICACIÓN PRÁCTICA DE LA METODOLOGÍA RELATIVA A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA MATERNA Y COMO LENGUA EXTRAJERA, CON AYUDA DE SOPORTES DE GRABACIÓN Y REPRODUCCIÓN. APLICACIÓN PRÁCTICA DE LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA Y LATINOAMERICANA.	FILOLOGIA ESPAÑOLA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
		EL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRAJERA II	4		4		
		ESPAÑOL COMO LENGUA MATERNA II	4		4		
		ENSEÑANZA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA Y LATINOAMERICANA PARA EXTRANJEROS II	4	2	2		
2		ESPAÑOL DE AMÉRICA	12	8	4	DESCRIPCIÓN E HISTORIA DEL ESPAÑOL DE AMÉRICA	FILOLOGIA ESPAÑOLA
		EL ESPAÑOL DE AMÉRICA EN LOS TEXTOS LITERARIOS HISPANOAMERICANOS DEL SIGLO XX	2	1	1		
		EL ESPAÑOL DE AMÉRICA EN LOS TEXTOS LITERARIOS HISPANOAMERICANOS ANTERIORES AL SIGLO XX	2	1	1		
		HISTORIA DEL ESPAÑOL DE AMÉRICA LA LENGUA ESPAÑOLA EN AMÉRICA	4 4	3 3	1 1		

Martes 14 diciembre 1993

BOE núm. 298

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1): 658
 - por ciclo: 1º: 266
 2º: 392

CICLO	curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		

2		COMENTARIO FILOLÓGICO-LINGÜÍSTICO DEL ESPAÑOL II ANÁLISIS FONÉTICO-FONOLÓGICO DE TEXTOS ESPAÑOLES. (DIACRONÍA) ANÁLISIS LÉXICO-SEMÁNTICO DE TEXTOS ESPAÑOLES. (DIACRONÍA) ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO DE TEXTOS ESPAÑOLES. (DIACRONÍA) ANÁLISIS ORTOGRÁFICO DE TEXTOS ESPAÑOLES. (DIACRONÍA) PRÁCTICA GENERAL DE COMENTARIO FILOLÓGICO-LINGÜÍSTICO DE TEXTOS ESPAÑOLES. (DIACRONÍA)	12		12	ANÁLISIS FONÉTICO-FONOLÓGICO, MORFOSINTÁCTICO, LÉXICO-SEMÁNTICO Y ORTOGRÁFICO DE TEXTOS REPRESENTATIVOS DE LOS DISTINTOS ESTADIOS DE LA LENGUA ESPAÑOLA, CON SOPORTES DE REPRODUCCIÓN DE TEXTOS	FILOLOGIA ESPAÑOLA
2		TRADUCTOLOGÍA ESPAÑOLA LA TRADUCCIÓN DE TEXTOS TÉCNICAS DE LA INTERPRETACIÓN CONSECUTIVA Y SIMULTÁNEA APLICADAS AL ESPAÑOL TERMINOLOGÍA APLICADA A LA TRADUCCIÓN RELATIVA AL ESPAÑOL TRADUCCIÓN Y ESTILO	18	5	13	PROCEDIMIENTOS BÁSICOS DE TRADUCCIÓN Y ESTILO DEL ESPAÑOL: TRADUCCIÓN DE TEXTOS ESPECIALIZADOS Y NO ESPECIALIZADOS	FILOLOGIA ESPAÑOLA LING. APLICADA A TRADUCC. E INTERPRETAC.
2		PROBLEMAS DE GRAMÁTICA HISTÓRICA PROBLEMAS DE FONOLÓGIA EVOLUTIVA DEL ESPAÑOL PROBLEMAS DE LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA PROBLEMAS DE MORFOLOGÍA HISTÓRICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA PROBLEMAS DE SEMÁNTICA HISTÓRICA DEL ESPAÑOL PROBLEMAS DE SINTAXIS HISTÓRICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA	30	15	15	ANÁLISIS TEÓRICO-PRÁCTICO DE ASPECTOS RELEVANTES DE LA FONOLÓGIA EVOLUTIVA, MORFOLOGÍA, SINTAXIS, SEMÁNTICA, LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA HISTÓRICAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA	FILOLOGIA ESPAÑOLA
2		GRAFÉMICA E HISTORIA DE LA ORTOGRAFÍA ESPAÑOLA GRAFÉMICA E HISTORIA DE LA ORTOGRAFÍA ESPAÑOLA	4	4		ESTUDIO DE LA GRAFÉMICA Y DE LA EVOLUCIÓN DE LA ORTOGRAFÍA ESPAÑOLA. PROPUESTAS ORTOGRÁFICAS HASTA EL SISTEMA ACTUAL	FILOLOGIA ESPAÑOLA
2		DIALECTOLOGÍA ESPAÑOLA DIALECTOLOGÍA ESPAÑOLA ACTUAL DIALECTOLOGÍA HISTÓRICA	8	6	2	ESTUDIO DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y ESTADO ACTUAL DE LOS DIALECTOS HISPÁNICOS Y DE LAS TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN DIALECTAL	FILOLOGIA ESPAÑOLA
2		HISTORIA DE LA GRAMÁTICA ESPAÑOLA II HISTORIA DE LA GRAMÁTICA ESPAÑOLA II. LAS IDEAS HISTORIA DE LA GRAMÁTICA ESPAÑOLA II. LOS TEXTOS	8	4	4	CONTINUACIÓN DEL ESTUDIO DE LA EVOLUCIÓN DE LAS IDEAS GRAMATICALES SOBRE LA LENGUA ESPAÑOLA	FILOLOGIA ESPAÑOLA
2		LA LENGUA ESPAÑOLA EN SU HISTORIA ETIMOLOGÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA HISTORIOGRAFÍA E HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA PRÁCTICAS DE ETIMOLOGÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA	10	6	4	ETIMOLOGÍA DE LAS PALABRAS. HISTORIA DEL SISTEMA LINGÜÍSTICO ESPAÑOL. APORTACIÓN DE LOS TEXTOS A LA HISTORIA DE LA LENGUA	FILOLOGIA ESPAÑOLA
2		LA LENGUA ESPAÑOLA Y LA FILOLOGÍA ROMÁNICA EL ESPAÑOL EN LA ROMANIA HISTORIA LINGÜÍSTICA VASCO-ROMÁNICA LENGUAS PRERROMANAS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	12	9	3	ESTUDIO DE LAS LENGUAS PRERROMANAS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Y DE LA POSICIÓN DEL ESPAÑOL EN EL CONJUNTO DE LA ROMANIA	FILOLOGIA ESPAÑOLA

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)						Créditos totales para optativas (1): 658 - por ciclo: 1º: 266 2º: 392	
CICLO	curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2		FUENTES BIBLIOGRÁFICAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA II BIBLIOGRAFÍA RELATIVA A LA LENGUA ESPAÑOLA II PRÁCTICAS BIBLIOGRÁFICAS II	8 4 4	4 4	4 4	CONTINUACIÓN DEL ESTUDIO DE LA BIBLIOGRAFÍA RELATIVA A LA LENGUA ESPAÑOLA	FILOLOGIA ESPAÑOLA
2		PROBLEMAS DE SOCIOLINGÜÍSTICA ESPAÑOLA PROBLEMAS DE SOCIOLINGÜÍSTICA ESPAÑOLA	4 4	2 2	2 2	APLICACIÓN PRÁCTICA DE LOS MÉTODOS SOCIOLINGÜÍSTICOS AL ESTUDIO DE ALGUNOS PROBLEMAS PARTICULARES	FILOLOGIA ESPAÑOLA
2		SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN LENGUA ESPAÑOLA SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN LENGUA ESPAÑOLA	4 4	4 4		PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDAS QUE PERMITAN UNA PROFUNDIZACIÓN, CON ORIENTACIÓN MONOGRÁFICA, EN ASPECTOS CONCRETOS DE LA LENGUA ESPAÑOLA.	FILOLOGIA ESPAÑOLA
2		LINGÜÍSTICA APLICADA AL ESPAÑOL LINGÜÍSTICA APLICADA AL ESPAÑOL	4 4	4 4		GENERACIÓN Y ANÁLISIS AUTOMÁTICO DEL LENGUAJE EN RELACIÓN CON LA LENGUA ESPAÑOLA	FILOLOGIA ESPAÑOLA LING. APLICADA A TRADUCC. E INTERPRETAC.
2		PRAGMÁTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA PRAGMÁTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA	4 4	2 2	2 2	ESTUDIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN SUS DIVERSOS CONTEXTOS DE USO. LA LENGUA COMO INSTRUMENTO	FILOLOGIA ESPAÑOLA
2		PSICOLINGÜÍSTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA PSICOLINGÜÍSTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA	4 4	2 2	2 2	ANÁLISIS DE LAS IMPLICACIONES PSICOLINGÜÍSTICAS EN LA EXPRESIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA.	FILOLOGIA ESPAÑOLA
2		RETÓRICA Y ORATORIA APLICADAS AL ESPAÑOL RETÓRICA Y ORATORIA APLICADAS AL ESPAÑOL	4 4	2 2	2 2	PROCEDIMIENTOS FORMALES DE RAZONAMIENTO Y PERSUASIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA. TÉCNICAS DE ORATORIA	FILOLOGIA ESPAÑOLA
2		PLANIFICACIÓN LINGÜÍSTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA PLANIFICACIÓN LINGÜÍSTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA	4 4	4 4		LA SITUACIÓN ACTUAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN LAS DISTINTAS COMUNIDADES DE HABLA HISPANA Y SU PROYECCIÓN INTERNACIONAL	FILOLOGIA ESPAÑOLA
2		LAS LENGUAS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Y DEL MUNDO HISPÁNICO EL ESPAÑOL Y LAS LENGUAS DE ESPAÑA LAS LENGUAS DEL MUNDO HISPÁNICO	8 4 4	4 2 2	4 2 2	ESTUDIO DEL ESPAÑOL Y DE LAS LENGUAS CIRCUNVECINAS	FILOLOGIA ESPAÑOLA

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1): 658

- por ciclo: 1º: 266

2º: 392

CICLO	CURSO (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2		LITERATURA MEDIEVAL HISPÁNICA II EL HUMANISMO LITERARIO ESPAÑOL LITERATURA MEDIEVAL DE LOS SIGLOS XI AL XIII (CURSO MONOGRÁFICO) LITERATURA MEDIEVAL DE LOS SIGLOS XIV Y XV (II) (CURSO MONOGRÁFICO) RETÓRICA Y POÉTICA MEDIEVALES	20	11	9	ESTUDIO HISTÓRICO, FILOLÓGICO Y ESPECIFICAMENTE LITERARIO DE LOS MOVIMIENTOS, ASÍ COMO DE SU CONTEXTO HISTÓRICO Y CULTURAL, AUTORES Y OBRAS DE LITERATURA ESPAÑOLA EN LA EDAD MEDIA	FILOLOGIA ESPAÑOLA
2		LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS DE ORO II ASPECTOS LITERARIOS DEL SIGLO XVI (CURSO MONOGRÁFICO) EL BARROCO EN ESPAÑA EL PENSAMIENTO LITERARIO EN EL RENACIMIENTOS Y EL BARROCO	16	9	7	ESTUDIO HISTÓRICO, FILOLÓGICO Y LITERARIO DE LOS GÉNEROS, ETAPAS, MOVIMIENTOS, AUTORES Y OBRAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII	FILOLOGIA ESPAÑOLA
2		TEATRO MEDIEVAL HISPÁNICO Y DE LOS SIGLOS DE ORO II TEATRO ESPAÑOL DEL SIGLO DE ORO. (CURSO MONOGRÁFICO) TEATRO MEDIEVAL Y RENACENTISTA ESPAÑOL. (CURSO MONOGRÁFICO)	12	7	5	ESTUDIO DE LOS ASPECTOS ESENCIALES DE LA HISTORIA DEL TEATRO ESPAÑOL DESDE SUS ORIGENES MEDIEVALES HASTA PRINCIPIOS DEL SIGLO XVIII, TANTO DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL TEXTO DRAMÁTICO COMO DEL ESPECTACULAR	FILOLOGIA ESPAÑOLA
2		LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII (II) ASPECTOS LITERARIOS DEL SIGLO XVIII. (CURSO MONOGRÁFICO)	4	2	2	ESTUDIO HISTÓRICO, FILOLÓGICO Y ESPECIFICAMENTE LITERARIO DE LOS GÉNEROS, ETAPAS, MOVIMIENTOS, AUTORES Y OBRAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII, ASÍ COMO DE SU CONTEXTO CULTURAL Y LITERARIO	FILOLOGIA ESPAÑOLA
2		LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX (II) ASPECTOS LITERARIOS DEL SIGLO XIX. (CURSO MONOGRÁFICO) LA NOVELA DEL SIGLO XIX	12	7	5	ESTUDIO HISTÓRICO, FILOLÓGICO Y ESPECIFICAMENTE LITERARIO DE LOS MOVIMIENTOS, GÉNEROS, ETAPAS, AUTORES Y OBRAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX, ASÍ COMO DE SU CONTEXTO CULTURAL Y LITERARIO	FILOLOGIA ESPAÑOLA
2		LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX (II) ASPECTOS LITERARIOS DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX. (CURSO MONOGRÁFICO) ASPECTOS LITERARIOS DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX. (CURSO MONOGRÁFICO)	16	10	6	ESTUDIO HISTÓRICO, FILOLÓGICO Y ESPECIFICAMENTE LITERARIO DE LOS GÉNEROS, ETAPAS, MOVIMIENTOS, AUTORES Y OBRAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX, ASÍ COMO DE SU CONTEXTO CULTURAL Y LITERARIO	FILOLOGIA ESPAÑOLA
2		TEATRO MODERNO Y CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL II EL TEATRO EN LA RESTAURACIÓN LA RESTAURACIÓN TEATRAL DEL SIGLO XX TRADICIÓN E INNOVACIÓN EN EL TEATRO ESPAÑOL DEL SIGLO XVIII	12	6	6	ESTUDIO DE LOS ASPECTOS ESENCIALES DE LA HISTORIA DEL TEATRO ESPAÑOL DESDE EL SIGLO XVIII HASTA LA ACTUALIDAD, TANTO DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL TEXTO DRAMÁTICO COMO DEL ESPECTACULAR	FILOLOGIA ESPAÑOLA

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1): 658
 - por ciclo: 1º: 266
 2º: 392

35396

Martes 14 diciembre 1993

BOE núm. 298

CICLO	curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2		MÉTODOS OBRAS AUXILIARES DE LAS LITERATURAS HISPÁNICAS II INTRODUCCIÓN A LA DOCUMENTACIÓN LITERARIA Y TEATRAL INVESTIGACIÓN LITERARIA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS	8 4 4	1 1	7 3 4	INICIO AL ESTUDIO DE LA DOCUMENTACIÓN LITERARIA Y TEATRAL. INVESTIGACIÓN LITERARIA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS	BIBLIOTECONOMIA Y DOCUMENTACION
2		EDICIÓN FILOLÓGICA DE TEXTOS LITERARIOS HISPÁNICOS EDICIÓN FILOLÓGICA DE TEXTOS LITERARIOS HISPÁNICOS	8 8	2 2	6 6	ESTUDIO DE LA TEORÍA, HISTORIA, PROBLEMAS Y MÉTODOS DE LA EDICIÓN TEXTUAL EN LA LITERATURA Y EL TEATRO HISPÁNICOS	FILOLOGIA ESPAÑOLA
2		SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II	8 4 4	4 2 2	4 2 2	PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDAS QUE PERMITAN UNA PROFUNDIZACIÓN, CON ORIENTACIÓN MONOGRAFICA, EN ASPECTOS CONCRETOS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA.	FILOLOGIA ESPAÑOLA
2		TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LITERATURA ESPAÑOLA Y LATINOAMERICANA TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LITERATURA ESPAÑOLA Y LATINOAMERICANA	4 4	0 0	4 4	REALIZACIÓN DE UN TRABAJO ESPECIALIZADO SOBRE CUALQUIER ASPECTO DE LA LITERATURA ESPAÑOLA Y LATINOAMERICANA BAJO LA TUTORÍA DE UN PROFESOR Y SIN QUE ELLO IMPLIQUE CARGA DOCENTE	FILOLOGIA ESPAÑOLA
2		LITERATURA ESPAÑOLA Y LATINOAMERICANA Y HUMANIDADES II LITERATURA Y ARTE EN LA CULTURA ESPAÑOLA	8 8	5 5	3 3	ESTUDIO DE LAS INFLUENCIAS Y RELACIONES EXISTENTES ENTRE LA LITERATURA ESPAÑOLA Y LATINOAMERICANAS Y LOS DIFERENTES MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS	FILOLOGIA ESPAÑOLA
2		LA LITERATURA Y LA CULTURA EN AMÉRICA LATINA II HETEROGENEIDAD LITERARIA EN AMÉRICA LATINA LITERATURA Y PENSAMIENTO CRÍTICO LATINOAMERICANO	12 4 8	7 2 5	5 2 3	ESTUDIO CON CARÁCTER GENERAL DE LOS PROCESOS LITERARIOS DE AMÉRICA LATINA EN RELACIÓN CON SU LITERATURA: EL PENSAMIENTO CRÍTICO LATINOAMERICANO Y LA HETEROGENEIDAD CULTURAL DE AMÉRICA LATINA A TRAVÉS DE SU LITERATURA	FILOLOGIA ESPAÑOLA
2		LITERATURA LATINOAMERICANA COLONIAL Y DEL SIGLO XIX (II) ASPECTOS LITERARIOS DEL PERÍODO COLONIAL Y DECIMONÓNICO LATINOAMERICANO (CURSO MONOGRAFICO) EL CUENTO LATINOAMERICANO COLONIAL Y DEL SIGLO XIX. (CURSO MONOGRAFICO)	8 4 4	4 2 2	4 2 2	ESTUDIO LITERARIO DE GÉNEROS, MOVIMIENTOS, OBRAS Y AUTORES CARACTERÍSTICOS DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA COLONIAL Y DECIMONÓNICA	FILOLOGIA ESPAÑOLA

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1): 658

- por ciclo: 1º: 266

2º: 392

CICLO	curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2		LITERATURA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA II	8	4	4	ESTUDIO LITERARIO DE GÉNEROS, MOVIMIENTOS, OBRAS Y AUTORES CARACTERÍSTICOS DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA	FILOLOGIA ESPAÑOLA
		ASPECTOS LITERARIOS DEL SIGLO XX LATINOAMERICANO. (CURSO MONOGRÁFICO)	4	2	2		
2		TEATRO LATINOAMERICANO II	4	2	2	ESTUDIO DE LOS ASPECTOS ESENCIALES DE LA HISTORIA DEL TEATRO LATINOAMERICANO EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX TANTO DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL TEXTO DRAMÁTICO COMO DEL ESPECTÁCULO	FILOLOGIA ESPAÑOLA
		TEATRO LATINOAMERICANO EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	4	2	2		
2		LITERATURA GALLEGO PORTUGUESA II	8	4	4	ESTUDIO DE LA HISTORIA LITERARIA GALLEGA, PORTUGUESA Y BRASILEÑA, ATENDIENDO A SUS EPOCAS, CORRIENTES, GÉNEROS, OBRAS Y AUTORES REPRESENTATIVOS	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
		LITERATURA BRASILEÑA. (CURSO MONOGRÁFICO)	4	2	2		
2		LITERATURA GALLEGA Y PORTUGUESA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA (CURSO MONOGRÁFICO)	4	2	2		
2		LENGUA PORTUGUESA II	8	4	4	PROFUNDIZACIÓN EN EL ESTUDIO DE LA LENGUA PORTUGUESA	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
		LENGUA PORTUGUESA II	8	4	4		
2		LENGUA Y LITERATURA VASCAS	12	5	7	INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA LENGUA Y LITERATURA VASCAS	FILOLOGIA VASCA
		LENGUA VASCA	8	2	6		
2		LITERATURA VASCA	4	3	1		
2		ONOMÁSTICA ESPAÑOLA	4	3	1	ESTUDIO DE LOS NOMBRES PROPIOS: ANTROPONIMIA, TOPONIMIA, FITONIMIA, HAGIONIMIA, HIDRONIMIA, ORONIMIA, ETC.	FILOLOGIA ESPAÑOLA
		ONOMÁSTICA ESPAÑOLA	4	3	1		

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD:

VALENCIA (ESTUDI GENERAL)

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) LICENCIADO EN FILOLOGIA HISPÁNICA

2. ENSEÑANZAS DE

1º y 2º

CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAT DE FILOLOGIA

4. CARGA LECTIVA GLOBAL

300

CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
1º CICLO							
		62	8	70	10		150
2º CICLO							
		47		83	20		150

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO (6).

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

(7)

- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS. Un máximo de 135 CREDITOS.
- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) materias troncales, obligatorias y optativas.

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO AÑOS

- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1	75	45	30
2	75	45	30
3	75	45	30
4	75	45	30

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos :

a) Régimen de acceso al segundo ciclo. aplicable solo al caso de enseñanzas de segundo ciclo o al segundo ciclo de enseñanzas de primero y segundo ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2 del R.D. 1497/87.

b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (art. 9º, 1 R.D. 1497/87).

c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (art. 9º, 2, 4º R.D. 1497/87).

d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (art. 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1.a) Podrán acceder al Segundo Ciclo de la Licenciatura en Filología Hispánica, además de quienes cursen el primer ciclo de los respectivos estudios, quienes cumplan los requisitos de acceso a segundo ciclo que se establezcan en las disposiciones ministeriales correspondientes.

1.c) Período de escolaridad mínimo: 4 años.

1.d)

1) Se convalidará el primer ciclo completo del plan anterior por el primer ciclo del nuevo plan de estudios. En todo caso se aplicará la normativa del punto 1.a.

2) Se convalidarán las materias individuales del plan anterior una a una por las materias y módulos del nuevo plan.

3.

MATERIAS OPTATIVAS:

Optativas A

El estudiante ha de cursar un mínimo de 92 créditos optativos de las materias específicas del plan de estudios de Filología Hispánica, que corresponden a las áreas de conocimiento de Filología Española, Filología Gallega y Portuguesa y Filología Vasca, de modo que sumados a los créditos troncales específicos del área de conocimiento de Filología Española, configuren un porcentaje de especificidad del 55 %.

Optativas B

El estudiante cursará 41 créditos de su misma titulación o de todas las materias y módulos troncales u optativos, impartidos por la Facultad de Filología de la Universitat de València.

Optativas C

El estudiante cursará 20 créditos que podrán ser de la titulación de Filología Hispánica, del resto de los impartidos por la Facultad de Filología, o de las titulaciones de las áreas de Humanidades y Sociales de la Universitat de València.

MATERIAS DE LIBRE CONFIGURACION:

El estudiante deberá cursar 30 créditos en libre configuración.

1-d) Cuadro de convalidaciones al nuevo plan de estudios.

PLAN ANTIGUO		PLAN NUEVO
COMENTARIO DE TEXTOS II	por	COMENTARIO DE TEXTOS NARRATIVOS (PRÁCTICO) COMENTARIO DE TEXTOS NARRATIVOS (TEÓRICO) COMENTARIO DE TEXTOS POÉTICOS (PRÁCTICO) COMENTARIO DE TEXTOS POÉTICOS (TEORÍA)
CRITICA LITERARIA I	por	TEORÍA DE LA LITERATURA I TEORÍA DE LA LITERATURA II
DIALECTOLOGÍA ESPAÑOLA	por	DIALECTOLOGÍA ESPAÑOLA ACTUAL DIALECTOLOGÍA HISTÓRICA
HISTORIA DEL ESPAÑOL	por	GRAMÁTICA HISTÓRICA
LENGUA CATALANA	por	LENGUA CATALANA
LENGUA ESPAÑOLA I	por	GRAMÁTICA ESPAÑOLA
LENGUA ESPAÑOLA II	por	GRAMÁTICA DESCRIPTIVA Y NORMATIVA
LENGUA ESPAÑOLA III	por	PROBLEMAS DE SEMÁNTICA ESPAÑOLA I
LENGUA LATINA I	por	LATÍN (PRÁCTICA) LATÍN (TEORÍA)
LENGUA PORTUGUESA	por	LENGUA PORTUGUESA (I)
LINGÜÍSTICA GENERAL	por	LINGÜÍSTICA
LITERATURA ESPAÑOLA II	por	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS DE ORO
L.T. ESP. MEDIEVAL Y SIGLO DE ORO	por	EL RENACIMIENTO EN ESPAÑA

LIT. ESP. MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	por	EL MOVIMIENTO ROMÁNTICO EN ESPAÑA
LITERATURA ESPAÑOLA I	por	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX
LITERATURA ESPAÑOLA II	por	ASPECTOS LITERARIOS DEL SIGLO XVII (CURSO MONOGRÁFICO)
LITERATURA ESPAÑOLA III	por	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL LITERATURA MEDIEVAL DE LOS SIGLOS XIV Y XV (II). (CURSO MONOGRÁFICO)
LITERATURA GALAICO-PORTUGUESA	por	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA GALLEGO-PORTUGUESA LITERATURA GALLEGO-PORTUGUESA CLÁSICA. (CURSO MONOGRÁFICO)
LITERATURA HISPANOAMERICANA I	por	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA COLONIAL Y DEL SIGLO XIX
LITERATURA HISPANOAMERICANA II	por	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA