

INGENIERO TECNICO EN TOPOGRAFIA

CURSOS OPTATIVOS	PRERREQUISITOS	CORREQUISITOS
"Gestión de la Cartografía Catastral Informatizada".....	"Estadística" "Informática Avanzada" "Sistemas de Información Territorial"	"Métodos Numéricos"
"Informática Avanzada".....	"Informática Básica II"	
"Inglés II".....	"Inglés I"	
"Levantamientos Especiales".....	"Métodos Topográficos Aplicados"	
"Métodos Numéricos".....	"Fundamentos Matemáticos I" "Fundamentos Matemáticos II"	
"Microgeodesia y Topografía Industrial".....	"Matemáticas I"	
1.c) PERIODO DE ESCOLARIDAD MÍNIMO		
El periodo de escolaridad mínimo se establece en tres cursos académicos.		
3. OTRAS ACLARACIONES O JUSTIFICACIONES AL PLAN DE ESTUDIOS (medios materiales, humanos, económicos,.... etc.).		
Con las asignaturas optativas ofertadas se pueden configurar al menos cuatro perfiles profesionales:		
1- Topografía Industrial 2- Catastro y sistemas de información territorial. 3- Topografía de obras. 4- Fotogrametría.		

29703 RESOLUCION de 24 de noviembre de 1993, de la Universidad de Valencia (Estudio General), por la que se publica el plan de estudios de Licenciado en Filología Francesa de la Facultad de Filología de esta Universidad.

Aprobado por la Universidad de Valencia (Estudio General) el plan de estudios de Licenciado en Filología Francesa, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 24.4, b), y 29 de la Ley 11/1983, de 25 de agosto,

de Reforma Universitaria, homologado por Acuerdo de 28 de septiembre de 1993, de la Comisión Académica del Consejo de Universidades, y a los efectos de lo dispuesto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre,

Este Rectorado ha resuelto su publicación en el «Boletín Oficial del Estado», conforme figura en el anexo.

Valencia, 24 de noviembre de 1993.—El Rector, Ramón Lapiedra i Civera.

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIATURA EN FILOLOGIA FRANCESA

LICENCIADO

1. MATERIAS TRONCALES

CICLO	curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/desarrolla la materia (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		2ª LENGUA Y SU LITERATURA (*)	<p>OPCION 1 FORMACIÓN BÁSICA DE LA LENGUA PORTUGUESA. (PRÁCTICA) FORMACIÓN BÁSICA DE LA LENGUA PORTUGUESA. (TEORÍA) INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA GALLEGO-PORTUGUESA.</p> <p>OPCION 2 LENGUA ALEMANA. (PRÁCTICA) LENGUA ALEMANA. (TEORÍA) LITERATURA ALEMANA</p> <p>OPCION 3 LENGUA ÁRABE. (PRÁCTICA) LENGUA ÁRABE. (TEORÍA) LITERATURA ÁRABE</p> <p>OPCION 4 LENGUA ITALIANA (PRÁCTICA) LENGUA ITALIANA (TEORÍA) LITERATURA ITALIANA</p> <p>OPCION 5 LENGUA INGLESA (PRÁCTICA) LENGUA INGLESA (TEORÍA) LITERATURA INGLESA</p> <p>OPCION 6 LITERATURA GRIEGA MODERNA. SEGUNDA LENGUA (GRIEGO MODERNO) (PRÁCTICA) SEGUNDA LENGUA (GRIEGO MODERNO) (TEORÍA)</p> <p>OPCION 7 LITERATURA RUSA (EN SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA) RUSO COMO SEGUNDA LENGUA. (PRÁCTICA) RUSO COMO SEGUNDA LENGUA. (TEORÍA)</p> <p>OPCION 8 LITERATURA VASCA LENGUA VASCA (PRÁCTICA) LENGUA VASCA (TEORÍA)</p>	12T	8T	4T	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el Plan de Estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	FILOLOGIA ALEMANA FILOLOGIA INGLESA FILOLOGIA ITALIANA ESTUDIOS ARABES E ISLAMICOS FILOLOGIAS GALLEGA Y PORTUGUESA FILOLOGIA GRIEGA FILOLOGIA ESLAVA FILOLOGIA VASCA.

(*) El estudiante deberá cursar una de las ocho opciones completa. Cada opción tiene asignados tres módulos con un total de 12 créditos que corresponden al total de créditos de la materia.

1. MATERIAS TRONCALES

CICLO	curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		LENGUA.	LENGUA CATALANA LENGUA ESPAÑOLA (* MODULOS ALTERNATIVOS)	8T 8 8	5T 5	3T 3	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española o de la otra lengua oficial propia de la Comunidad Autónoma donde radique la Universidad, a elección del alumno. Cuando esa lengua estuviera incluida como materia troncal en la Licenciatura en Filología en que el alumno esté matriculado, no estará obligado a cursarla de nuevo.	FILOLOGIA ESPAÑOLA FILOLOGIA CATALANA
1		LATIN	LATIN PRACTICA LATIN II O IIIA	8T 3 5	5T 5	3T 3	Estudio de la lengua y literaturas latinas	FILOLOGIA LATINA
1		LINGUISTICA	LINGUISTICA	8T 8	4T 4	4T 4	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas	LINGUISTICA GENERAL
1		TEORIA DE LA LITERATURA	TEORIA DE LA LITERATURA I TEORIA DE LA LITERATURA II	8T 4 4	6T 3 3	2T 1 1	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria	TEORIA DE LA LITERATURA
1		LENGUA FRANCESA	LENGUA FRANCESA I PRACTICA LENGUA FRANCESA I TEORIA LENGUA FRANCESA II PRACTICA LENGUA FRANCESA II TEORIA	14T+1A 3 3 3 6	8T+1A 3 6	6T 3 3	Formación básica en la descripción de la lengua francesa. Teoría y práctica del francés	FILOLOGIA FRANCESA
1		LITERATURA FRANCESA	INTRODUCCION A LA LITERATURA FRANCESA DEL SIGLO XX INTRODUCCION A LA LITERATURA FRANCESA DEL SIGLOS XIX INTRODUCCION A LA LITERATURA FRANCESA DEL SIGLOS XVIII	12T+3A 5 5 5	6T+3A 3 3 3	6T 2 2 2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa	FILOLOGIA FRANCESA
2		GRAMATICA FRANCESA	TEORIAS GRAMATICALES TEORIAS SEMANTICAS APLICADAS A LA LENGUA FRANCESA	10T 6 4	5T 3 2	5T 3 2	Descripción detallada y científica de la lengua francesa.	FILOLOGIA FRANCESA
2		HISTORIA Y CULTURA FRANCESAS	HISTORIA DE LA CULTURA FRANCESA	8T 8	5T 5	3T 3	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales.	FILOLOGIA FRANCESA

1. MATERIAS TRONCALES

CICLO	curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2		HISTORIA DE LA LENGUA FRANCESA	FONETICA HISTORICA MORFOSINTAXIS Y SEMANTICAS HISTORICAS	10T 4 6	5T 2 3	5T 2 3	Estudio diacrónico de la lengua francesa.	FILOGIA FRANCESA
2		LITERATURA FRANCESA	LITERATURA FRANCESA DEL SIGLO XVI LITERATURA FRANCESA DEL SIGLO XVII LITERATURA FRANCESA MEDIEVAL	15T 5 5 5	9T 3 3 3	6T 2 2 2	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa.	FILOGIA FRANCESA

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (ESTUDI GENERAL)

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

LICENCIATURA EN FILOGIA FRANCESA

1. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

CICLO	curso (2)	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		LENGUA COMPLEMENTARIA	LENGUA CATALANA LENGUA ESPAÑOLA (* MODULOS ALTERNATIVOS.	8 8 8	5 5 5	3 3 3	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española o de la lengua catalana.	FILOGIA ESPAÑOLA FILOGIA CATALANA

- (*) Modulos alternativos.:Se deberá cursar el módulo de la lengua que no se curse como Troncal.
- (1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.
- (2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.
- (3) Libremente decidida por la Universidad.

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)						Créditos totales para optativas (1): 569 - por ciclo: 1º: 172 2º: 397	
CICLO	curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		EXPRESION FRANCESA ORAL	12	6	6	Adquisición de conocimientos básicos, desarrollo de destrezas orales y sus aplicaciones, así como adquisición de conocimientos de tipo pragmático-comunicaciones.	FILOLOGIA FRANCESA
		EXPRESION FRANCESA ORAL I	6	3	3		
		EXPRESION FRANCESA ORAL II	6	3	3		
1		EXPRESION FRANCESA ESCRITA	12	6	6	Adquisición de conocimientos básicos de la expresión escrita y desarrollo de las competencias de comprensión y producción, así como adquisición de conocimientos de tipo pragmático-comunicativo y sus aplicaciones.	FILOLOGIA FRANCESA
		EXPRESION FRANCESA ESCRITA I	6	3	3		
		EXPRESION FRANCESA ESCRITA II	6	3	3		
1		INTRODUCCION A LA LINGUISTICA FRANCESA	12	12		Introducción a la lingüística francesa y al análisis de la lengua francesa en sus textos lingüísticos.	FILOLOGIA FRANCESA LINGUISTICA GENERAL
		INTRODUCCION A LA LINGUISTICA FRANCESA INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA LENGUA FRANCESA EN SUS TEXTOS LINGUISTICOS	6 6	6 6			
1		INTRODUCCION AL COMENTARIO LINGUISTICO FRANCES	8	4	4	Comentarios lingüísticos.	FILOLOGIA FRANCESA
		COMENTARIO LINGUISTICO I COMENTARIO LINGUISTICO II	4 4	2 2	2 2		
1		FONETICA Y FONOLOGIA FRANCESAS	6	3	3	Introducción al estudio de la fonética y la fonología francesa	FILOLOGIA FRANCESA
		FONETICA Y FONOLOGIAS FRANCESAS	6	3	3		
1		INTRODUCCION AL ANALISIS CONTRASTIVO APLICADO A LA LENGUA FRANCESA	6	3	3	Análisis del francés en contraste con el español o catalán con vistas a la traducción.	FILOLOGIA FRANCESA
		INTRODUCCION AL ANALISIS CONTRASTIVO APLICADO A LA LENGUA FRANCESA	6	3	3		
1		TRADUCCION DE TEXTOS FRANCESES I	18	9	9	Introducción a la tipología y traducción de los textos específicos y literarios.	FILOLOGIA FRANCESA FILOLOGIA CATALANA FILOLOGIA ESPAÑOLA LING. APLICADA A TRADUCC. E INTERPRETAC.
		TRADUCCION DE TEXTOS ESPECIFICOS . TEXTOS CIENTIFICOS I.	6	3	3		
		TRADUCCION DE TEXTOS ESPECIFICOS . TEXTOS TECNICOS I.	6	3	3		
		TRADUCCION DE TEXTOS LITERARIOS I	6	3	3		
1		INICIACION AL FRANCES I	6		6	Desarrollo de las cuatro competencias del nivel básico: comprensión escrita y oral y expresión escrita y oral	FILOLOGIA FRANCESA
		INICIACION AL FRANCES I	6		6		

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1): 569
 - por ciclo: 1º: 172
 2º: 397

CICLO	curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		INICIACION AL FRANCES II INICIACION AL FRANCES II	6 6		6 6	Profundización y desarrollo de las cuatro competencias básicas: comprensión escrita y oral, y expresión escrita y oral.	FILOLOGIA FRANCESA
1		INTRODUCCION A LA LITERATURA FRANCESA MEDIEVAL Y DEL SIGLO XVI COMENTARIO DE TEXTOS DE LITERATURA FRANCESA MEDIEVAL Y SIGLO XVI INTRODUCCION A LA LITERATURA FRANCESA MEDIEVAL Y SIGLO XVI	6 3 3	3 3	3 3	Estudio histórico de las grandes etapas y tendencias de la literatura francesa medieval hasta el humanismo y el renacimiento (épica, narrativa, lírica, teatro)	FILOLOGIA FRANCESA
1		INTRODUCCION A LOS GRANDES GENEROS LITERARIOS FRANCESES COMENTARIO DE TEXTOS POETICOS FRANCESES COMENTARIO DE TEXTOS TEATRALES FRANCESES COMENTARIOS DE TEXTOS NOVELISTAS FRANCESES INTRODUCCION A LA NOVELA FRANCESA INTRODUCCION A LA POESIA FRANCESA INTRODUCCION AL TEATRO FRANCESES	18 3 3 3 3 3 3	9 3 3 3	9 3 3	Introducción a la novela, a la poesía y al teatro franceses presentando las características fundamentales que marcan el nacimiento y desarrollo de cada uno de los géneros desde el siglo XVII hasta la época actual.	FILOLOGIA FRANCESA
1		ANALISIS DE TEXTOS LITERARIOS FRANCESES MODERNOS Y CONTEMPORANEOS ANALISIS DE TEXTOS LITERARIOS FRANCESES MODERNOS Y CONTEMPORANEOS	6 6	3 3	3 3	Estudio directo de textos literarios franceses en sus distintas modalidades genéricas	FILOLOGIA FRANCESA
1		TEATRO CONTEMPORANEO FRANCESES: DEL TEXTO A LA REPRESENTACION TEATRO CONTEMPORANEO FRANCESES: DEL TEXTO A LA REPRESENTACION	6 6	3 3	3 3	Introducción a la interpretación técnica: Relación entre texto escrito y espectáculo (Comentario de montajes a partir de soportes audiovisuales)	FILOLOGIA FRANCESA
1		INTRODUCCION A LA ESTILISTICA FRANCESA INTRODUCCION A LA ESTILISTICA FRANCESA	6 6	3 3	3 3	Análisis teórico de los distintos recursos estilísticos de un texto literario francés	FILOLOGIA FRANCESA
1		INTRODUCCION AL CINE FRANCESES INTRODUCCION AL CINE FRANCESES	6 6	3 3	3 3	Historia del fenómeno cinematográfico francés a partir de los directores y tendencias más representativas	FILOLOGIA FRANCESA COMUNICACION AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
1		INTRODUCCION A LA CULTURA FRANCESA INTRODUCCION A LA CULTURA FRANCESA	6 6	4 4	2 2	Introducción a la ideología, pensamiento y arte desde la revolución francesa a nuestros días	FILOLOGIA FRANCESA HISTORIA CONTEMPORANEA FILOSOFIA
1		FRANCES CON OBJETIVOS ESPECIFICOS FRANCES CIENCIAS DE LA SALUD FRANCES CIENCIAS EXPERIMENTALES FRANCES CIENCIAS HUMANAS FRANCES CIENCIAS SOCIALES	32 8 8 8 8	16 4 4 4 4	16 4 4 4 4	Lengua Francesa destinada a cubrir las diferentes áreas científicas como Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales, Ciencias Humanas, y Ciencias Experimentales.	FILOLOGIA FRANCESA

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1): 569

- por ciclo: 1º: 172

2º: 397

CICLO	curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2		HISTORIA DE LA LENGUA FRANCESA II	14	7	7	Introducción y estudio de las características del francés antiguo y medio. Del francés antiguo, medio y clásico.	FILOLOGIA FRANCESA
		FRANCES ANTIGUO	6	3	3		
		FRANCES DEL RENACIMIENTO Y DE LA EPOCA CLASICA FRANCES MEDIO	4 4	2 2	2 2		
2		GRAMATICA FRANCESA II	12	6	6	Introducción al estudio de los distintos modelos gramaticales del francés aplicados al sustantivo, al verbo y a la frase.	FILOLOGIA FRANCESA
		GRAMATICA FRANCESA: EL SUSTANTIVO	4	2	2		
		GRAMATICA FRANCESA: EL VERBO GRAMATICA FRANCESA: LA FRASE	4 4	2 2	2 2		
2		ANALISIS DEL DISCURSO DE LA LENGUA FRANCESA	6	3	3	Introducción al análisis del discurso aplicado a la lengua francesa	FILOLOGIA FRANCESA
		ANALISIS DEL DISCURSO DE LA LENGUA FRANCESA	6	3	3		
2		PRAGMATICA DE LA LENGUA FRANCESA	6	3	3	Introducción a los estudios de pragmática aplicados a la lengua francesa	FILOLOGIA FRANCESA
		PRAGMATICA DE LA LENGUA FRANCESA	6	3	3		
2		LEXICOLOGIA Y LEXICOGRAFIA FRANCESAS	16	8	8	Introducción teórica a la lexicología francesa, a la lexicografía francesa, así como la lexicología francesa actual y a la terminología francesa.	FILOLOGIA FRANCESA
		LEXICOGRAFIA FRANCESA	6	3	3		
		LEXICOLOGIA FRANCESA	6	3	3		
		TERMINOLOGIA FRANCESA	4	2	2		
2		SEMANTICA FRANCESA	6	3	3	Aproximación a las diferentes descripciones semánticas y a las metodologías conducentes a su aplicación a diferentes tipología de textos.	FILOLOGIA FRANCESA
		SEMANTICA FRANCESA	6	3	3		
2		METODOLOGIA DEL FRANCES COMO LENGUA EXTRANJERA	17	10	7	Acercamiento a la historia de la metodología del francés como lengua extranjera teniendo en cuenta la metodología, los modelos de aprendizaje y adquisición de la misma en su nivel básico, así como del francés con objetivos específicos y las metodologías de enseñanza de la literatura francesa.	FILOLOGIA FRANCESA DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
		HISTORIA DE LA METODOLOGIA DEL FRANCES LENGUA EXTRANJERA	4	2	2		
		METODOLOGIA DE ENSEÑANZA DEL FRANCES CON OBJETIVOS ESPECIFICOS	4	2	2		
		METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA FRANCESA	3	2	1		
		METODOLOGIA DEL FRANCES LENGUA EXTRANJERA: APRENDIZAJE Y ADQUISICION	6	4	2		
2		TRADUCCION DE TEXTOS FRANCESES II	41	21	20	Esta materia abordará tanto la importancia de la traducción en la cultura francesa como los análisis del discurso aplicados a la traducción, la traducción de textos específicos ampliando de ese modo la misma materia del primer ciclo, la traducción simultánea y consecutiva, el tratamiento informático de la traducción y la lingüística contrastiva.	FILOLOGIA FRANCESA FILOLOGIA CATALANA FILOLOGIA ESPANOLA LING. APLICADA A TRADUCC. E INTERPRETAC.
		HISTORIA DE LA TRADUCCION FRANCESA	3	2	1		
		LA TRADUCCION Y SU TRATAMIENTO INFORMATICO	4	2	2		
		LINGUISTICA CONTRASTIVA II	6	3	3		
		TRADUCCION DE TEXTOS ESPECIFICOS. TEXTOS CIENTIFICOS II.	6	3	3		
		TRADUCCION DE TEXTOS ESPECIFICOS. TEXTOS TECNICOS II.	6	3	3		
		TRADUCCION DE TEXTOS LITERARIOS II.	6	3	3		
		TRADUCCION SIMULTANEA Y CONSECUTIVA	6	3	3		
		TRADUCCION Y ANALISIS DEL DISCURSO	4	2	2		

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos para optativas (1): 569
 - por ciclo: 1º: 172
 2º: 397

85380

CICLO	curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2		LITERATURA MEDIEVAL FRANCESA COMENTARIO DE TEXTOS MEDIEVALES FRANCESES LITERATURA PROVENZAL MODELOS ESTETICOS DEL DISCURSO LITERARIO FRANCÉS MEDIEVAL NARRATIVA MEDIEVAL DE LOS SIGLOS X AL XIII NARRATIVA MEDIEVAL FRANCESA DE LOS SIGLOS XIII AL XVI POESIA MEDIEVAL DE LOS SIGLOS X AL XIII POESIA MEDIEVAL DE LOS SIGLOS XIII AL XV TEATRO MEDIEVAL FRANCÉS DE LOS SIGLOS X AL XIII TEATRO MEDIEVAL FRANCÉS DE LOS SIGLOS XIII AL XV	50	25	25	Estudio de la narrativa, poesía y teatro medieval de los siglos X al XV con especial atención a los modelos estilísticos	FILOLOGIA FRANCESA
2		LITERATURA FRANCESA DEL SIGLO XVI HUMANISMO Y LITERATURA FRANCESA NARRATIVA FRANCESA DEL SIGLO XVI POESIA FRANCESA DEL SIGLO XVI TEATRO FRANCÉS DEL SIGLO XVI	24	12	12	Estudio específico del humanismo y renacimiento, su difusión y evolución en Francia en relación con los diferentes géneros literarios existentes.	FILOLOGIA FRANCESA
2		LITERATURA FRANCESA DEL SIGLO XVII BARROCO Y CLASICISMO FRANCESES LA LITERATURA DE LOS SALONES LA NOVELA FRANCESA DEL SIGLO XVII TEATRO FRANCÉS DEL SIGLO XVII	24	12	12	Estudio de la literatura francesa de la época barroca y clásica con especial atención a la literatura de los salones, el teatro y la novela	FILOLOGIA FRANCESA
2		LITERATURA FRANCESA DEL SIGLO DE LAS LUCES EL SIGLO DE LAS LUCES EL TEATRO DEL SIGLO XVIII LA NOVELA FRANCESA DEL SIGLO XVIII LITERATURA Y REVOLUCION	24	12	12	Estudio específico del siglo de las luces, del espíritu prerrevolucionario de la enciclopedia y de los géneros literarios preponderantes como el teatro y la novela.	FILOLOGIA FRANCESA
2		LITERATURA FRANCESA DEL SIGLO XIX ETICA Y ESTETICA EN LA LITERATURA FRANCESA DEL SIGLO XIX LA NOVELA FRANCESA DEL SIGLO XIX POESIA FRANCESA DEL SIGLO XIX TEATRO FRANCÉS DEL SIGLO XIX	24	12	12	Estudio profundizado de la ética y estética del siglo XIX considerando la evolución de las ideas así como las grandes etapas de cada uno de los géneros literarios preponderantes	FILOLOGIA FRANCESA
2		LITERATURA FRANCESA DEL SIGLO XX EL ENSAYO LITERARIO FRANCÉS LA NOVELA FRANCESA DEL SIGLO XX LA POESIA FRANCESA DEL SIGLO XX TEATRO FRANCÉS DEL SIGLO XX	24	12	12	Estudio profundizado de cada uno de los géneros literarios (Novela, poesía y teatro) así como el florecimiento de un nuevo género literario: El ensayo crítico literario	FILOLOGIA FRANCESA
2		LITERATURAS FRANCOFONAS LITERATURA DE AFRICA NEGRA Y ANTILLAS FRANCOFONA LITERATURA DEL CANADA FRANCOFONA LITERATURA DEL MAGREB FRANCOFONA LITERATURA DEL OCEANO INDIO Y ORIENTE FRANCOFONA Índice	22	11	11	Introducción a las literaturas de habla francesa fuera de Francia, como son las literaturas del Canadá, de Africa Negra y Antillas, del Magreb, del Océano Indio y Oriente. Índice	FILOLOGIA FRANCESA
2		LITERATURA FRANCESA Y CINE LITERATURA FRANCESA Y CINE	6	3	3	Estudio de la transposición cinematográfica de textos literarios franceses de especial significación en la historia del cine	FILOLOGIA FRANCESA

Martes 14 diciembre 1993

BOE núm. 298

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1): 569
 - por ciclo: 1º: 172
 2º: 397

CICLO	curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2		LA ESCRITURA AUTOBIOGRAFICA FRANCESA LA ESCRITURA AUTOBIOGRAFICA FRANCESA	6	3	3	Estudio de la expresión del "Yo" en la literatura francesa desde Montaigne a la actualidad.	FILOLOGIA FRANCESA
2		LA NOVELA HISTORICA FRANCESA LA NOVELA HISTORICA FRANCESA	6	3	3	Formas y funciones de la Historia en la novela francesa y sus vertientes populares	FILOLOGIA FRANCESA
2		LA LITERATURA EPISTOLAR FRANCESA LA LITERATURA EPISTOLAR FRANCESA	6	3	3	Formas y funciones de la epístola en la novela francesa y sus vertientes populares	FILOLOGIA FRANCESA
2		LA LITERATURA FANTASTICA FRANCESA LA LITERATURA FANTASTICA FRANCESA	6	3	3	Nacimiento y desarrollo del género literario fantástico desde el siglo XVIII hasta nuestros días	FILOLOGIA FRANCESA
2		DISCURSOS UTOPICOS EN LA LITERATURA FRANCESA DISCURSOS UTOPICOS EN LA LITERATURA FRANCESA	6	3	3	Formas y funciones de la utopía de Rabelais hasta las utopías futuristas	FILOLOGIA FRANCESA
2		LITERATURA FRANCESA Y MUJER LITERATURA FRANCESA Y MUJER	6	3	3	Representación de la mujer a través de la literatura y la literatura escrita por mujeres	FILOLOGIA FRANCESA
2		PERIODISMO LITERARIO FRANCES PERIODISMO LITERARIO FRANCES	6	3	3	El periódico como soporte de la literatura y la contribución de los escritores franceses al mundo del periodismo.	FILOLOGIA FRANCESA
2		COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS FRANCESES COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS FRANCESES	6		6	Metodología y análisis práctico de textos pertenecientes a distintos géneros literarios contemporáneos.	FILOLOGIA FRANCESA
2		METODOLOGIA DE LA LITERATURA FRANCESA METODOLOGIA DE LA LITERATURA FRANCESA	6	3	3	Estudio de las distintas corrientes críticas de aproximación al hecho literario.	FILOLOGIA FRANCESA DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1): 569
 por ciclo: 1º: 172
 2º: 397

CICLO	curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2		CULTURA FRANCESA CONTEMPORANEA CULTURA FRANCESA CONTEMPORANEA	6	3	3	Estudio del arte y del pensamiento en la Francia contemporánea desde la segunda guerra mundial hasta nuestros días.	FILOLOGIA FRANCESA HISTORIA CONTEMPORANEA FILOSOFIA
2		LITERATURA FRANCESA Y MUSICA LITERATURA FRANCESA Y MUSICA	5	3	2	Estudio del soporte textual de la música (Opera, canciones....)	FILOLOGIA FRANCESA MUSICA
2		INVESTIGACION EN LENGUA Y LITERATURA FRANCESA E INFORMATICA INVESTIGACION EN LA LITERATURA FRANCESA E INFORMATICA INVESTIGACION EN LENGUA FRANCESA E INFORMATICA	8 4 4	4 2 2	4 2 2	Introducción a los métodos de investigación en lengua y literatura francesa mediante los nuevos soportes informáticos	FILOLOGIA FRANCESA
2		SEMINARIO DE INVESTIGACION EN LENGUA Y LITERATURA FRANCESAS SEMINARIO DE INVESTIGACION EN LENGUA FRANCESA SEMINARIO DE INVESTIGACION EN LITERATURA FRANCESA	8 4 4	8 4 4		Prácticas de investigación dirigidas que permitan una profundización, con orientación monográfica, en aspectos concretos de la filología francesa.	FILOLOGIA FRANCESA

- (1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.
 (2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.
 (3) Libremente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD:

VALENCIA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) LICENCIADO EN FILOLOGIA FRANCESA

2. ENSEÑANZAS DE PRIMER Y SEGUNDO CICLO CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE FILOLOGIA

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 300 CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO							
		70T+4A	8	58	10		150
II CICLO							
		43		87	20		150

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo, de 1.º y 2.º ciclo, de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO SI NO (6).

6. SI SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

SI PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.

SI TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

SI ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD

SI OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: hasta 135 CREDITOS.

- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8). Materias troncales, obligatorias y optativas.

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO 2 AÑOS

- 2.º CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	75	45	30
2º	75	45	30
3º	75	45	30
4º	75	45	30

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos :

a) Régimen de acceso al segundo ciclo, aplicable solo al caso de enseñanzas de segundo ciclo o al segundo ciclo de enseñanzas de primero y segundo ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2 del R.D. 1497/87.

b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (art. 9º, 1 R.D. 1497/87).

c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (art. 9º, 2, 4º R.D. 1497/87).

d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (art. 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1.a) Podrán acceder al segundo ciclo de la Licenciatura en Filología Francesa, además de quienes cursen el primer ciclo de los respectivos estudios, quienes cumplan los requisitos de acceso a segundo ciclo que se establezcan en las disposiciones ministeriales correspondientes.

1.c) Período de escolaridad mínimo: 4 años.

1.d) Según el artículo 11 R.D. 1497/87, se han determinado los mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo Plan de Estudios por parte de los alumnos, por lo que se convalida el Primer Ciclo completo del Plan anterior por el primer ciclo del Nuevo Plan de Estudios. En todo caso, se aplicará la normativa 1.a y se convalidan las materias individuales del plan anterior, una a una, por las nuevas materias o módulos del nuevo plan.

3.
MATERIAS TRONCALES Y OBLIGATORIAS:

La materia troncal Lengua estará constituida por 8 créditos de Lengua Española o por 8 créditos de Lengua Catalana a elección del alumno.

La materia obligatoria Lengua Complementaria estará constituida por 8 créditos que deberán ser de Lengua Catalana para aquellos alumnos que hayan elegido Lengua Española en la troncal Lengua, o bien por 8 créditos de Lengua Española para los que hayan elegido Lengua Catalana en dicha troncal.

La materia troncal diversificada "Segunda Lengua y su Literatura" exige al estudiante cursar 3 módulos complementarios: Lengua (práctica) (3 créditos), Lengua (teoría) (5 créditos) y Literatura (4 créditos), pertenecientes a una misma área de conocimiento.

MATERIAS OPTATIVAS:

Optativas A, específicas del área:

El estudiante deberá cursar al menos 92 créditos optativos del área de Filología Francesa, de modo que sumados a los créditos troncales del área de su titulación, alcance el mínimo exigido, es decir, 165 créditos, equivalentes al 55% de los créditos de la Licenciatura.

Optativas B:

El estudiante deberá cursar 33 créditos de su misma titulación o de todas las materias y módulos (troncales y optativos) impartidos por la Facultad de Filología de la Universitat de València.

Optativas C:

El estudiante deberá cursar 20 créditos optativos, que podrán ser de su titulación de Filología Francesa o de todas las titulaciones impartidas por la Facultad de Filología o por las titulaciones de Humanidades y Sociales de la Universitat de València.

NOTA: El número de estas titulaciones puede ser ampliable en función de los intereses o afinidades de esta titulación que la Facultad de Filología pueda considerar.

MATERIAS DE LIBRE CONFIGURACION:

El estudiante deberá cursar 30 créditos de libre configuración.

1-d) Cuadro de convalidaciones al nuevo plan de estudios.

PLAN ANTIGUO		PLAN NUEVO
COMENT. DE TEXTOS LIT. FR.	por	COMENTARIO DE TEXTOS MEDIEVALES FRANCESES NARRATIVA MEDIEVAL DE LOS SIGLOS X AL XIII
CRITICA LITERARIA I	por	TEORÍA DE LA LITERATURA I TEORÍA DE LA LITERATURA II
LENGUA FRANCESA I	por	EXPRESION FRANCESA ESCRITA I LENGUA FRANCESA I PRACTICA LENGUA FRANCESA I TEORIA
LENGUA FRANCESA II	por	EXPRESION FRANCESA ESCRITA II
LENGUA FRANCESA III	por	EXPRESION FRANCESA ORAL I FONETICA Y FONOLOGIAS FRANCESES
LENGUA FRANCESA IV	por	GRAMATICA FRANCESA: EL SUSTANTIVO TEORIAS GRAMATICALES TEORIAS SEMANTICAS APLICADAS A LA LENGUA FRANCESA
LENGUA FRANCESA V	por	LEXICOGRAFIA FRANCESA LEXICOLOGIA FRANCESA
LENGUA LATINA I	por	LATIN PRACTICA LATIN TEORIA
LINGUISTICA DIACR.FR. I	por	FONETICA HISTORICA MORFOSINTAXIS Y SEMANTICAS HISTORICAS
LINGUISTICA DIACR.FR.II	por	FRANCES ANTIGUO FRANCES MEDIO
LINGUISTICA GENERAL	por	LINGUISTICA
LITERATURA FRANCESA I	por	INTRODUCCION A LA LITERATURA FRANCESA DEL SIGLOS XVIII LITERATURA FRANCESA DEL SIGLO XVII
LITERATURA FRANCESA II	por	INTRODUCCION A LA LITERATURA FRANCESA DEL SIGLO XX INTRODUCCION A LA LITERATURA FRANCESA DEL SIGLOS XIX

29704 RESOLUCION de 24 de noviembre de 1993, de la Universidad de Valencia (Estudio General), por la que se publica el plan de estudios de Licenciado en Filología Hispánica de la Facultad de Filología de esta Universidad.

Aprobado por la Universidad de Valencia (Estudio General) el plan de estudios de Licenciado en Filología Hispánica, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 24.4, b), y 29 de la Ley 11/1983, de 25 de

agosto, de Reforma Universitaria, homologado por Acuerdo de 28 de septiembre de 1993, de la Comisión Académica del Consejo de Universidades, y a los efectos de lo dispuesto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre,

Este Rectorado ha resuelto su publicación en el «Boletín Oficial del Estado», conforme figura en el anexo.

Valencia, 24 de noviembre de 1993.—El Rector, Ramón Lapiedra i Civera.