28203 *RESOLUCION de 8 de septiembre de 1993, de la Dirección General de Patrimonio Artístico de la Consejería de Cultura, por la que se acuerda tener por incoado el expediente de delimitación del entorno de protección de la Torre adosada al Lienzo de la Muralla Arabe en la plaza del Angel, en Valencia.*

Considerando que por Decreto 2261/1963, de 24 de julio («Boletín Oficial del Estado» de 7 de septiembre), se declaró Monumento Histórico-Artístico, de carácter nacional, la Torre adosada al Lienzo de la Muralla Arabe en la plaza del Angel, en Valencia.

Visto el informe del Servicio de Patrimonio Arquitectónico favorable a la incoación del expediente de delimitación del entorno de protección de este Monumento.

Considerando lo que disponen los artículos 9 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y 11 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, para el desarrollo parcial de dicha Ley,

La Dirección General de Patrimonio Artístico ha resuelto:

1. Incoar expediente de delimitación del entorno de protección de la Torre adosada al Lienzo de la Muralla Arabe de la plaza del Angel, en Valencia.

El entorno de protección queda delimitado en los anexos que se adjuntan a la presente Resolución.

2. Seguir con la tramitación del expediente, según las disposiciones vigentes.

3. Dar traslado de esta resolución a la Alcaldesa-Presidenta del Ayuntamiento de Valencia y hacerle saber que, de acuerdo con lo que establece el artículo 19, en relación con el 11, de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, la realización de obras en esta zona deberá ser autorizada por la Dirección General del Patrimonio Artístico.

4. Que, de acuerdo con lo que dispone el artículo 12.2 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, para el desarrollo parcial de la Ley 16/1985, se notifique esta Resolución a los interesados, a los efectos oportunos.

5. Que la presente Resolución, con sus anexos, se publique en el «Diario Oficial de la Generalidad Valenciana» y en el «Boletín Oficial del Estado».

Lo que se hace público a los efectos oportunos.

Valencia, 8 de septiembre de 1993.—El Director general, Salvador Aldana Fernández.

ANEXO I

Motivación de la delimitación propuesta

El criterio general seguido para la delimitación del entorno de protección de la Torre adosada al Lienzo de la Muralla Arabe consiste en incluir dentro de su área los elementos urbanos siguientes:

Parcelas que limitan directamente con la que ocupa el BIC, pudiendo afectar al mismo, tanto visual como físicamente, cualquier intervención que se realice sobre ellas.

Parcelas recayentes al mismo espacio visual que el BIC y que constituyen su entorno visual y ambiental inmediato, y en el que cualquier intervención que se realice puede suponer una alteración de las condiciones de percepción del mismo o del carácter del espacio urbano.

Espacios públicos en contacto directo con el BIC y las parcelas enumeradas anteriormente y que constituyen parte de su ambiente urbano inmediato.

Edificaciones o cualquier elemento del paisaje urbano que aun no teniendo una situación de inmediatez con el BIC, afecten de forma fundamental a la percepción del mismo.

ANEXO II

Area de protección

A) Descripción literal de la delimitación:

Origen.—Encuentro de la alineación sur de la calle Caballeros con la alineación este de la calle de Salinas.

Sentido.—Sentido horario.

Línea delimitadora.—Desde el origen, la línea continúa por la alineación norte de la calle de Caballeros hasta encontrar la alineación oeste de la plaza de San Jaime, continuando por la misma y por la alineación oeste de la calle Baja hasta encontrar las alineaciones norte y oeste de la calle de las Tenerías, continuando por ellas y por las alineaciones oeste y norte de la plaza de Santa Cruz y por las alineaciones norte y oeste de la calle En Roda hasta la alineación norte de la calle Roterros, continuando por la misma en dirección este hasta la alineación sur-este de la calle Palomino, por la que continúa, recorriendo seguidamente las alineaciones este y sur de la plaza del Angel, las alineaciones este y sur de la plaza Navarros y las alineaciones este y sur de la plaza Beneyto y Coll, hasta encontrar la alineación este de la calle Mare Vella, continuando por la misma hasta encontrar la alineación sur de la calle del Portal de Valldigna, y siguiendo por la misma hasta la alineación este de la calle de Salinas por la que llega hasta el origen.

B) Descripción gráfica: