

19588 RESOLUCION de 9 de julio de 1993, de la Universidad de Salamanca, por la que se publica el Plan de Estudios de Licenciado en Filología Inglesa, de la Facultad de Filología de esta Universidad.

Aprobado por la Universidad de Salamanca el Plan de Estudios de Licenciado en Filología Inglesa, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 24.4.b y 29 de la Ley 11/83, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria y homologado por acuerdo de 14 de abril de 1993 de la Comisión Académica del Consejo de Universidades, a los efectos de lo dispuesto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, este Rectorado ha resuelto su publicación en el «Boletín Oficial del Estado», conforme figura en el Anexo.

Salamanca, 9 de julio de 1993.—El Rector, Julio Feroso García.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

SALAMANCA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGIA INGLESA

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	1º	LENGUA	Lengua Española	8T	4	4	Formación Básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua Española.	FILOLOGIA ESPAÑOLA
1	1º	LENGUA INGLESA	Lengua Inglesa I Nivel Medio	7T	3	4	Formación básica en la descripción de la Lengua Inglesa. Teoría y práctica del inglés.	FILOLOGIA INGLESA
1	2º		Lengua Inglesa II Nivel Superior	7T	3	4		
1	1º	LINGÜÍSTICA	Lingüística	8T	5	3	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	LINGÜÍSTICA GENERAL
1	1º	LITERATURA INGLESA	Historia de la Literatura Inglesa I	6T	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Inglesa.	FILOLOGIA INGLESA
1	2º		Historia de la Literatura Inglesa II	6T	3	3		
1	1º	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA	Segunda Lengua I	3T+4A	3	4	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua a elegir entre francés, alemán, italiano, portugués, arabe, hebreo y ruso.	FILOLOGIA CORRESPONDIENTE
1	1º		Segunda Lengua II	3T+4A	3	4		
1	2º		Literatura de la Segunda Lengua I	3T+3A	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	FILOLOGIA CORRESPONDIENTE
1	2º		Literatura de la Segunda Lengua II	3T+3A	3	3		
1	2º	TEORIA DE LA LITERATURA	Teoría de la Literatura	8T	5	3	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la Licencia Literaria.	TEORIA DE LA LITERATURA
2	3º	GRAMATICA INGLESA	Gramática Inglesa I	5T+1A	3	3	Descripción detallada y científica de la Lengua Inglesa.	FILOLOGIA INGLESA
2	3º		Gramática Inglesa II	5T+1A	3	3		
2	3º	HISTORIA Y CULTURA DE LOS PAISES DE HABLA INGLESA	Historia y Cultura de los países de habla inglesa I	4T+1A	3	2	Aspectos geográficos históricos, artísticos y culturales de los países de habla inglesa.	FILOLOGIA INGLESA
2	4º		Historia y Cultura de los países de habla inglesa II	4T+1A	3	2		
2	3º	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA	Historia de la Lengua Inglesa I	5T+1A	3	3	Estudio diacrónico de la Lengua Inglesa.	FILOLOGIA INGLESA
2	4º		Historia de la Lengua Inglesa II	5T+1A	3	3		
2	3º	LITERATURA INGLESA Y NORTEAMERICANA	Literatura Inglesa Medieval y del Renacimiento	2T+2A	2	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos autores y obras de la literatura inglesa.	FILOLOGIA INGLESA
2	3º		Literatura Inglesa de la Restauración y Neoclasicismo	2T+2A	2	2		
2	4º		Literatura Inglesa Romántica, Victoriana y Edwardiana	2T+6A	4	4		
2	4º		Literatura Inglesa del S. XX	2T+2A	2	2		
2	3º		Poesía Norteamericana del S. XX	2T+2A	2	2	Especial referencia a la literatura Norteamericana: etapas, movimientos, autores y obras más relevantes.	FILOLOGIA INGLESA
2	4º		Teatro Norteamericano del S. XX	2T+2A	2	2		
2	3º		Novela Norteamericana de Entre Guerras.	1T+3A	2	2		
2	4º		Novela Norteamericana posterior Segunda Guerra.	2T+1A	1,5	1,5		

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

SALAMANCA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

FILOLOGIA INGLESA

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	1º	FONETICA Y FONOLOGIA INGLESA I	4	2	2	Fonética y fonología: concepto y contenido básico de ambas. Planos en la descripción de una lengua. El fonema y sus variantes. Fonemas segmentales y suprasegmentales. La transcripción. Clasificación de los sonidos articulados.	FILOLOGIA INGLESA
1	1º	MORFOSINTAXIS INGLESA I	4	2	2	Morfología y sintaxis. La jerarquía gramatical. La palabra y sus clases. El morfema. Procesos morfológicos. La oración y sus tipos. Elementos constitutivos de la oración. Sus características.	FILOLOGIA INGLESA
1	1	LITERATURA ESPAÑOLA	6	3	3	Líneas fundamentales de la literatura española: estudio evolutivo de géneros, épocas y autores.	FILOLOGIA ESPAÑOLA
1	2º	SEMANTICA INGLESA I	4	2	2	Semántica formal y semántica del discurso. Estrategias cognitivas, lingüísticas y discursivas. Cohesión y coherencia textuales. Proposición, microestructura y macroestructura. Estrategias de producción y comprensión textual. Aplicación práctica a unidades discursivas en Lengua Inglesa.	FILOLOGIA INGLESA
1	2º	PRAGMATICA INGLESA I	4	2	2	El texto como unidad de comunicación. Análisis en interacción. Funciones textuales. Presuposiciones e implicaturas. Actos de habla y deixis. Principios de cooperación y relevancia. Aplicación práctica a unidades discursivas en Lengua Inglesa.	FILOLOGIA INGLESA
1	2º	INTRODUCCION AL ESTUDIO DIACRONICO DE LA LENGUA INGLESA	4	2	2	Introducción a unos conocimientos básicos de la Lengua Inglesa vista desde el plano diacrónico. Relación entre el plano gráfico, guardián de estadios históricos anteriores, y no interpretación de la ortografía actual como reflejo de los procesos lingüísticos más importantes experimentados por la Lengua Inglesa.	FILOLOGIA INGLESA
1	2º	INTRODUCCION GENERAL AL ESTUDIO DE LA LITERATURA NORTEAMERICANA	6	3	3	Visión global de carácter introductorio, 1607-1992, a la literatura norteamericana. Iniciación histórica y bibliográfica.	FILOLOGIA INGLESA
1	2º	LITERATURA NORTEAMERICANA DEL SIGLO XIX	6	3	3	Estudio del período entre 1800 y 1914. Los diversos géneros de romanticismo americano, el paso al realismo, el naturalismo y los denominados "muck-rakers".	FILOLOGIA INGLESA
1	1º	CORRIENTES CULTURALES BRITANICAS	6	4	2	Iniciación a las principales corrientes de los países de habla inglesa, esp. en sus aspectos políticos, económicos, religiosos y otros relacionados con su mundo cultural.	FILOLOGIA INGLESA HISTORIA MODERNA
1	2º	CORRIENTES CULTURALES NORTEAMERICANAS	6	4	2		HISTORIA CONTEMPORANEA
2	3º	FONETICA Y FONOLOGIA INGLESA II	4	2	2	Fonética y Fonología: concepto y contenido. Planos en la descripción de una lengua. El fonema y sus variantes. Fonemas segmentales y suprasegmentales. La transcripción. El ritmo de la oración: la entonación. Ampliación y profundización de los conceptos impartidos en el primer ciclo.	FILOLOGIA INGLESA
2	4º	MORFOSINTAXIS II	4	2	2	Estudio descriptivo y razonado de las peculiaridades morfológicas y sintácticas de la lengua inglesa actual. Ampliación y profundización de los conceptos básicos impartidos en el primer ciclo.	FILOLOGIA INGLESA
2	3º	SEMANTICA INGLESA	4	2	2	Profundización en los conceptos explicados en la primera parte de la asignatura. Ampliación de los conceptos de tematización y topicalidad, estrategias proposicionales, unidades de significado local y global. Modelos procesuales en la producción discursiva. Aplicación práctica a unidades discursivas en lengua inglesa.	FILOLOGIA INGLESA
2	4º	PRAGMATICA INGLESA II	4	2	2	Profundización en los conceptos explicados en la primera parte de la asignatura. Ampliación de los conceptos de retórica interpersonal, gramática comunicativa, análisis conversacional y teoría de la pertinencia. Aplicación práctica a unidades discursivas en lengua inglesa.	FILOLOGIA INGLESA

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2	4º	GRAMATICA HISTORICA DE LA LENGUA INGLESA	4	2	2	Estudio diacrónico de los cambios estructurales y morfológicos más relevantes que han tenido lugar en la lengua inglesa en los últimos siglos. Estos procesos lingüísticos serán examinados a través de los textos literarios de los diferentes períodos.	FILOLOGIA INGLESA

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2 C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

SALAMANCA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

FILOLOGIA INGLESA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
LATIN TARDIO Y MEDIEVAL (1º Ciclo)	6	3	3	Introducción al estudio del Latín Tardío y Medieval en sus textos y relaciones con las lenguas romances.	FILOLOGIA LATINA
LA TRADICION CLASICA (1º Ciclo)	6	3	3	Estudio de la pervivencia de la literatura y cultura clásica grecolatina en la cultura occidental	FILOLOGIA LATINA FILOLOGIA GRIEGA
LINGUISTICA APLICADA (1º Ciclo)	6	3	3	Estudio de las aplicaciones de la teoría lingüística. Enseñanza de lenguas. Planificación lingüística. Otras aplicaciones.	LINGÜISTICA GENERAL
EL LENGUAJE Y LAS LENGUAS (1º Ciclo)	6	3	3	Las lenguas del mundo. Introducción al estudio de las lenguas naturales. Tipología lingüística y universales del lenguaje.	LINGÜISTICA GENERAL
GRAMATICA PRACTICA DEL ESPAÑOL (1º Ciclo)	6	3	3	Estudio descriptivo de las peculiaridades gramaticales del español en comparación con otras lenguas. Aplicaciones prácticas al estudio de otras lenguas.	FILOLOGIA ESPAÑOLA
LITERATURA ESPAÑOLA (POESIA ESPAÑOLA) (1º Ciclo)	6	3	3	Estudio de este género literario y la repercusión de su proyección europea en las diferentes épocas.	FILOLOGIA ESPAÑOLA
LITERATURA ESPAÑOLA (TEATRO ESPAÑOL) (1º Ciclo)	6	3	3	Estudio de las épocas de mayor proyección del teatro español en Europa.	FILOLOGIA ESPAÑOLA
LITERATURA ESPAÑOLA (NOVELA ESPAÑOLA) (1º Ciclo)	6	3	3	Estudio de las épocas de mayor proyección de la novela española en Europa.	FILOLOGIA ESPAÑOLA
LITERATURA HISPANO AMERICANA (1º Ciclo)	6	3	3	Introducción a los aspectos literarios, históricos y culturales específicos del siglo XX hispanoamericano.	FILOLOGIA ESPAÑOLA
RETORICA Y POETICA (1º Ciclo)	6	3	3	Fundamentos y evolución de la retórica y la ciencias poética.	TEORIA DE LA LITERATURA
LITERATURA COMPARADA (1º Ciclo)	6	3	3	Estudio y análisis comparado de temas y textos literarios. Relaciones externas e internas.	TEORIA DE LA LITERATURA
CULTURA HISPANOARABE (1º Ciclo)	3	1,5	1,5	Introducción a la cultura e historia del mundo islámico hispanoárabe. Repercusiones en la cultura y lenguas españolas desde los textos islámicos.	ESTUDIOS ARABES E ISLAMICOS
CULTURA HISPANOHEBREA (1º Ciclo)	3	1,5	1,5	Conocimiento del legado cultural hebreo y su influencia en la sociedad española medieval.	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
INTRODUCCION A LA FILOLOGIA INGLESA (1º Ciclo)	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua, literatura y cultura de la filología inglesa.	FILOLOGIA INGLESA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	
				- curso	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
INTRODUCCION A LA FILOLOGIA VASCA: LENGUA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua y literatura vascas.	FILOLOGIA VASCA
INTRODUCCION A LA FILOLOGIA VASCA: LITERATURA (1º Ciclo)	6	3	3		
INTRODUCCION A LA FILOLOGIA CATALANA: LENGUA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua y literatura catalanas.	FILOLOGIA CATALANA
INTRODUCCION A LA FILOLOGIA CATALANA: LITERATURA (1º Ciclo)	6	3	3		
INTRODUCCION A LA FILOLOGIA GALLEGA (1º Ciclo): LENGUA	6	3	3	Estudio introductorio de la Lengua y de la Literatura Gallegas.	FILOLOGIA GALLEGA Y PORTUGESA
LITERATURA	6	3	3		
LINGÜISTICA INGLESA: INGLÉS ANTIGUO (3º C.)	4	2	2	Estudio gramatical de la lengua del período. Análisis del funcionamiento de dicha lengua a través de textos literarios.	FILOLOGIA INGLESA
FONETICA DIACRONICA (3º C.)	4	2	2	Estudio de los procesos fonéticos ingleses a través de los cuatro períodos básicos: Inglés Antiguo y Medio, Inglés Moderno temprano y tardío. Cambios fonéticos en el inglés actual. Gestación de la grafía inglesa: estudio comparado entre grafía y pronunciación.	FILOLOGIA INGLESA
LINGÜISTICA APLICADA: METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA (3º C.)	4	2	2	Historia de los métodos. Técnicas de evaluación. Análisis de los factores lingüísticos y extralingüísticos que determinan la adquisición del inglés. Motivaciones, etc.	FILOLOGIA INGLESA
ANALISIS LINGÜISTICO DE TEXTOS LITERARIO EN LENGUA INGLESA (3º C.)	4	2	2	El texto literario como tipo de texto. Métodos de análisis. El enfoque textual. Análisis integral de los componentes textuales. La estructura encapsulada del texto de ficción, sus funciones. Aplicación práctica a textos literarios en lengua inglesa.	FILOLOGIA INGLESA
TEORIA Y PRACTICA DE LA TRADUCCION (4º C.)	4	2	2	Historia de la traductología. Aspectos lingüísticos de la traducción. Análisis y tipología de textos. Procedimientos. Evaluación.	FILOLOGIA INGLESA LINGÜISTICA APLICADA A LA TRADUCCION E INTERPRETACION
DIALECTOLOGIA INGLESA (4º C.)	4	2	2	Introducción a los estudios de dialectología inglesa. Descripción de las características fonológicas, morfológicas y sintácticas de los dialectos ingleses. Consideraciones sobre las distintas variedades del inglés en el mundo.	FILOLOGIA INGLESA
LINGÜISTICA INGLESA: DIALECTOLOGIA MEDIEVAL. (4º C.)	4	2	2	Estudio de las características dialectales de la lengua del período. Influencia de los diferentes dialectos en la constitución del inglés estándar incipiente. Análisis dialectal de textos literarios.	FILOLOGIA INGLESA
DIALECTOLOGIA NORTEAMERICANA (4º C.)	4	2	2	Consta de dos partes: Primeramente las diferencias del inglés americano frente al británico, en los niveles fonético-fonológico, morfosintáctico y léxico. En la segunda parte se establecen áreas dialectales en el inglés americano.	FILOLOGIA INGLESA
SOCIOLINGÜISTICA (4º C.)	4	2	2	Análisis sociolingüístico de la lengua inglesa, previo a lo cual se exponen conceptos y métodos de la sociolingüística, así como la multiplicidad de disciplinas que la integran y que aportan su perspectiva propia en el estudio de la relación lengua-sociedad. Se señalarán aplicaciones de la sociolingüística en la estilística, la didáctica y la traducción.	FILOLOGIA INGLESA
LITERATURA ANGLO-IRLANDESA (3º C.)	4	2	2	Estudio de los autores irlandeses más relevantes y sus textos en inglés más importantes.	FILOLOGIA INGLESA
LITERATURA DE LA COMMONWEALTH (3º C.)	4	2	2	Literatura escrita en lengua inglesa (todos los géneros y períodos) en los países de la Commonwealth (excluyendo Gran Bretaña e Irlanda)	FILOLOGIA INGLESA
CURSO MONOGRAFICO VARIABLE: NARRATIVA INGLESA (3º Curso)	4	2	2	Contenido variable en coordinación con el planteamiento del resto del programa.	FILOLOGIA INGLESA
CURSO MONOGRAFICO VARIABLE: POESIA INGLESA (4º Curso)	4	2	2	Variable: períodos y movimientos diferentes para diferentes cursos dependiendo del plan de estudios	FILOLOGIA INGLESA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créditos totales para optativas (1)	
					- por ciclo	
					- curso	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)	
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos			
CURSO MONOGRAFICO VARIABLE: TEATRO INGLES (4ºCurso)	4	2	2	Contenido variable en coordinación con el planteamiento del resto del programa.	FILOLOGIA INGLESA	
CURSO MONOGRAFICO VARIABLE: LITERATURA INGLESA(4º C.)	4	2	2	Movimientos literarios diversos (contenidos variables en diferentes cursos y del programa de cada año).	FILOLOGIA INGLESA	
CURSO MONOGRAFICO VARIABLE: "THE AMERICAN RENAISSANCE" (3ºCurso)	4	2	2	Estudio de los autores y obras fundamentales del período comprendido entre 1830 y 1860, incluyendo Emerson, Thoreau, Whitman, Poe, Hawthorne, Melville y Tuller.	FILOLOGIA INGLESA	
TEORIA Y METODOLOGIA DE LA LITERATURA NORTEAMERICANA (3º C.)	4	2	2	Este curso familiariza al estudiante con los métodos de investigación en Literatura Norteamericana y en Teoría Literaria. También se revisarán los métodos de recopilación bibliográfica.	FILOLOGIA INGLESA	
CURSO MONOGRAFICO VARIABLE: NARRATIVA NORTEAMERICANA (3ºCurso)	4	2	2	Curso monográfico referido a una parcela del género novela en su manifestación en la Literatura Norteamericana.	FILOLOGIA INGLESA	
ESTUDIOS SOBRE POESIA NORTEAMERICANA (4º C.)	4	2	2	Curso monográfico de una parcela concreta del género poesía en su manifestación en la Literatura Norteamericana.	FILOLOGIA INGLESA	
ESTUDIOS SOBRE TEATRO NORTEAMERICANO (4º C.)	4	2	2	Curso monográfico de teatro en Literatura Norteamericana.	FILOLOGIA INGLESA	
CURSO VARIABLE DE LITERATURA NORTEAMERICANA (4º C.)	4	2	2	Curso monográfico de contenido abierto sobre un aspecto de la Literatura Norteamericana.	FILOLOGIA INGLESA	
COMENTARIO DE TEXTOS HISTORICOS DE LOS PAISES DE HABLA INGLESA (3º C.)	4	2	2	Análisis y comentario de textos sobre la configuración de los Estados Unidos, en relación con la literatura norteamericana.	FILOLOGIA INGLESA	
PROSA DE NO-FICCION EN CONFIGURACION DE LA LITERATURA NORTEAMERICANA (4º C.)	4	2	2	Estudios introductorios y comentarios sobre los escritos de la época colonial.	FILOLOGIA INGLESA	

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD:

SALAMANCA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) LICENCIADO EN FILOLOGIA INGLESA

2. ENSEÑANZAS DE 1º y 2º CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE FILOLOGIA

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 310 CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	48	20	12	6		81
	2º	33	30	6	8		77
II CICLO	3º	39	8	14	9		70
	4º	30	12	32	8		82

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO (6).

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: máximo 28 CREDITOS.
 - EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) materias troncales

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO 2 AÑOS

- 2.º CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	77	39	38
2º	67	35	32
3º	61	31	30
4º	74	37,5	36,5
LIBRE CONFIGURACION	31		

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:
 - a) Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87.
 - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º, 1. R.D. 1497/87).
 - c) Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.º, 2, 4.º R.D. 1497/87).
 - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R. D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

- 1.- En el marco de los convenios suscritos por la Universidad de Salamanca, y a través de una estancia reglada en una Universidad de un país de la lengua de que se trate, el alumno de esta titulación podrá cumplimentar hasta un máximo de 14 créditos correspondientes a la materia troncal Lengua Inglesa y hasta un máximo de otros 14 créditos correspondientes a las asignaturas de lengua de la materia troncal Segunda Lengua y su Literatura que haya elegido el alumno.
- 2.- Las asignaturas optativas de 1er ciclo son las mismas para todos los Títulos de Filología que imparte la Universidad de Salamanca.
- 3.- De conformidad con la O. de 11 de septiembre de 1991, podrán acceder al 2º ciclo de esta Licenciatura, además de quienes cursen el 1er ciclo de los respectivos estudios, quienes hayan superado el 1er ciclo de cualquier Licenciatura en Filología y además superen, de no haberlo hecho antes, 14 créditos en Lengua Inglesa y 12 créditos en Literatura Inglesa.

EQUIVALENCIAS DE LOS PLANES DE ESTUDIO ACTUALES CON LOS NUEVOS

PRIMER CICLO DE FILOLOGIA INGLESA

ASIGNATURA ACTUAL

ASIGNATURAS DEL PLAN NUEVO

Lengua Española I	Lengua
Lengua Española II (Lingüística Gral.)	Lingüística
Crítica Literaria	Teoría de la Literatura
Literatura Española I	Literatura Española
Lengua Inglesa I,II y III	Lengua Inglesa I. Nivel Medio Lengua Inglesa II. Nivel Superior Pragmática Inglesa I Introducción al estudio diacrónico de la Lengua Inglesa.
Literatura Inglesa	Literatura Inglesa (Historia de la Literatura Inglesa I y II)
Lengua complementaria I y II	Segunda Lengua I y II
Latín e Historia de 1.º y Filosofía de 2.º	Materias de Libre Configuración

SEGUNDO CICLO DE FILOLOGIA INGLESA

Literatura Inglesa I	Literatura Inglesa de 3.º
Literatura Inglesa II	Literatura Inglesa de 4.º
Literatura Norteamericana I	Literatura Inglesa y Norteamericana, (Poesía Norteamericana del S. XX y, Novela Norteamericana de Entreguerras)
Literatura Norteamericana II	Literaturas Inglesa y Norteamericana, (Teatro Norteamericano del S. XX, y Novela Norteamericana Posterior a la Segunda Guerra)
Fonética y Fonología Inglesas	Fonética y Fonología Inglesas, y Fonética Diacrónica
Historia de la Lengua Inglesa	Historia de la Lengua Inglesa (3.º y 4.º)
Metodología, Enseñanza del Inglés	Lingüística aplicada: Metodología de la Enseñanza de la Lengua Inglesa. (optativa) Teoría y Práctica de la Traducción (optativa)
Historia Cultural de Inglaterra e Historia Cultural de EE.UU.	Historia y Cultura de los Países de Lengua Inglesa. Comentario de Textos Históricos de los Países de Habla Inglesa (Optativa)
Sintaxis Inglesa	Gramática Inglesa (I y II)

Gramática Histórica	Gramática Histórica de la Lengua Inglesa, y Lingüística Inglesa: Inglés Antiguo.
Lingüística y Dialectología Norteamericanas	Dialectología Norteamericana,
Metodología y Bibliografía de la Literatura Norteamericana	Teoría y Metodología de la Literatura Norteamericana.

19589 RESOLUCION de 14 de julio de 1993, de la Universidad de Castilla-La Mancha, por la que se hace público el Segundo Ciclo del Plan de Estudios del Título de Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales (Sección Empresariales) de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de Toledo, de la Universidad de Castilla La Mancha.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, así como en el artículo 10 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, he resuelto publicar el Plan de Estudios del Título de Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales (Sección Empresariales. Segundo ciclo) a impartir en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de Toledo, de la Universidad de Castilla-La Mancha, aprobado por la Junta de Gobierno el día 23 de marzo de 1993, y homologado por Acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades en su reunión del día 29 de junio de 1993, que queda estructurado tal y como consta en el anexo.

Ciudad Real, 14 de julio de 1993.—El Rector, Luis Alberto Arroyo Zapatero.

LICENCIADOS EN CIENCIAS ECONOMICAS Y EMPRESARIALES (SECCIÓN EMPRESARIALES)

SEGUNDO CICLO

Plan de Estudios de 1989

	Créditos
Cuarto Curso:	
Asignaturas obligatorias:	
Matemáticas de las Operaciones Financieras	9
Organización Comercial y Análisis de Mercado	9
Economía de la Empresa (Financiación)	9
Análisis Contable	9
Asignaturas no obligatorias (optativas y libre configuración):	
Hacienda	9
Econometría	9

	Créditos
Quinto curso:	
Asignaturas obligatorias:	
Sistema Financiero Español	9
Sistema Fiscal Español	9
Economía de la Empresa (Dirección Estratégica)	9
Planificación Financiera	9
Asignaturas no obligatorias (optativas y libre configuración):	
Métodos e Instituciones financieras	9
Política Monetaria y Financiera	9
Teoría de Decisión	9
Gestión de Banca y Bolsa	9
Sistemas Informáticos de Gestión	9
Créditos a cursar:	
Obligatorios: 72.	
Libre configuración: 35.	
Optativas: 14.	
Total: 121.	

19590 RESOLUCION de 14 de julio de 1993, de la Universidad de León, por la que se ordena la publicación del plan de estudios del título de Diplomado en Educación Social.

Homologado el plan de estudios del título de Diplomado en Educación Social, por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades de 29 de julio de 1993.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, así como en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre.

Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación de dicho plan de estudios en el «Boletín Oficial del Estado», quedando estructurado conforme figura en el anexo.

León, 14 de julio de 1993.—El Rector, Julio César Santoyo Mediavilla.