

19459 *RESOLUCION de 10 de mayo de 1993, de la Universidad de Valladolid, por la que se establece el plan de estudios de Diplomatura Maestro-Educación Musical de la E.U. de Formación del Profesorado de E.G.B. de Valladolid.*

Homologado por el Consejo de Universidades, por acuerdo de su Comisión Académica de fecha 15 de abril de 1993, el plan de estudios de Diplomatura Maestro-Especialista Educación Musical de la E.U. de Formación del Profesorado de E.G.B. de Valladolid, de esta Universidad, queda configurado conforme figura en el anexo de esta Resolución.

Valladolid, 10 de mayo de 1993.—El Rector, Fernando Tejerina García.

1. MATERIAS TRONCALES

Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)	
			Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos			
1º	1º	Conocimiento del medio natural, social y cultural.	4T+0,5A	3	1,5	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural.	Didáctica de las C. Experimentales. Didáctica de las C. Sociales.	
1º	1º	Educación Física y su Didáctica	4T+0,5A	3	1,5	Actividades psicomotoras. Métodos de actividades de enseñanza en la educación física básica.	Didáctica de la Expresión Corporal. Educación Física y Deportiva.	
1º	1º	Formación Instrumental.	Formación Instrumental I	8T+ 1A	6	3	Estudio de un instrumento melódico armónico.	Música. Didáctica de la Expresión Musical.
1º	1º	Formación vocal y auditiva.		4T+0,5A	2	2,5	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la Melodía. Repertorio.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1º	1º	Idioma extranjero y su didáctica.		4T+0,5A	3	1,5	Conocimiento del Idioma. Comprensión y Expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la Lengua Extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	Didáctica de la lengua y la literatura. Filología Correspondiente.
1º	1º	Lengua y Literatura y su didáctica.		6	4	2	Conocimiento de la Lengua: aspectos descriptivos y normativos. La Literatura en la enseñanza de la lengua. Lengua oral y escrito. Comprensión y expresión. Contenidos, Recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología Correspondiente.
1º	1º	Matemáticas y su didáctica.		4T+0,5A	3	1,5	Conocimiento de las matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las matemáticas.	Didáctica de las matemáticas.
1º	1º	Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar.		8T+1A	6	3	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo. Desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.	Psicología evolutiva y de la educación.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	2º	Didáctica general.		8T+1A	6	3	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currículo. Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.	Didáctica y Organización Escolar.
1º	2º	Historia de la Música y del Folklore.	Historia de la Música y del Folklore.	4T+0,5A	2,5	2	Análisis de obras. Estudio de los diferentes periodos y estéticas.	Didáctica Exp.Musical Historia del Arte Música
1º	2º	Lenguaje Musical	Lenguaje Musical II	4T+0,5A	2,5	2	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	Didáctica Exp.Musical Música.
1º	2º	Nuevas tecnologías aplicadas a la Educación.		4T+0,5A	3	1,5	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	Didáctica y Organización Escolar. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
1º	2º	Sociología de la Educación.		4T+0,5A	3	1,5	Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del Curriculum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	Sociología
1º	2º	Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación.		4T+0,5A	3	1,5	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	Teoría e Historia de la Educación.

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
1º	2º	Prácticum		16		16	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de especialidad, de esta especialidad de educación musical.
1º	3º	Agrupaciones Musicales.		8T+1A	4	5	Práctica de conjunto instrumental. Dirección Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	Didáctica Expresión Musical. Música.
1º	3º	Bases psicopedagógicas de la Educación Especial	Bases pedagógicas de la Educación Especial	4T+0,5A	3	1,5	Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de alumnos con déficits sensoriales físicos y psicológicos. Integración educativa de alumnos con dificultades.	Didáctica y Organización Escolar.
			Bases psicológicas de la Educación Especial	4T+0,5A	3	1,5	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales.	Psicología Evolutiva y de la Educación.
1º	3º	Didáctica de la Expresión Musical.		8T+1A	4	5	Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. prácticas docentes.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1º	3º	Formación Rítmica y Danza.		4T+0,5A	1,5	3	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.	Didáctica Expresión Corporal Didáctica Expresión Musical. Música.
1º	3º	Organización del Centro Escolar.		4T+0,5A	3	1,5	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa: Funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil.	Didáctica y Organización Escolar.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	1º	Prácticum		16		16	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical. Las prácticas deberán proporcionar asimismo el conocimiento del sistema escolar a través del centro concreto como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones, así como de la comunidad educativa.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales tanto comunes como de especialidad, de esta especialidad de educación musical.

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	1º	Desarrollo de la expresión plástica y su didáctica.	4,5	1	3,5	Desarrollo estético a través de las técnicas plásticas: dibujo, color, forma, materia, clarooscuro, proporción, adecuadas a las etapas evolutivas del niño, complementadas por los medios audiovisuales: fotografía, vídeo, cine, televisión... decorado y diseño escolar.	Didáctica de la Expresión Plástica. Dibujo.
1º	1º	Lenguaje Musical I	9	3	6	Estudios teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	Música. Didáctica de la Expresión Musical.
1º	2º	Expresión Corporal	4,5	1,5	3	El cuerpo y movimiento como medio de expresión. Elementos básicos de la comunicación. Técnicas de expresión corporal. La creatividad. El juego dramático la expresión intergrupala. Utilización del espacio-tiempo y objetos de la expresión corporal.	Didáctica de la Expresión Corporal.
1º	2º	Formación Instrumental II.	4,5	1	3,5	Perfeccionamiento de la técnica instrumental, acompañamiento con acordes tonales.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1º	2º	Improvisación y acompañamiento armónico.	4,5	2	2,5	La improvisación como procedimiento compositivo. Diversas formas de acompañamiento. Contenidos y recursos didácticos.	Música. Didáctica de la Expresión Musical.
1º	3º	Historia de la Música y del Folklore II	4,5	2,5	2	Evolución de las formas musicales a través de análisis y estilos.	Didáctica de la Expresión Musical. Música. Historia del Arte.
1º	3º	Lenguaje Musical III	4,5	1,5	3	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1º	3º	Técnicas Musicales para la Educación Especial y preventiva.	6	4	2	Sono-terapia. Ritmoterapia. Danza-terapia. Músico-relajación. Comunicación no verbal. Juego semántico musical. Resonancia Armónica.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="checkbox"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Guitarra	4,5	3	1,5	Rítmos y grafías básicas. Acompañamiento armónico y cifrado de acordes. Iniciación a la improvisación. Repertorio para el aula. La guitarra en conjuntos instrumentales.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
Voz y movimiento como vehículo de integración escolar.	4,5	3	1,5	Correcta utilización de la voz hablada y cantada. Defensa frente a las agresiones externas. Técnicas de recuperación vocal.	Didáctica Expresión Musical. Música.
Los elementos del medio como recurso para la educación musical.	4,5	3	1,5	Los elementos sonoros, factores del Medio social y cultural. Sonido-imágen, base para la comprensión de los acontecimientos históricos. Los sonidos en la percepción mental del espacio. Música y representación visual para la explicación de la explicación de los fenómenos culturales. Las percepciones sonoras actuales en el medio social rural y urbano.	Didáctica Ciencias Sociales.
Métodos de Investigación Educativa.	4,5	3	1,5	Naturaleza y características de la investigación educativa. Paradigmas de investigación: la investigación cuantitativa y la investigación cualitativa. El profesor como investigador. La investigación educativa y la renovación de la enseñanza. La observación, técnicas de recogida de datos y análisis. El diseño de la investigación-acción. La investigación y la formación del profesorado. Aplicaciones de la investigación-acción a las Prácticas Docentes del alumno de Magisterio.	Didáctica y Organización Escolar.
Religión, su Pedagogía y su Didáctica I	4,5	3	1,5	Estudio del hecho religioso. Fenomenología. Historia de las Religiones. El hecho religioso dentro del diseño curricular base y su adaptación a los ciclos educativos.	Didáctica de las Ciencias Sociales.
Religión, su Pedagogía y su Didáctica II	4,5	3	1,5	Estudio del hecho cristiano y eclesial: Jesucristo, su identidad, su mensaje y su obra. La Iglesia Católica, su misión y organización. Principios básicos de Pedagogía. Didáctica en la enseñanza religiosa escolar.	Didáctica de las Ciencias Sociales.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				- curso <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Danzas y Coreografías Infantiles.	4,5	3	1,5	Principios coreográficos y su aplicación en el aula. Danzas infantiles populares.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
Educación Ambiental	4,5	3	1,5	Definición, fines y objetivos de la educación ambiental y su trayectoria histórica. Estudio del medio natural. Deterioro del medio natural, prevención y tratamiento. Relaciones entre el hombre y el medio natural. Factores socioeconómicos que rigen las relaciones entre el hombre y el medio. Recursos didácticos para la educación ambiental.	Didáctica de las Ciencias Experimentales. Didáctica de las Ciencias Sociales.
Idioma Extranjero.	4,5	3	1,5	Gramática de uso. Expresión escrita, expresión oral: audición, producción y conversaciones guiadas..	Filología correspondiente.
Juegos Sonoros Musicales.	4,5	3	1,5	Contrastes sonoros. Orientación espacio-temporal. Coordinación rítmica, estática y dinámica.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
La Audición Musical Activa..	4,5	3	1,5	Respuesta mecánica-rítmica. Respuesta cinética-melódica. Selección de audiciones musicales.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
La canción Infantil.	4,5	3	1,5	La canción como elemento globalizador educativo. Selección de repertorios y aplicación curricular.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
Literatura y Música.	4,5	3	1,5	Conocimiento de textos poéticos que han tenido elaboración musical. La música y las representaciones teatrales. Opera, zarzuela y género chico en España. Letra y música en los géneros actuales.	Filología Española
Modificación de conducta en ambientes educativos.	4,5	3	1,5	Enfoques conductistas, cognitivista, psicosocial y humanista de la modificación del comportamiento humano. Procedimientos (individuales y en grupo) para enseñar, incrementar, disminuir, eliminar, mantener y generalizar conductas en la escuela.	Psicología Evolutiva y de la Educación.
Música y Ordenadores	4,5	3	1,5	Acústica musical. Nuevas tecnologías. Música e instrumentos electrónicos. Pedagogía musical a través de programas informáticos.	Didáctica Expresión Musical. Música.
Música y preescritura rítmica.	4,5	3	1,5	Independencia global y segmentaria del movimiento rítmico. Control rítmico del trazo. Preparación a la grafía musical.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
Musicoterapia.	4,5	3	1,5	Tratamiento, técnicas y procedimientos musicales, para los casos especiales en el aula.	Didáctica Expresión Musical. Música.
Piano teclados electrónicos.	4,5	3	1,5	Introducción al teclado. Acompañamiento. Armonía básica. Sección de repertorio. Sintetizadores.	Didáctica Expresión Musical. Música.
Psicología del Superdotado.	4,5	3	1,5	Características psicológicas de los niños superdotados musicales. Técnicas de identificación de los niños superdotados musicales. Tratamiento educativo de los niños superdotados musicales.	Psicología Evolutiva y de la Educación.
Sonorización del cuento infantil.	4,5	3	1,5	Propiedades sonoras de los cuerpos. Procedimientos narrativos musicales. Instrumentación.	Didáctica Expresión Musical. Música.
Tendencias artísticas contemporáneas.	4,5	3	1,5	Vanguardia y modernidad. Últimas corrientes en la Historia del Arte a partir de la II guerra mundial, con especial atención a los movimientos multidisciplinares. Objeto y comportamiento artísticos, La sensibilidad posmoderna.	Historia del Arte.
Fonética, Fonología y Ortología españolas.	4,5	3	1,5	Análisis y descripción de los rasgos fonológicos, fonéticos y ortológicos del español.	Filología Española.

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

2. ENSEÑANZAS DE 1º ciclo CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) ESCUELA UNIVERSITARIA DE FORMACION DEL PROFESORADO EGB.

VALLADOLID.

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 234,5 CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	42T 4,5A	13,5	9	12		81
	2º	44T 3,5 A	13,5	9	6		76
	3º	48T 4A	15	4,5	6		77,5
II CICLO							

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO (6).6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- (7) PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
 OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: CREDITOS.

- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8)

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO 3 AÑOS

- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	81	45	36
2º	76	32,5	43,5
3º	77,5	32,5	45

ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS POR CURSOSPRIMER CURSONUMERO DE CREDITOS

<u>Troncales</u>	T	P	Totales
Psicología de la Ed. y del D. en edad escolar	6	3	9
Matemática y su didáctica	3	1,5	4,5
Educación Física y su didáctica	3	1,5	4,5
Conoc. del medio natural, social y cultural	3	1,5	4,5
Formación instrumental	6	3	9
Formación vocal y auditiva	2	2,5	4,5
Idioma extranjero y su didáctica	3	1,5	4,5
Lengua y Literatura y su didáctica	4	2	6

Obligatorias

Desarrollo de la Exp. Plástica y su Didáctica	1	3,5	4,5
Lenguaje Musical I	3	6	9
Total 60 créditos (Troncales + Obligatorias)			60
Dos optativas a elegir: 4,5 créditos			9
Materias de libre disposición 12 créditos			12

SEGUNDO CURSOTroncales

Didáctica General	6	3	9
Teoría e Instituc. contemp. de educación	3	1,5	4,5
Sociología de la Educación	3	1,5	4,5
Nuevas tecnologías aplicadas a la educación	3	1,5	4,5
Historia de la Música y del Folklore	2,5	2	4,5
Practicum		16	16
Lenguaje Musical II	2	2,5	4,5

Obligatorias

	<u>T</u>	<u>P</u>	<u>Totales</u>
Improvisación y acompañamiento armónico	2	2,5	4,5
Formación Instrumental II	1	3,5	4,5
Expresión Corporal	2	2,5	4,5
Total 61 Créditos (Troncales + Obligatorias)			61
Dos optativas a elegir : 4,5 créditos			9
Materia de libre disposición			6

TERCER CURSONUMERO DE CREDITOSTroncales

	<u>T</u>	<u>P</u>	<u>Totales</u>
Bases Psicológicas de la Ed. Especial	3	1,5	4,5
Bases Pedagógicas de la Ed. Especial	3	1,5	4,5
Organización del centro Escolar	3	1,5	4,5
Didáctica de la expresión musical	4	5	9
Formación rítmica y danza	1,5	3	4,5
Agrupaciones musicales	4	5	9
Prácticum		16	16

Obligatorias

Historia de la música y Folklore II	2,5	2	4,5
Técnicas musicales para la Ed. Especial y prevent.	4	2	6
Lenguaje Musical III	1,5	3	4,5
Total 67 créditos (Troncales + Obligatorias)			67
Optativa a elegir			4,5
Materias de libre disposición			6

Religión : Se ajustará a lo dispuesto en el artículo 4º del Acuerdo de 3 de Enero de 1.979 entre el Estado Español y la Santa Sede sobre Enseñanzas y - Asuntos Culturales.