

UNIVERSIDADES

19458 *RESOLUCION de 10 de mayo de 1993, de la Universidad de Valladolid, por la que se establece el plan de estudios de Diplomatura Maestro-Educación Musical de la E.U. de Formación del Profesorado de E.G.B. de Burgos.*

Homologado por el Consejo de Universidades, por acuerdo de su Comisión Académica de fecha 15 de abril de 1993, el plan de estudios de la Diplomatura Maestro-Especialista Educación Musical de la E.U. de Formación del Profesorado de E.G.B. de Burgos, de esta Universidad, queda configurado conforme figura en el anexo de esta Resolución.

Valladolid, 10 de mayo de 1993.—El Rector, Fernando Tejerina García.

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	1º	Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar.		8T+1A	5	4	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y Modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor, afectivo-emocional.	Psicología Evolutiva y de la Educación.
1	1º	Didáctica General		8T+1A	5	4	Componentes didácticos del proceso de enseñanza aprendizaje. Modelos de enseñanza y de curricula: Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.	Didáctica y Organización Escolar.
1	1º	Sociología de la educación		4T+0,5A	2,5	2	Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El Sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del curriculum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la Educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	Sociología.
1	1º	Teoría e Instituciones contemporáneas de educación.		4T+0,5A	2,5	2	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La Educación no formal.	Teoría e Historia de la Educación.
1	3º	Educación Física y su Didáctica		4T+0,5A	1,5	3	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica.	Didáctica de la Expresión Corporal.
1	1º	Matemáticas y su Didáctica		4T+0,5A	2,5	2	Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las matemáticas.	Didáctica de la Matemática.
1	1º	Conocimiento del medio natural, social y cultural.		4T+0,5A	2,5	2	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural.	Didáctica de las Ciencias Experimentales. Didáctica de las Ciencias Sociales.
1	1º	Formación instrumental.		8T+1A	5	4	Estudio de un instrumento melódico o armónico.	Música. Didáctica de la Expresión Musical.
1	1º	Formación vocal y auditiva.		4T+0,5A	3	1,5	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio.	Música. Didáctica de la Expresión Musical.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	1º	Historia de la Música y del Folklore.		4T+ 0,5A	3	1,5	Análisis de obras. Estudio de los diferentes períodos y estéticas.	Música. Didáctica de la Expresión Musical.
1	2º	Organización del centro escolar.		4T+ 0,5A	3	1,5	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil.	Didáctica y Organización Escolar.
1	2º	Lengua y Literatura y su Didáctica.		6	4	2	Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.	Didáctica de la lengua y la literatura. Filología Española.
1	2º	Lenguaje musical.		4T+ 0,5A	3	1,5	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	Música. Didáctica de la expresión Musical.
1	2º	Prácticum	Prácticum I	16	2	14	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales.
1	3º	Bases psicopedagógicas de la educación especial.	Bases psicológicas de la Educación Especial.	4T+ 0,5A	3	1,5	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar.	Psicología Evolutiva y de la Educación.
1	3º	Bases psicopedagógicas de la educación especial.	Bases pedagógicas de la Educación Especial.	4T+ 0,5A	3	1,5	La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades.	Didáctica y Organización Escolar.
1	3º	Nuevas tecnologías aplicadas a la educación.		4T+ 0,5A	3	1,5	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	Didáctica de la Organización Escolar.
1	1º	Idioma extranjero y su didáctica (inglés o francés)		4T+ 0,5A	3	1,5	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología inglesa. Filología Francesa.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
1	3º	Didáctica de la Expresión Musical.		8T+1A	5	4	Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	Música. Didáctica de Expresión Musical.
1	3º	Formación rítmica y danza.		4T+0,5A	3	1,5	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.	Didáctica de la Expresión Musical. Didáctica de Expresión Corporal.
1	3º	Agrupaciones musicales.		8T+1A	5	4	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	Música. Didáctica de Expresión Musical.
1	3º	Prácticum.	Prácticum II.	16	2	14	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical.	Todas las áreas vinculadas las materias troncales.

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
1	1º	Desarrollo de la expresión plástica y su didáctica	4,5	2	2,5	Desarrollo estético a través de las técnicas plásticas: Dibujo, color, forma, materia, claroscuro, proporción adecuada a las etapas evolutivas del niño, complementadas por los medios audiovisuales: fotografía, vídeo, cine, televisión... Decorado y diseño escolar.	Didáctica de Expresión Plástica.
1	1º	Lenguaje Musical I	9	6	3	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	Música. Didáctica de la Expresión Musical
1	2º	Historia de la música y del folklore II	4,5	3	1,5	Estudio teórico práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	Música. Didáctica de la Expresión Musical
1	2º	Improvisación y acompañamiento armónico	4,5	3	1,5	La improvisación como procedimiento compositivo. Diversas formas de acompañamiento. Contenidos y recursos didácticos.	Música. Didáctica de la Expresión Musical
1	2º	Formación Instrumental II	4,5	3	1,5	Perfeccionamiento de la técnica instrumental, acoplamiento con acordes tonales.	Música. Didáctica de la Expresión Musical
1	2º	Expresión corporal	4,5	3	1,5	El cuerpo y movimiento como medio de expresión. Elementos básicos de la comunicación. Técnicas de expresión corporal. La creatividad. El juego dramático. La expresión intergrupala. Utilización del espacio, tiempo y objetivos en la expresión corporal.	Didáctica de la Expresión Corporal.

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	3º	Lenguaje musical III	4,5	3	1,5	Estudio teórico práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	Música. Didáctica de la Expresión Musical.
1	3º	Técnicas musicales para la prevención y el tratamiento en educación especial.	6	4	2	Senoterapia. Ritmoterapia. Danza-Terapia. Música-Relajación. Comunicación no verbal. Juego semántico musical. Resonancia armónica.	Música. Didáctica de la Expresión Musical.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Lírica tradicional y lírica culta	4,5	3	1,5	Panorámica general de la lírica española medieval, renacentista y barroca en su doble consideración de popular y culta. Comentario de texto líricos populares (romances, letrillas, ...) y cortesanos (Cancioneros).	Filología Española.
Comentario de textos líricos: teoría y práctica	4,5	3	1,5	Teoría, metodología y práctica del comentario de textos líricos medievales, renacentistas y barrocos, en su doble vertiente, culta y popular.	Filología Española.
Claves para la comprensión de la historia del mundo actual	4,5	3	1,5	Tendencias políticas. Movimientos sociales. Corrientes artísticas y culturales. Hacia un nuevo orden mundial. Las causas y focos de conflictos. El mundo en comunicación. Una economía interdependiente. El planeta desigualdad.	Historia contemporánea.
Educación ambiental.	4,5	3	1,5	El ambiente natural. Aspectos biológicos, geológicos y físico-químicos. El deterioro, prevención y conservación del medio natural. Relaciones entre el hombre y el ambiente natural. Factores socioeconómicos que rigen las relaciones entre el hombre y el medio.	Didáctica de las Ciencias Experimentales. Didáctica de las Ciencias Sociales.
Historia de España	4,5	3	1,5	Grandes hitos políticos. Tensión autonómica y horizonte europeo. Desarrollo económico. Dinámica demográfica y social. Corrientes culturales.	Historia Moderna. Historia Contemporánea.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="checkbox"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Técnicas audiovisuales de expresión plástica	4,5	3	1,5	La comunicación visual. La imagen y sus funciones. La fotografía. El cartel, el montaje audiovisual. Técnicas tridimensionales: la ambientación. Recursos y materiales.	Dibujo. Didáctica de la Expresión Plástica.
Agrupación coral	4,5	3	1,5	Formación de Coros. Técnicas de Dirección Coral y Repertorio. Formación y organización del Coro infantil.	Didáctica de la Expresión Musical.
Audición musical	4,5	3	1,5	Acercamiento didáctico a las obras de los grandes compositores. Análisis de los distintos estilos y formas musicales a través de la historia.	Didáctica de la Expresión Musical.
Teclados e informática aplicada a la música	4,5	3	1,5	Utilización del ordenador en la creación y reproducción musical. Enseñanza de la música a través de medios informáticos. El ordenador como herramienta auxiliar básica.	Didáctica de la Expresión Musical.
Literatura infantil	4,5	3	1,5	Didáctica de la Literatura infantil y talleres literarios.	Didáctica de la Lengua y Literatura.
Técnicas de comunicación en el uso formal de la lengua escrita	4,5	3	1,5	Desarrollo de las habilidades lingüísticas necesarias para la composición, desarrollo y presentación de documentos: informes, comunicaciones, correspondencia, monografías, etc.	Filología Española.
El ordenador en la enseñanza	4,5	3	1,5	Conceptos fundamentales sobre informática y ordenadores. Aplicaciones de los ordenadores en el aula. Introducción a los lenguajes de programación y programas de aplicaciones.	Didáctica de las Ciencias Experimentales.
Educación para la salud	4,5	3	1,5	Conocimientos científicos sólidos acerca de la salud, que permita la adquisición de hábitos de vida saludables y de actitudes, valores y normas positivas ante la vida.	Didáctica de las Ciencias Experimentales.
Psicopatología escolar	4,5	3	1,5	Marcos conceptuales de la Psicopatología infantil. Principales cuadros clínicos y modelos explicativos.	Psicología evolutiva y de la educación.
Estadística Aplicada a la Educación	4,5	3	1,5	Estadística descriptiva: frecuencias, representación gráfica, medidas de tendencia y de dispersión, otras medidas. Correlación de dos variables conceptos básicos del cálculo de probabilidades.	Didáctica de la Matemática
Religión y cultura	4,5	3	1,5	Fenomenología de la religión a través de las diversas culturas. Actitudes ante el hecho religioso.	Didáctica de las Ciencias Sociales.
El mensaje cristiano: Síntesis de la Fé Cristiana	4,5	3	1,5	Iniciación al conocimiento de la Biblia. Jesucristo. La Iglesia.	Didáctica de las Ciencias Sociales.

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

2. ENSEÑANZAS DE 1^{er} CICLO CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) E.U. DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE E.G.B.

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 234,5 CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1 ^{ro}	58,5	13,5	4,5			76,5
	2 ^{do}	31	18	13,5	15		77,5
	3 ^{ro}	56,5	10,5	4,5	9		80,5
II CICLO							

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO NO (6).

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: CREDITOS.
- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8)

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO AÑOS

- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º CURSO	76,5	45	31,5
2º CURSO	77,5	33	44,5
3º CURSO	80,5	35,5	45

Este plan de estudios se enmarca en las directrices generales propias aprobadas por el Consejo de Universidades, Real Decreto 1421/1991 (B.O.E. 10 de Octubre de 1991), y las normas y Estatutos de la Universidad de Valladolid.

Se considera una duración de 15 semanas para cada uno de los dos cuatrimestres previstos.

Las clases de teoría se impartirán en grupos de 60 alumnos como máximo. Los grupos de laboratorio y de prácticas no excederán de 15 alumnos.

El Prácticum se ha organizado en dos periodos. El primero se realizará en segundo Curso y el segundo en tercer curso. Cada alumno será tutorizado por un profesor de la Escuela Universitaria del Profesorado de E.G.B. y por un profesor del Centro de Prácticas. La Universidad deberá gestionar el número suficiente de plazas a través de convenios que realice con Organismos competentes en materia educativa.