

2189 RESOLUCION de 30 de noviembre de 1992, de la Universidad Autónoma de Barcelona, por la que se publica el Plan de Estudios conducente al título oficial de Licenciado en Historia del Arte.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria (BOE de 1 de septiembre) y en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987 de 27 de noviembre (BOE de 14 y 15 de diciembre), el rector de la Universidad Autónoma de Barcelona ha resuelto publicar el Plan de Estudios conducente a la obtención del título oficial de

Licenciado en Historia del Arte

aprobado el día 20 de Marzo de 1992 por las Comisiones de Ordenación Académica, por delegación expresa de la Junta de Gobierno y el Consejo Social de esta Universidad, acordada en sus respectivas reuniones celebradas el día 21 de febrero de 1992 y homologado por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades de fecha 28 de septiembre de 1992.

ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS

- Enseñanzas de 1º Ciclo (sin Título terminal) y 2º Ciclo
- Centro universitario responsable de la organización del Plan de Estudios :
Facultad de Filosofía y Letras
- Carga lectiva global 300.0 créditos.

Distribución de los créditos (aproximada)

Ciclo	Cur	Materia troncal	Materia obligat	Materia optativ	Crédito libre configu	Trabajo fin de carrera	Totales
1º	1	40.0	30.0	5.0			75.0
	2	45.0	25.0		5.0		75.0
2º	3	26.0	15.0	25.0	9.0		75.0
	4	24.0	15.0	20.0	16.0		75.0

- No se exige trabajo o proyecto fin de carrera o examen o prueba general necesaria para obtener el título.

- Se otorgan, por equivalencia, 22.0 créditos (10 h/Cr) a: Trabajos académicamente dirigidos e integrados en el Plan de Estudios.

Referente de la equivalencia:
Optativas

- Años académicos en que se estructura el Plan por ciclos : 2 + 2

MATERIAS TRONCALES

- 1 Historia del arte antiguo
- 2 Historia del arte contemporáneo
- 3 Historia del arte medieval
- 4 Historia del arte en la edad moderna
- 5 Teoría del arte
- 6 Técnicas artísticas y conservación de bienes culturales
- 7 Fuentes de la historia del arte
- 8 Historia del cine y de otros medios audiovisuales
- 9 Historia de la música
- 10 Historia de las ideas estéticas

M.	Asignaturas en las que se organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Áreas
		Total	Teoría	Práct.		
1	Practicum de Arte Antiguo	4.0T 1.0A		5.0T	Estudio general de la historia del arte, desde sus orígenes históricos hasta el final del Imperio romano.	465
	Arte del Próximo Oriente	4.0T 1.0A	4.0T	1.0T	Visión general de las diversas manifestaciones artísticas que en época antigua encontramos en Asia Anterior y Egipto.	
	Arte Clásico	4.0T 1.0A	4.0T	1.0T	Visión general de las diversas manifestaciones artísticas correspondientes al arte griego y romano.	
2	Practicum de Arte Contemporáneo	4.0T 1.0A		5.0T	Estudio general de la historia del arte, en sus diversos aspectos, durante los siglos XIX y XX.	465
	Arte Contemporáneo I	4.0T 1.0A	4.0T	1.0T	Utilización de medios (visitas a museos, galerías y exposiciones, así como bibliotecas y uso de textos) que favorecen el movimiento del arte actual.	

M.	Asignaturas en las que se organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Áreas
		Total	Teoría	Práct.		
3	Arte Contemporáneo II	4.0T 1.0A		4.0T	Complejidad, diversidad y evolución de las diferentes prácticas artísticas y la arquitectura del siglo XX.	465
	Practicum de Arte Medieval	4.0T 1.0A		5.0T	Se ofrecerá al alumno una serie de medios que le sirvan para aproximarse a las obras de Arte medieval.	
	Arte de la Alta Edad Media, del Islam y de Bizancio	4.0T 1.0A	4.0T	1.0T	Arte de la Edad Media, del Islam y de Bizancio desglosando la asignatura en tres bloques temáticos y cronológicos.	
4	Arte Románico y Gótico	4.0T 1.0A	4.0T	1.0T	Arte románico y gótico y sus diferentes manifestaciones artísticas durante los siglos XI y XII.	465
	Practicum de Arte Moderno	4.0T 1.0A		5.0T	Utilización de medios (visitas a museos, galerías, exposiciones, así como bibliotecas y uso de textos) que permiten conocer y analizar las obras de arte moderno.	
	Arte del Renacimiento	4.0T 1.0A	4.0T	1.0T	Humanismo. Arte de los siglos XV y XVI en Italia y su proyección europea.	
5	Arte del Barroco	4.0T 1.0A	4.0T	1.0T	Arte de los siglos XVII y XVIII en Italia, Francia, Países Bajos y España.	465
	Practicum de Teoría y Metodología del Arte	0.4T 4.6A		5.0T	Se ofrecerán al alumno los medios prácticos que le sirvan para aproximarse a las categorías estéticas y artísticas y a la evaluación crítica del arte.	
	Metodología de la historia del Arte	0.3T 3.7A	4.0T		Análisis de los métodos de la historiografía del Arte	
6	Teoría del Arte	0.3T 3.7A	4.0T		Se tratarán las categorías estéticas y artísticas y su tratamiento en la historia, la evaluación crítica del arte.	465
	Introducción a la Museología	6.0T		6.0T	Introducción al conocimiento de los procesos materiales y los procedimientos técnicos de creación y conservación de las obras de arte.	
	Procedimientos Artísticos	6.0T		6.0T	Las técnicas artísticas: métodos y procedimientos. La conservación de los bienes culturales: principios, métodos y técnicas.	
7	Fuentes para la Historia del Arte Antiguo y Medieval	6.0T		6.0T	Estudio de las obras de arte a través de los documentos relacionados con su creación, de la literatura artística de la época y de otros textos coetáneos.	465
	Fuentes para la Historia del Arte Moderno y Contemporáneo	6.0T		6.0T	Visión general de los dos grupos de fuentes más importantes: las materiales y las escritas.	
8	Práctica de Cine	8.6T 1.4A		10.0T	Estudio general de la historia del cine: de la fotografía y de los mismos medios de producción de imágenes artísticas.	465
	Teoría e historia del Cine	3.4T 0.6A	4.0T		Visión general de películas con el objetivo de aumentar los conocimientos sobre la historia del cine y otros medios audiovisuales.	
9	Historia de la Música Antigua y Medieval	6.0T	4.0T	2.0T	Visión general de las distintas teorías cinematográficas y de diversos temas de la historia del cine desde los inicios hasta el presente.	635
	Historia de la Música Moderna y Contemporánea	6.0T	4.0T	2.0T	Estudio general de la historia de la música, de la evolución de los distintos estilos y de los medios de expresión musical.	
10	Historia de las Ideas Artísticas I	6.0T	4.0T	2.0T	Estudio del hecho musical en sus vertientes históricas, estéticas y artísticas.	270 465
	Historia de las Ideas Artísticas II	6.0T	4.0T	2.0T	Estudio del hecho musical en sus vertientes históricas, estéticas y artísticas.	

MATERIAS OBLIGATORIAS

Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Áreas
	Total	Teoría	Práct.		
Patrimonio	5.0	4.0	1.0	Documentación, restauración, concepto de museología y patrimonio actual, programación de museos, valoración del patrimonio.	465
Historia (06)	15.0	12.0	3.0	A elegir entre las asignaturas específicas de la Licenciatura de Historia.	490 450 085 445 485 695
Literatura (06)	10.0	8.0	2.0	A elegir entre las asignaturas propias del Plan de Estudios de las Licenciaturas de Filología Española y/o Filología Catalana.	330 325 575 795
Arte Catalán Medieval	5.0	4.0	1.0	Arte Catalán Medieval comprendido desde la formación de la Marca Hispánica hasta la segunda mitad del s. XV.	465
Crítica Artística	5.0	5.0		Delimitación del concepto de crítica, como reflexión y valoración de la obra de arte.	465
Iconografía I	5.0	4.0	1.0	Visión general de la temática más frecuente existente en el arte antiguo y medieval, tanto en la vertiente religiosa como en la profana.	465
Arte Catalán Contemporáneo	5.0	4.0	1.0	Desarrollo del Arte Catalán (pintura, arquitectura, escultura, diseño, arte conceptual) desde la mitad del s. XIX hasta el momento actual.	465
Iconografía II	5.0	4.0	1.0	Iconografías religiosa y profana de los siglos XVI al XVIII.	465
Arquitectura y Urbanismo Contemporáneos	5.0	4.0	1.0	Análisis y crítica del urbanismo y la arquitectura de los siglos XIX y XX.	465
Arte Griego	5.0	4.0	1.0	Profundizar en el estudio de diversos aspectos del arte clásico desde sus inicios hasta la época helenística.	465
Arte Romano	5.0	4.0	1.0	Profundizar en el estudio de diversos aspectos del arte romano de época republicana e imperial.	465
Arte y Cultura del siglo XX	5.0	4.0	1.0	Las artes plásticas y la arquitectura analizadas desde la perspectiva de sus funciones y de las interrelaciones con el mundo y con la cultura contemporánea.	465
Barroco en Italia	5.0	4.0	1.0	Arte del siglo XVII en Roma y otros centros de Italia.	465
Renacimiento italiano	5.0	4.0	1.0	Arte en Italia en los siglos XV y XVI.	465

MATERIAS OPTATIVAS

Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Áreas
	Total	Teoría	Práct.		
Teoría e Historia del Diseño	5.0	4.0	1.0	Análisis de la evolución histórica del diseño gráfico, industrial y arquitectónico.	465
Introducción a la Antropología Social y Cultural	5.0	4.0	1.0	El programa de la asignatura se estructurará según bloques temáticos basados en las áreas clásicas del estudio.	030
Historia (07)	5.0	4.0	1.0	A elegir entre las asignaturas específicas de la Licenciatura de Historia.	445 490 450 030 085 485 695
Literatura (07)	5.0	4.0	1.0	A elegir entre las asignaturas propias del Plan de Estudios de Filología Catalana o Filología Española.	325 575 330 795
Arte de la Alta Edad Media	5.0	4.0	1.0	Arte de la Alta Edad Media desde finales del mundo antiguo hasta el año 1000.	465
Arte del Asia anterior y Egipto	5.0	4.0	1.0	Profundizar en el estudio de diversos aspectos del arte de Asia anterior y del arte egipcio desde sus inicios hasta la época ptolemaica.	465
Arte del siglo XVIII	5.0	4.0	1.0	Desarrollo del Arte Europeo a lo largo del siglo XVIII.	465
Arte del siglo XIX I	5.0	4.0	1.0	Desarrollo del pensamiento estético y de las artes plásticas europeas en la época romántica y realista (Primera mitad del siglo XIX).	465
Arte del siglo XIX II	5.0	4.0	1.0	Desarrollo de las principales corrientes pictóricas de la segunda mitad del siglo XIX.	465
Arte del siglo XX I	5.0	4.0	1.0	El racionalismo, el expresionismo y la surrealidad en las artes visuales y la arquitectura del siglo XX.	465
Arte del siglo XX II	5.0	4.0	1.0	Trata de las tendencias que se producen en el arte occidental desde la segunda guerra mundial	465

Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Áreas
	Total	Teoría	Práct.		
				hasta el momento presente.	
Arte Oriental	5.0	4.0	1.0	Culturas no occidentales, especialmente el Islam (de Oriente a Occidente), pero también India, China y Japón.	465
Arte Románico Europeo	5.0	4.0	1.0	Arte románico centrado en el análisis de las formas artísticas europeas en los siglos XI y XII.	465
Arte Románico hispánico	5.0	4.0	1.0	Análisis de los diversos aspectos del arte de los reinos de la Península Ibérica durante los siglos XI y XII.	465
Barroco Europeo	5.0	4.0	1.0	Cultura artística y arte europeo del siglo XVII.	465
Gótico Europeo	5.0	4.0	1.0	Manifestaciones artísticas europeas comprendidas desde mediados del siglo XII en Francia, hasta la 2ª mitad del siglo XV.	465
Gótico Hispánico	5.0	4.0	1.0	Arte gótico hispano (siglos XIII a inicios del XVI), donde se valorarán tanto los aspectos tradicionales como otros.	465
Historia del Coleccionismo	5.0	4.0	1.0	Del coleccionismo de tradición medieval a los museos modernos y los coleccionistas americanos.	465
Renacimiento europeo	5.0	4.0	1.0	Arte del siglo XVI en Europa desde las influencias norteamericanas a la asimilación del clasicismo.	465
Prácticas de Arte Antiguo	8.0		8.0	Se ofrecerá al alumno una serie de medios que le sirvan para aproximarse de manera precisa a las obras antiguas.	465
Prácticas de Arte Medieval	12.0		12.0	Se ofrecerán al alumno una serie de medios que le sirvan para aproximarse de manera precisa a las obras medievales.	465
Prácticas de Arte Moderno	8.0		8.0	Formación metodológica de trabajo de investigación y del estudio de producciones artísticas entre los siglos XV y XVIII.	465
Prácticas de Arte Contemporáneo	12.0		12.0	Acceso directo a la obra de arte actual y a su comentario crítico e historiográfico.	465

Vinculación a áreas de conocimiento

Denominación de las áreas de conocimiento	Código C.U.
ANTROPOLOGIA SOCIAL	030
CIENCIAS Y TECNICAS HISTORIOGRAFICAS	085
ESTETICA Y TEORIA DE LAS ARTES	270
FILOLOGIA CATALANA	325
FILOLOGIA ESPAÑOLA	330
HISTORIA ANTIGUA	445
HISTORIA CONTEMPORANEA	450
HISTORIA DEL ARTE	465
HISTORIA MEDIEVAL	485
HISTORIA MODERNA	490
LINGÜISTICA GENERAL	575
MUSICA	635
PREHISTORIA	695
TEORIA DE LA LITERATURA	795

DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO (Aproximada)

Año académico	Total	Teóricos	Práct/Clín
1º	75.0	44.0	31.0
2º	75.0	43.0	32.0
3º	75.0	40.0	35.0
4º	75.0	40.0	35.0

ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

1.a) Régimen de acceso al 2º Ciclo

Podrán cursar el segundo ciclo de estas enseñanzas, además de quienes cursen el primer ciclo de las mismas, los que estén en posesión de las titulaciones y los estudios previos de primer ciclo y los complementos de formación necesarios que se establezcan, de acuerdo con la normativa legal vigente.

1.b) Ordenación temporal en el aprendizaje

1.b.1) No se prevén Incompatibilidades Académicas

1.b.2) Secuencias de ordenación temporal

Las secuencias previstas e indicadas a continuación, se concretarán para cada curso en su correspondiente Plan Docente

Asignatura	Secu.
Patrimonio	1-0-0
Historia (OB)	1-0-0
Literatura (OB)	1-0-0
Teoría e Historia del Diseño	1-0-0
Introducción a la Antropología Social y Cultural	1-0-0
Historia (OT)	1-0-0
Literatura (OT)	1-0-0
Practicum de Arte Antiguo	1-0-0
Practicum de Arte Medieval	1-0-0
Practicum de Arte Moderno	1-0-0
Practicum de Arte Contemporáneo	1-0-0
Practicum de Teoría y Metodología del Arte	1-0-0
Arte Catalán Medieval	1-0-1
Crítica Artística	1-0-1
Iconografía I	1-0-1
Arte del Próximo Oriente	1-0-1
Arte de la Alta Edad Media, del Islam y de Bizancio	1-0-1
Arte del Renacimiento	1-0-1
Arte Contemporáneo I	1-0-1
Introducción a la Museología	1-0-1
Metodología de la historia del Arte	1-0-1
Arte Catalán Contemporáneo	1-0-2
Iconografía II	1-0-2
Arte Clásico	1-0-2
Arte Románico y Gótico	1-0-2
Arte del Barroco	1-0-2
Arte Contemporáneo II	1-0-2
Procedimientos Artísticos	1-0-2
Teoría del Arte	1-0-2
Arquitectura y Urbanismo Contemporáneos	2-0-0
Arte Griego	2-0-0
Arte Romano	2-0-0
Arte y Cultura del siglo XX	2-0-0
Barroco en Italia	2-0-0
Renacimiento italiano	2-0-0
Arte de la Alta Edad Media	2-0-0
Arte del Asia anterior y Egipto	2-0-0
Arte del siglo XVIII	2-0-0
Arte del siglo XIX I	2-0-0
Arte del siglo XIX II	2-0-0
Arte del siglo XX I	2-0-0
Arte del siglo XX II	2-0-0
Arte Oriental	2-0-0
Arte Románico Europeo	2-0-0
Arte Románico hispánico	2-0-0
Barroco Europeo	2-0-0
Gótico Europeo	2-0-0
Gótico Hispánico	2-0-0
Historia del Coleccionismo	2-0-0
Renacimiento europeo	2-0-0
Prácticas de Arte Antiguo	2-0-0
Prácticas de Arte Medieval	2-0-0
Prácticas de Arte Moderno	2-0-0
Prácticas de Arte Contemporáneo	2-0-0
Práctica de Cine	2-0-0
Teoría e Historia del Cine	2-0-0
Fuentes para la Historia del Arte Antiguo y Medieval	2-0-1
Historia de la Música Antigua y Medieval	2-0-1
Historia de las ideas artísticas I	2-0-1

Asignatura	Secu.
Fuentes para la Historia del Arte Moderno y Contem	2-0-2
Historia de las ideas artísticas II	2-0-2
Historia de la Música Moderna y Contemporánea	2-0-2

(Nota. Interpretación de la secuencia codificada :
i) Ciclo de docencia ('0' = Indef.)
ii) Curso de docencia ('0' = Indef.)
iii) Cuatrimestre inicio de docencia ('0' = Indef.)

1.c) Período de escolaridad mínimo : 2 + 2 años académicos.

1.d) Mecanismos de convalidación y/o adaptación de Asignaturas

Asignatura P.E. Nue	Asignatura(s) P.E. Antiguo
Arte del Próximo Oriente	Historia del Arte Antiguo
Arte de la Alta Edad Media, del Islam y de Bizancio	Historia del Arte Medieval
Arte del Renacimiento	Historia del Arte Moderno
Arte Contemporáneo I	Historia del Arte Contemporáneo
Arte Románico y Gótico	Historia del Arte Medieval
Arte del Barroco	Historia del Arte Moderno
Arte Contemporáneo II	Historia del Arte Contemporáneo
Procedimientos Artísticos	Teoría y técnica de las Artes
Arte Catalán Medieval	Historia del Arte en Cataluña
Arte Catalán Contemporáneo	Historia del Arte en Cataluña
Práctica de Cine	Historia del cine
Teoría e Historia del Cine	Historia del cine
Historia de la Música Antigua y Medieval	Historia de la Música
Barroco en Italia	Arte Barroco I
	Arte Barroco II
Renacimiento italiano	Arquitectura italiana del Renacimiento
	Escultura italiana del Renacimiento
Barroco Europeo	Pintura Barroca Española
	Arte Barroco en España
Renacimiento europeo	Arte del Renacimiento en España
	Pintura del siglo XVI
	Arquitectura del Renacimiento
	Escultura del Renacimiento

En lo no previsto resolverá una Comisión de Adaptación, creada al efecto en el Centro, que actuará de acuerdo con lo dispuesto en el Anexo I del R.D. 1497/87.

2.) Se organizan/diversifican las troncales en asignaturas cuyos programas, además de las concreciones y/o ampliaciones descritas en la breve descripción de cada una, asumirán todo el contenido de la materia troncal debidamente organizada.

Bellaterra (Cerdanyola del Vallés), 30 de noviembre de 1992.—El Rector,
Josep M. Vallès i Casadevall.