

**2187 RESOLUCION de 30 de noviembre de 1992, de la Universidad Autónoma de Barcelona, por la que se publica el Plan de Estudios conducente al título oficial de Licenciado en Filología Inglesa.**

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria (BOE de 1 de septiembre) y en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987 de 27 de noviembre (BOE de 14 y 15 de diciembre), el rector de la Universidad Autónoma de Barcelona ha resuelto publicar el Plan de Estudios conducente a la obtención del título oficial de

Licenciado en Filología Inglesa

aprobado el día 20 de Marzo de 1992 por las Comisiones de Ordenación Académica, por delegación expresa de la Junta de Gobierno y el Consejo Social de esta Universidad, acordada en sus respectivas reuniones celebradas el día 21 de febrero de 1992 y homologado por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades de fecha 28 de noviembre de 1992.

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS**

- Enseñanzas de 1º Ciclo ( sin Título terminal ) y 2º Ciclo
- Centro universitario responsable de la organización del Plan de Estudios : Facultad de Filosofía y Letras
- Carga lectiva global 300.0 créditos.

**Distribución de los créditos (aproximada)**

Ciclo	Cur	Materia troncal	Materia obligat	Materia optativ	Crédito libre configu	Trabajo fin de carrera	Totales
1º	1	70.0	10.0				80.0
	2	25.0	30.0	5.0	10.0		70.0
2º	3	50.0		25.0			75.0
	4			55.0	20.0		75.0

- No se exige trabajo o proyecto fin de carrera o examen o prueba general necesaria para obtener el título.
- No se otorgan créditos por equivalencia.
- Años académicos en que se estructura el Plan por ciclos : 2 + 2

**MATERIAS TRONCALES**

- 1 Lengua
- 2 Lengua Inglesa
- 3 Lingüística
- 4 Literatura Anglesa
- 5 Segunda Lengua y su Literatura
- 6 Teoría de la Literatura
- 7 Gramática Inglesa
- 8 Historia y Cultura de los países de habla inglesa
- 9 Historia de la Lengua Inglesa
- 10 Literatura Inglesa y Norteamericana

N.	Asignaturas en las que se organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Áreas
		Total	Teoría	Práct.		
1	Lenguas oficiales (Filología Inglesa)	8.0T 2.0A	4.0T	6.0T	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española o de la otra lengua oficial propia de la Comunidad Autónoma donde radique la Universidad, a elección del alumno. Cuando esa lengua estuviera incluida como materia troncal en la Licenciatura en Filología en que el alumno esté matriculado, no estará obligado a cursarla de nuevo.  Esta materia se considerará superada cuando el alumno haya aprobado teoría y práctica de la lengua española o teoría y práctica de la lengua catalana.	325 330
2	Sintaxis Inglesa I  Fonética y fonología Inglesas I  Teoría de la Literatura I  Teoría de la Literatura II	3.5T 1.5A  3.5T 1.5A  4.0T 1.0A  4.0T 1.0A	4.0T  4.0T  4.0T  4.0T	1.0T  1.0T  1.0T  1.0T	Formación básica en la descripción en la lengua inglesa. Teoría y práctica del inglés de forma que pueda ser garantizado el dominio práctico de la Lengua.  Enfoque estructural de la oración simple en inglés.  Descripción del sistema fonológico inglés. Estudio de la fonética inglesa. Transcripción. Prácticas de pronunciación.  Las disciplinas que estudian la literatura y el lugar que ocupa la teoría. El objeto de estudio. La Poesía.  La narrativa. El drama.	345

N.	Asignaturas en las que se organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Áreas
		Total	Teoría	Práct.		
	Gramática Inglesa	7.0T 3.0A	4.0T	6.0T	Análisis morfológico y sintáctico en la descripción del inglés. Descripción histórica de la Lengua Inglesa.	
3	Lingüística general I  Lingüística general II	4.0T 1.0A  4.0T 1.0A	4.0T  4.0T	1.0T  1.0T	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.  Presentación de los conceptos fundamentales de la teoría del lenguaje y de los métodos elementales de análisis lingüístico descriptivo.  Presentación de los conceptos fundamentales y de los métodos elementales del análisis de la variación y del uso lingüístico.	575
4	Introducción a la Literatura Inglesa  Literatura Inglesa moderna y contemporánea I  Literatura Inglesa moderna y contemporánea II	4.8T 5.2A  2.4T 2.6A  4.8T 5.2A	4.0T  4.0T  4.0T	6.0T  1.0T  6.0T	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Inglesa.  Introducción a la Literatura Inglesa de la primera mitad del siglo XX.  Estudio del Romanticismo en Gran Bretaña y de la poesía y sociedad: el artista romántico.  Estudio de la novela burguesa, el realismo y la mujer como escritora y lectora.	345
5	Segunda Lengua y su Literatura (Filología Inglesa)	12.0T 8.0A	8.0T	12.0T	Formación básica en la descripción y evolución de la segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su Literatura.  El alumno podrá escoger entre las diferentes asignaturas que se contienen en la Licenciatura en Filología de la segunda lengua escogida que ofrece la UAB.	320 335 350 355 340
6	Composición avanzada  Traducción	5.0T  5.0T	5.0T  5.0T	5.0T  5.0T	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria. Descripción detallada y científica de la lengua inglesa.	795  345
7					Adquisición y aplicación de las técnicas de redacción (convenciones, estilos, registros) del inglés escrito.  Análisis contrastivo de los sistemas lingüísticos del inglés, castellano/catalán.	
8	Civilización Inglesa  Civilización Norteamericana	4.0T 1.0A  4.0T 1.0A	4.0T  4.0T	1.0T  1.0T	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de los países de habla Inglesa.  Estudio y análisis de las diversas etapas de la historia de Gran Bretaña, desde la época romana hasta la 2ª Guerra Mundial.  Estudio y análisis de las etapas de la historia de los Estados Unidos desde los primeros colonizadores hasta la 2ª Guerra Mundial.	345 490 450 445 485
9	Historia de la Lengua I: inglés antiguo y medieval  Historia de la Lengua II: inglés moderno	6.7T 3.3A  3.3T 1.7A	4.0T  4.0T	6.0T  1.0T	Estudio diacrónico de la lengua Inglesa.  Descripción y análisis de la evolución lingüística del inglés desde la época anglosajona hasta el siglo XV.  Descripción y análisis de la evolución de la Lengua Inglesa desde el Renacimiento hasta nuestros días.	345
10	Literatura Inglesa clásica I  Literatura Inglesa clásica II  Literatura Norteamericana Moderna	5.0T  5.0T  5.0T	4.0T  4.0T  4.0T	1.0T  1.0T  1.0T	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura Inglesa. Especial referencia a la literatura Norteamericana: etapas, movimientos, autores y obras más relevantes.  Lectura y comentario de textos Ingleses representativos de diferentes géneros, siglos XIV-XVI.  Lectura y comentario de textos Ingleses representativos de escritores y corrientes literarias de los siglos XVII y XVIII.  Estudio de la "generación perdida", literatura del sur de E.E.U.U., poesía Norteamericana y teatro Norteamericano.	345

**MATERIAS OBLIGATORIAS**

Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Áreas
	Total	Teoría	Práct.		
Lengua Inglesa I	10.0		10.0	Ejercicios y actividades de gramática, vocabulario, comprensión y expresión orales y composición escrita a nivel medio.	345

Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Áreas
	Total	Teoría	Práct.		
Lengua inglesa II	10.0		10.0	Ejercicios y actividades de gramática, vocabulario, comprensión y expresión orales y composición escrita a nivel avanzado.	345
Fonética y Fonología Inglesas II	10.0	4.0	6.0	Presentación y evaluación de las principales teorías fonológicas.	345
Sintaxis inglesa II	10.0	4.0	6.0	Análisis de estructuras complejas. Mecanismos descriptivos de análisis. Pruebas sintácticas para argumentar la estructura de la oración.	345

**MATERIAS OPTATIVAS**

Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Áreas
	Total	Teoría	Práct.		
Teoría y práctica de la lengua española	10.0	4.0	6.0	Descripción de la estructura fonética, fonológica, morfológica, sintáctica y semántica del español.	330
Teoría y práctica de la lengua catalana	10.0	4.0	6.0	Presentación general de la formación y de la estructura fonológica, morfológica y sintáctica del catalán.	325
Fonética inglesa	5.0	4.0	1.0	Estudio de los principios, métodos y técnicas de análisis articulatorio, acústico y perceptivo aplicados al inglés.	345
Morfología y lexicología inglesa	5.0	4.0	1.0	Descripción de las distintas teorías de análisis morfológico y sus aplicaciones al análisis del sistema morfológico inglés.	345
Sintaxis inglesa avanzada	5.0	4.0	1.0	Teorías sintácticas en la lingüística actual.	345
Introducción a la Lingüística inglesa	5.0	4.0	1.0	Definición de Lenguaje. Introducción histórica a la Lingüística inglesa. Objetivos y métodos de la Lingüística inglesa.	345
Lengua comparada: inglés-Español/Catalán	5.0	4.0	1.0	El análisis contrastivo como herramienta útil en la comparación de lenguas.	345
Prácticas de redacción	5.0		5.0	Adquisición y práctica de las técnicas básicas de redacción en lengua inglesa.	345
Prácticas de laboratorio de lenguas	5.0		5.0	Trabajo en el laboratorio de lenguas para perfeccionar la comprensión y expresión oral.	345
Literatura en Lengua inglesa s.XVII y XVIII	10.0	4.0	6.0	Lectura y comentario de textos ingleses en prosa, escritos durante los siglos XVII y XVIII.	345
Literatura en Lengua inglesa s.XIX	10.0	4.0	6.0	Estudio de la novela de tres volúmenes, novela y sociedad, novela y crítica, novela y decadencia.	345
Literatura en Lengua inglesa s.XX	10.0	4.0	6.0	Estudio de características y manifestaciones del teatro inglés e irlandés del siglo XX.	345
Teatro clásico inglés	5.0	4.0	1.0	Estudio de obras y autores comprendidos bajo las denominaciones: Elizabethan Drama y Jacobean Drama. Shakespeare, Marlowe y Jonson.	345
Literatura Norteamericana del siglo XIX	5.0	4.0	1.0	Estudio del puritanismo y su cultura; la poesía norteamericana del siglo XIX; novela americana: Norte y Sur; prosa del siglo XIX.	345
Literatura americana contemporánea	5.0	4.0	1.0	Literatura étnica: judía, afroamericana, hispana, asiamericana; literatura del Sur, experimental, el neo-realismo y literatura escrito por mujeres.	345
Literatura postcolonial en Lengua inglesa	5.0	4.0	1.0	Estudio de la literatura canadiense y australiana.	345
Teoría literaria inglesa y norteamericana	10.0	4.0	6.0	Estudio del realismo/novelas, estructuralismo y teorías posteriores, teoría contemporánea.	345
Narrativa inglesa: ensayo	5.0	4.0	1.0	Lectura y comentario de un amplio abanico de textos ensayísticos en lengua inglesa.	345
Narración corta en Lengua inglesa	5.0	4.0	1.0	Estudio teórico de las técnicas narrativas a través del análisis de narraciones breves en lengua inglesa.	345
Comentario estilístico de textos en Lengua inglesa	5.0		5.0	Estudio teórico de los recursos estilísticos de la lengua y análisis de estos fenómenos en textos literarios y no literarios.	345
Instituciones inglesas y norteamericanas	5.0	4.0	1.0	Estudio y análisis de sistemas de gobierno en Gran Bretaña y Estados Unidos.	345
Prácticas Literatura clásica I	5.0		5.0	Lectura, comentario y análisis de la literatura clásica inglesa.	345
Sociedades inglesa y norteamericana	5.0	4.0	1.0	Estudio y análisis de los aspectos más característicos de las sociedades contemporáneas de la Gran Bretaña y EE.UU.	450
Literatura escocesa/irlandesa	5.0	4.0	1.0	Estudio de la cultura nacional, relación con Inglaterra, identidad cultural.	345
Varietades contemporáneas del inglés	5.0	4.0	1.0	Descripción y análisis de las variedades dialectales del inglés, sus orígenes, características, funciones sociales y comunicativas.	345
Fonología inglesa	5.0	4.0	1.0	Descripción de los aspectos fonológicos del inglés y estudio de las diferentes teorías fonológicas.	345

Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Áreas
	Total	Teoría	Práct.		
Análisis gramatical del inglés	10.0	4.0	6.0	Descripción de fenómenos sintácticos del inglés. Práctica de la argumentación sintáctica.	345
Metodología de la enseñanza del inglés I	5.0	4.0	1.0	Introducción a los principios y métodos de la enseñanza del inglés.	345 195
Pragmática y análisis del discurso	5.0	4.0	1.0	Diferentes usos de la lengua según el contexto. Estudio de los diferentes marcos teóricos.	345
Problemas de sintaxis inglesa	5.0	4.0	1.0	Visión detallada de las estructuras sintácticas del inglés y su explicación dentro de un marco teórico.	345
Lingüística aplicada inglesa	10.0	4.0	6.0	Investigación y teorías del aprendizaje de lenguas extranjeras. Su relevancia en la elaboración de materiales y métodos de enseñanza.	345 195
Procesamiento del Lenguaje: inglés	5.0	4.0	1.0	Métodos de estudio del procesamiento del lenguaje humano por los hablantes (Psicolingüística) y los ordenadores (Lingüística computacional).	345 570
Metodología de la enseñanza del inglés II	10.0	4.0	6.0	Técnicas modernas de la enseñanza del inglés. Principios del 'Communicative Approach'. Técnicas de autoaprendizaje.	345 195
Sociolingüística inglesa	5.0	4.0	1.0	Principios teóricos y prácticos de la sociolingüística y su análisis.	345
Paradigmas de la investigación lingüística inglesa	5.0	4.0	1.0	Introducción a los métodos y paradigmas lingüísticos utilizados en el estudio de la lengua inglesa.	345
Variación y cambio lingüístico del inglés	5.0	4.0	1.0	Introducción al estudio de la variación lingüística. Estudio de casos de variación en sus dimensiones individual, grupal, social y geográfica.	345
Lingüística comparada inglesa	5.0	4.0	1.0	Descripción, análisis y evaluación de diversos métodos aplicados a la comparación de los sistemas lingüísticos.	345
Metodología lingüística inglesa	5.0		5.0	Introducción a la recogida de datos, trabajo de campo, tabulación de datos e interpretación de resultados en lingüística.	345
Prácticas literatura clásica II	5.0		5.0	Lectura y estudio de la literatura clásica inglesa.	345
Iniciación a la investigación literaria	5.0		5.0	Introducción a la investigación literaria y su aplicación.	345
Teoría de la adquisición del inglés	5.0	4.0	1.0	Principios, métodos y teorías sobre la adquisición de lenguas extranjeras y del inglés en particular.	345

Vinculación a áreas de conocimiento

Denominación de las áreas de conocimiento	Código C.U.
DIDACTICA DE LA LENGUA Y LITERATURA	195
FILOLOGIA ALEMANA	320
FILOLOGIA CATALANA	325
FILOLOGIA ESPAÑOLA	330
FILOLOGIA FRANCESA	335
FILOLOGIA GRIEGA	340
FILOLOGIA INGLESA	345
FILOLOGIA ITALIANA	350
FILOLOGIA LATINA	355
HISTORIA ANTIGUA	445
HISTORIA CONTEMPORANEA	450
HISTORIA MEDIEVAL	485
HISTORIA MODERNA	490
LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMATICOS	570
LINGÜISTICA GENERAL	575
TEORIA DE LA LITERATURA	795

DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO (Aproximada)

Año académico	Total	Teóricos	Práct./Clín
1º	80.0	36.0	44.0
2º	70.0	32.0	38.0
3º	75.0	44.0	31.0
4º	75.0	44.0	31.0

ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

1.a) Régimen de acceso al 2º Ciclo

Podrán cursar el segundo ciclo de estas enseñanzas, además de quienes cursen el primer ciclo de las mismas, los que estén en posesión de las titulaciones y los estudios previos de primer ciclo y los complementos de formación necesarios que se establezcan, de acuerdo con la normativa legal vigente.

## 1.b) Ordenación temporal en el aprendizaje

## 1.b.1) Incompatibilidades (pre, co y postrequisitos) Académicos

Asignatura a cursar	Asignatura(s) aprobada(s)
Sintaxis inglesa I	Pre-requisito: Gramática Inglesa
Fonética y fonología inglesas I	Pre-requisito: Lengua Inglesa I Gramática Inglesa
Fonética y fonología inglesas II	Co-requisito: Lengua Inglesa II Lengua Inglesa I Lengua Inglesa II
Sintaxis inglesa II	Pre-requisito: Gramática Inglesa Sintaxis Inglesa I Lengua Inglesa I
Prácticas Literatura clásica I	Pre/co-requisito: Literatura Clásica I
Prácticas Literatura clásica II	Pre/co-requisito: Literatura clásica II

## 1.b.2) Secuencias de ordenación temporal

Las secuencias previstas e indicadas a continuación, se concretarán para cada curso en su correspondiente Plan Docente

## Itinerario 1 : Lengua Inglesa

Asignatura	Secu.
Fonética y Fonología inglesas II	1-0-0
Sintaxis inglesa II	1-0-0
Teoría de la Literatura I	1-0-0
Teoría de la Literatura II	1-0-0
Sintaxis inglesa I	1-0-0
Fonética y Fonología inglesas I	1-0-0
Lengua inglesa I	1-1-0
Teoría y práctica de la lengua española	1-1-0
Teoría y práctica de la lengua catalana	1-1-0
Lingüística general I	1-1-0
Lingüística general II	1-1-0
Introducción a la Literatura inglesa	1-1-0
Gramática inglesa	1-1-0
Segunda Lengua y su Literatura (Filología inglesa)	1-1-0
Lenguas oficiales (Filología Inglesa)	1-1-0
Lengua inglesa II	1-2-0
Introducción a la Lingüística inglesa	1-2-0
Lengua comparada: Inglés-Español/Catalán	1-2-0
Prácticas de redacción	1-2-0
Prácticas de laboratorio de lenguas	1-2-0
Literatura Inglesa moderna y contemporánea I	1-2-0
Literatura Inglesa moderna y contemporánea II	1-2-0
Fonética inglesa	2-0-0
Morfología y lexicología inglesa	2-0-0
Sintaxis inglesa avanzada	2-0-0
Literatura en Lengua Inglesa s.XVII y XVIII	2-0-0
Literatura en Lengua Inglesa s.XIX	2-0-0
Literatura en Lengua Inglesa s.XX	2-0-0
Teatro clásico inglés	2-0-0
Literatura Norteamericana del siglo XIX	2-0-0
Literatura americana contemporánea	2-0-0
Literatura postcolonial en Lengua Inglesa	2-0-0
Teoría literaria inglesa y norteamericana	2-0-0
Narrativa inglesa: ensayo	2-0-0
Narración corta en Lengua Inglesa	2-0-0
Comentario estilístico de textos en Lengua Inglesa	2-0-0
Instituciones inglesas y norteamericanas	2-0-0
Prácticas Literatura clásica I	2-0-0
Sociedades Inglesa y norteamericana	2-0-0
Literatura escocesa/irlandesa	2-0-0
Varietades contemporáneas del inglés	2-0-0
Fonología inglesa	2-0-0
Análisis gramatical del inglés	2-0-0
Metodología de la enseñanza del inglés I	2-0-0
Pragmática y análisis del discurso	2-0-0
Problemas de sintaxis inglesa	2-0-0
Lingüística aplicada inglesa	2-0-0
Procesamiento del Lenguaje: inglés	2-0-0
Metodología de la enseñanza del inglés II	2-0-0
Sociolingüística inglesa	2-0-0
Paradigmas de la investigación lingüística inglesa	2-0-0
Variación y cambio lingüístico del inglés	2-0-0
Lingüística comparada inglesa	2-0-0
Metodología lingüística inglesa	2-0-0
Prácticas literatura clásica II	2-0-0
Iniciación a la investigación literaria	2-0-0
Teoría de la adquisición del inglés	2-0-0
Literatura inglesa clásica I	2-0-0
Literatura inglesa clásica II	2-0-0
Historia de la Lengua I: inglés antiguo y medieval	2-0-0
Historia de la Lengua II: inglés moderno	2-0-0
Literatura Norteamericana Moderna	2-3-0
Composición avanzada	2-3-0
Traducción	2-3-0
Civilización inglesa	2-3-0
Civilización norteamericana	2-3-0

## Itinerario 2 : Literatura inglesa

Asignatura	Secu.
Fonética y Fonología inglesas II	1-0-0
Sintaxis inglesa II	1-0-0
Teoría de la Literatura I	1-0-0
Teoría de la Literatura II	1-0-0
Sintaxis inglesa I	1-0-0
Fonética y Fonología inglesas I	1-0-0
Lengua inglesa I	1-1-0
Teoría y práctica de la lengua española	1-1-0
Teoría y práctica de la lengua catalana	1-1-0
Lingüística general I	1-1-0
Lingüística general II	1-1-0
Introducción a la Literatura inglesa	1-1-0
Gramática inglesa	1-1-0
Segunda Lengua y su Literatura (Filología inglesa)	1-1-0
Lenguas oficiales (Filología Inglesa)	1-1-0
Lengua inglesa II	1-2-0
Introducción a la Lingüística inglesa	1-2-0
Lengua comparada: Inglés-Español/Catalán	1-2-0

Asignatura	Secu.
Prácticas de redacción	1-2-0
Prácticas de laboratorio de lenguas	1-2-0
Literatura Inglesa moderna y contemporánea I	1-2-0
Literatura Inglesa moderna y contemporánea II	1-2-0
Fonética inglesa	2-0-0
Morfología y lexicología inglesa	2-0-0
Sintaxis inglesa avanzada	2-0-0
Literatura en Lengua Inglesa s.XVII y XVIII	2-0-0
Literatura en Lengua Inglesa s.XIX	2-0-0
Literatura en Lengua Inglesa s.XX	2-0-0
Teatro clásico inglés	2-0-0
Literatura Norteamericana del siglo XIX	2-0-0
Literatura americana contemporánea	2-0-0
Literatura postcolonial en Lengua Inglesa	2-0-0
Teoría literaria inglesa y norteamericana	2-0-0
Narrativa inglesa: ensayo	2-0-0
Narración corta en Lengua Inglesa	2-0-0
Comentario estilístico de textos en Lengua Inglesa	2-0-0
Instituciones inglesas y norteamericanas	2-0-0
Prácticas Literatura clásica I	2-0-0
Sociedades Inglesa y norteamericana	2-0-0
Literatura escocesa/irlandesa	2-0-0
Varietades contemporáneas del inglés	2-0-0
Fonología inglesa	2-0-0
Análisis gramatical del inglés	2-0-0
Metodología de la enseñanza del inglés I	2-0-0
Pragmática y análisis del discurso	2-0-0
Problemas de sintaxis inglesa	2-0-0
Lingüística aplicada inglesa	2-0-0
Procesamiento del Lenguaje: inglés	2-0-0
Metodología de la enseñanza del inglés II	2-0-0
Sociolingüística inglesa	2-0-0
Paradigmas de la investigación lingüística inglesa	2-0-0
Variación y cambio lingüístico del inglés	2-0-0
Lingüística comparada inglesa	2-0-0
Metodología lingüística inglesa	2-0-0
Prácticas literatura clásica II	2-0-0
Iniciación a la investigación literaria	2-0-0
Teoría de la adquisición del inglés	2-0-0
Literatura inglesa clásica I	2-0-0
Literatura inglesa clásica II	2-0-0
Historia de la Lengua I: inglés antiguo y medieval	2-0-0
Historia de la Lengua II: inglés moderno	2-0-0
Literatura Norteamericana Moderna	2-3-0
Composición avanzada	2-3-0
Traducción	2-3-0
Civilización inglesa	2-3-0
Civilización norteamericana	2-3-0

## Itinerario 3 : Lingüística Aplicada a la enseñanza del inglés

Asignatura	Secu.
Fonética y Fonología inglesas II	1-0-0
Sintaxis inglesa II	1-0-0
Teoría de la Literatura I	1-0-0
Teoría de la Literatura II	1-0-0
Sintaxis inglesa I	1-0-0
Fonética y Fonología inglesas I	1-0-0
Lengua Inglesa I	1-1-0
Teoría y práctica de la lengua española	1-1-0
Teoría y práctica de la lengua catalana	1-1-0
Lingüística general I	1-1-0
Lingüística general II	1-1-0
Introducción a la Literatura inglesa	1-1-0
Gramática inglesa	1-1-0
Segunda Lengua y su Literatura (Filología inglesa)	1-1-0
Lenguas oficiales (Filología Inglesa)	1-1-0
Lengua inglesa II	1-2-0
Introducción a la Lingüística inglesa	1-2-0
Lengua comparada: Inglés-Español/Catalán	1-2-0
Prácticas de redacción	1-2-0
Prácticas de laboratorio de lenguas	1-2-0
Literatura Inglesa moderna y contemporánea I	1-2-0
Literatura Inglesa moderna y contemporánea II	1-2-0
Fonética inglesa	2-0-0
Morfología y lexicología inglesa	2-0-0
Sintaxis inglesa avanzada	2-0-0
Literatura en Lengua Inglesa s.XVII y XVIII	2-0-0
Literatura en Lengua Inglesa s.XIX	2-0-0
Literatura en Lengua Inglesa s.XX	2-0-0
Teatro clásico inglés	2-0-0
Literatura Norteamericana del siglo XIX	2-0-0
Literatura americana contemporánea	2-0-0
Literatura postcolonial en Lengua Inglesa	2-0-0
Teoría literaria inglesa y norteamericana	2-0-0
Narrativa inglesa: ensayo	2-0-0
Narración corta en Lengua Inglesa	2-0-0
Comentario estilístico de textos en Lengua Inglesa	2-0-0
Instituciones inglesas y norteamericanas	2-0-0
Prácticas Literatura clásica I	2-0-0
Sociedades Inglesa y norteamericana	2-0-0
Literatura escocesa/irlandesa	2-0-0
Varietades contemporáneas del inglés	2-0-0
Fonología inglesa	2-0-0
Análisis gramatical del inglés	2-0-0
Metodología de la enseñanza del inglés I	2-0-0
Pragmática y análisis del discurso	2-0-0
Problemas de sintaxis inglesa	2-0-0
Lingüística aplicada inglesa	2-0-0
Procesamiento del Lenguaje: inglés	2-0-0
Metodología de la enseñanza del inglés II	2-0-0
Sociolingüística inglesa	2-0-0
Paradigmas de la investigación lingüística inglesa	2-0-0
Variación y cambio lingüístico del inglés	2-0-0
Lingüística comparada inglesa	2-0-0
Metodología lingüística inglesa	2-0-0
Prácticas literatura clásica II	2-0-0
Iniciación a la investigación literaria	2-0-0
Teoría de la adquisición del inglés	2-0-0
Literatura inglesa clásica I	2-0-0
Literatura inglesa clásica II	2-0-0
Historia de la Lengua I: inglés antiguo y medieval	2-0-0
Historia de la Lengua II: inglés moderno	2-0-0
Literatura Norteamericana Moderna	2-3-0
Composición avanzada	2-3-0

Asignatura	Secu.
Traducción	2-3-0
Civilización inglesa	2-3-0
Civilización norteamericana	2-3-0

(Nota. Interpretación de la secuencia codificada : )

- i) Ciclo de docencia ('0' = Indef.)  
 ii) Curso de docencia ('0' = Indef.)  
 iii) Cuatrimestre inicio de docencia ('0' = Indef.)

1.c) Período de escolaridad mínimo : 2 + 2 años académicos.

1.d) Mecanismos de convalidación y/o adaptación de Asignaturas

Asignatura P.E. Nuevo	Asignatura(s) P.E. Antiguo
Lingüística general I	Introducción a la Lingüística
Lingüística general II	Introducción a la Lingüística
Teoría y práctica de la Lengua catalana	Lengua catalana I
Introducción a la Literatura inglesa	Literatura Inglesa I
Sintaxis inglesa I	Lengua Inglesa III
Fonética inglesa	Fonología y Fonética Experimental
Morfología y Textología inglesa	Morfología y Sintaxis Comparada
Sintaxis inglesa avanzada	Teoría Sintáctica Inglesa
Literatura Inglesa moderna y contemporánea I	Literatura Inglesa I
Literatura Inglesa moderna y contemporánea II	Literatura Inglesa I
Fonética y Fonología inglesas I	Lengua Inglesa II
Fonética y Fonología inglesas II	Lengua Inglesa II
Gramática inglesa	Lengua Inglesa I
Sintaxis inglesa II	Lengua Inglesa III
Lengua comparada: Inglés-Español/Catalán	Lengua Comparada Inglés-Español
Literatura inglesa clásica I	Canterbury Tales
Literatura inglesa clásica II	Poetas metafísicos y Milton
Literatura Norteamericana Moderna	Literatura Norte-americana s.XX
Traducción	Lingüística Inglesa II (Traducción)
Historia de la Lengua I: inglés antiguo y medieval	Filología Germánica
Historia de la Lengua II: inglés moderno	Filología Germánica
Civilización inglesa	Civilización anglosajona
Civilización norteamericana	Civilización anglosajona
Literatura en Lengua inglesa s.XVII y XVIII	Novela picaresca
Literatura en Lengua inglesa s.XIX	Poesía romántica inglesa
Literatura en Lengua inglesa s.XX	Dickens
Teatro clásico inglés	Novela Inglesa siglo XX
Literatura Norteamericana del siglo XIX	Las obras romanas de Shakespeare
Literatura americana contemporánea	Shakespeare I
Literatura postcolonial en Lengua inglesa	Literatura norteamericana s. XIX
Teoría literaria inglesa y norteamericana	Teatro norteamericano s.XX
Narrativa inglesa: ensayo	Nuevas literaturas en inglés: canadiense y australi
Narración corta en Lengua inglesa	Introducción a la teoría y práctica de la crítica literaria inglesa y norteamericana.
Instituciones inglesas y norteamericanas	Narrativa británica contemporánea
Sociedades inglesa y norteamericana	Novela corta
Literatura escocesa/irlandesa	Instituciones inglesas y norteamericanas
	Sociedades inglesas y norteamericanas
	Literatura escocesa s.XIX
	Literatura escocesa s.XX

Asignatura P.E. Nuevo	Asignatura(s) P.E. Antiguo
Fonología inglesa	Fonología y Fonética Experimental
Análisis gramatical del inglés	Análisis gramatical del inglés
Metodología de la enseñanza del inglés I	Metodología de la enseñanza del inglés
Problemas de sintaxis inglesa	Lingüística inglesa I (problemas de sintaxis inglés)
Lingüística aplicada inglesa	Lingüística aplicada al inglés
Metodología de la enseñanza del inglés II	Metodología de la enseñanza del inglés
Sociolingüística inglesa	Sociolingüística inglesa
Variación y cambio lingüístico del inglés	Metodología de la enseñanza del inglés
Lingüística comparada inglesa	Lengua comparada inglés-español

En lo no previsto resolverá una Comisión de Adaptación, creada al efecto en el Centro, que actuará de acuerdo con lo dispuesto en el Anexo I del R.D. 1497/87.

2.) Se organizan/diversifican las troncales en asignaturas cuyos programas, además de las concreciones y/o ampliaciones descritas en la breve descripción de cada una, asumirán todo el contenido de la materia troncal debidamente organizada.

3.c) Observaciones

- 1.- Especialización Lengua inglesa: Del total de las asignaturas optativas de segundo ciclo se han de cursar necesariamente:
  - Variedades Contemporáneas del Inglés
  - Fonología Inglesa
  - Análisis Gramatical del Inglés
  - Sintaxis Inglesa Avanzada
  - Metodología Enseñanza Inglés I
  - Paradigmas de Investigación Lingüística e Inglés
- 2.- Especialización Literatura Inglesa: Del total de las asignaturas optativas de segundo ciclo se han de cursar necesariamente:
  - Literatura en Lengua Inglesa s.XIX
  - Teatro Clásico Inglés
  - Literatura en Lengua Inglesa s. XVII-XVIII
  - Prácticas Literatura Clásica I
  - Prácticas Literatura Clásica II
- 3.- Especialización Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Inglés: Del total de las asignaturas optativas de segundo ciclo se han de cursar necesariamente:
  - Metodología Enseñanza Inglés I
  - Lingüística Aplicada Inglesa
  - Metodología de la Enseñanza del Inglés II
  - Teoría de la Adquisición del Inglés
  - Lingüística Comparada Inglesa

Bellaterra (Cerdanyola del Vallés), 30 de noviembre de 1992.-El Rector,  
 Josep M. Vallès i Casadevall.