

bre, la Secretaría general de Comunicaciones y el Subsecretario de Economía y Hacienda dictan la presente Resolución sobre emisión y puesta en circulación de la serie de sellos de Correos «Paralimpiada Madrid'92».

En su virtud, hemos resuelto:

Artículo 1.º Por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre se procederá a la estampación de una serie de sellos de Correos con la denominación de «Paralimpiada Madrid'92».

Art. 2.º La emisión «Paralimpiada Madrid'92» estará dedicada a la celebración de los I Juegos Paralímpicos para discapacitados psíquicos, que se celebrarán en Madrid entre los días 13 y 23 del mes de septiembre. Es la primera vez que podrán competir atletas con minusvalías psíquicas y será la Asociación Española de Deportes para Minusválidos Psíquicos (A.N.D.E.) la encargada, por la Federación Internacional, de organizarnos y dirigirlos.

Las características técnicas de esta emisión son las siguientes:

Valor facial: 27 pesetas.

Procedimiento de impresión: Huecograbado bicolor, en papel estuado, engomado fosforescente.

Tamaño: 28,8 por 40,9 milímetros (horizontal).

Dentado: 13 3/4.

Tirada: 5.000.000 de ejemplares, en pliegos de 80 sellos.

Art. 3.º La venta y puesta en circulación de estos efectos se iniciará el 7 de septiembre de 1992.

La distribución de estos efectos a los puntos de venta cesará el 31 de diciembre de 1996, no obstante lo cual mantendrán ilimitadamente su valor a efectos de franqueo.

Art. 4.º De cada uno de estos efectos quedarán reservadas en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre 3.500 unidades a disposición del Organismo Autónomo Correos y Telegrafos, a fin de que pueda atender los compromisos internacionales, tanto los relativos a obligaciones derivadas de la Unión Postal Universal como a los intercambios con otras Administraciones Postales, cuando las circunstancias lo aconsejen o a juicio de dicho Organismo se estime conveniente, así como integrarlas en los fondos filatélicos del Museo Postal y Telegráfico y realizar la adecuada propaganda del sello español.

La retirada de estos efectos por el Organismo Autónomo Correos y Telegrafos se verificará mediante petición de dicho Centro, relacionada y justificada debidamente.

Otras 2.000 unidades de este efecto serán reservadas a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre para atenciones de intercambio con los Organismos emisores de otros países, integración en los fondos filatélicos del Museo de dicha Fábrica y propaganda filatélica nacional e internacional.

Art. 5.º Por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre se procederá a la destrucción de los proyectos, maquetas, dibujos, pruebas, planchas, etc., una vez realizada la emisión. Sin embargo, cuando resulte, a juicio de la Fábrica, que alguno de los elementos empleados en la preparación o estampado de la emisión anteriormente aludida encierra gran interés histórico o didáctico, podrá ser destinado, convenientemente inutilizado, a dotar el Museo de la Fábrica, el Museo Postal o cualquier otro Museo de interés en la materia. En todo caso se extenderá la correspondiente acta, tanto de la inutilización como de los elementos que en calidad de depósito se integraran en alguno de los indicados Museos.

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos. Madrid, 31 de julio de 1992.—La Secretaría general de Comunicaciones.—Elena Salgado Méndez.—El Subsecretario de Economía y Hacienda, Enrique Martínez Robles.

Ilmo. Sr. Director general del Organismo Autónomo Correos y Telegrafos e Ilmo. Sr. Director general de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

## MINISTERIO DE RELACIONES CON LAS CORTES Y DE LA SECRETARÍA DEL GOBIERNO

**20712** RESOLUCION de 1 de septiembre de 1992, del Centro de Estudios Constitucionales, por la que se amplía el plazo de presentación de solicitudes para el curso de Derecho Constitucional y Ciencia Política 1992/93.

En virtud de las competencias que me han sido conferidas y en orden a facilitar la participación en el curso de especialización en Derecho

Constitucional y Ciencia Política 1992/93, convocado por mi anterior Resolución de 21 de mayo del año en curso, he resuelto ampliar el plazo de presentación de solicitudes señalado en la base cuarta de la Resolución antes citada hasta el día 18 del presente mes.

Madrid, 1 de septiembre de 1992.—El Director general, Francisco J. Laporta San Miguel.

## BANCO DE ESPAÑA

**20713** RESOLUCION de 2 de septiembre de 1992, del Banco de España, por la que se hacen públicos los cambios oficiales del Mercado de Divisas del día 2 de septiembre de 1992.

Divisas convertibles	Cambios	
	Comprador	Vendedor
1 dólar USA	90,174	90,444
1 ECU	131,185	131,579
1 marco alemán	64,897	65,091
1 franco francés	19,032	19,090
1 libra esterlina	180,825	181,369
100 liras italianas	8,484	8,510
100 francos belgas y luxemburgueses	314,714	315,660
1 florin holandés	57,557	57,729
1 corona danesa	16,749	16,799
1 libra irlandesa	171,077	171,591
100 escudos portugueses	73,937	74,159
100 dracmas griegas	52,085	52,241
1 dólar canadiense	75,396	75,622
1 franco suizo	72,956	73,176
100 yenes japoneses	73,366	73,586
1 corona sueca	17,743	17,797
1 corona noruega	16,380	16,430
1 marco finlandés	23,520	23,590
100 chelines austriacos	922,020	924,790
1 dólar australiano	64,745	64,939

Madrid, 2 de septiembre de 1992.—El Director general, Luis María Linde de Castro.

## UNIVERSIDADES

**20714** RESOLUCION de 29 de julio de 1992, de la Universidad Jaime I de Castellón, por la que se hace público el plan de estudios de la titulación de Maestro-Especialidad Educación Musical de esta Universidad.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la L.O. 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, así como el artículo 10 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, he resuelto publicar el plan de estudios de la titulación de Maestro-Especialidad Educación Musical de la Universidad Jaime I de Castellón, aprobado por la Comisión Gestora el día 4 de mayo de 1992 y homologado por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades en su reunión del día 21 de julio de 1992, queda estructurado tal y como consta en el anexo y con efectos desde el 1 de octubre del año en curso.

Castellón, 29 de julio de 1992.—El Rector-Presidente, Francesc Michavila i Pitarch.

UNIVERSIDAD

JAUME I

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO OFICIAL DE

Maestro-Especialidad de Educación Musical

I. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignaturas en las que la Universidad, en su caso, organiza / diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (4)
				Totales	Teóric.	Prác/ Clínico		
1º	1º	Educación Física y su Didáctica	Educación Física y su Didáctica.	4 4T + 0A	1	3	Actividades Psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza de la educación física básica.	"Didáctica de la Expresión Corporal" "Educación Física y Deportiva"
1º	1º	Formación Instrumental	Formación Instrumental I	8 8T + 0A	2	6	Estudio de un instrumento melódico o armónico. La flauta dulce.	"Didáctica de la Expresión Musical" "Música"
1º	1º	Formación Vocal y Auditiva	Formación Vocal y Auditiva	4 4T + 0A	2	2	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio.	"Didáctica de la Expresión Musical" "Música"
1º	1º	Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación	Historia de la Educación Contemporánea	4 4T + 0A	3	1	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e Instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	"Sociología" "Teoría e Historia de la Educación"

UNIVERSIDAD

JAUME I

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO OFICIAL DE

Maestro-Especialidad de Educación Musical

I. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso	Denominación	Asignaturas en las que la Universidad, en su caso, organiza / diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (4)
				Totales	Teórico	Prác/ Clínico		
I	I	Lengua y Literatura y su Didáctica	Lengua y Literatura Españolas / Lengua Catalana I	4 4T + 0A	2	2	Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua	"Didáctica de la Lengua y la Literatura" "Filología Catalana" "Filología Española"
I	II	Lenguaje Musical	Lenguaje Musical I	4 4T + 0A	3	1	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	"Didáctica de la Expresión Musical" "Música"
I	II	Organización del Centro Escolar	Organización Escolar	6 4T + 2A	5	1	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil. Derechos y deberes del alumno. Asociaciones de padres de alumnos en los centros docentes. Participación de la comunidad educativa (padres, profesores, alumnos,...) en el diseño, desarrollo y evaluación del plan docente.	"Didáctica y Organización Escolar"

UNIVERSIDAD

JAUME I

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE AL TITULO OFICIAL DE

Maestro-Especialidad de Educación Musical

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignaturas en las que la Universidad, en su caso, organiza / diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (4)
				Totales	Teóric.	Prác/ Clínico		
1º	1º	Practicum	Practicum I	2 2T + 0A	0	2	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical.	"Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical"
1º	1º	Psicología de la Educación y del Desarrollo en la Edad Escolar	Psicología de la Educación y del Desarrollo en la Edad Escolar	8 8T + A	6	2	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo emocional.	"Psicología Evolutiva y de la Educación"
1º	1º	Sociología de la Educación	Sociología de la Educación	4 4T + A	3	1	Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El Sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del curriculum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	"Sociología"

UNIVERSIDAD

JAUME I

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO OFICIAL DE

Maestro-Especialidad de Educación Musical

I. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignaturas en las que la Universidad, en su caso, organiza / diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (4)
				Totales	Teóric	Prác/ Clínico		
1º	2º	Agrupaciones Musicales	Conjunto Instrumental	8 8T + 0A	2	6	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	"Didáctica de la Expresión Musical" "Música"
1º	2º	Didáctica de la Expresión Musical	Didáctica de la Expresión Musical	8 8T + 0A	2	6	Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	"Didáctica de la Expresión Musical" "Música"
1º	2º	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	Didáctica de las Ciencias Experimentales	4 2T + 2A	2	2	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural.	"Didáctica de las Ciencias Experimentales"
1º	2º	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	Didáctica de las Ciencias Sociales	4 2T + 2A	3	1	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural social y cultural.	"Didáctica de las Ciencias Sociales"

UNIVERSIDAD

JAUME I

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO OFICIAL DE

Maestro-Especialidad de Educación Musical

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignaturas en las que la Universidad, en su caso, organiza / diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (4)
				Totales	Teóric.	Prác/ Clínico		
1º	2º	Didáctica General	Didáctica General	8 8T + 0A	6	2	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currícula: Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.	"Didáctica y Organización Escolar"
1º	2º	Matemáticas y su Didáctica	Matemáticas y su Didáctica	4 4T + 0A	3	1	Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas.	"Didáctica de la Matemática"  y cualquier área relacionada con este ámbito a juicio de la Universidad
1º	2º	Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación	Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación	4 4T + 0A	2	2	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	"Comunicación Audiovisual y Publicidad"  "Didáctica y Organización Escolar" "Lenguajes y Sistemas Informáticos"

UNIVERSIDAD

JAUME I

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO OFICIAL DE

Maestro-Especialidad de Educación Musical

I. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignaturas en las que la Universidad, en su caso, organiza / diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (4)
				Totales	Teóric.	Prác/ Clínico		
1º	2º	Practicum	Practicum II	10 10T + 0A	0	10	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical
1º	3º	Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial	Bases Pedagógicas de la Educación Especial	4 4T + 0A	3	1	La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades	Didáctica y Organización escolar
1º	3º	Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial	Bases Psicológicas de la Educación Especial	4 4T + 0A	3	1	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar	"Psicología Evolutiva y de la Educación"
1º	3º	Lengua y Literatura y su Didáctica	Didáctica del Español / Didáctica del Catalán I	4 2T + 2A	2	2	Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.	"Didáctica de la Lengua y la Literatura" "Filología Catalana" "Filología Española"

UNIVERSIDAD

JAUME I

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO OFICIAL DE

Maestro-Especialidad de Educación Musical

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso	Denominación	Asignaturas en las que la Universidad, en su caso, organiza / diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (4)
				Totales	Teóric.	Prác/ Clínico		
1º	3º	Formación Rítmica y Danza	Formación Rítmica y Danza	4 4T + 0A	1	3	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.	"Didáctica de la Expresión Corporal" "Didáctica de la Expresión Musical" "Música"
1º	3º	Idioma Extranjero y su Didáctica	Francés y su Didáctica / Inglés y su Didáctica	4 4T + 0A	1	3	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	"Didáctica de la Lengua y la Literatura" "Filología Francesa" "Filología Inglesa"
1º	3º	Historia de la Música y del Folklore	Historia de la Música y del Folklore	4 4T + 0A	3	1	Análisis de obras. Estudio de los diferentes periodos y estéticas.	"Didáctica de la Expresión Musical" "Historia del Arte" "Música"
1º	3º	Practicum	Practicum III	20 20T + 0A	0	20	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical.



UNIVERSIDAD

JAUME I

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

Maestro-Especialidad de Educación Musical

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóric.	Prác/ Clínico		
1º	1º	Informática	6	0	6	Introducción. Sistemas operativos. Tratamiento de textos. Bases de datos. Paquetes integrados	"Arquitectura y Tecnología de Computadores" "Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial" "Lenguajes y Sistemas Informáticos"
1º	1º	Inglés I	3	0	3	Conocimiento oral y escrito de la Lengua Inglesa.	"Didáctica de la Lengua y Literatura" "Filología inglesa"
1º	1º	Lenguaje Musical II	4	3	1	Texto escritura, técnica e interpretación del lenguaje musical	"Didáctica de la Expresión Musical" "Música"
1º	1º	Teoría de la Educación	4	3	1	Status epistemológico de las ciencias de la educación. La educación como realidad individual y social. Antropología y educación. Límites y condicionamientos de la educación. Ambitos y agentes educadores. Fines de la educación. Exigencias educativas de la sociedad actual.	"Teoría e Historia de la Educación"
1º	2º	Desarrollo y Contextos Educativos en la Educación Infantil y Primaria	4	3	1	Aprendizaje en la escuela infantil. Aprendizajes escolares básicos	"Psicología Evolutiva y de la Educación"
1º	2º	Educación Matemática.	4	3	1	Conocimientos y reflexiones para la planificación y desarrollo didáctico en la enseñanza de las Matemáticas.	"Didáctica de la Matemática"
1º	2º	Inglés II	3	0	3	Conocimiento oral y escrito de la Lengua Inglesa en el ámbito de la educación.	"Didáctica de la Lengua y Literatura" "Filología inglesa"

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad

(3) Libremente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD

JAUME I

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

Maestro-Especialidad de Educación Musical

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóric.	Prác/ Clínico		
1º	3º	Desarrollo de la Expresión Plástica y su Didáctica	4	1	3	Aproximación al fenómeno artístico. La expresión plástica. El mundo creativo del niño. Contenidos, recursos y materiales para la educación artística.	"Didáctica de la Expresión Plástica"

- (1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.
- (2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.
- (3) Libremente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD

JAUME I

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TITULO DE

Maestro-Especialidad de Educación Musical

3 MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACION (2)	Créditos			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTOS (3)
	Totales	Teóric	Prác/ Clínico		
Historia de Europa	3	2	1	La Europa contemporánea desde una perspectiva histórica	"Historia Contemporánea" "Historia Moderna" "Historia Medieval" "Historia Antigua"
Historia de las Instituciones Económicas europeas	3	2	1	Descripción de la economía europea y de las instituciones económicas más importantes	"Economía Aplicada" "Historia e Instituciones Económicas"
Historia de las Instituciones Jurídicas Europeas	3	2	1	La Comunidad Europea y sus órganos	"Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales" "Derecho Constitucional" "Derecho Administrativo"
Historia del Pensamiento Europeo	3	2	1	El pensamiento europeo contemporáneo desde una perspectiva histórica	"Filosofía" "Filosofía del Derecho, Moral y Política" "Sociología"

Créditos totales para optativas (1)  
-por ciclo   
-curso (1º)

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad

UNIVERSIDAD

JAUME I

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

Maestro-Especialidad de Educación Musical

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				-por ciclo <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> </span>	
				- curso ( 2º) <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">8</span>	
DENOMINACION (2)	Créditos			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTOS (3)
	Totales	Teóric.	Prác/ Clínico		
Conjuntos Numéricos	6	4	2	Divisibilidad. Naturales. Enteros. Racionales	"Álgebra"
Expresión y Comunicación Oral y Escrita para Universitarios.	4	1	3	Análisis comparativo del lenguaje oral y escrito. Formas expresivas y comunicativas a nivel oral y escrito. Recursos y técnicas.	"Didáctica de la Lengua y la Literatura"
Francés Medio. Aplicaciones Didácticas	6	2	4	Francés especialme. e enfocado a las necesidades de los maestros.	"Didáctica de la Lengua y la Literatura" "Filología Francesa"
Geografía Física	4	3	1	Estudio de los componentes básicos del medio físico: el aire, el cielo, el agua, las rocas y el suelo.	"Geografía Física" "Análisis Geográfico Regional"
Higiene	4	3	1	Hábitos saludables relacionados con los diferentes sistemas de órganos y en distintas edades y situaciones. Justificación fisiológica. Transcendencia social.	"Biología Animal" "Didáctica de las Ciencias Experimentales"
Intervención Psicoeducativa en Problemas de Aprendizaje.	4	3	1	Diagnóstico e intervención en materias instrumentales.	"Psicología evolutiva y de la Educación"
Juegos aplicados a la Educación física.	4	1	3	Teoría del juego. Clasificaciones del juego. El juego como instrumento educativo. Los juegos populares de la Comunidad Valenciana. Significado histórico y social.	"Didáctica de la Expresión Corporal"
La Expresión Oral a través del Juego, la Canción y el Comic. Su aplicación Didáctica en la Enseñanza de Idiomas.	4	1	3	Creación y explotación del comic. Selección y explotación didáctica de las canciones.	"Didáctica de la Lengua y la Literatura"

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Librementemente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD

JAUME I

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TITULO DE

Maestro-Especialidad de Educación Musical

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACION (2)	Créditos			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTOS (3)
	Totales	Teóric.	Prác/ Clínico		
Nuestro Medio Ambiente	4	3	1	Conocimiento de los ecosistemas más representativos en nuestro entorno natural. Especies características. Adaptaciones. Estado de conservación. Análisis de los diferentes factores agresivos y sus repercusiones. Perspectivas.	"Biología Animal" "Didáctica de las Ciencias Experimentales" "Biología Vegetal"
Sistemas Educativos Europeos	4	4	0	Origen y concepto de la educación comparada. Aspectos que trata. Métodos de trabajo e investigación en educación comparada. Problemas actuales en educación. Análisis de distintos sistemas educativos.	"Teoría e Historia de la Educación"
Taller de Técnicas Plásticas y Gráficas	4	1	3	El diseño gráfico. Estudio y experimentación con diferentes técnicas de estampación y reproducción como medios creativos.	"Didáctica de la Expresión Plástica"

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD

JAUME I

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TITULO DE

Maestro-Especialidad de Educación Musical

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				-por ciclo	
				- curso ( 3º)	18
					29
DENOMINACION (2)	Créditos			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTOS (3)
	Totales	Teóric.	Prác/ Clínico		
Acústica Musical	4	3	1	Nociones de física y tecnología acústica. Sensación de la intensidad. Altura, timbre y duración. Sistemas de afinación. Acústica instrumental. Introducción a las músicas experimentales y a la acústica de salas.	"Didáctica de la Expresión Musical" "Música"
Didáctica Literatura Infantil y Juvenil	4	1	3	La narración, la poesía, el teatro. El comic y otros medios de comunicación. Aproximación a los autores más representativos y a sus obras. Animación a la lectura. Creación de materiales y actividades. Reconstrucción de textos. Transferencia de vocabulario pasivo a activo.	"Didáctica de la Lengua y la Literatura" "Teoría de la Literatura"
Educación Cívica y Social	4	3	1	Finalidades educativas. Aspectos y contenidos. Formación de actividades y valores. Prevención de inadaptaciones.	"Teoría e Historia de la Educación"
Educación de Adultos	4	3	1	Su ubicación dentro de la educación permanente. Ámbitos y modalidades de la educación de adultos. Principios a tener en cuenta. Métodos en función de ámbitos y modalidades.	"Teoría e Historia de la Educación"
Educación Física en Niños con Problemas Motores	4	2	2	Desarrollo perceptivo-motor en niños deficientes. Adaptación de las diferentes actividades físicas y educativas a las disfunciones motóricas. Actitud y actividad pedagógica en la sesión de educación física con deficientes.	"Didáctica de la Expresión Corporal"
Educación y Medio Ambiente	4	3	1	Conocimiento del entorno natural. Plantas y animales. Deterioro ambiental y sus causas. Actitudes. Hábitos. Propuestas didácticas.	"Biología Animal" "Didáctica de las Ciencias Experimentales" "Biología Vegetal"
El Juego como Método Didáctico.	4	3	1	La importancia educativa del juego. El juego como método de distintas clases de aprendizajes: intelectuales, sociales, morales y físicos.	"Didáctica y Organización Escolar"

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD

JAUME I

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

Maestro-Especialidad de Educación Musical

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				por ciclo	
				curso (3º)	
				18	
DENOMINACION (2)	Créditos			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACION A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3)
	Totales	Teórico	Prác/ Clínico		
El Trabajo Interdisciplinar: Análisis y Preparación de Clases	4	3	1	La importancia del trabajo interdisciplinar. Análisis de experiencias concretas y deducción de sus presupuestos teóricos. La puesta en práctica y su evaluación	"Didáctica y organización Escolar"
Enseñanza precoz del Idioma Extranjero	4	1	3	Personalidad infantil y aprendizaje de lenguas. Discriminación auditiva del niño y su repercusión en el aprendizaje precoz del idioma. Socialización y actividades comunicativas. Importancia de la interdisciplinariedad en las primeras etapas del aprendizaje del idioma. Actividades psicomotoras, plásticas, musicales y rítmicas.	"Didáctica de la Lengua y Literatura" "Filología Correspondiente"
Evolución	4	3	1	Cómo se evoluciona. Pruebas evolutivas. Las primeras células. Evolución vegetal. Adquisiciones relevantes. Evolución animal en el mar y en la tierra firme. Evolución humana.	"Biología Animal" "Didáctica de las Ciencias Experimentales" "Biología Vegetal"
Formación Instrumental II	4	1	3	Estudio de un instrumento armónico. La guitarra.	"Didáctica de la Expresión Musical" "Música"
Geografía Humana	4	3	1	Estudio de los contenidos referidos a la población y las actividades humanas relacionadas con el trabajo y el ocio.	"Análisis Geográfico Regional" "Geografía Física"
Historia y Cultura del País Valenciano	4	3	1	Estudio de las formas de vida y los vestigios del pasado en nuestro medio, de los procesos sociales y de las manifestaciones culturales.	"Historia Moderna" "Historia Contemporánea"
Intervención Psicoeducativa en Trastornos de Conducta	4	3	1	Problemas psicopatológicos en la educación infantil (0-6 años) y en la educación primaria (6-12 años).	"Psicología Evolutiva y de la Educación"

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Únicamente demandada por la Universidad.

UNIVERSIDAD

JAUME I

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

Maestro-Especialidad de Educación Musical

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				-por ciclo	
				- curso (3º)	18
DENOMINACION (2)	Créditos			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTOS (3)
	Totales	Teóric.	Prác/ Clínico		
Intervención Temprana	4	3	1	Optimización del desarrollo. Prevención, identificación e intervención temprana en niños con necesidades educativas especiales.	"Psicología Evolutiva y de la Educación"
Introducción a la Musicoterapia	4	3	1	Aspectos terapéuticos y de diagnóstico de la expresión musical en la educación especial.	"Didáctica de la Expresión Musical" "Música"
Juegos para enseñar Matemáticas	4	2	2	Juegos matemáticos para una enseñanza de las matemáticas creativa e integradora, para potenciar actitudes positivas en los alumnos, para hacerles descubrir y aprender conceptos y para adquirir destrezas Matemáticas.	"Didáctica de la Matemática"
La Geometría y el Entorno: Didáctica de la Geometría	4	2	2	La Geometría como instrumento para describir, analizar, organizar y transformar el entorno presentada por medio de una metodología activa con juegos, dibujos, plegados de papel, construcciones, etc.	"Didáctica de la Matemática"
Las Actividades Recreativas y en la Naturaleza.	4	1	3	Concepto de recreación. Las modernas tendencias físico-recreativas y su influencia en la edad escolar. Adaptación del niño al entorno natural (el niño-su cuerpo-el entorno). Los campamentos, las colonias, las marchas, las acampadas,...	"Didáctica de la expresión Corporal"
Psicolingüística	4	2	2	Presupuestos psicológicos del lenguaje, adquisición del lenguaje y comunicación. Los problemas de la adquisición y aprendizaje del lenguaje. La relación entre el rendimiento lingüístico y el cognoscitivo.	"Filología Correspondiente" "Psicología Evolutiva y de la Educación" "Lingüística General"

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.



UNIVERSIDAD

JAUME I

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

Maestro-Especialidad de Educación Musical

3 MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				por ciclo	
				curso (3º)	
DENOMINACIÓN (2)	Créditos			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3)
	Totales	Teóric.	Prác/ Clínico		
Sociolingüística.	4	2	2	Estudio de las relaciones entre lengua y sociedad. Análisis entre las influencias entre lenguas en contacto.	"Psicología Evolutiva y de la Educación" "Filología Correspondiente" "Lingüística General" "Sociología"
Taller de Matemáticas	4	-	4	Estudio, diseño, construcción y uso de materiales didácticos para la enseñanza de las Matemáticas.	"Didáctica de la Matemática"
Taller de recursos Materiales en la Expresión Plástica	4	1	3	La incorporación de materiales y texturas como recurso creativo. Estudio y experimentación.	"Didáctica de la Expresión Plástica"
Taller de Técnicas Tridimensionales	4	1	3	La composición en el espacio. Modelado y tratamiento de superficies. Las técnicas cerámicas como medio de expresión creativa.	"Didáctica de la Expresión Plástica"
Técnicas de Animación en el Tiempo Libre	4	3	1	La importancia educativa del tiempo libre en la sociedad actual. Modalidades de actuación y técnicas.	"Didáctica y Organización Escolar."
Técnicas Experimentales de Laboratorio	4	1	3	Conocimiento y desarrollo de técnicas experimentales y procesos más comunes en el laboratorio de física y química.	"Didáctica de las Ciencias Experimentales"

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD

JAUME I

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TITULO DE

Maestro-Especialidad de Educación Musical

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
Itinerario de Complementos de formación para acceder a la Titulación de Psicopedagogía desde los estudios de Psicología (1er. ciclo)				-por ciclo	<input type="checkbox"/>
				-curso ( )	<input type="checkbox"/>
DENOMINACION (2)	Créditos			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTOS (3)
	Totales	Teóric.	Prác/ Clínico		
Historia de la Educación	4	3	1	La educación en la Historia contemporánea. Génesis y evolución de los sistemas educativos nacionales. La pedagogía científica. Tendencias de la educación tras la segunda Guerra Mundial.	"Teoría e Historia de la Educación"
Técnicas Didácticas y Organizativas en la Enseñanza Obligatoria	8	6	2	La organización de la institución educativa como elemento condicionante de la enseñanza-aprendizaje. Funciones de los principales elementos organizativos. Análisis de los métodos y técnicas de enseñanza primaria y secundaria. La orientación del trabajo en el aula. Relación familia-escuela.	"Didáctica y Organización Escolar"
Teoría de la Educación	4	3	1	Status epistemológico de las ciencias de la educación. La educación como realidad individual y social. Antropología y educación. Límites y condicionamientos de la educación. Ámbitos y agentes educadores. Fines de la educación. Exigencias educativas de la sociedad actual.	"Teoría e Historia de la Educación"

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD

JAUME I

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

Maestro-Especialidad de Educación Musical

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
Itinerario de Complementos de Formación para acceder a la Titulación de Psicopedagogía desde los estudios de la Titulación de Maestro				por ciclo	<input type="text"/>
				curso ( )	<input type="text"/>
DENOMINACION (2)	Créditos			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTOS (3)
	Totales	Teóric.	Prác/ Clínico		
Métodos en Psicología	8	6	2	Estadística descriptiva. Correlación y regresión. La medición en psicología. Fiabilidad y validez de los tests como instrumentos de medición. Teoría y técnicas de construcción de tests, escalas y cuestionarios. Metodologías cualitativas: metodología observacional. Análisis. Análisis de variables en tablas de contingencia.	"Metodología de las Ciencias del Comportamiento"
Procesos Psicológicos Básicos	4	4	2	Procesos sensoriales. Procesos perceptivos. Psicología de la atención. Aprendizaje y condicionamiento animal. Psicología de la memoria. Psicología de la motivación y la emoción.	"Psicología Básica"
Psicología Clínica	4	2	2	Trastornos de la conducta y de la personalidad. Las alteraciones del comportamiento. Estrategias de intervención ante los problemas de conducta.	"Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos"
Psicología Social	6	4	2	Introducción a la historia de la Psicología Social. Teorías psicosociales. Procesos psicosociales básicos. Las actitudes psicosociales: concepto, medición y cambio de actitudes.	"Psicología Social"

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD

JAUME I

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TITULO DE

Maestro-Especialidad de Educación Musical

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) Itinerario de Teología y Pedagogía de la Religión y Moral Católica					Créditos totales para optativas (1)
DENOMINACION (2)	Créditos			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTOS (3)
	Totales	Teóric.	Prác/ Clínico		
Religión y Cultura	1º	6	4	2	Fundamentación del fenómeno religioso a la luz de las ciencias de la religión: fenomenología, filosofía e historia de las religiones. La fe y la cultura contemporánea: rasgos de la cultura actual y actitudes ante el hecho religioso.
El Mensaje Cristiano: Cristología	2º	6	4	2	Introducción a la Biblia. Historia de Israel. Jesucristo: contexto histórico y sociológico, naturaleza y misión (títulos cristológicos), el mensaje del Reino de Dios, Pascua y fe, Iglesia, escatología y moral cristiana.
Pedagogía y Didáctica de la Religión	3º	6	2	4	Legislación y normativa religiosa. Psicopedagogía religiosa. la figura del profesor de religión. Actuales planteamientos de la enseñanza religiosa escolar. El Diseño Curricular Base de religión en Educación Infantil y Primaria. El área de religión en el Proyecto Curricular de Centro. Una propuesta curricular de aula para el área de religión.

Créditos totales para optativas (1)

-por ciclo    

- curso ( )    

- (1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.
- (2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.
- (3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD: JAUME I

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

(2) (3) CICLO (4) AÑOS (5)

2. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES (LEY 5/1991 de la Generalitat Valenciana, de 19 de mayo, de creación de la Universidad Jaime I de Castellón, D.O.G.V. 1493 DEL 27-2-91, B.O.E. 70 DEL 22-3-91)

3. CREDITOS GLOBAL (6) 226 CREDITOS (4)

4. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGUR (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
1º	1	48	17	3	5		74
	2	50	11	8	6		75
	3	44	7	18	11		80
2º	1						
	2						
	3						

(1) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad.

(2) Se mostrará lo que corresponda según el art. 3º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo, de 1º y 2º ciclo, de solo 2º ciclo) y las prescripciones de R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dato de los Centros que responde por el fin de directrices generales propias de los planes de estudio de título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO (6) NO

6. SI SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- (7)  PRACTICAS EN EMPRESAS
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES (PRACTICAS EN CENTROS AJENOS)

EXPRESSION EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS (8) CREDITOS

(9) DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (10) MATERIA TRONCAL

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1º CICLO 3 AÑOS

- 2º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRACTICOS/CLINICOS
1	74	31	43
2	75	39	36
3	77	34	43

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segundo del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º.2 del R.D. 1497/87.

b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, 1 R.D. 1497/87).

c) Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º, 2, 4º. R.D. 1497/87).

d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimientos. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (4) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones de R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1.

a) No procede

b) La ordenación temporal de las asignaturas se realizará, en su caso, por semestres. Todas las asignaturas divididas en números romanos se secuencian entre sí progresivamente. No procede la incompatibilidad de asignaturas secuenciadas excepto en los casos siguientes:

Curso	Disciplina Clave	Respecto a
1º	Formación Instrumental I (troncal de Ed. Musical)	Formación Instrumental II (optativa 3º)
1º	Lenguaje Musical I (troncal 1º, 1er. semestre)	Lenguaje Musical II (obligatoria 1º, 2º semestre)

c) No procede.

d) No existe Plan antiguo, por ser Universidad de Nueva Creación.

2.- La docencia de las materias troncales se asigna a todas las áreas previstas en el R.D. 1440/1991 de directrices propias para el Título de Maestro y que en su Anexo V se refiere a esta Especialidad de Educación Musical.

3.- Tal y como se indica en el R.D. de Directrices Generales Comunes (1497/1978) para los Planes de Estudio de un Ciclo, la carga lectiva se encuentra entre 60 y 90 créditos por año y cumplen, en total, con el requisito mínimo de 180 créditos.

a) En el cómputo de créditos, la parte correspondiente a enseñanzas teóricas se ha dispuesto de modo que a lo largo de un curso académico de 30 semanas lectivas no se superen las 15 horas teóricas semanales.

b) En cuanto a los créditos de libre configuración se considera el número mínimo del 10 % que resulta 22,6 (23 en el Plan de Estudios). Se propone una posible distribución de estos créditos a lo largo de los 3 años, que podría ser modificada por el estudiante en función de criterios diversos (horarios, nuevas asignaturas de otras titulaciones, etc.)

c) Así mismo, el estudiante debe cursar, como materias obligatorias de la Universidad, un mínimo de 6 créditos asignados al conocimiento de las aplicaciones informáticas básicas (procesadores de texto, bases de datos y hojas de cálculo) y otros 6 de Lengua Inglesa, primordialmente enfocada al uso del Inglés con fines educativos.

d) El estudiante cuenta con un grupo de asignaturas optativas sobre la Historia, Historia del Pensamiento, e Instituciones, de Europa. La Universidad Jaume I considera requisito indispensable la elección de una de estas asignaturas cuya carga lectiva es de 3 créditos. Con ello se pretende una formación humanística complementaria a la específica de la Titulación.

e) Del grupo de materias optativas, que son comunes a todas las especialidades de la Titulación de Maestro, la Universidad considera requisito indispensable que el estudiante elija del mismo asignaturas cuya carga lectiva sume como mínimo 20 créditos (cantidad que no incluye los créditos correspondientes a las asignaturas mencionadas en la nota "d)").  
Se recomienda a los estudiantes que cursen la asignatura troncal *Idioma Extranjero y su Didáctica* (Opción Lengua Francesa) la elección previa de la asignatura optativa *Francés Medio. Implicaciones Didácticas* (6 créditos)

f) Los estudiantes que deseen obtener el Diploma que los capacita para impartir la asignatura de Religión y Moral Católicas en Educación Infantil y Primaria (ajustándose a lo dispuesto en el artículo 4º del Acuerdo de 3 de enero de 1979 entre el Estado Español y la Santa Sede sobre Enseñanzas y Asuntos Culturales), deberán cursar los 18 créditos ofertados en el itinerario de asignaturas optativas de Teología y Pedagogía de la Religión y Moral Católicas.

g) Los estudiantes de la Titulación de Maestro en sus diversas Especialidades que deseen acceder a la Titulación de Licenciado en Psicopedagogía (2º Ciclo), deberán cursar los 28 créditos que prescribe el Consejo de Universidades como complementos de formación, y que en el Plan de Estudios aparece, en las materias optativas, como itinerario específico.  
Así mismo, el Plan de Estudios incluye un itinerario que contempla los complementos de formación necesarios para que los estudiantes de 1er. Ciclo de Psicología puedan acceder a la Titulación de Licenciado en Psicopedagogía. Este itinerario se incluye en la Titulación de Maestro dado que la homologación del Plan de Estudios de la Titulación de Psicología de la Universidad Jaume I se ha producido con anterioridad a la determinación de las Directrices Generales Propias de la Titulación de Psicopedagogía.

h) En cumplimiento de lo dispuesto en la Orden de 26 de abril de 1988 de la Conselleria de Cultura, Educación i Ciencia de la Generalitat Valenciana, por la que se regula la obtención del Certificado de Capacitación de Valenciano, el Plan de Estudios de la Titulación de Maestro de esta especialidad posibilita que el estudiante obtenga dicho Certificado cursando asignaturas que, requeridas para tal fin, se incluyen en su propio Plan de Estudios y en los Planes de Estudios de las otras especialidades de la misma Titulación que se imparten en la Universidad Jaume I. Tales asignaturas son las siguientes:  
Didáctica del Catalán I (troncal de esta Especialidad, 4 créditos)  
Didáctica del Catalán II (troncal de la Especialidad de Ed. Infantil, 4 créditos)  
Lengua Catalana I (troncal de esta Especialidad, 4 créditos)  
Lengua Catalana II (obligatoria de la Especialidad de Ed. Primaria, 4 créditos)  
Lengua Catalana III (optativa de la Especialidad de Ed. Primaria, itinerario para el Título de Maestro de Valenciano, 8 créditos)