

Una plaza de Violín. Conservatorio Elemental de Música de Majadahonda.

Una plaza de Viola. Conservatorio Elemental de Música de Majadahonda.

Una plaza de Violín. Conservatorio Elemental de Música de Melilla.

Una plaza de Oboe. Conservatorio Elemental de Música de Monzón.

Una plaza de Violín. Conservatorio Elemental de Música de Palencia.

Una plaza de Pianista acompañante. Conservatorio Elemental de Música de Ponferrada.

Una plaza de Violín. Conservatorio Elemental de Música de Ponferrada.

Una plaza de Violín. Conservatorio Elemental de Música de Puertollano.

Una plaza de Acordeón. Conservatorio Elemental de Música de Segovia.

Una plaza de Violín. Conservatorio Elemental de Música de Segovia.

Una plaza de Percusión. Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Una plaza de Violoncello. Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Una plaza de Flauta travesera. Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Una plaza de Tuba. Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Una plaza de Violín. Conservatorio Superior de Música de Murcia.

Una plaza de Violoncello. Conservatorio Superior de Música de Murcia.

Una plaza de Viola. Conservatorio Superior de Música de Murcia.

Una plaza de Flauta travesera. Conservatorio Superior de Música de Murcia.

Una plaza de Flauta de pico. Conservatorio Superior de Música de Murcia.

Una plaza de Trombón. Conservatorio Superior de Música de Murcia.

Una plaza de Trompa. Conservatorio Superior de Música de Murcia.

Una plaza de Flauta de pico. Conservatorio Superior de Música de Salamanca.

Una plaza de Percusión. Conservatorio Superior de Música de Salamanca.

Una plaza de Trompeta. Conservatorio Superior de Música de Salamanca.

Una plaza de Viola. Conservatorio Superior de Música de Salamanca.

Una plaza de Violín. Conservatorio Superior de Música de Salamanca.

Una plaza de Violoncello. Conservatorio Superior de Música de Salamanca.

Una plaza de Pianista acompañante. Conservatorio Superior de Música de Salamanca.

Una plaza de Percusión. Conservatorio Superior de Música de Zaragoza.

Una plaza de Guitarra. Conservatorio Superior de Música de Zaragoza.

Una plaza de Violín. Conservatorio Superior de Música de Zaragoza.

Una plaza de Pianista acompañante. Conservatorio Superior de Música de Zaragoza.

Una plaza de Oboe. Conservatorio Profesional de Música de Cáceres.

Una plaza de Violín. Conservatorio Profesional de Música de Cáceres.

Una plaza de Flauta travesera. Conservatorio Profesional de Música de Madrid. Calle Amaniel.

Una plaza de Armonía y Melodía Acompañada. Conservatorio Profesional de Música de Madrid. Calle Amaniel.

Una plaza de Música de Cámara (Violín). Conservatorio Profesional de Música «Ángel Arias Maccin». Madrid.

Una plaza de Violín. Conservatorio Profesional de Música «Ángel Arias Maccin». Madrid.

Una plaza de Violoncello. Conservatorio Profesional de Música «Ángel Arias Maccin». Madrid.

Una plaza de Contrabajo. Conservatorio Profesional de Música «Ángel Arias Maccin». Madrid.

Una plaza de Clave. Conservatorio Profesional de Música «Ángel Arias Maccin». Madrid.

Una plaza de Guitarra. Conservatorio Profesional de Música «Ángel Arias Maccin». Madrid.

Una plaza de Flauta de pico. Conservatorio Profesional de Música de Gijón.

Una plaza de Tuba. Conservatorio Profesional de Música de Gijón.

Una plaza de Clarinete. Conservatorio Profesional de Música de Gijón.

Una plaza de Violoncello. Conservatorio Profesional de Música de Gijón.

Una plaza de Violín. Conservatorio Profesional de Música de Gijón.

Dos plaza de Pianista acompañante (Danza). Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Murcia.

Dos plazas de Pianista acompañante (Danza). Escuela Profesional de Danza Clásica de Madrid.

Una plaza de Pianista acompañante (Danza). Real Escuela Profesional de Danza de Madrid.

Una plaza de Guitarrista acompañante (Flamenco). Real Escuela Profesional de Danza de Madrid.

Supresión de plazas

Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas

Una plaza de Formas Musicales. Conservatorio Elemental de Música de Alcañiz.

Una plaza de Formas Musicales. Conservatorio Elemental de Música de Avila.

Una plaza de Viola. Conservatorio Elemental de Música de Calahorra.

Una plaza de Trombón. Conservatorio Elemental de Música de Lorca.

Una plaza de Saxofón. Conservatorio Elemental de Música de Lorca.

Una plaza de Formas Musicales. Conservatorio Elemental de Música de Majadahonda.

18895 RESOLUCION de 30 de junio de 1992, de la Subsecretaria, sobre extravío de títulos de Oficial Industrial.

Por haberse extraviado en su envío por el Servicio de Títulos a las Escuelas Universitarias correspondientes, los títulos de Oficial Industrial, rama Metal, especialidad Tornero, de don Julio Chamorro Iglesias, y el de rama Automovilismo, especialidad Mecánico del Automóvil, de don Francisco Javier Caldevilla Anaya, cuyos estudios superaron en las Escuelas de Maestría Industrial de Cáceres y Segovia, y fueron expedidos por el Ministerio de Educación y Ciencia el 31 de enero de 1989 y el 28 de julio de 1990, y registrados a los números 6 y 18 de los correspondientes Libros-Registro.

Esta Subsecretaría a dispuesto queden nulos y sin ningún valor ni efecto los citados títulos y se proceda a la expedición, de oficio, de los correspondientes duplicados.

Madrid, 30 de junio de 1992.-El Subsecretario, Enrique Guerrero Salom.

Hmo. Sr. Secretario general técnico del Departamento y Directores de las Escuelas de Maestría Industrial de Cáceres y Segovia.

18896 RESOLUCION de 15 de julio de 1992, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, por la que se convocan becas de introducción a la investigación.

La Junta de Gobierno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha resuelto, en sesión de 28 de mayo de 1992, convocar becas destinadas a alumnos matriculados en el último curso de carrera en Facultades y Escuelas Técnicas Superiores de cualquier Universidad española con arreglo a las bases que se detallan en los anexos de esta Resolución. El propósito de esta iniciativa es, por un lado, dar a conocer a estudiantes interesados en seguir una carrera investigadora las posibilidades que, en diferentes áreas, ofrecen distintos Centros del Organismo y, por otro, fomentar vocaciones para la carrera investigadora en áreas prioritarias para la política científica del Organismo, propiciando que los becarios se inicien en el conocimiento de los problemas científico-técnicos de actualidad y los métodos utilizados para resolverlos.

ANEXO I

Bases de la convocatoria

I. Requisitos de los solicitantes

a) Poscer la nacionalidad española o ser extranjero con permiso de residencia en España.

b) Estar matriculado oficialmente en todas las asignaturas del último curso de carrera de una Facultad o Escuela Técnica Superior perteneciente a cualquier Universidad española y no tener asignaturas pendientes de cursos anteriores.

c) Poseer una nota media de todas las asignaturas de los cursos anteriores al último de carrera superior a 2,5 para alumnos de Facultades, y a 1,5 para alumnos de Escuelas Técnicas Superiores después de aplicar el siguiente baremo: Aprobado = 1; notable = 2; sobresaliente = 3, y matrícula de honor = 4.