

14604 RESOLUCION de 5 de junio de 1992, del Comité Conjunto Hispano-Norteamericano, para la Cooperación Cultural y Educativa, por la que se adjudican las ayudas de Difusión de la Cultura Española en los Estados Unidos de América y de la Cultura de los Estados Unidos de América en España y Programas para el Estudio y la Investigación de las Ciencias y de la Historia, Sociedad y Cultura de España y de los Estados Unidos de América, convocadas por Resolución de 19 de julio de 1991.

El Comité Conjunto Hispano-Norteamericano para la Cooperación Cultural y Educativa, hace pública la adjudicación de I. Difusión de la Cultura Española en los Estados Unidos de América y de la Cultura de los Estados Unidos de América en España, y II. Programas para el estudio y la investigación de las Ciencias y de la Historia, Sociedad y Cultura de España y de los Estados Unidos de América en los campos que a continuación se relacionan, con cargo al Tercer Programa Anual del Comité Conjunto del Acuerdo Cultural y Educativo entre España y los Estados Unidos de América, firmado en Washington el 7 de junio de 1989.

I. Ayudas para la difusión de la Cultura Española en los Estados Unidos de América y de la Cultura de los Estados Unidos de América en España

I-A. Ayudas para difundir las Artes Plásticas, Artes Escénicas y Producción Literaria

| Número de Registro | Adjudicatario/Organismo | Título del proyecto | Presupuesto Dólares |
|--------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| I-A 91001 | Carmen Alborch Bataller. Instituto Valenciano de Arte Moderno. | Exposición «Alexander Calder». | 75.000 |
| I-A 91003 | Julio C. Ortega. Brown U. | Cervantiada Hommage to Don Quijote by Spanish & Latin American Writers on the occasion of the Quincentenary. | 11.800 |
| I-A 91004 | Laura Klugherz. Colgate U. | «Tres sonetos» by J. L. Turina a Commission performances & a recording in honor of the Quincentenary. | 3.450 |
| I-A 91010 | Agustín Iglesias Novillo. «Teatro Guirigai, Sociedad Anónima». | Gira de Teatro por la Costa Este de EE. UU. | 10.000 |
| I-A 91012 | Miguel A. Sánchez García. | Conciertos cancionero musical Judeo-Español. | 10.000 |
| I-A 91013 | Luis Gil Garbisu. Coral Cámara de Pamplona. | Gira de conciertos en Estados Unidos. | 25.000 |
| I-A 91019 | María Corral López-Doriga. Museo Centro de Arte Reina Sofía. | Exposición «Clyfford Still». | 10.000 |
| I-A 91020 | María Corral López-Doriga. Museo Centro de Arte Reina Sofía. | Exposición «Peter Halley». | 7.000 |
| I-A 91022 | Pauline A. Saliga. The Art Institute of Chicago. | Exhibition «Building in a New Spain: Contemporary Architecture». | 22.342 |
| I-A 91027 | Teri Jocelin Edelstein David & Alfred Smart Museum. | Visual Poetry: Brossa/Parra. | 2.000 |
| I-A 91034 | Roberto Wayne Healy. Latino Mural Collaborative, LA. | Dissemination of US Culture Through Chicano Murals. Silkscreen Workshop & Cultural Exchange print exhibits in Barcelona & Los Angeles. | 10.000 |
| I-A 91038 | Jordi Coca Vilallonga. Instituto del Teatro. | Presentación Taller final de carrera «del pont estant» (A view from the bridge' de Arthur Miller. | 10.000 |
| I-A 91042 | Miguel Alvarez Galo. Els Aquilinos S.C.P. | Gira EE. UU. Canadá 1992. | 4.330 |
| I-A 91043 | Joyce A. Moffatt. San Francisco Ballet Assoc. | San Francisco Ballet tour to Spain: July-August 1992. | 30.000 |
| I-A 91044 | Teresa Rovira Llobera E.T.S. Arquitectura. | Actos Conmemorativos del Centenario del nacimiento del Arquitecto Richard Neutra. | 7.500 |
| I-A 91046 | Frederick Marvin. | Continue Research on the music & life of padre Antonio Soler. Performance of his Keyboard Music. Cataloguing. | 2.640 |
| I-A 91050 | Margarita Guergue Izquierdo. Cía. de Danza M. Guergue. | Residencia y presentación del espectáculo «Constanza» en Jacob's Pillow en Lee, Massachusetts. | 8.500 |
| I-A 91055 | M. Amparo Muñoz Guillén. Grupo de danza «Mal Pelo». | Gira presentación del espectáculo sur «Perros del Sur». Realización de un proyecto coreográfico en el «Jacob's Pillow» Festival. | 6.900 |

I-B. Becas de Ampliación de Estudios Artísticos en los Estados Unidos de América para Españoles -Becas Banesto

| Número de Registro | Adjudicatario | Centro de destino |
|--------------------|----------------------------------|------------------------------------------|
| I-B 91005 | Ramón Fedesico García Fernández. | Indiana U. Bloomington. |
| I-B 91011 | Azucena de la Fuente Cantalejo. | Herbert Berghof Studio, New York. |
| I-B 91055 | Dario A. Alvarez Bassó. | |
| I-B 91056 | Laura Torrado Zamora. | Solomon R. Guggenheim Museum, New York. |
| I-B 91062 | Oscar Muinelo Fernández. | School of Visual Arts, New York. |
| I-B 91073 | Alfredo García Revuelta. | Manhattan Graphics Center, New York. |
| I-B 91080 | Elena Solanes Llechiguero. | Yale U. School of Music, New Haven, CT. |
| I-B 91087 | Luis Pérez Molina. | Manhattan School of Music, New York. |
| I-B 91088 | M. Lourdes Pérez Molina. | Manhattan School of Music, New York. |
| I-B 91114 | Xavier Casademunt Sánchez. | San Francisco Conservatory of Music, CA. |

II. Programas para el Estudio y la Investigación de las Ciencias y de la Historia, Sociedad y Cultura de España y de los Estados Unidos de América

II-A. Ayudas para fomentar las relaciones entre Universidades e Instituciones Académicas

| Número de Registro | Instituciones a las que se adjudica | Título del proyecto | Presupuesto Dólares |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| II-A 91002 | Indiana U. Bloomington. F. Ortega y Gasset. | Toward federalism in Spain. Fifteen Years of Democratic Constitutionalism- a Symposium. | 13.250 |
| II-A 91007 | The Frick Collection. New York. Ag. Española de Cooperación Internacional. | Publication of the «Annotated Checklist Spanish Artist from the V-XX Century. | 20.000 |
| II-A 91008 | U. Barcelona. U. California, Irvine. | Presentación de Ponencia en el marco del XI Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Hispanistas. | 2.700 |
| II-A 91010 | U. Complutense. U. California, Irvine. | Narrativa y testimonio popular: El regionalismo crítico de Canto de Sirena. novela de Gregorio Martínez. | 2.101 |
| II-A 91020 | APUNE (ICI). Modern Languages Association, New York. | «La España Actual». | 1.600 |
| II-A 91021 | APUNE (ICI). Modern Languages Association, New York. | «La España Actual». | 1.600 |
| II-A 91022 | APUNE (ICI). Modern Languages Association, New York. | «La España Actual». | 1.600 |
| II-A 91027 | U. Autónoma de Madrid. U. of Pittsburgh, PA. | Seminario sobre «Razonamiento e instrucción de las Ciencias Sociales y la Historia. | 6.000 |
| II-A 91033 | U. Santiago. Participle Physics Inst. Madison, WI. | Estudio de Producción Cosmológica y detención de partículas de muy altas energías. | 4.500 |
| II-A 91037 | U. Barcelona. U. of Massachusetts, Amherst. | Colaboración con el Departamento de Lingüística. | 6.500 |
| II-A 91042 | U. Sevilla. U. of Texas, San Antonio. | I. Efecto pinealectomía sobre distintas estirpes linfoideas del sistema inmune. II. Estudio de maduración de ritmos biológicos en la glándula Pineal humana. | 7.000 |

II-B. Ayudas para fomentar la enseñanza de los idiomas español e inglés

| Número de Registro | Instituciones a las que se adjudica | Título del proyecto | Presupuesto Dólares |
|--------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| II-B 91003 | UNED, Wayne State U., Detroit, MI. | Software Multimedia para la enseñanza del inglés y español como segundas lenguas. | 7.000 |
| II-B 91004 | Fundación Ortega y Gasset. U. Minnesota, Minneapolis. | Quincennial Summer Program for Spanish Teachers: The King Juan Carlos I of Spain Fellowships. | 42.000 |
| II-B 91005 | U. Barcelona. Belles Lettres, North Potomac, MD. | Breaking the silence: Minority Women Writers Speak. | 7.000 |

II-C. Ayudas para apoyar la investigación conjunta

| Número de Registro | Instituciones a las que se adjudica | Título del proyecto | Presupuesto Dólares |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| II-C 91009 | U. Sevilla. Yale U. New Haven CT. | Caracterización Molecular de la Ribonucleasa P. de cianobacterias. | 2.415 |
| II-C 91010 | U. Salamanca. U. Wisconsin, Madison. | Diccionario Médico Medieval Castellano. | 5.000 |
| II-C 91011 | U. Complutense. New York U. | Rafael Barradas y las vanguardias artísticas en España. | 7.000 |
| II-C 91012 | U. Murcia. N. Inst. of Health, Bethesda, MD. | Naturaleza, función y regulación de los factores enzimáticos que participan en la melanogénesis de mamíferos. | 4.600 |
| II-C 91013 | U. Alicante. U. Florida y otras. | Colaboración científica en el análisis de los problemas derivados de la emigración actual desde los países del Tercer Mundo. | 7.732 |
| II-C 91019 | Frick Art Reference Library. Agencia Española de Cooperación Internacional. | Program to train for a period of one year one spanish student in the teching. of art-historical research. | 18.000 |
| II-C 91024 | U. Autónoma de Madrid, Sevilla y Valencia. Kent State U., OH. | Algebras en Análisis. | 10.000 |
| II-C 91026 | U. Salamanca. U. of Minnesota. MN. | Estudio Psicopedagógico de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de Ciencias Sociales y Humanas del contexto español y norteamericano. | 8.424 |
| II-C 91031 | U. Autónoma de Madrid. Ohio State U. | Cuatro proyectos de colaboración. | 5.000 |

II-D. Becas postdoctorales con motivo del V Centenario en los Estados Unidos de América para investigadores españoles

| Número de Registro | Adjudicatario | Centro de destino |
|--------------------|-----------------------|---------------------------------------------------|
| II-D 91001 | Jesús Mosterín Heras. | Massachusetts Inst. of Technology. Cambridge, MA. |
| II-D 91002 | Manuel Brito Marrero. | U. of California at San Diego. |
| II-D 91010 | Tomás Vigil García. | National Inst. of Health., Bethesda, MD. |
| II-D 91013 | Rafael Notario Bueno. | U. California, Irvine, CA. |

| Número de Registro | Adjudicatario | Centro de destino |
|--------------------|----------------------------|--------------------------------------------|
| II-D 91020 | M. Dolores Pérez Meirás. | U. California, Berkeley, CA. |
| II-D 91036 | José Miguel Cabañas Bravo. | New York U., N.Y. |
| II-D 91045 | Mercedes Carreras Jiménez. | Yale Law School, New Haven, CT. |
| II-D 91053 | Ana María Torres de Torre. | The Isamu Noguchi Foundation New York, NY. |
| II-D 91073 | José A. Manzanares Andrew. | U. California, Los Angeles. |
| II-D 91080 | Juan A. García Madruga. | Princeton U., Princeton, NJ. |
| II-D 91098 | Kevin Power. | U. California, San Diego. |

II-E. *Becas postdoctorales en España con motivo del V Centenario, para investigadores estadounidenses. Becas Fulbright patrocinadas por el Comité Conjunto*

| Número de Registro | Adjudicatario | Centro de destino |
|--------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------|
| II-E 91001 | Thomas A. Abercrombie. | Varios. |
| II-E 91002 | Jorge L. Benach. | H. Galdácano, Vizcaya y C. de Microbiología, Majadahonda. |
| II-E 91003 | Antonio Gilman. | Inst. José Ortega y Gasset. |
| II-E 91004 | Steven D. Hutchinson. | Dpto. Filología Española, U. Complutense |
| II-E 91006 | Aileen Passloff. | Varios. |
| II-E 91007 | Pamela B. Radcliff. | Varios. |
| II-E 91008 | Nahmin Horwitz. | Instituto de Física Corpuscular, U. Valencia. |
| II-E 91010 | Frank S. Rimlinger. | Inst. D'Estudis Catalans. |
| II-E 91011 | Frank G. Zalom. | Irt. Centre R + D de Cabriels, Barcelona. |

Madrid, 5 de junio de 1992.—El Presidente por parte española del Comité Conjunto Hispano-Norteamericano para la Cooperación Cultural y Educativa, Delfín Colomé Pujol.

14605 *RESOLUCION de 12 de junio de 1992, de la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas, por la que se convocan subvenciones para actividades culturales a realizar en el segundo semestre de 1992.*

La Orden de 27 de enero de 1992 por la que se regulan las ayudas y subvenciones de la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas, establece en su apartado D la preceptiva convocatoria pública y semestral de las mismas mediante Resolución.

En consecuencia, y de acuerdo con lo establecido en la citada Orden, esta Dirección ha resuelto:

Primero.—Se convocan las subvenciones y ayudas para la realización de las actividades que figuran en el anexo de esta Resolución.

Segundo.—La petición de subvenciones se hará en la forma y manera prevista en los apartados B y C de la citada Orden.

Tercero.—El plazo de entrega de la documentación prevista en los apartados antes citados será de diez días a partir del siguiente de la publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Madrid, 12 de junio de 1992.—El Director general de Relaciones Culturales y Científicas, Delfín Colomé Pujol.

ANEXO

Actividades a subvencionar por la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas durante el segundo semestre de 1992

Programa: 134.B. Crédito: 226/07

A. Música

Objeto: Gira de recitales de lírica española con acompañamiento de piano. Número de actuaciones: Seis. Fecha: Otoño de 1992. Lugares: Roma, Viena, Praga, Budapest, Bucarest y Sofía.

Objeto: Gira de recitales de lírica española con acompañamiento de piano. Número de actuaciones: Seis. Fecha: Otoño de 1992. Lugares: Costa oeste de Estados Unidos de América y Canadá.

Objeto: Gira de recitales de guitarra clásica española. Número de actuaciones: 10. Fecha: Otoño de 1992. Lugares: Japón, Filipinas, Tailandia, Australia, Nueva Zelanda, República Popular China, Malasia, Hong Kong, Singapur.

Objeto: Concierto de dúo de piano y violonchelo. Número de actuaciones: Dos. Fecha: Segundo semestre de 1992. Lugar: Estados Unidos de América.

Objeto: Concierto de guitarra (flamenco). Número de actuaciones: Una. Fecha: Noviembre de 1992. Lugar: Turquía.

Objeto: Concierto de música española del siglo XV. Número de actuaciones: Una. Fecha: Julio de 1992. Lugar: Austria.

Objeto: Gira concierto de guitarra española. Número de actuaciones: Seis. Fecha: Octubre de 1992. Lugares: Praga, Budapest, Varsovia, Israel, Jordania y Damasco.

Objeto: Gira de conciertos para piano a cuatro manos. Número de actuaciones: Seis. Fecha: Octubre de 1992. Lugares: Chicago, Washington, Boston, Miami, Houston, Puerto Rico.

Objeto: Participación en certámenes internacionales de bandas musicales. Número de actuaciones: Dos. Fecha: Septiembre de 1992. Lugar: Italia.

Objeto: Gira de recitales de órgano de música española del Renacimiento y del Barroco. Número de actuaciones: Siete. Fecha: Septiembre de 1992. Lugares: Copenhague, Oslo, Estocolmo, Helsinki, Reykjavik, Varsovia, Lituania (Vilna).

Objeto: Gira de orquesta sinfónica. Número de actuaciones: A determinar. Fecha: Segundo semestre de 1992. Lugar: Alemania.

B. Danza

Objeto: Festival Internacional de Folklore. Número de actuaciones: Una. Fecha: Julio de 1992. Lugar: Holanda.

Objeto: Participación internacional en festivales de danza. Número de actuaciones: Una. Fecha: Otoño de 1992. Lugar: Copenhague.

Objeto: Participación en festivales internacionales de ritmica. Número de actuaciones: Una. Fecha: Segundo semestre de 1992. Lugar: Ginebra.

Objeto: Participación en el Festival Internacional de Folklore. Número de actuaciones: Una. Fecha: 15 y 16 de agosto de 1992. Lugar: Bruselas.

C. Teatro

Objeto: Participación en el Festival Internacional de Títeres. Número de actuaciones: Una. Fecha: Segundo semestre de 1992. Lugar: Pakistán.

Objeto: Participación en festivales internacionales. Número de actuaciones: Tres. Fecha: Segundo semestre de 1992. Lugares: Centroeuropa y Países Bálticos.

Objeto: Participaciones en programas internacionales de teatro. Número de actuaciones: Una. Fecha: Octubre de 1992. Lugar: Escocia.

D. Varios

Objeto: Participación en festivales, muestras, simposios y otras actividades internacionales de carácter artístico de grupos, solistas, compañías y asociaciones. Fecha: Segundo semestre de 1992. Lugares: Estados Unidos de América, Canadá, San Juan de Puerto Rico, Europa, Oriente Medio, Asia y Australia.

Objeto: Promoción y difusión de la música, teatro y danza españoles. Fecha: Segundo semestre de 1992. Lugares: Estados Unidos de América, Canadá, San Juan de Puerto Rico, Europa, Oriente Medio, Asia y Australia.

Objeto: Conciertos a cargo de ganadores de premios nacionales de interpretación. Fecha: Segundo semestre de 1992. Lugares: Estados Unidos de América, Canadá, San Juan de Puerto Rico, Europa, Oriente Medio, Asia y Australia.