

aprueba el Reglamento General de Ingreso de Personal al Servicio de la Administración del Estado, ha resuelto:

Primero.-Convocar las plazas vacantes que figuran relacionadas en el anexo de la presente Resolución mediante el sistema y turno que en el mismo consta.

Segundo.-La realización de las pruebas se ajustará a lo previsto en los títulos I y III del Real Decreto 2223/1984, de 19 de diciembre, a los criterios generales de selección fijados por el Ministerio para las Administraciones Públicas, al Convenio Colectivo del Personal Laboral al servicio del Ministerio de Economía y Hacienda vigente, y a las bases de la convocatoria.

Tercero.-Las bases de desarrollo de la convocatoria y los requisitos generales para cada categoría profesional figuran expuestas en los tabloneros de anuncios de la sede de los Servicios Centrales del Ministerio de Economía y Hacienda, en los Delegaciones Provinciales de Economía y Hacienda, en los Gobiernos Civiles y en las oficinas de Información de las Administraciones Públicas.

Cuarto.-Quienes deseen tomar parte en estas pruebas selectivas deberán hacerlo constar mediante solicitud dirigida al ilustrísimo señor Director general de Servicios del Departamento, que se presentarán en el Registro General del Ministerio de Economía y Hacienda, sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 66 de la Ley de Procedimiento Administrativo, en el plazo de diez días naturales a partir del siguiente a la publicación de la presente convocatoria en el «Boletín Oficial del Estado», según modelo que se adjunta a las citadas bases.

Lo que comunico a V. I. para su conocimiento y efectos oportunos. Madrid, 15 de enero de 1992.-El Subsecretario de Economía y Hacienda, Enrique Martínez Robles.

Ilmo. Sr. Director general de Servicios.

ANEXO

Número de plazas: Una. Sistema selección: Concurso. Turno: Libre. Número base: 28/91. Categoría profesional: Jefe del Servicio Médico. Destino: Parque Móvil Ministerial (Madrid).

Número de plazas: 41. Sistema selección: Concurso-oposición. Turno: Libre. Número base: 29/91. Categoría profesional: Conductor. Destino: Parque Móvil Ministerial. 35 plazas Madrid. Seis palzas Sevilla.

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

1965 *ORDEN de 21 de enero de 1992 por la que se aprueba el contenido de los cuestionarios de Tecnología, Psicopedagogía y Dibujo que han de regir en los procedimientos selectivos de ingreso en el Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria, en las especialidades correspondientes.*

La Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, en sus disposiciones adicionales novena a decimosexta, establece las bases para el ingreso en los Cuerpos docentes y la movilidad entre dichos Cuerpos. La disposición transitoria quinta, por otra parte, establece un sistema de selección para el ingreso en la función pública docente en las tres primeras convocatorias que se produzcan tras la aprobación de la Ley, en el que, entre otras circunstancias, exige que se valoren los conocimientos sobre los contenidos curriculares que deberán impartir los candidatos seleccionados.

El Real Decreto 170/1991, de 29 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 2 de diciembre de 1991) establece las especialidades del Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria, adscribe a ellas a los Profesores correspondientes de dicho Cuerpo y determina las áreas y materias que deberá impartir el Profesorado respectivo. Entre las especialidades que establece el artículo 1.º del Real Decreto figuran las de Psicología, Pedagogía, y Tecnología. Asimismo, unifica en una única especialidad de Dibujo las que con los nombres de Dibujo y Dibujo y Teoría del Dibujo, se adscribían, respectivamente, a los funcionarios de los Cuerpos de Catedráticos Numerarios de Bachillerato y Profesores Agregados de Bachillerato, y Profesores Numerarios de Escuelas de Maestría Industrial de las correspondientes áreas.

Todo ello obliga a introducir, con el mismo carácter provisional que se atribuía a los cuestionarios revisados por Orden de 13 de marzo de 1991 («Boletín Oficial del Estado» del 18), y sin prejuzgar el modelo de selección que se arbitre en desarrollo de la Ley Orgánica 1/1990, los cuestionarios a los que deberán ajustarse las pruebas selectivas que se convoquen para el ingreso en las especialidades de Psicología y

Pedagogía, Tecnología y Dibujo, del Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria.

En su virtud, este Ministerio, de acuerdo con los órganos competentes de las Comunidades Autónomas con plenas competencias en materia de Educación, ha dispuesto:

Artículo único.-Los cuestionarios para las convocatorias de acceso y promoción al Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria en las especialidades de Psicología y Pedagogía, Tecnología y Dibujo, en tanto no se establezca el modelo de selección, a que se refiere la disposición adicional novena de la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo, serán los que establece la presente Orden, y que se incluyen en el anexo a la misma.

Madrid, 21 de enero de 1992.

SOLANA MADARIAGA

Excmo. Sr. Secretario de Estado de Educación.

ANEXO QUE SE CITA

Especialidad: Tecnología

Temario

1. Historia social de la Ciencia y la Técnica. Grandes etapas y fenómenos característicos. Sistemas técnico. Cambio. Análisis de objetos técnicos procedentes de otras épocas y culturas. Explotación de Museos.
2. Impacto ambiental de la actividad humana: Atmosférico, sonoro, climático, biológico y paisajístico. Contaminación de las aguas. Contaminación de los suelos. Agente. Vehículo. Soluciones.
3. Impacto cultural del desarrollo tecnológico. Grandes obras públicas. Instalaciones energéticas. Medios de comunicación de masas. Aislamiento, transformación y desaparición de microculturas.
4. El desarrollo tecnológico y su impacto económico. Productividad. Importancia del factor tecnológico. Costes de la tecnología. Dependencia tecnológica. Incidencia de la tecnología en los distintos sectores económicos.
5. El desarrollo tecnológico y su influencia en la organización técnica y social del trabajo. Mecanización. Automatización. Robotización. Evolución de las exigencias de destreza y cualificación de la fuerza de trabajo.
6. Organización técnica de la producción. Producción en serie y por lotes, rasgos diferenciadores. Principios de racionalización del trabajo. Métodos de trabajo. Organización de los recursos humanos. Control de calidad. Necesidad y finalidad del control de calidad.
7. Método PERT. Finalidad y etapas que componen el método. Criterios de aplicación del método. Principios de representación gráfica de actividades y situaciones. Conceptos operativos. Determinación del camino crítico. Análisis de tiempos. Criterios de reducción del camino crítico.
8. La productividad. Factores que intervienen en el aumento de productividad. El factor tiempo. La normalización de productos. Importancia de la capitalización para la productividad. Importancia del factor humano. Estímulos a la productividad.
9. El problema de almacenaje. Magnitudes que definen el problema del almacén. Métodos de determinación de existencias óptimas. Costes de aprovisionamiento y mantenimiento del almacén. Volumen óptico de pedido.
10. Organización administrativa de la Empresa. Funciones administrativas. Sistemas de organización administrativa. Productividad administrativa.
11. Diseño industrial. Finalidad y función del diseño en la estrategia empresarial. Estrategia para el diseño y desarrollo de nuevos productos en la industria.
12. Proceso de desarrollo de un producto. Búsqueda de oportunidades. Concepción del producto. Evaluación del concepto. Análisis económico. Diseño del producto. Evaluación de mercado. Planificación de la comercialización.
13. Proceso de diseño de un producto. Proyecto, prototipo, evaluación y puesta a punto. Aspectos técnicos a tener en cuenta en el diseño de un producto: Construcción, funcionamiento y ergonomía. Aspectos formales: Estética, estilo e imagen de marca.
14. La resolución de problemas en el área de Tecnología. Finalidad y función de la resolución de problemas. Fases de un proyecto técnico. Aspectos diferenciales del proyecto en la industria y en la escuela.
15. Identificación de necesidades y problemas en el entorno escolar, urbano y doméstico. Técnicas de observación y registro de información. Análisis de necesidades y estimación de oportunidades de resolución por medios técnicos. Consigna de diseño. Especificación.
16. Generación de ideas técnicas. Técnicas de ayuda: Formulación metódica de preguntas, tormenta de ideas, combinación de parámetros. Exploración de su viabilidad. Técnicas de ayuda: Boceto, modelo funcional, modelo constructivo. Evaluación de su idoneidad técnica, funcional y económica.

17. Planificación de procesos técnicos en la escuela. Análisis y descomposición de tareas técnicas. Secuencia de operaciones. Organización de la ejecución. Organización del aprovisionamiento de recursos. Documentación de un plan de trabajo técnico en la escuela.
18. Ejecución de tareas técnicas en la escuela. Uso de herramientas, materiales y útiles. Seguridad e higiene en el aula taller. Mantenimiento y conservación de herramientas. Organización del uso de los recursos técnicos del aula taller.
19. Evaluación de proyectos técnicos en la escuela. Evaluación del producto: Construcción, funcionamiento, eficacia. Evaluación del desarrollo del proceso. Informe de evaluación. Especificación de mejoras.
20. Trazados geométricos básicos. Polígonos regulares. Líneas poligonales iguales y semejantes. Tangencias. Ovalos. Ovoides. Elipses. Parábolas.
21. Principios de la representación diédrica. Punto y recta. Figuras planas. Representación de sólidos en posición óptima. Alzado, planta y perfil. Normas de abatimiento.
22. Principios de la representación isométrica. Representación de figuras planas. Representación de sólidos. Sólidos poliédricos. Sólidos de revolución. Representación del círculo.
23. Principios de la representación en perspectiva cónica. Elementos principales: Punto principal, rectas concurrentes, horizonte, plano geométral, puntos de distancia, punto métrico. Trazado del cuadrado y del círculo. Trazado de sólidos ortoédricos.
24. Principios de la representación en perspectiva caballera. Representación de figuras planas situadas en un plano óptimo. Representación de sólidos poliédricos. Representación de sólidos de revolución.
25. Normalización del dibujo técnico. Formatos de papel. Líneas del dibujo. Rotulación. Obtención de vistas. Cortes, secciones y roturas. Acotación.
26. Elementos de la expresión gráfica. Cualidades expresivas del punto, la línea, la forma plana y la mancha. Formas planas básicas. Estructuras repetitivas. Técnicas de expresión gráfica. Soportes e instrumentos.
27. El color. Cualidades del color. Mezclas aditivas y sustractivas. Interacción del color. Armonía. Contraste. Aplicación del color al diseño gráfico. Técnicas y materiales.
28. Medida. Métodos de medida. Error. Causas de error en la medida. Error absoluto y relativo. Error sistemático y aleatorio.
29. Aparatos de medida. Cualidades de un aparato: Justeza, fidelidad, precisión, resolución, sensibilidad. Procedimientos de medida directa y por comparación de longitudes y ángulos. Medida de temperaturas.
30. Medida de magnitudes eléctricas en corriente continua y alterna monofásica. Medidas eléctricas en sistemas trifásicos. Clasificación de los aparatos de medida.
31. Necesidad y finalidad de las tolerancias de fabricación. Conceptos fundamentales: Medida nominal, medidas límites, tolerancia, zona de tolerancia, medida efectiva.
32. Clasificación de materiales técnicos. Obtención, transformación y presentación comercial. Impacto ambiental de la obtención, transformación, uso y desecho de materiales técnicos.
33. Propiedades físicas de los materiales. Comportamiento ante los esfuerzos: Dureza, tenacidad, capacidad de deformación, ductilidad. Fatiga. Ensayos de materiales. Tipos y procedimientos.
34. Propiedades eléctricas de los materiales. Propiedades térmicas. Comportamiento ante el agua, ácidos y álcalis. Ensayos.
35. Cualidades expresivas de los materiales. Valores visuales y táctiles. Textura. Modificación de las cualidades expresivas mediante el acabado: Tinte, recubrimiento, alteraciones superficiales, pulimento, modulación.
36. Esfuerzos mecánicos. Composición de fuerzas. Diagrama de fuerzas. Esfuerzos sobre una viga. Cálculo de vigas con carga concentrada. Cargas distribuidas. Carga uniforme repartida.
37. Esfuerzos sobre una lámina plana. Esfuerzos sobre un diedro recto. Perfiles comerciales habituales. Estructuras resistentes poligonales. El triángulo.
38. Superficies resistentes. Esfuerzos normales a una lámina. Esfuerzos sobre una superficie convexa. El cilindro. La esfera.
39. La madera, estructura interna y propiedades características. Clasificación de las maderas. Apeo y troceado de los árboles. Desecho de la madera. Tableros prefabricados. Normalización. Cualidades.
40. Procedimientos y herramientas para el trabajo de la madera: Sostener, sujetar, aserrar, taladrar, raspar, alisar y pulir. Afilado y afinado de herramientas. Encoiado.
41. Acoplamientos sencillos de piezas. Refuerzo de tableros. Ensamblajes sencillos y a media madera. Ensamblajes con espigas. Ensamblajes con lengüeta y ranura. Ensamblajes en cola de milano. Herrajes.
42. Acabados y tratamientos de la madera. Pulido de la madera. Pintado. Teñido. Encerado. Barnizado. Conservación de la madera.
43. Materiales metálicos férricos, constitución y propiedades características. Obtención del hierro. Fundiciones. Clasificación y aplicaciones de las fundiciones. Acero. Tipos y procedimientos de obtención y afino de los aceros. Clasificación y aplicaciones de los aceros.
44. Diagrama hierro-carbono de los aceros. Tratamientos térmicos. Oxidación. Protección de los metales contra la oxidación. Corrosión. Protección contra la corrosión.
45. Obtención y aplicaciones de los productos metálicos no férricos y sus aleaciones: Cobre, aluminio, cinc, plomo y estaño.
46. Técnicas y herramientas empleadas en el limado, aserrado y roscado a mano. Taladrado. Remachado. Soldadura. Clasificación de las Soldaduras. Equipos y técnicas de soldadura.
47. Roscas. Parámetros principales de una rosca. Rosca métrica ISO. Rosca Witworth. Representación gráfica normalizada de roscas. Tipos de tornillos, tuercas y elementos para asegurar uniones roscadas.
48. Procedimientos de conformación en caliente: Moldeo por gravedad, colada centrífuga, moldeo a la cera perdida. Forja. Laminación. Procedimientos de conformación en frío: Laminado, plegado, embutición, trefilado y sinterizado.
49. Constitución de los materiales plásticos. Polímeros. Formación de polímeros por adición y por condensación. Relaciones entre la estructura molecular y las características de los materiales plásticos. Propiedades de los materiales plásticos. Procedimientos de medida y ensayo.
50. Estructura molecular, propiedades y aplicaciones de los termoplásticos. Poliolefinas. Fluorocarbonos. Estirenos. Vinilos. Celulósicos. Resinas acrílicas. Policarbonato. Nylon.
51. Estructura molecular, propiedades y aplicaciones de los materiales plásticos termoestables. Resinas fenólicas. Aminoresinas. Resina de poliéster. Resina epoxi. Poliuretanos.
52. Identificación de plásticos. Procedimiento escolar de identificación. Peso específico. Prueba de combustión. Prueba de fusión por calor. Olor. Solubilidad. Comportamiento al ser retorcidos. Comportamiento de una película al desgarrar. Fiabilidad del procedimiento. Precauciones.
53. Conformación de plásticos por corte, aserrado, taladrado, torneado y roscado. Requisitos de uso y conservación de herramientas. Unión mediante adhesivos. Unión por cohesión. Conformación por calor y soplado. Conformación por calor y vacío. Precauciones específicas.
54. Conformación de plásticos por moldeo. Moldeo por inyección. Extrusión. Moldeo por compresión. Moldeo centrífugo. Recubrimiento por inmersión. Moldeo por inmersión. Moldeo de plásticos celulares. Moldeo por colada de resina de poliéster.
55. Propiedades y aplicaciones del poliéster reforzado con fibra de vidrio (GRP). Diseño y construcción de moldes. Elementos del trabajo con GRP: Resinas, gelcoat, catalizadores, aceleradores, pigmentos, rellenos, antiadherentes y fibras. Métodos de trabajo.
56. Efectos nocivos de las sustancias empleadas en la actividad técnica. El manejo de herramientas cortantes. El manejo de instalaciones y máquinas eléctricas. El ruido. Enfermedades profesionales. Normas de protección.
57. Factores que intervienen en los accidentes. Criterios de reducción de riesgos. Primeros auxilios: Quemaduras, cortes, electrocución, golpes y fracturas, cuerpos extraños.
58. Normas de higiene y seguridad en el taller. Seguridad en las máquinas. Seguridad en las instalaciones. Elementos de protección personal. Condiciones ambientales de trabajo. La limpieza. El orden. La posición de trabajo.
59. Clases de movimiento. Máquinas elementales. Mecanismos de transmisión y transformación de movimientos lineales, alternativos y oscilantes.
60. Sistemas rotativos. Par de giro. Mecanismos de transmisión y transformación de movimientos rotatorios, lineales y alternativos.
61. Acoplamiento de ejes alineados y no alineados. Sistemas de retención de ejes. Cojinetes de fricción. Rozamiento. Lubricación. Cojinetes de bolas. Cojinetes de cilindros. Frenos.
62. Principios generales de las máquinas térmicas. Motores de combustión interna. Turbinas. Circuitos frigoríficos. Bomba de calor.
63. Circuitos eléctricos. Diferencia de potencial. Corriente eléctrica. Potencia. Energía. Resistencia. Autoinducción. Capacidad. Ley de Coulomb. Ley de Ohm. Leyes de Kirchoff.
64. Corriente alterna. Valor medio y eficaz de una función senoidal. Intensidad de corriente senoidal. Tensión senoidal. Impedancia. Angulo de fase. Circuitos serie y paralelo.
65. Potencia en régimen permanente senoidal. Potencia activa. Potencia reactiva. Potencia aparente. Triángulo de potencias. Corrección del factor de potencia.
66. Análisis de un circuito por el método de las corrientes de malla. Sistemas de ecuaciones de malla. Aplicación del álgebra matricial al análisis de circuitos. Impedancia de entrada. Impedancia de transferencia. Teorema de Thevenin.
67. Tensiones en los sistemas trifásicos. Cargas equilibradas. Cargas desequilibradas en triángulo. Cargas desequilibradas en estrella. Potencia en cargas equilibradas.
68. Constitución y funcionamiento de las máquinas de corriente continua. El motor de corriente continua y sus características. Generadores de corriente continua, modos de excitación y características. Aplicaciones de las máquinas de corriente continua.
69. Constitución y funcionamiento de las máquinas de corriente alterna. Alternador, características. Motores síncronos y asíncronos.

características. Transformadores monofásicos y trifásicos, características.

70. Producción de energía eléctrica. Centrales hidráulicas, tipos y características. Centrales térmicas. Centrales nucleares. Parques eólicos. Centrales solares. Transformación. Redes de distribución y su clasificación.

71. Líneas de distribución de energía eléctrica en baja tensión. Instalaciones de enlace y sus elementos. Instalaciones interiores. Cálculo de secciones de conductores. Normas reglamentarias sobre secciones mínimas.

72. Aparatos de maniobra y protección en baja tensión. Cortacircuito fusible. Interruptor magnetotérmico. Interruptor diferencial. Normas relativas a la maniobra y protección de instalaciones eléctricas en viviendas.

73. Componentes y elementos de los circuitos electrónicos: Resistencias, impedancias, semiconductores, dispositivos de salida. Valores comerciales normalizados. Prueba de prototipos. Procedimiento de construcción de circuitos impresos.

74. Circuitos analógicos básicos. Rectificación de corriente alterna. Circuito RC. Estabilización de tensión. División de tensión. Transductores de posición, luz y temperatura. Amplificador operacional.

75. Circuitos de conmutación. Transistor en corte y saturación. Tiristor. Triac. Circuitos de activación. Circuitos de salida de baja y alta potencia. Protección contra cargas inductivas.

76. Circuitos combinatoriales. Puertas lógicas, clasificación y tablas de verdad. Diseño y simplificación de funciones lógicas. Codificadores. Decodificadores. Matrices lógicas programables. Circuitos comerciales y sus características.

77. Circuitos secuenciales. Memoria. Temporización. Circuitos bistables y su clasificación. Circuitos contadores. Circuitos de registro de datos. Circuitos monoestables y astables. Circuitos comerciales y sus características.

78. Sistemas automáticos de control. Sistemas abiertos. Sistemas en bucle cerrado. Elementos de un sistema. Variables de un sistema. Función de transferencia. Función de transferencia de un sistema. Diagrama funcional de un sistema.

79. Transductores y captadores de posición, proximidad, desplazamiento lineal y angular, velocidad, presión y temperatura.

80. Comparadores. Comparadores eléctricos. Comparador potenciométrico. Comparadores ópticos. Comparadores de puente. Comparadores mecánicos.

81. Amplificación y adaptación de señales. Amplificadores rotativos de una etapa. Amplidino. Amplificadores neumohidráulicos.

82. Servomotores. Servomotores de continua. Control por inducido. Control por campo. Curvas características. Servomotores de alterna. Aplicaciones.

83. Componentes y elementos de los circuitos electromecánicos. Circuitos de potencia y de control. Simbología normalizada. Función memoria. Temporización. Funciones lógicas. Circuitos típicos de control.

84. Componentes y elementos de los circuitos hidroneumáticos. Producción y distribución de fluidos. Simbología normalizada. Temporización. Funciones lógicas. Circuitos típicos de control.

85. Control programado. Programación rígida y flexible. Programación por tarjeta. Códigos. Microprocesador. Estructura. Interfaces. Automatas programables.

Especialidad de Psicología y Pedagogía

Temario

1. El derecho a la educación: Su fundamento en la Constitución y su desarrollo legal. La escolaridad obligatoria y gratuita en España. Competencias autonómicas en materia educativa.

2. Organización y funcionamiento de los Centros educativos en la LOE: Funciones de sus órganos directivos y colegiados. La inspección educativa.

3. Teoría general del currículo. Diseño curricular como proyecto; desarrollo curricular como realización. Currículo explícito y currículo latente.

4. Estructura y elementos esenciales del currículo establecido en España: Objetivos educativos, contenidos de conceptos, de procedimientos y de actitudes; criterios de evaluación, principios metodológicos.

5. Del currículo establecido a su concreción en el proyecto curricular de etapa y en programaciones curriculares. Contenidos curriculares y criterios de evaluación en los niveles de concreción de centro y de aula.

6. La escuela comprensiva: Sus principios básicos. Comprensividad y diversidad de los alumnos. Los grupos heterogéneos en la escuela comprensiva.

7. La organización del aula: Diseño de actividades educativas y organización de grupos. El Profesor como dinamizador del grupo-clase.

8. Objetivos, contenidos básicos, evaluación y método en la Educación Infantil.

9. Objetivos, contenidos básicos, evaluación y método en la Educación Primaria.

10. Objetivos, contenidos básicos, evaluación y método en la Educación Secundaria Obligatoria.

11. Objetivos, estructura y ordenación del Bachillerato. Su lugar en Educación Secundaria.

12. Objetivos, estructura y ordenación de las enseñanzas de Formación Profesional.

13. La fuente psicológica del currículo. Elementos de psicología evolutiva, cognitiva y del aprendizaje que contribuyen al diseño y desarrollo curricular en sus distintos niveles.

14. La fuente pedagógica del currículo. Elementos de las Ciencias de la Educación que contribuyen al diseño y al desarrollo curricular en sus distintos niveles.

15. Las capacidades como objetivo de la educación. Sus distintos aspectos: Valor intrínseco, valor propedéutico, carácter funcional en relación con la vida cotidiana.

16. Procesos de aprendizaje: Condicionamiento, aprendizaje por observación, aprendizajes superiores, el procesamiento de la información, el papel de atención y la Memoria, las habilidades metacognitivas.

17. El proceso de enseñanza y aprendizaje como proceso de construcción y de interacción: Elementos interpersonales y elementos didácticos. El papel mediador del Profesor.

18. Principios didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Aprendizaje significativo. El papel de las capacidades y conocimientos previos.

19. El desarrollo en la edad de la Educación Infantil (I): Desarrollo social, motor y afectivo, el pensamiento percepto-motor. Implicaciones educativas.

20. El desarrollo en la edad de la Educación Infantil (II): Lenguaje y comunicación, el pensamiento percepto-motor. Implicaciones educativas.

21. El desarrollo en la edad de la Educación Primaria (I): Desarrollo social, motor y afectivo. Implicaciones educativas.

22. El desarrollo en la edad de la Educación Primaria (II): Lenguaje y comunicación, el pensamiento concreto. Implicaciones educativas.

23. El desarrollo en la edad de la Educación Secundaria (I): Adolescencia y juventud. Cambios que acompañan a la pubertad. Implicaciones educativas.

24. El desarrollo en la edad de la Educación Secundaria (II): Desarrollo cognitivo, el pensamiento formal abstracto. Implicaciones educativas.

25. Socialización y aprendizaje. La escuela como institución socializadora: La transmisión en ella de pautas sociales y valores. Tradición y patrimonio cultural en la transmisión educativa.

26. La dimensión moral de la educación. Actitudes y valores morales a través de las áreas del currículo. La educación del razonamiento y del juicio moral.

27. Educación para la convivencia y para la paz. La educación y el desarrollo de actitudes cooperativas, democráticas y cívicas.

28. Educación para la igualdad. Educación no discriminatoria. Eliminación de prejuicios sexistas y racistas en la escuela.

29. Educación sexual y educación para la salud. Prevención de la adicción a sustancias perjudiciales.

30. La tutoría como elemento de la función docente. Funciones del tutor en Primaria y en Secundaria. Aportaciones de la Psicología y de las Ciencias de la Educación al desarrollo de estas funciones.

31. El proceso de tomar decisiones: Cómo se aprende y cómo se enseña.

32. La madurez vocacional y el proyecto de vida. Aportación de la Psicología y la Pedagogía a esta madurez y proyecto, principalmente en la adolescencia.

33. Aspectos de la diversidad de los alumnos relevantes para la educación y el aprendizaje: Aptitudes, motivación, estilos cognitivos, otras diferencias individuales.

34. La orientación como actividad educativa. Principios básicos de la orientación educativa, comunes a los distintos modelos. Sus técnicas más utilizadas.

35. Presentación y desarrollo de un modelo concreto de orientación educativa, así como de sus instrumentos y técnicas de orientación.

36. La organización del sistema de orientación y apoyo en España en las distintas Administraciones educativas: Equipos de sector, programas de orientación en centros.

37. El asesoramiento individualizado a los alumnos: Principios generales, modelos y técnicas de asesoramiento y consejo.

38. Orientación escolar. Asesoramiento y consejo sobre itinerarios educativos acordes con las aptitudes y motivación de los alumnos en la Educación Secundaria: Optatividad, modalidades de Bachillerato, ciclos de Formación Profesional.

39. La orientación profesional y los procesos de toma de decisión vocacional. Madurez vocacional, autoconocimiento y elección de carrera.

40. Entrenamiento en la transición a la vida activa. Asesoramiento y consejo sobre estudios superiores en campos profesionales acordes con las aptitudes, intereses y motivación de los alumnos.

41. Enseñanza de habilidades básicas y hábitos de autonomía en la infancia, principalmente con alumnos con déficits o disfunciones.

42. Programas de enseñar a pensar, de mejora de la inteligencia, de aprender a aprender: Principios comunes y panorama general.
43. Presentación y desarrollo de algún programa concreto de intervención para mejora de la inteligencia o de aprender a pensar.
44. Técnicas de estudio y su desarrollo en Primaria y en Secundaria: Principios generales y aplicación en áreas o ámbitos específicos.
45. El enfoque preventivo de los problemas escolares y de aprendizaje. Grupos de riesgo y recursos compensatorios para la educación.
46. Análisis sistémico de la institución escolar. La escuela como sistema de interacciones. El enfoque sistémico en la intervención psicopedagógica: Programas de intervención global.
47. Relación de teoría y práctica en la educación. La investigación educativa. El Profesor como investigador de su propia práctica. Principios y métodos de la investigación en la acción.
48. La práctica educativa como relación personal y como práctica técnica y científica. La persona del educador, la tecnología educativa y los medios didácticos.
49. Principios y modelos generales de evaluación en educación. Sus fines y sus tipos. La evaluación en el proceso educativo y en la toma de decisiones curriculares.
50. Evaluación psicopedagógica: Evaluación de la capacidad intelectual, de las aptitudes básicas y de otras características personales relacionadas con el aprendizaje. Instrumentos y técnicas de esta evaluación.
51. Evaluación del proceso de enseñanza: Evaluación de los proyectos curriculares, de la programación, de los materiales curriculares, de las actividades educativas, de la organización escolar.
52. Evaluación del aprendizaje: Evaluación de los procesos y de los resultados de aprendizaje en los alumnos. Evaluación de la competencia curricular.
53. Experimentación e innovación educativa. Problemas y estrategias en la introducción y difusión de innovaciones educativas en la escuela.
54. Dinámica del grupo clase. La adaptación al medio escolar. Negociación de roles en el aula.
55. La construcción de la inteligencia y de la personalidad en la interacción social: El papel de los compañeros en la experiencia educativa y en el aprendizaje.
56. El trabajo cooperativo y la interacción social. Técnicas de análisis y abstracción grupal.
57. La educación especial. Del modelo del déficit al de necesidades educativas especiales. Principios generales de la intervención educativa en estas necesidades.
58. La organización de la educación especial: Aulas y centros específicos, integración de alumnos con necesidades especiales en la escuela ordinaria. Principios y métodos de la integración escolar. Criterios de escolarización.
59. Organización y modos de trabajo en el aula con alumnos con necesidades especiales. Funciones del Profesor de apoyo.
60. Adaptaciones curriculares: Conceptos y principios generales. Adaptaciones curriculares significativas para alumnos con necesidades educativas especiales y sus clases: Acceso al currículo, adaptaciones metodológicas, en contenidos, en evaluación.
61. La diversificación curricular: Aplicaciones de los artículos 23 y 37 de la LOGSE. Objetivos, áreas, contenidos y criterios de evaluación en las diversificaciones curriculares.
62. Las personas con retraso mental: Características de su desarrollo. Principios generales de intervención educativa y de adaptación curricular en estas personas.
63. Las personas con retraso mental: Problemas y técnicas de intervención en los distintos niveles educativos.
64. Déficits sensoriales: Sus tipos y evaluación. Sistemas de comunicación en alumnos ciegos y sordos.
65. Intervención educativa y adaptaciones curriculares con alumnos ciegos y ambliopes.
66. Intervención educativa y adaptaciones curriculares con alumnos sordos.
67. El autismo y las alteraciones de la comunicación en la infancia y la adolescencia. Intervención educativa ante estos problemas.
68. Alteraciones comportamentales y conductas asociales en la infancia. Programas de prevención, intervención y tratamiento ante problemas de desarrollo de la personalidad en la Educación Infantil y Primaria.
69. Alteraciones comportamentales y conductas asociales en la adolescencia. Programas de prevención, intervención y tratamiento ante problemas de desarrollo de la personalidad en la Educación Secundaria.
70. Los alumnos con disfunciones o déficits motores: Barreras de acceso al currículo, adaptaciones instrumentales.
71. Dificultades de aprendizaje y alumnos lentos en aprender. Intervención educativa y adaptaciones curriculares en estos alumnos.
72. Dificultades y problemas en la adquisición del lenguaje hablado: Intervención educativa.
73. Dificultades y problemas en la adquisición del lenguaje escrito: Intervención educativa.
74. Dificultades y problemas en las Matemáticas básicas y en las operaciones elementales de cálculo: Intervención educativa.

75. Dificultades y problemas en la adquisición y uso de los instrumentos lógicos y matemáticos del pensamiento formal abstracto en la adolescencia: Intervención educativa.
76. Los alumnos superdotados. Posibilidades educativas que les ofrece el currículo en las distintas etapas. El trabajo educativo con estos alumnos.
77. Formación profesional -de base y específica- y preparación para la transición a la vida activa en alumnos con necesidades educativas especiales y en los que no alcanzan los objetivos de la enseñanza obligatoria.
78. El papel de la familia en la educación. Colaboración de Profesores y padres en las distintas etapas educativas, principalmente en la Educación Infantil. Modos de trabajo con los padres.
79. La colaboración de Maestros y padres de alumnos con necesidades educativas especiales. Programas educativos formales para desarrollar en el hogar.
80. La escuela en su entorno: Relación con otras instituciones sociales, con la ciudad. Peculiaridades de la escuela rural.
81. Fundamentos biológicos del comportamiento humano. Bases neurológicas de la actividad mental superior.
82. La percepción y sus modalidades sensoriales. La memoria sensorial, de trabajo y a largo plazo. Formación de conceptos, razonamiento, solución de problemas y pensamiento creativo.
83. Las diferencias individuales: Principales dimensiones relevantes. Personalidad, situación y conducta en su determinación recíproca.
84. El ser humano como sujeto activo y motivado. La regulación cognitiva de la conducta. El papel de la emoción. Procesos de autodeterminación.
85. El comportamiento humano en la interacción social. Relaciones diádicas y de grupo. Representaciones, pautas y guiones sociales: Su influencia en la conducta personal.

Especialidad: Dibujo

Temario

1. Principios, metodología y didáctica de la expresión gráfica en general, entendida como lenguaje.
2. Teorías de la percepción visual. Percepción inmediata. Comprensión conceptual.
3. Procesos perceptivos. Exploración, análisis y síntesis de la realidad. Visión global, visión fragmentada.
4. Comprensión del hecho creativo. Forma y estructura. Tema y contenido. Implicaciones psicológicas.
5. La comunicación visual. El mensaje: Emisor, medio y receptor. Códigos visuales y culturales.
6. Lenguaje visual: Elementos formales y sintaxis.
7. Organizaciones del campo visual. Proporción y equilibrio. Análisis de estructuras modulares.
8. La proporción en el cuerpo humano. Diferentes concepciones estéticas a lo largo de la historia.
9. El ritmo: Concepto. Expresiones en la naturaleza, en el diseño y en las artes visuales.
10. La representación gráfico-plástica. Intenciones objetivas y subjetivas.
11. Representaciones espacio-temporales. Sintaxis de la imagen en movimiento.
12. Estrategias de montaje en las imágenes secuenciadas: Fijadas y en movimiento. Aplicaciones en el aula.
13. Naturaleza expresiva de la luz. Luz natural y artificial. Color-luz. Mezclas. Aplicaciones funcionales y estéticas. Utilización en los distintos medios visuales.
14. Análisis del color: Como fenómeno físico y visual; interrelaciones cromáticas; apreciaciones objetivas y subjetivas.
15. Aplicaciones del color y la luz en los distintos campos del diseño y las artes visuales.
16. Aplicaciones y finalidades de la representación icónica. Campos de aplicación y sus interrelaciones (pedagogía, publicidad, ciencias, arte, nuevas tecnologías, etc).
17. Procedimientos y técnicas de las realizaciones gráfico-plásticas. Técnicas y recursos tradicionales. Sistemas de reproducción seriada.
18. Procedimientos y técnicas en las realizaciones volumétricas. Técnicas y recursos tradicionales.
19. Nuevos materiales y técnicas en las realizaciones gráfico-plásticas y volumétricas.
20. Procedimientos y técnicas de estampación: Calcografía, xilografía, litografía y serigrafía. Técnicas industriales de reproducción de imágenes en los medios gráficos.
21. Técnicas y procedimientos al fuego: Cerámica, vidrieras, esmaltes, etc. Evolución.
22. Los mass-media. Análisis crítico de sus funciones sociales y culturales. Aplicaciones pedagógicas.
23. La publicidad. Discurso denotativo y connotativo. Estrategias de persuasión formales y verbales. Descodificaciones.

24. Los procesos de creación en las distintas especialidades del diseño.
25. Ambito y aportaciones del diseño asistido por ordenador en el campo de las representaciones gráficas.
26. Elementos estructurales en el diseño urbanístico, arquitectónico y de interiores.
27. Evolución histórica del diseño arquitectónico y del entorno en función de los materiales y las necesidades sociales.
28. La Bauhaus. Contenidos pedagógicos e intenciones sociales. Su influencia en el diseño gráfico e industrial.
29. Diseño gráfico. Areas de actuación. Evolución de los conceptos estéticos. Técnicas de reproducción de imágenes en los medios gráficos.
30. Convencionalismos gráficos, secciones, cortes y roturas.
31. Tuercas, tornillos, pernos, bulones, chavetas, roblones. Conicidad, convergencia e inclinación.
32. Engranajes y roscas.
33. Tolerancias. Sistemas. Ajustes.
34. Normas DIN, UNE, ISO. Elementos esenciales para la correcta croquización y acotación de objetos reales.
35. Construcciones geométricas fundamentales. Angulos en la circunferencia, potencia, eje y centro radical, arco capaz.
36. Los polígonos regulares. Propiedades y construcciones fundamentales.
37. Transformaciones geométricas en el plano. Giros traslaciones, homotecia e inversión.
38. Concepto de escala. Construcción de escalas. Campos de aplicación.
39. Geometría proyectiva. Homografía: Homología, afinidad.
40. Tangencias y enlaces. Curvas abiertas, curvas cerradas.
41. Curvas cónicas. Curvas técnicas.
42. Fundamentos conceptuales de los principales sistemas descriptivos. Similitudes y diferencias. Aplicaciones.
43. Sistema diédrico ortogonal. Elementos fundamentales.
44. Sistema diédrico. Intersecciones.
45. Sistema diédrico, paralelismo y perpendicularidad. Angulos y distancias.
46. Sistema diédrico. Giros y abatimientos. Verdaderas magnitudes. Cambios de plano.
47. Sistemas diédrico. Representación de poliedros regulares.
48. Secciones planas de poliedros. Verdaderas magnitudes de las secciones. Desarrollos y transformada.
49. Superficies radiadas. Secciones por planos y desarrollos.
50. Superficies de revolución. Intersecciones.
51. Sistema axonométrico ortogonal. Isométrica. Dimétrica. Trimétrica. Escalas gráficas y reducciones.
52. Perspectiva axonométrica. Punto, recta y plano. Intersecciones. Representación de figuras planas y de sólidos.
53. Perspectiva caballera. Punto, recta y plano. Intersecciones. Representación de figuras planas y de sólidos.
54. Sombras propias y arrojadas en los distintos sistemas de representación.
55. Sistema cónico. Fundamentos.
56. Perspectiva cónica oblicua y frontal.
57. Sistema de planos acotados. Aplicaciones en topografía.
58. Presencia de la geometría en la naturaleza y en el entorno urbano. Aspectos estructurales.
59. Aplicación de elementos naturales en los distintos campos del diseño.
60. Presencia de la geometría y procedimientos gráfico-plásticos de representación en el arte. Evolución a través de las distintas épocas.
61. Manifestaciones creativas gráfico-plásticas en los pueblos primitivos.
62. Manifestaciones artísticas en el Antiguo Egipto y el Arte Bizantino.
63. Arte Griego y Romano. Estudio comparativo.
64. Arte Musulmán, Mozarabe y Mudéjar en España. Analogías y diferencias en sus lenguajes plásticos.
65. Arte Románico y Gótico. Estudio comparativo de sus formas. Características y ejemplos.
66. El Renacimiento Italiano. Su significación cultural y estética; aportaciones. Influencias en Europa.
67. El Barroco en Europa: Arquitectura y escultura. Su significación cultural y estética; aportaciones.
68. La pintura española en los siglos XVI y XVII. Características e influencias de la pintura europea.
69. Neoclasicismo y Romanticismo. Significaciones culturales y estéticas. Estudio comparativo. Artistas significativos.
70. Realismo, Naturalismo e Impresionismo. Contenidos y formas particulares.
71. Movimientos pictóricos de ruptura, finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Nuevas concepciones plásticas.
72. Art Nouveau. El Modernismo, las artes industriales y decorativas.
73. Cubismo. Fauvismo. Expresionismo y Futurismo.
74. Simbolismo y Surrealismo: Sus relaciones con las ideas y el psicoanálisis. Dadaísmo.
75. Nuevas figuraciones. Pop-art. Op-art y Arte Cinético.

76. Escultura Moderna. Conceptos y tendencias. Nuevos materiales.
77. Nuevos conceptos y modos de expresión. Happenings, arte conceptual y manifestaciones de lenguajes integrados.
78. Implicaciones de los nuevos materiales en la arquitectura de la sociedad industrial. Personalidades más representativas.
79. Evolución del diseño gráfico desde finales del siglo XIX.
80. El comic orígenes y evolución.
81. Los dibujos animados. Evolución de la estética y variaciones dependiendo del tipo de receptor.
82. Evolución histórica de la fotografía y el cine. Avances tecnológicos.
83. Relación de la estética cinematográfica con las formas y contenidos de algunos movimientos pictóricos modernos.
84. Elementos plásticos en la escenografía.

1966

RESOLUCION de 20 de enero de 1992, de la Dirección General de Personal y Servicios, por la que se regula la fase de prácticas de los aspirantes seleccionados en los procedimientos selectivos de ingreso y accesos a los Cuerpos de Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño y Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño, convocados por Orden de 23 de abril de 1991 («Boletín Oficial del Estado» del 24).

La Orden de 23 de abril de 1991 («Boletín Oficial del Estado» del 24), por la que se convocan procedimientos selectivos de ingreso y accesos, entre otros, a los Cuerpos de Profesores de Música y Artes Escénicas y Profesores de Artes Plásticas y Diseño y Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño, establece, en el apartado 3 de la base 9, la necesidad de realizar prácticas docentes para la valoración de las aptitudes didácticas de los aspirantes seleccionados que no estén exentos de su realización.

Procede, pues, de acuerdo con la base 10 de la citada Orden de 23 de abril de 1991, regular dichas prácticas y determinar la composición de las Comisiones calificadoras.

En consecuencia, esta Dirección General, vista la propuesta formulada por la Dirección General de Centros Escolares, ha resuelto lo siguiente:

Primero.—Las prácticas realizadas desde su incorporación por los aspirantes seleccionados en los procedimientos selectivos de ingreso y acceso, que han sido nombrados funcionarios en prácticas por Orden de 1 de octubre de 1991 («Boletín Oficial del Estado» del 8), así como las de aquéllos que tras el correspondiente aplazamiento legal, estén en condiciones de ser evaluados serán calificadas por las Comisiones cuya composición y procedimiento de actuación se establece a continuación:

1. En cada provincia se constituirá una Comisión calificadora integrada por: El Inspector Jefe del Servicio Provincial de Inspección, que actuará como Presidente, un Inspector de Educación y un Director de Conservatorio o de Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, según se trate de evaluar a Profesores de Música y Artes Escénicas o de Artes Plásticas y Diseño, designados por el Director provincial.

Aquellos funcionarios en prácticas que hayan prestado servicios en Centros de diferentes provincias, serán evaluados por la Comisión calificadora de la provincia correspondiente al último Centro de destino. Esta Comisión recabará los informes que estime oportunos del equipo directivo de los Centros en los que hubieran prestado servicios con anterioridad.

2. Las Comisiones calificadoras actuarán con arreglo al siguiente procedimiento:

a) El Inspector de Educación miembro de la Comisión calificadora visitará el Centro y recabará informes de los componentes del equipo directivo, a fin de poder evaluar en el candidato el grado de cumplimiento de sus obligaciones como funcionario y sus aptitudes didácticas como docente.

b) Los componentes del equipo directivo del Centro deberán elaborar los informes por escrito, tomando como referencia los siguientes criterios:

Informe del Jefe de Seminario o Departamento, que reflejará el grado de cumplimiento de la programación de la especialidad y de las actividades programadas por el Seminario o Departamento.

Grado de cumplimiento del horario personal del Profesor en prácticas.

Grado de participación y cumplimiento del Profesor en prácticas de las actividades docentes y complementarias previstas en la programación general anual del Centro.

Participación del Profesor en prácticas en los órganos de coordinación didáctica del Centro y adecuación de su labor como docente a las condiciones y necesidades de los alumnos.

Otras circunstancias que, a juicio del equipo directivo, deban ser tenidas en cuenta a la hora de valorar la idoneidad del funcionario en prácticas.