

20329 *ORDEN de 21 de junio de 1991 por la que se ejerce el derecho de tanteo para el Museo Nacional Centro de Arte «Reina Sofía», sobre dos obras, en subasta celebrada el día 18 de junio de 1991.*

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos y en aplicación de los artículos 40 y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero («Boletín Oficial del Estado» del día 28), de desarrollo parcial de la Ley 16/1985, de 25 de junio («Boletín Oficial del Estado» del día 29), del Patrimonio Histórico Español.

Este Ministerio ha resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo para el Museo Nacional Centro de Arte «Reina Sofía», con cargo a sus fondos, de los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada por «Edmund Peel y Asociados, Sociedad Anónima», en Madrid, el día 18 de junio de 1991, con los números y referencias siguientes:

Lote número 15. Luis Gordillo: «Caballero cubista aux Larmes». Firmado y fechado 73; titulado en el reverso. Acrílico sobre lienzo, medidas 160 x 106 centímetros, por el precio de remate de cuatro millones quinientas mil pesetas (4.500.000).

Lote número 17. Gerardo Delgado. «Vaivén violeta». Firmado, titulado y fechado 1982 en el reverso. Oleo y carboncillo sobre lienzo, medidas 195 centímetros por 160 centímetros, por el precio de remate de ochocientos mil pesetas (800.000).

Segundo.—Para el abono a la sala subastadora de los precios de remate, más los gastos inherentes, así como para la custodia de los bienes subastados, la Dirección del Museo Nacional Centro de Arte «Reina Sofía» habrá de acordar directamente con los subastadores las medidas que estime convenientes.

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos.
Madrid, 21 de junio de 1991,

SOLE TURA

Ilmos. Sres. Subsecretario, Director general de Bellas y Archivos y Directora del Museo Nacional Centro de Arte «Reina Sofía».

20330 *ORDEN de 25 de junio de 1991 por la que se ejerce el derecho de tanteo para el Estado, sobre una pareja de jarrones, en subasta celebrada el día 21 de junio de 1991.*

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos, previo informe de la Junta de calificación, Valoración y Exportación de bienes del Patrimonio Histórico Español, acordado en su reunión plenaria celebrada el día 18 de junio de 1991, y en aplicación de los artículos 38 de la Ley 16/1985, de 25 de junio («Boletín Oficial del Estado» del día 29), del Patrimonio Histórico Español, y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero («Boletín Oficial del Estado» del día 28), de desarrollo parcial de dicha Ley,

Este Ministerio ha resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo para el Estado de los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada por Durán, Sala de Arte y Subastas, en Madrid, el día 21 de junio de 1991, que figuran con el número y referencia siguientes:

Lote número 1.336: Pareja de jarrones, de porcelana Viejo París del Siglo XIX. Medidas: 28 centímetros altura.

Segundo.—Que se abone a la subastadora el precio de salida, ya que no hubo puja, de ochenta mil (80.000) pesetas, más los gastos inherentes que debe justificar mediante certificado.

Tercero.—Que dichos bienes muebles se depositen en el Museo Romántico, que debe proceder a su inclusión en el inventario del patrimonio propiedad del Estado que allí se custodia, una vez consumada la venta.

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos.
Madrid, 25 de junio de 1991.

SOLE TURA

Ilmos. Sres. Subsecretario y Director general de Bellas Artes y Archivos.

20331 *ORDEN de 28 de junio de 1991 por la que se reconoce, clasifica e inscribe como Fundación Cultural Privada de Promoción con el carácter de benéfica la denominada «Fundación Comité Olímpico Español».*

Visto el expediente de reconocimiento, clasificación e inscripción en el Registro de Fundaciones Culturales Privadas y Entidades análogas de la «Fundación Comité Olímpico Español» y,

Resultando que por don Carlos Ferrer Salat y Feliciano Mayoral Barba actuando como Presidente y Secretario respectivamente del Co-

mité Olímpico Español (COE) se procedió a constituir una Fundación Cultural Privada con la expresada denominación en escritura pública, comprensiva de los Estatutos que han de regir la misma, ante el Notario de Madrid don Alfonso Ventoso Escribano, el día 3 de enero de 1991, posteriormente complementada por otras escrituras, autorizadas por el mismo Notario, de fechas 23 de enero de 1991 y 28 de febrero de 1991 y por otra de nombramiento de cargos de fecha 13 de mayo de 1991; fijándose su domicilio en Madrid, calle Núñez de Balboa número 120.

Resultando que el capital inicial de la Institución asciende a la cantidad de mil millones (1.000.000.000) de pesetas, aportadas por la entidad fundadora, constanding certificación de que dicha cantidad se encuentra depositada en entidad bancaria a nombre de la Fundación; se especifica el objeto de la misma consistente en: el fomento, impulso, desarrollo, protección y apoyo de las actividades que desarrolla el Comité Olímpico Español y la promoción del deporte en general, y los ideales olímpicos. Consecuentemente con ello y dentro de este objetivo, la Fundación podrá promover cualquier actividad que el Patronato considere conveniente para cumplir su fin fundacional, todo ello desde el respeto a las raíces culturales de libertad y humanismo que inspiran el Movimiento Olímpico.

Resultando que el gobierno, administración y representación de la Fundación se encomienda a un Patronato constituido por los siguientes patronos: Don Carlos Ferrer Salat, don Juan Antonio Samaranch Torelló, don Alfredo Goyeneche Moreno, don José Perurena López, don Pau Pérez y de Pedro, don Pedro Varez Velado, don Feliciano Mayoral Barba, don José María Echevarría y Arteche, don José Luis Ibáñez Arana, don José Carlos Mallorquí del Corral, don Juan Ruiz Pérez y don Ricardo Sánchez Lozano, habiéndose nombrado los siguientes cargos: Presidente: don Carlos Ferrer Salat, Vicepresidente: don Alfredo Goyeneche Moreno y Secretario: don Feliciano Mayoral Barba, todos los cuales han aceptado expresamente sus cargos.

Vistos la Constitución vigente; la Ley General de Educación de 4 de agosto de 1970; el Reglamento de las Fundaciones Culturales Privadas y Entidades análogas de 21 de julio de 1972; los Reales Decretos 1762/1979, de 29 de junio, y 565/1985, de 24 de abril, y las demás disposiciones concordantes y de general aplicación.

Considerando que, conforme a lo prevenido en los artículos 1 y 2 del Real Decreto 1762/1979, en relación con el artículo 103.4 del Reglamento de Fundaciones Culturales Privadas de 21 de julio de 1972, es de la competencia de este Departamento el reconocer, clasificar e inscribir la presente Fundación, en consideración a los fines que se propone cumplir.

Considerando que el presente expediente ha sido promovido por persona legitimada para ello, y que al mismo se han aportado cuantos datos y documentos se consideran esenciales, cumpliéndose los requisitos señalados en el artículo 1.º del Reglamento de las Fundaciones Culturales Privadas y Entidades análogas, aprobado por Decreto 2930/1972, de 21 de julio, con las especificaciones de sus artículos 6.º y 7.º, siendo por su carácter una institución cultural y benéfica y por su naturaleza de promoción, conforme al artículo 2.º, 4 del mismo.

Este Ministerio, a propuesta de la Secretaría General del Protectorado, previo informe favorable del Servicio Jurídico del Departamento, ha resuelto:

Primero.—Reconocer como Fundación Cultural Privada de promoción con el carácter de benéfica la denominada «Fundación Comité Olímpico Español».

Segundo.—Encomendar su representación y gobierno al Patronato cuya composición anteriormente se detalla.

Tercero.—Aprobar su presupuesto para el primer año.

Lo que comunico a V. I. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 28 de junio de 1991.—P. D., el Subsecretario (Orden de 11 de enero de 1991), José Manuel Garrido Guzmán.

Ilmo. Sr. Subsecretario de Cultura.

20332 *ORDEN de 28 de junio de 1991 por la que se reconoce, clasifica e inscribe como Fundación Cultural Privada de Financiación y Promoción con el carácter de benéfica la denominada Fundación «Salud y Comunicación».*

Visto el expediente de reconocimiento, clasificación e inscripción en el Registro de Fundaciones Culturales Privadas y Entidades análogas de la Fundación «Salud y Comunicación» y,

Resultando que por doña Carmen Arredondo Miguel y tres personas más se procedió a constituir una Fundación Cultural Privada con la expresada denominación en escritura pública, comprensiva de los Estatutos que han de regir la misma, ante el Notario de Madrid don José María de Prada González, el día 26 de abril de 1991; fijándose su domicilio en Majadahonda (Madrid), calle travesía Avenida España, 18, 2.º H.