

16155 *RESOLUCION de 11 de junio de 1991, de la Comisión de Selección de los procedimientos selectivos de ingreso y accesos al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas, de la especialidad de «Ballet Clásico», por la que se determina el comienzo de las actuaciones de los aspirantes, su distribución por Tribunales y lugares de actuación.*

De conformidad con el apartado 6.1.3 de la Orden de 23 de abril de 1991 («Boletín Oficial del Estado» del 24) por la que se convocó procedimientos selectivos para ingreso y accesos al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas, de la especialidad de «Ballet Clásico», se hace pública la fecha de comienzo de las actuaciones de los aspirantes, su distribución por Tribunales y la citación de los que deben actuar en los primeros días, según se indica en el anexo a la presente Resolución.

En el acto de presentación ante el Tribunal, los aspirantes deberán exhibir el documento nacional de identidad.

El aspirante que no asista al llamamiento único del Tribunal será excluido de los procedimientos selectivos.

Madrid, 11 de junio de 1991.—La Presidenta de la Comisión de Selección, Virginia Valero Alcaide.

ANEXO

Tribunal de «Ballet Clásico»

Comienzo de las actuaciones de los aspirantes: Fecha, 1 de julio de 1991; hora, diez.

Lugar: Real Escuela Profesional de Danza, calle Soria, 2, Madrid.

Actuarán ante este Tribunal todos los aspirantes de ingreso y accesos.

Quedan convocados para el día 1 de julio de 1991 los aspirantes de Pérez Benedicto, María Isabel Nicolas, a Suárez Esquide, Ana María.

Quedan convocados para el día 2 de julio los aspirantes de Alario la Granja, María Isabel, a de Azcárraga Díaz, María Lourdes, ambos inclusive.

16156 *RESOLUCION de 11 de junio de 1991, de la Comisión de Selección de los procedimientos selectivos de ingreso y accesos al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas, de la especialidad de «Música de Cámara», por la que se determina el comienzo de las actuaciones de los aspirantes, su distribución por Tribunales y lugares de actuación.*

De conformidad con el apartado 6.1.3 de la Orden de 23 de abril de 1991 («Boletín Oficial del Estado» del 24) por la que se convocó procedimientos selectivos para ingreso y accesos al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas, de la especialidad de «Música de Cámara», se hace pública la fecha de comienzo de las actuaciones de los aspirantes, su distribución por Tribunales y la citación de los que deben actuar en los primeros días, según se indica en el anexo a la presente Resolución.

En el acto de presentación ante el Tribunal, los aspirantes deberán exhibir el documento nacional de identidad.

El aspirante que no asista al llamamiento único del Tribunal será excluido de los procedimientos selectivos.

Madrid, 11 de junio de 1991.—La Presidenta de la Comisión de Selección, María Teresa Berrueta Silva y Armas.

ANEXO

Tribunal de «Música de Cámara»

Comienzo de las actuaciones de los aspirantes: Fecha, 9 de julio de 1991; hora, nueve.

Lugar: Conservatorio Profesional, calle Amanuel, 2, Madrid.

Actuarán ante este Tribunal todos los aspirantes de ingreso y accesos.

Quedan convocados para el día 9 de julio de 1991 los aspirantes de Rodríguez Llana, María del Carmen, a Serrano Pérez de Madrid, Rafael.

Quedan convocados para el día 10 de julio los aspirantes de Utrillas Perales, Luis Martín, a Victor Luis Alemany, Guillermo, ambos inclusive.

16157 *RESOLUCION de 11 de junio de 1991, de la Comisión de Selección de los procedimientos selectivos de ingreso y accesos al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas, de la especialidad de «Solfeo y Teoría de la Música», por la que se determina el comienzo de las actuaciones de los aspirantes, su distribución por Tribunales y lugares de actuación.*

De conformidad con el apartado 6.1.3 de la Orden de 23 de abril de 1991 («Boletín Oficial del Estado» del 24) por la que se convocó

procedimientos selectivos para ingreso y accesos al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas, de la especialidad de «Solfeo y Teoría de la Música», se hace pública la fecha de comienzo de las actuaciones de los aspirantes, su distribución por Tribunales y la citación de los que deben actuar en los primeros días, según se indica en el anexo a la presente Resolución.

En el acto de presentación ante el Tribunal, los aspirantes deberán exhibir el documento nacional de identidad.

El aspirante que no asista al llamamiento único del Tribunal será excluido de los procedimientos selectivos.

Madrid, 11 de junio de 1991.—El Presidente de la Comisión de Selección, César Ausejo Fernández.

ANEXO

Tribunal de «Solfeo y Teoría de la Música»

Comienzo de las actuaciones de los aspirantes: Fecha, 1 de julio de 1991; hora, nueve.

Lugar: Conservatorio Superior de Música, calle Doctor Mata, 2, Madrid.

Actuarán ante este Tribunal todos los aspirantes de ingreso y accesos. Quedan convocados, para el día 1 de julio de 1991, los aspirantes de Pardo Marín, Begoña a Porto Uruña, Ester.

Quedan convocados para el día 2 de julio de 1991 los aspirantes de Puig Palanques, María Sargar a Rivilla Tejera, María Elena, ambos inclusive.

16158 *RESOLUCION de 11 de junio de 1991, de la Comisión de Selección de los procedimientos selectivos de ingreso y accesos al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas, de las especialidades de «Violoncello» y «Contrabajo», por la que se determina el comienzo de las actuaciones de los aspirantes, su distribución por Tribunales y lugares de actuación.*

De conformidad con el apartado 6.1.3 de la Orden de 23 de abril de 1991 («Boletín Oficial del Estado» del 24) por la que se convocó procedimientos selectivos para ingreso y accesos al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas, de las especialidades de «Violoncello» y «Contrabajo», se hace pública la fecha de comienzo de las actuaciones de los aspirantes, su distribución por Tribunales y la citación de los que deben actuar en los primeros días, según se indica en el anexo a la presente Resolución.

En el acto de presentación ante el Tribunal, los aspirantes deberán exhibir el documento nacional de identidad.

El aspirante que no asista al llamamiento único del Tribunal será excluido de los procedimientos selectivos.

Madrid, 11 de junio de 1991.—El Presidente de la Comisión de Selección, Pedro Corostola Picabea.

ANEXO

Tribunal de «Violoncello» y «Contrabajo»

Comienzo de las actuaciones de los aspirantes: Fecha, 1 de julio de 1991; hora, diez.

Lugar: Conservatorio Superior de Música, calle Doctor Mata, 2, Madrid.

Actuarán ante este Tribunal todos los aspirantes de ingreso y accesos.

Quedan convocados para el día 1 de julio de 1991 los aspirantes de Santos Gómez, José Antonio, a Villarroya Vilar, Anselmo Antonio.

Quedan convocados para el día 2 de julio los aspirantes de Zanni Trucco, Rodolfo-Biaggio, a Cardoner Puig, Pere, ambos inclusive.

Los aspirantes citados anteriormente pertenecen a la especialidad de «Violoncello».

16159 *RESOLUCION de 11 de junio de 1991, de la Comisión de Selección de los procedimientos selectivos de ingreso y accesos al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas, de la especialidad de «Viola y Violín», por la que se determina el comienzo de las actuaciones de los aspirantes, su distribución por Tribunales y lugares de actuación.*

De conformidad con el apartado 6.1.3 de la Orden de 23 de abril de 1991 («Boletín Oficial del Estado» del 24) por la que se convocó procedimientos selectivos para ingreso y accesos al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas, de la especialidad de «Viola y Violín», se hace pública la fecha de comienzo de las actuaciones de los aspirantes,

su distribución por Tribunales y la citación de los que deben actuar en los primeros días, según se indica en el anexo a la presente Resolución. En el acto de presentación ante el Tribunal, los aspirantes deberán exhibir el documento nacional de identidad.

El aspirante que no asista al llamamiento único del Tribunal será excluido de los procedimientos selectivos.

Madrid, 11 de junio de 1991.—El Presidente de la Comisión de Selección, Emilio Martín Nadal.

ANEXO

Tribunal de «Viola y Violín»

Comienzo de las actuaciones de los aspirantes: Fecha, 1 de julio de 1991; hora, once.

Lugar: Conservatorio Superior de Música, calle Doctor Mata, 2, Madrid.

Actuarán ante este Tribunal todos los aspirantes de ingreso y accesos. Quedan convocados para el día 1 de julio de 1991 los aspirantes de Royo Suárez, Esperanza, a Tortosa Pons, María Isabel.

Quedan convocados para el día 2 de julio los aspirantes de Villa Lucas, María Jesús, a Criado Rodríguez, Martín, ambos inclusive.

Los aspirantes citados anteriormente pertenecen a la especialidad de «Viola».

16160 *RESOLUCION de 11 de junio de 1991, de la Comisión de Selección de los procedimientos selectivos de ingreso y accesos al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas de la especialidad de «Clarinete», por la que se determina el comienzo de las actuaciones de los aspirantes, su distribución por Tribunales y lugares de actuación.*

De conformidad con el apartado 6.1.3 de la Orden de 23 de abril de 1991 («Boletín Oficial del Estado» del 24), por la que se convocó procedimientos selectivos para ingreso y accesos al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas, de la especialidad de «Clarinete», se hace pública la fecha de comienzo de las actuaciones de los aspirantes, su distribución por Tribunales y la citación de los que deben actuar los primeros días, según se indica en el anexo a la presente Resolución.

En el acto de presentación ante el Tribunal los aspirantes deberán exhibir el documento nacional de identidad.

El aspirante que no asista al llamamiento único del Tribunal será excluido de los procedimientos selectivos.

Madrid, 11 de junio de 1991.—El Presidente de la Comisión de Selección, José Vicente Peñarocha Agustí.

ANEXO

Tribunal de «Clarinete»

Comienzo de las actuaciones de los aspirantes: Fecha, 8 de julio de 1991; hora, nueve.

Lugar: Conservatorio Superior, calle Doctor Mata, 2, Madrid. Actuarán ante este Tribunal todos los aspirantes de ingreso y accesos. Quedan convocados para el día 8 los aspirantes de Pallarés Barnes, Pascual, a Peris Arrúe, Miguel Pascual.

Quedan convocados para el día 9 los aspirantes de Piñeiro Soriano, Alfonso, a Sanz Estelles, Francisco, ambos inclusive.

16161 *RESOLUCION de 11 de junio de 1991, de la Comisión de Selección de los procedimientos selectivos de ingreso y accesos al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas de la especialidad de «Flauta», por la que se determina el comienzo de las actuaciones de los aspirantes, su distribución por Tribunales y lugares de actuación.*

De conformidad con el apartado 6.1.3 de la Orden de 23 de abril de 1991 («Boletín Oficial del Estado» del 24), por la que se convocó procedimientos selectivos para ingreso y accesos al Cuerpo de Música y Artes Escénicas, de la especialidad de «Flauta», se hace pública la fecha de comienzo de las actuaciones de los aspirantes, su distribución por Tribunales y la citación de los que deben actuar los primeros días, según se indica en el anexo a la presente Resolución.

En el acto de presentación ante el Tribunal los aspirantes deberán exhibir el documento nacional de identidad.

El aspirante que no asista al llamamiento único del Tribunal será excluido de los procedimientos selectivos.

Madrid, 11 de junio de 1991.—El Presidente de la Comisión de Selección, Joaquín Gerico Trilla.

ANEXO

Tribunal de «Flauta»

Comienzo de las actuaciones de los aspirantes: Fecha, 6 de julio de 1991; hora, nueve.

Lugar: Conservatorio Superior, calle Doctor Mata, 2, Madrid. Actuarán ante este Tribunal todos los aspirantes de ingreso y accesos. Quedan convocados para el día 6, los aspirantes de Palomares Casat, Adrian, a Roca Tarrazona, María Carmen. Quedan convocados para el día 8, los aspirantes de Rocher Ferrer, Jordi, a Semper Bernet, Francisco, ambos inclusive.

16162 *RESOLUCION de 11 de junio de 1991, de la Comisión de Selección de los procedimientos selectivos de ingreso y accesos al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas de la especialidad de «Piano», por la que se determina el comienzo de las actuaciones de los aspirantes, su distribución por Tribunales y lugares de actuación.*

De conformidad con el apartado 6.1.3 de la Orden de 23 de abril de 1991 («Boletín Oficial del Estado» del 24) por la que se convocó procedimientos selectivos para ingreso y accesos al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas de la especialidad de «Piano», se hace pública la fecha de comienzo de las actuaciones de los aspirantes, su distribución por Tribunales y la citación de los que deben actuar en los primeros días, según se indica en el anexo a la presente Resolución.

En el acto de presentación ante el Tribunal, los aspirantes deberán exhibir el documento nacional de identidad.

El aspirante que no asista al llamamiento único del Tribunal será excluido de los procedimientos selectivos.

Madrid, 11 de junio de 1991.—El Presidente de la Comisión de Selección, Manuel Carra Fernández.

ANEXO

Tribunal de «Piano número 1»

Comienzo de las actuaciones de los aspirantes: Fecha, 2 de julio de 1991; hora, ocho.

Lugar: Conservatorio Superior, calle Doctor Mata, 2, Madrid. Actuarán ante este Tribunal los aspirantes de ingreso libre comprendidos entre Abelló Blasco, María Pilar, y Fano Muñoz, Aurora, ambos inclusive.

Quedan convocados para el día 2 de julio los aspirantes de Abelló Blasco, María Pilar, a Alemany Corredor, María Almudena.

Quedan convocados para el día 3 de julio los aspirantes de Alonso Martínez, Elvira, a Arana Chilla, Carmen.

Tribunal de «Piano número 2»

Comienzo de las actuaciones de los aspirantes: Fecha, 1 de julio de 1991; hora, ocho.

Lugar: Conservatorio Superior, calle Doctor Mata, 2, Madrid. Actuarán ante este Tribunal los aspirantes de ingreso libre comprendidos entre Fernández Maldonado, Isabel, y Lozano Chiu, Fernando María, ambos inclusive.

Quedan convocados para el día 1 de julio los aspirantes de Fernández Maldonado, Isabel, a Ferraz Ara, María Lourdes.

Quedan convocados para el día 2 de julio, los aspirantes de Ferruz Roca, Rafael, a Galbán Sanz, María del Carmen.

Tribunal de «Piano número 3»

Comienzo de las actuaciones de los aspirantes: Fecha, 2 de julio de 1991; hora, ocho.

Lugar: Conservatorio Superior, calle Doctor Mata, 2, Madrid. Actuarán ante este Tribunal los aspirantes de ingreso libre comprendidos entre Ludeña Manjavacas, María Paz, y Rodríguez García Miranda, María Francisca, ambos inclusive.

Quedan convocados para el día 2 de julio los aspirantes de Perea Ezkauriaz, Miren Eguzkiñe, a Pérez Albéniz Navarro, María Cristina.

Quedan convocados para el día 3 de julio los aspirantes de Petit Ibáñez, Aurelia, a Pueyo Tena, María Beatriz.

Tribunal de «Piano número 4»

Comienzo de las actuaciones de los aspirantes: Fecha, 1 de julio de 1991; hora, ocho.

Lugar: Conservatorio Superior, calle Doctor Mata, 2, Madrid. Actuarán ante este Tribunal los aspirantes de ingreso libre comprendidos entre Rodríguez Hernández, Joaquín, y Villa Bueno, María Jesús, ambos inclusive.