

ANEXO

Cuestionario de «Lengua y Literatura Catalanas» para el concurso-oposición al Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria

1. Teoría de la comunicación. Elementos de la comunicación. Funciones del lenguaje. El signo lingüístico.
2. Sistemas de comunicación lingüísticos y no lingüísticos. Los lenguajes de la televisión, del cine, de la radio, del cómic, y de la publicidad.
3. El catalán en la Romania.
4. Extensión de la lengua catalana. Caracterización de los dialectos del catalán oriental y del catalán occidental.
5. Lenguas en contacto: Una constante en la historia de la lengua catalana.
6. La lengua y la lingüística catalana de finales del siglo XIX y principios del XX. Antoni M. Alcover y su obra.
7. La obra de Pompeu Fabra: Precedentes, contenidos, criterios y problemas.
8. La obra del Diccionari, después de Antoni M. Alcover. Francesc de Borja Moll. Manuel Sanchis Guarnier. Las principales corrientes de la lingüística catalana actual.
9. Lengua y sociedad en el dominio lingüístico hoy: Ambitos de uso, registros, actitudes. El bilingüismo.
10. Estatuto jurídico actual del catalán en los territorios de lengua catalana. El proceso de normalización. Problemas de interferencia de lenguas y estandarización.
11. Bilingüismo y educación. Problemática de la enseñanza de la lengua durante el siglo XX.
12. Sonidos y fonemas de la lengua. El proceso de fonación. Propiedades del sonido: Tono, intensidad, timbre y calidad.
13. Sistema vocálico del catalán. Variantes geográficas. Ortografía.
14. Sistema consonántico. Variantes geográficas. Ortografía de los sonidos oclusivos, fricativos y africados.
15. Ortografía de los sonidos laterales, nasales y vibrantes. Ortografía de la «h». Fenómenos de contacto consonántico. Variantes geográficas.
16. La sílaba. Diptongos. Fenómenos de contacto vocálico. La apostrofeación. La acentuación gráfica y la diéresis.
17. La oración. Clases. La estructura de la oración. Elementos y funciones.
18. El sintagma nominal. Estructura y funciones. Morfología del sustantivo y del adjetivo.
19. El artículo. Variantes geográficas. Funciones y problemas.
20. Los demostrativos, los posesivos, los numerales y los indefinidos.
21. Los pronombres personales tónicos. Visión diacrónica y sincrónica. Funciones. Variantes geográficas.
22. Los pronombres átonos. Funciones, combinaciones y variantes geográficas.
23. El sintagma verbal. Estructura. Clases sintácticas de verbos.
24. La complementación verbal.
25. Morfología verbal. Principales variantes geográficas.
26. El adverbio. Clases y funciones. La preposición y la conjunción.
- Clases y funciones.
27. La oración compuesta. Coordinación, yuxtaposición y subordinación.
28. La oración sustantiva. Funciones. El infinitivo.
29. La oración de relativo. Clases y funciones.
30. La oración adverbial.
31. El gerundio. El participio activo y pasivo. La oración negativa.
32. Formación histórica del léxico catalán.
33. Formación de vocablos. Composición y derivación. Parasíntesis.
34. Polisemia, sinonimia y antonimia.
35. Posibles enfoques didácticos de la lengua.
36. La lengua literaria. Recursos expresivos (fonéticos, sintácticos y léxico-semánticos).
37. Los géneros literarios. La sociología de la literatura.
38. Géneros, estrofas y versos en la poesía culta y popular.
39. Ramón Llull.
40. Las grandes crónicas medievales.
41. La narrativa del siglo XIV. La faula de Guillem de Torroella.
42. La literatura religiosa y moralizante de los siglos XIV y XV. Francesc Eiximenis. Sant Vicent Ferrer. Anselm Turmeda. Felip de Malla. Sor Isabel de Villena.
43. El humanismo. Bernat Metge.
44. La poesía lírica de los siglos XIV y XV. Ausiàs March.
45. La narrativa amorosa y en verso («matèria de Bretanya»). Curial e Güelfa.
46. Tirant lo Blanc.
47. Jaume Roig. Joan Roís de Corella.
48. El teatro religioso y profano de tradición medieval. El cant de la Sibilla. Las consuetas mallorquinas. El misteri d'Elx.
49. La poesía popular hasta el siglo XIX.
50. La decadencia: Alcance del concepto. Causas y límites.

51. La literatura del siglo XVI.
52. La literatura barroca.
53. La literatura neoclásica y pre-romántica. La actividad literaria en Menorca.
54. La Renaixença: Alcance del concepto. Causas y límites. Los inicios de la Renaixença en las Baleares y en Valencia.
55. El Romanticismo. Pensamiento y evolución. Los Juegos Florales. Los géneros. Las revistas literarias.
56. La poesía del siglo XIX. Jacint Verdaguer.
57. El teatro del siglo XIX. Frederic Soler. Los autores mallorquines. Angel Guimerà.
58. La novela histórica y la novela realista. La literatura narrativa de costumbres: Gabriel Maura. Emili Vilanova.
59. El naturalismo: Narcís Oller.
60. El ensayo filosófico, religioso, político, literario e historiográfico de siglo XIX.
61. La narrativa de tradición oral. Colecciones y recopiladores de rondallas.
62. El Modernismo. Pensamiento y evolución. Gabriel Alomar.
63. La poesía modernista: Decadentismo, simbolismo, pre-rafaelismo. Joan Maragall.
64. Miquel Costa i Llovera. Joan Alcover. La Escuela mallorquina.
65. El teatro modernista. Santiago Rusiñol.
66. La novela modernista. Víctor Català. Prudenci Bertana. Joan Puig i Ferrer.
67. El cuento entre el Modernismo y la guerra civil. Joaquim Ruyra. Salvador Galmés.
68. El Noucentisme. Pensamiento y evolución. Eugeni d'Ors.
69. Guerau de Liost. Josep Carner.
70. La literatura de vanguardia. Manifiestos y revistas. Etapas. Joan Salvat-Papasseit. J. V. Foix.
71. La poesía posmodernista: La generación de la dictadura. Carles Riba.
72. El teatro desde el Modernismo hasta la guerra civil. Josep M. de Sagarra.
73. La novela psicológica. Carles Soldevilla. Sebastià Juan Arbó. Josep M. de Sagarra. Miquel Llor. Mercè Rodoreda. Llorenç Villalonga.
74. El periodismo. Miquel desl Sants Oliver. Gaziol. La obra de Josep Pla.
75. La generación de la República: Bartomeu Rosselló-Pòrcel y Màrius Torres. Agustí Bartra.
76. Salvador Espriu. Pere Quart.
77. La literatura del exilio. Revistas. Editoriales. Manifestaciones.
78. La poesía de posguerra.
79. La novela y el cuento de posguerra.
80. El teatro desde la guerra civil hasta hoy.
81. La literatura de los sesenta. Manuel de Pedrolo. Gabriel Ferrater. Vicent. Andrés Estellés.
82. El ensayo filosófico, religioso, político, cultural, literario e historiográfico del siglo XX. Joan Fuster.
83. La literatura de los setenta y de los ochenta.
84. Los géneros principales de la narrativa popular: El relato de aventuras, la narración fantástica y de terror, la novela policíaca y/o negra, la novela histórica, la novela y el cuento eróticos, de ciencia-ficción, etc.
85. Posibles enfoques didácticos de la literatura.

ADMINISTRACION LOCAL

11447 RESOLUCION de 26 de febrero de 1991, del Ayuntamiento de Lloseta (Baleares), referente a la convocatoria para proveer dos plazas de Policías Locales.

En el «Boletín Oficial de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares» número 8, correspondiente al día 17 de enero de 1991, inserta anuncio por el que se convoca concurso-oposición para provisión en propiedad de dos plazas de Policías Locales encuadradas en la Escala de Administración Especial, subescala de Servicios Especiales, e incluidos, a efectos de titulación en el grupo D, de aquellos a que se refiere el artículo 25 de la Ley de Medidas para la Reforma de la Función Pública de 2 de agosto de 1984.

El plazo de presentación de instancias es de veinte días naturales a contar del siguiente a aquel en que el presente anuncio se publique en el «Boletín Oficial del Estado» haciéndose saber que los sucesivos anuncios relativos a la oposición convocada se publicarán únicamente en el «Boletín Oficial de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares», y en el tablón de anuncios de esta Corporación.

Lloseta, 26 de febrero de 1991.—El Alcalde, Miguel Pons Ramón.