

Observaciones: (9)

INSTRUCCIONES:

- (1) Especificar la Administración a la que pertenece el Cuerpo o Escala utilizando las siguientes siglas
 C - Administración del Estado
 A - Autonómica
 L - Local
 S - Seguridad Social.
- (2) Sólo cuando consten en el expediente; en otro caso, deberán acreditarse por el interesado mediante documentación pertinente.
- (3) Si no hubiera transcurrido un año desde la fecha de cese deberá cumplimentarse el apartado 3.1.
- (4) Deberá expresarse al Ministerio y Secretaría de Estado, Organismo, Comunidad Autónoma o Corporación Local de destino del funcionario así como la unidad concreta de adscripción.
- (5) Concurso de méritos, libre designación o nuevo ingreso.
- (6) Supuestos de adscripción provisional previstos en el Reglamento aprobado por R.D. 28 / 1990 de 15 de enero (B.O.E. del 16)
- (7) De hallarse el reconocimiento del grado en tramitación, el interesado deberá aportar certificación expedida por el órgano competente.
- (8) Los que figuren en el expediente referidos a los últimos cinco años. Los interesados podrán aportar en su caso, certificaciones acreditativas de los restantes servicios que hubieran prestado.
- (9) Este recuadro o la parte no utilizada del mismo deberá cruzarse por la autoridad que certifica.

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

9873 *ORDEN de 17 de abril de 1991 por la que se publican los cuestionarios para el ingreso en la función pública docente correspondientes a las especialidades de Tecnología y Prácticas de Servicios a la Comunidad, pertenecientes a los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria y Profesores Técnicos de Formación Profesional, respectivamente, así como para las especialidades de Educación Musical y Filología; Lengua Castellana del Cuerpo de Maestros.*

La Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación del Sistema Educativo, en sus disposiciones adicionales novena a decimosexta, establece las bases para el ingreso en los Cuerpos docentes y la movilidad entre dichos Cuerpos.

La disposición transitoria quinta de la Ley, por otra parte, establece un sistema de selección para el ingreso en la función pública docente en las tres primeras convocatorias que se produzcan tras la aprobación de la Ley.

Habiéndose aprobado por Orden de 13 de marzo de 1991 («Boletín Oficial del Estado» del 18) el contenido de los cuestionarios que han de regir los procedimientos de ingreso a los citados Cuerpos y estando próximas a publicarse por las distintas Administraciones educativas las convocatorias de ingreso a la función pública docente, en algunas de las cuales está previsto ofrecer plazas en especialidades cuyos cuestionarios no aparecen indicados en la citada Orden de 13 de marzo de 1991, procede establecer los cuestionarios de estas especialidades para las convocatorias de acceso y promoción a dichos Cuerpos que realicen las distintas Administraciones educativas.

En consecuencia, este Ministerio, de acuerdo con las autoridades correspondientes de las Comunidades Autónomas con plenas competencias en materia de educación, ha dispuesto:

Primero.-Los cuestionarios relativos a las especialidades de Tecnología y Prácticas de Servicios a la Comunidad, correspondientes a los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria y Profesores Técnicos de Formación Profesional, respectivamente, son los que se incluyen como anexo I de la presente Orden.

Segundo.-Para las especialidades de Educación Musical y Castellano del Cuerpo de Maestros, los cuestionarios serán los que se incluyen como anexo II de la presente Orden.

Madrid, 17 de abril de 1991.

SOLANA MADARIAGA

ANEXO I

A) Cuestionario de la especialidad «Tecnología de Servicios a la Comunidad» del Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria

1. El desarrollo de la persona humana. Principales teorías que explican el desarrollo: Piaget y la Escuela de Ginebra. Teoría psicoanalítica. Conductismo. Psicología soviética. Teoría del procesamiento de la información.
2. Etapas del desarrollo humano y sus características: Infancia, adolescencia, madurez y senectud. Implicaciones educativas.
3. La motivación en la conducta humana. Modificación de la conducta. Alteraciones de la conducta. Técnicas de modificación de conducta: Desensibilización sistemática, modelamiento, autocontrol, habilidades sociales.
- Aplicaciones de estas técnicas en estados de ansiedad, depresiones, alcoholismo, drogodependencia, anorexia, control de esfínteres...
4. La historia de la atención y educación de la infancia. La génesis y evolución de las concepciones sobre la infancia desde la edad antigua. La educación infantil en la sociedad de los siglos XVIII y XIX. Antecedentes históricos de las guarderías.
5. Diversos modelos de atención a la infancia en otros países. Valoración de distintos programas existentes en España. La educación infantil en el marco del sistema educativo actual.
6. La educación infantil, sentido y finalidad. Características de la etapa de cero a seis años como primera del sistema educativo. Ciclos. La influencia de una educación temprana sobre el desarrollo infantil. Objetivos educativos de esta etapa. Importancia de la educación infantil en la sociedad actual, papel de la familia y de otros agentes sociales. El modelo de educación infantil, características principales.
7. La educación infantil en el pensamiento de los primeros Pedagogos: J. A. Comenio, J. J. Rousseau, J. H. Pestalozzi, F. Froebel, Carolina y Rosa Agazzi. Las primeras instituciones de atención a la infancia. Valoración crítica.
8. María Montessori y la educación de la infancia. Influencias en el pensamiento pedagógico de M. Montessori. Principales características de su método. Los materiales montessorianos. Visión actual de sus aportaciones.
9. Ovide Decroly y la educación infantil. Concepciones en las que se apoya la pedagogía de O. Decroly. Fundamentos de la pedagogía decrolyana, rasgos distintivos y su validez hoy.
10. Modelos psicoanalíticos de educación infantil. La educación infantil desde las diferentes Escuelas psicoanalíticas. El movimiento de las comunas infantiles. El rol del educador y educadora en la educación infantil desde el psicoanálisis.
11. Modelos conductistas de educación infantil. Las estrategias de enseñanza y aprendizaje en la Escuela infantil desde el conductismo. El movimiento de la educación compensatoria desde esta perspectiva.
12. Modelos cognitivos de educación infantil. El pensamiento piagetiano. Posibilidades y limitaciones de las derivaciones del pensamiento piagetiano en el diseño y desarrollo de los currículos en esta etapa. El aprendizaje y la función de la enseñanza desde la teoría de Vygotsky.
13. Fecundación, embarazo y parto. Desarrollo somático: Crecimiento óseo, dentición, neurología y musculatura. Factores que pueden afectar al feto y al recién nacido. Ritmos biológicos, el sueño. Planeamiento educativo, detección de posibles alteraciones y colaboración con otros profesionales.
14. Educación para la salud. Medios de prevención y actitudes fundamentales referidas a la alimentación, descanso, higiene y a la actividad física y mental: La educación de hábitos (en la etapa cero-seis años). Enfermedades infantiles más frecuentes: Incidencia, etiología, transmisión y síntomas. Actitudes ante las enfermedades infantiles. Prevención de accidentes y primeros auxilios.
15. Higiene general e individual. Higiene del medio. Higiene alimentaria. Higiene diferencial según las edades. La higiene a partir de actividades pedagógicas: Adquisición de hábitos de limpieza. Colaboración con la familia. El control de esfínteres: Criterios educativos, actitud del educador infantil.
16. Alimentación, nutrición y dietética. Alimentación equilibrada y planificación de menús. Errores alimenticios en la infancia. Trastornos infantiles relacionados con la alimentación. Las horas de comer como momentos educativos. Criterios para la organización de un comedor infantil.
17. El desarrollo sensorial en la etapa infantil. Aspectos neurofisiológicos de cada uno de los sentidos. Desarrollo y posibles alteraciones. La intervención educativa en el desarrollo sensorial.
18. Desarrollo motor. Leyes del desarrollo. Los reflejos. Adquisición de los automatismos. El tono postural. Génesis y desarrollo de las nociones espaciales y temporales. Posibles alteraciones del desarrollo motor. La intervención educativa en el desarrollo motor.
19. Desarrollo emocional. El desarrollo afectivo según distintos autores. Características principales de la afectividad infantil.
- El desarrollo afectivo en la formación de la personalidad. Conflictos afectivos en la infancia. La relación afectiva como base del aprendizaje.

20. El desarrollo de la personalidad infantil. La conquista de la autonomía: Individualización y socialización. El desarrollo moral: Principales teorías y características. La institución escolar y el desarrollo de la personalidad. El papel del equipo docente.
21. La socialización: Aprendizaje e interiorización de valores, normas, símbolos y sensaciones. Los agentes de la socialización: La familia, la Escuela, los grupos de iguales, organizaciones y medios de comunicación. La construcción de los roles masculino y femenino. La socialización en el medio urbano y en el medio rural.
22. La familia como grupo primario y agente de socialización. La industrialización como factor de cambio en la institución familiar: conflicto de valores y pérdida de su función educativa. Incorporación de la mujer al trabajo y nuevas estructuras de autoridad. Expectativas familiares respecto a la educación: Clase social y «status», grupos de pertenencia y marcos de referencia. Relaciones entre la familia y el equipo docente.
23. La Escuela como institución socializadora. Las interacciones infantiles con el grupo de iguales, con el educador o educadora y con el equipo del Centro. Los prejuicios y falsas expectativas en los procesos interactivos y sus implicaciones.
24. La Escuela como reflejo de la estructura social: Teorías de la reproducción social y cultural. Relaciones entre currículum explícito y currículum oculto. El sexismo y el racismo en la educación. Tratamiento de la diversidad en las instituciones educativas: La igualdad de oportunidades. La marginación como fracaso de la socialización. La infancia en grupos y colectivos sociales marginados. Conductas inadaptadas en la infancia.
25. La observación como medio de conocimiento del niño. Qué, cómo y cuándo observar. Técnicas e instrumentos de observación sistemática. La observación a través del juego. Comunicación de la información entre familia, educadores y educadoras y otros profesionales.
26. El descubrimiento del cuerpo en la infancia. Exploración, sensaciones y vivencias. El propio cuerpo y el de los demás. El descubrimiento del otro sexo. La educación sexual en la etapa infantil. La construcción de los roles masculino y femenino. La coeducación: Problemas y estrategias para evitar las discriminaciones de género.
27. Aprendizaje y desarrollo. Bases psicopedagógicas del aprendizaje. Distintas teorías sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. Concepciones constructivistas: Aportaciones más significativas. Implicaciones educativas.
28. Principios que fundamentan un diseño curricular. Las fuentes del currículum. Currículum abierto y cerrado, implicaciones en la práctica educativa. Niveles de concreción curricular.
29. El proyecto curricular de Centro en la educación infantil. Criterios para su elaboración. Los objetivos educativos. Significatividad y adecuación de los contenidos. Criterios metodológicos. Materiales curriculares. Organización de los espacios, materiales y tiempo. La evaluación del proyecto curricular.
30. Principios metodológicos de la educación infantil. La globalización de las situaciones de enseñanza-aprendizaje. Sentido y significatividad del aprendizaje. La experiencia y la actividad. Una metodología basada en la observación y la experimentación.
31. Metodología adecuada para los niños y niñas de cero a tres años. Las rutinas de la vida cotidiana, el juego y el descubrimiento del propio cuerpo y del espacio como ejes de una metodología para estas edades. La relación con el educador o educadora.
32. El apego infantil. La incorporación de los niños y niñas al Centro de educación infantil. La primera toma de contacto. El papel de la familia y del equipo docente para facilitar su entrada en un nuevo grupo. Importancia de los objetos transicionales. Conflictos más frecuentes en los procesos de adaptación. El respeto y la aceptación de los demás en el currículum de la educación infantil. Planificación del periodo de adaptación.
33. Propuestas metodológicas más adecuadas para la etapa de educación infantil: Centros de interés, juego-trabajo por rincones, talleres, proyectos. La programación a través de unidades didácticas. Programación de fiestas, salidas y actividades diversas.
34. Los recursos didácticos en la educación infantil. Los medios didácticos como soporte para la comunicación en el aula. La organización de los materiales en el aula. Adecuación a las diversas edades. Formas de análisis y valoración de los recursos didácticos.
35. La organización de los espacios como recurso didáctico en educación infantil. El medio educativo, soporte del proceso de aprendizaje. Criterios para una adecuada distribución y organización espacial en un Centro de educación infantil, zonas de actividad. La evaluación de la organización de los espacios.
36. La organización del tiempo en la educación infantil. Criterios para la distribución del tiempo en una jornada. Tiempo para padres, educadores y niños. La intencionalidad educativa en los ritmos y rutinas cotidianas.
37. La evaluación curricular en la educación infantil. Funciones de la evaluación. Modelos de evaluación. La evaluación del proyecto curricular y la evaluación de los alumnos y alumnas. Estrategias, técnicas e instrumentos para la evaluación. La problemática de la

objetividad en evaluación. Las posibilidades y limitaciones de la autoevaluación en la etapa de la educación infantil.

38. La investigación en educación infantil. La investigación como estrategia para el perfeccionamiento del equipo docente. La observación de las interacciones. El análisis de la comunicación no verbal. La investigación-acción en educación infantil.

39. La función del educador y educadora. La intencionalidad educativa. Relaciones interactivas entre el niño y el educador. Estrategias que favorecen la interacción del niño con sus iguales. El educador en el equipo educativo de un Centro; actitudes. El educador en su contacto con las familias.

40. La integración escolar en la Escuela infantil. Concepto y funciones de la integración en los Centros ordinarios. Las adaptaciones curriculares. La organización espacio-temporal en los Centros con programas de integración. Las modalidades de agrupamiento en las aulas. La coordinación del educador con otros profesionales.

41. El desarrollo del lenguaje. Condiciones básicas para su desarrollo y maduración. Formas y niveles de representación. Lenguaje y pensamiento, principales teorías. Evolución de la comprensión y de la expresión. La comunicación no verbal. Problemas más frecuentes en el lenguaje. La discriminación a través del lenguaje: Clase social, lenguaje y educación.

42. La enseñanza y el aprendizaje del lenguaje en el currículum de educación infantil. Las normas lingüísticas. La evaluación del desarrollo lingüístico. El bilingüismo y la enseñanza de la segunda lengua.

43. El cuento, su valor educativo. Técnicas de narración. Criterios para seleccionar cuentos y libros en educación infantil. El rincón de los cuentos.

44. El conocimiento de la realidad. La observación, exploración y experimentación del mundo físico y social por los niños y niñas de cero a seis años. Génesis y construcción de los principales conceptos implicados en el conocimiento de la realidad física, natural y social. La reconstrucción de la realidad por los niños y niñas y el currículum de educación infantil. Recursos, tareas y estrategias de evaluación.

45. Las bibliotecas. Estilos y características de los principales géneros de literatura infantil y juvenil. El análisis de contenido de textos literarios. Técnicas y recursos para la animación a la lectura. La catalogación y organización de bibliotecas.

46. La psicomotricidad en el currículum de la educación infantil. El esquema corporal, la lateralidad, la coordinación de movimientos y los desplazamientos infantiles. La comunicación y las posibilidades expresivas del cuerpo. Criterios metodológicos y estrategias de evaluación de las actividades y desarrollo psicomotor.

47. El juego en la educación infantil. Juego y trabajo. Juego y aprendizaje. Juego y creatividad. El juego en el currículum. Resolución de problemas a través del juego. La observación del juego infantil. El papel de los adultos en el juego de los niños y niñas.

48. Las ludotecas. Funciones y modelos de organización de ludotecas. Análisis y valoración de los juguetes infantiles. Los adultos y la dinamización de grupos de juego. La organización de la actividad lúdica en diversos contextos.

49. La música y la expresión musical en educación infantil. El descubrimiento del sonido y del silencio. El ritmo. Características y criterios de selección de las actividades musicales. Los recursos didácticos y el desarrollo de las capacidades y de la sensibilidad estética. El folklore popular y la educación infantil.

50. Etapas y evolución de la expresión plástica en los niños y niñas. El color, la línea, el volumen y las formas. Los objetivos, contenidos, materiales, actividades, estrategias metodológicas y de evaluación de la expresión plástica. Los modelos y estereotipos en la configuración de las capacidades y la sensibilidad artística.

51. La expresión corporal y la dramatización. Juego dramático. Posibilidades expresivas del propio cuerpo. Objetivos, contenidos, técnicas y recursos. Otras actividades dramáticas: Títeres, guiñol, máscaras, sombras chinas.

52. El proceso de comunicación: Elementos. Teoría de la comunicación. Análisis crítico de los medios de comunicación: Prensa, radio, cine y televisión. El predominio de lo audiovisual en la cultura de masas. El impacto de la imagen. Influencia de la televisión, el cine y la publicidad: Orientación a la familia. La alfabetización icónica y cinematográfica. La imagen en el currículum de la educación infantil. Posibilidades educativas de estas nuevas tecnologías.

53. Elementos básicos de organización de un Centro de Educación Infantil: Horario, agrupamientos, funciones y organización del equipo educativo, espacios y equipamiento, servicios auxiliares. Requisitos que han de cumplir los Centros. Marco legal. La inserción del Centro en el medio social, la participación de la familia en la gestión de los Centros.

54. El educador infantil en su profesión. Familia y campo profesional. Tareas más significativas. Factores que inciden en la profesión. Legislación laboral. Seguridad e higiene en el trabajo: Marco legal, responsabilidad del trabajador y labor de inspección. Acceso al empleo, mecanismos y problemática existente. Perspectivas de formación permanente.

55. La dinámica de los grupos en el Centro educativo. Metodología de la investigación social aplicable a las relaciones del equipo docente con otros grupos: Entrevistas, encuestas, grupos de discusión ... Técnicas

de sociometría utilizables en la edad escolar. Estudio de la estructura formal e informal del grupo de alumnos, el sociograma.

56. El educador infantil como miembro de un equipo. El equipo educativo en un Centro infantil. Equipos multidisciplinares. Concepto de grupo, tipos de grupos. Conflictos más comunes en los grupos. Distribución de funciones en un grupo, roles, liderazgo. Técnicas de grupo aplicables al trabajo socioeducativo.

57. Los derechos de los niños y de las niñas. La infancia en situación de riesgo social. Marco legal. Indicadores de riesgo. Aparición de nuevas necesidades como consecuencia de los cambios sociales. Servicios especializados en la infancia, dentro de una política de bienestar social. Adopción y acogimiento familiar. La intervención con familias de menores en dificultad social. Centros de acogida. Niños y prisión. Mendicidad infantil.

58. La adolescencia. Teorías sobre la adolescencia. Desarrollo físico y sus efectos psicológicos.

El desarrollo cognitivo en la adolescencia: Las operaciones formales. El desarrollo social y de la personalidad en el adolescente. La emancipación de la familia y las relaciones de amistad. Influencia de la cultura y el medio familiar.

59. Procesos biofisiológicos y psicológicos de la sexuación. Desarrollo de la orientación sexual. El desarrollo moral. Educación y moral. Prevención de la inadaptación psicosocial juvenil. Variables sociofamiliares y comunicación familiar. La psicología motivacional y la intervención en drogodependencia.

60. La madurez. Modelos de desarrollo y edad adulta. Habilidades intelectuales. Personalidad y procesos de socialización. Factores psicosociales de la vida adulta. Vínculos y relaciones sociales: Amistad y matrimonio; paternidad-maternidad; el trabajo; el paro.

61. El envejecimiento y sus implicaciones psicosociales. Trabajo y jubilación. Preparación para la jubilación. Comunicación y ocio. Concepto y estima de sí mismo. Enfoques actuales de la atención a la tercera edad.

62. La asistencia a la infancia en instituciones hospitalarias. La niña y el niño enfermos. La creación de hábitos relacionados con tratamientos médicos en la infancia hospitalizada. Las expectativas y el autoconcepto en las niñas y niños enfermos. El papel de los adultos y de los grupos de iguales. Las actividades de animación.

63. El sistema educativo español. Estructura y características. Normativa vigente en materia educativa. La Administración Educativa: estructura y competencias. Otras Administraciones Públicas con incidencia en la infancia. Legislación general con repercusiones en la infancia.

64. La animación sociocultural. Técnicas de tiempo libre y educación. Organización de actividades socioeducativas y de tiempo libre: Campamentos, colonias, granjas-escuelas, fiestas, juegos colectivos, exposiciones. Criterios pedagógicos que deben presidir estas actividades.

65. Importancia de la demografía en la planificación de los servicios sociales. Conceptos básicos de natalidad, mortalidad y emigración. La mortalidad infantil: Causas endógenas y exógenas. La distribución de la población: El crecimiento cero.

B) Cuestionario para la especificidad de «Prácticas de Servicios a la Comunidad» del Cuerpo de Profesores Técnicos de Formación Profesional

1. Etapas del desarrollo.-Etapas del desarrollo humano y sus características: Infancia, adolescencia, madurez, senectud. Implicaciones educativas.

2. La educación infantil.-Características de la etapa de cero a seis años. Objetivos educativos. El diseño curricular de educación infantil: Objetivos, contenidos, metodología y evaluación.

3. La educación primaria.-Características de los niños de seis a doce años. Los objetivos educativos en el diseño curricular base de la Educación Primaria.

4. Diferentes modalidades de atención a la infancia.-Planificación de actividades conducentes a conocer los diversos programas de atención a la infancia en nuestro país. Los Centros infantiles en los países de nuestro entorno. Aspectos básicos sobre el funcionamiento de un Centro de educación.

5. La integración escolar de los alumnos con necesidades educativas especiales.-Concepto de la necesidad educativa especial. El programa de integración; cambios en el proyecto y en la organización del Centro. Servicios personales y materiales necesarios.

6. Los servicios de apoyo a la escuela y sus funciones.-Los equipos de atención temprana. Los equipos psicopedagógicos. Los Profesores de apoyo itinerantes.

7. Características del desarrollo.-Aspectos fundamentales del desarrollo físico y motor; alteraciones más frecuentes y sus indicadores. Aspectos fundamentales del desarrollo intelectual, alteraciones más frecuentes y sus indicadores. Aspectos fundamentales del desarrollo social y de la afectividad; alteraciones más frecuentes y sus indicadores. La educación sexual: Actitudes básicas y criterios.

8. Desarrollo de la personalidad.-Procesos hacia la adquisición de la autonomía personal; individualización y socialización. Principales

conflictos emocionales. Importancia de la formación de hábitos personales y sociales. Orientaciones para la intervención de los profesionales ante los conflictos.

9. Inadaptación social.-Desarrollo moral. Prevención de la inadaptación psicosocial juvenil. Riesgos psicológicos en la adolescencia. La psicología motivacional y la prevención de drogodependencias y alcoholismo. Grupos de riesgos.

10. Alimentación y nutrición.-Necesidades según edades. Criterios para la elaboración y preparación de dietas y menús. Confección de horarios. Hábitos de alimentación: Actividades para su desarrollo. Dificultades en la comida. Actitudes de los profesionales. Aconsejamiento familiar en este campo.

11. El descanso infantil.-Necesidades y ritmos de sueño: Criterios educativos. Desarrollo de hábitos. La fatiga del niño y causas que la producen. Trastornos del sueño. Diseño de espacios apropiados para el sueño. Aconsejamiento familiar en este campo.

12. Higiene y prevención de la salud.-La higiene del entorno familiar y escolar; su importancia para la salud. La colaboración de los padres y los profesionales en la adquisición de hábitos de higiene. Los Profesores como agentes de salud. Planteamientos educativos para promover hábitos de salud. Accidentes más frecuentes en la infancia: Orientaciones para su prevención.

13. La prevención social.-La observación de los niños y niñas y de los contextos. Bases para la prevención en la familia y en la comunidad. Actitudes del Educador.

14. La literatura infantil.-La narración de cuentos: Desarrollo práctico. Criterios para seleccionar cuentos. Actividades a desarrollar a partir del cuento. Creatividad, fabulación y escenificación. Selección de adivinanzas, poemas y otros juegos orales. Criterios para seleccionar y utilizar libros de imágenes.

15. La imagen en la educación infantil.-El niño y el cine. Criterios para la selección de películas infantiles. El niño y la televisión: Su influencia. Criterios para orientar sobre su uso e interpretación. Actividades y recursos didácticos relacionados con la imagen.

16. Expresión plástica y rítmica.-Etapas de evolución de la expresión plástica. Desarrollo del gesto gráfico: Características y tipos de materiales. La utilización de las técnicas plásticas en los diferentes contextos. Evolución del sentido musical en los niños. La canción y la actividad musical. El ritmo. Selección de canciones: criterios educativos. La educación plástica y musical como vías de acceso a la cultura.

17. Organización del espacio educativo.-Los espacios exteriores. Diferentes distribuciones de espacios exteriores. Mobiliario exterior. El edificio. Criterios generales para la distribución de dependencias y su aprovechamiento óptimo. Creación de ambientes interiores: Espacios comunes y espacios grupo-clase.

18. Técnicas de tiempo libre de animación infantil y juvenil.-Organización de actividades socioeducativas y de tiempo libre. Criterios pedagógicos que deben presidir estas actividades.

19. Las bibliotecas.-Catalogación y organización. Géneros de literatura infantil y juvenil. Las ludotecas: Organización y animación. La actividad lúdica en los diferentes contextos.

20. La Escuela como ámbito de prevención.-El trabajo social en el ámbito educativo: funciones del trabajador social y sus relaciones con los distintos componentes de la comunidad educativa.

21. Servicios sociales relacionados con la educación.-Descripción de los servicios sociales de la Administración Municipal, de la Comunidad Autónoma y del Estado en relación con las distintas etapas educativas, y, en particular, con la atención a los minusválidos. La transición a la vida adulta como campo de acción del trabajador social.

22. Escuelas de padres.-Intervención del Asistente social en la organización y funcionamiento de éstas.

23. La intervención del trabajador social en el ámbito familiar.-Técnicas para la recogida de información; valoración; orientación.

24. El trabajador social en el equipo interdisciplinar.-Rol del trabajador social en la valoración de las necesidades educativas de los alumnos. La colaboración con los otros miembros del equipo. La interdisciplinariedad en el trabajo social.

25. Recursos de la comunidad en la infancia y juventud.-Centros de acogida para menores. Colegios. Residencias para menores protegidos. Centros escolares (Primaria y Secundaria). El programa de educación compensatoria. Centros de información juvenil.

26. Recursos de la comunidad en la edad adulta.-Centros de Educación de Adultos: Programas y dependencia. Centros de Planificación Familiar: Programas y dependencia. La atención a los ancianos.

27. La intervención del trabajador social en la Comunidad.-Análisis de la Comunidad. Evaluación y diagnóstico. Técnicas de trabajo comunitario.

28. La colaboración con las instituciones.-La relación del trabajador Social con las distintas instituciones que inciden en su campo de trabajo: Escuela y comunidad.

29. La evaluación de los grupos y de los contextos sociales.-La recogida de datos. La observación directa. Técnicas de análisis. La elaboración de conclusiones.

30. Los Servicios Sociales de Protección Escolar.-Prestaciones sociales y organismos que las conceden. Prestaciones para personas con minusvalía.

31. La formación permanente.-Áreas prioritarias de atención. Vías de organización de la formación permanente. Instituciones más importantes con competencia en este campo.

32. Enfoque y organización de las prácticas de los alumnos en un Centro Escolar.-Objetivos, contenidos, metodología y evaluación. Cómo observar y analizar una institución educativa. Observación e interpretación del hecho educativo. Instrumentos.

33. Legislación educativa.-Ley Orgánica Reguladora del Derecho a la Educación. La Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo. Ley de Integración Social del Minusválido.

34. Organismos internacionales.-Programas de la CEE relacionados con los servicios sociales, sobre todo en el campo de la infancia y de los colectivos con riesgo. La UNESCO. Declaración Universal de los Derechos Humanos y del Niño.

35. Legislación laboral.-Disposiciones que fomentan el empleo y que regulan el acceso al primer trabajo. El paro: Aspectos jurídicos y consecuencias personales y familiares. Organismos con competencias en el acceso al empleo. Las cooperativas.

ANEXO II

EDUCACION MUSICAL

1. Proyectos curriculares de educación musical: Objetivos y contenidos para la Educación Primaria. Modelos de programación.

2. La evaluación en la educación musical. Características, clases, mecanismos e instrumentos de evaluación.

3. Principios básicos de las corrientes pedagógico-musicales del siglo XX. Análisis y proyección de las mismas en la educación musical escolar.

4. La actividad musical en la educación psicomotriz: Coordinación general y práctica, alteraciones de esquema y ajuste corporal, trastornos de la orientación temporo-espacial; diversas aportaciones interdisciplinarias.

5. La actividad musical en el ámbito de las deficiencias auditivas: Técnicas de sensibilización vibrátil, estimulación de respuesta, objeto intermediario y espacio multisensorial; articulación y rítmica, diversas aportaciones interdisciplinarias.

6. El lenguaje musical. La educación estética del escolar a través de la audición, de la interpretación, de la lectura y de la creación musical. Proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura musicales: objetivos, contenidos y recursos didácticos.

7. El juego en el desarrollo general del niño: Teorías, características y clasificaciones del juego infantil. El juego como actividad espontánea y como actividad motriz organizada. El papel animador del Maestro.

8. El juego como actividad de enseñanza y aprendizaje en la educación musical. Criterios de clasificación y selección de repertorio. Aportaciones y posibilidades del juego en las actividades que se relacionan con la educación vocal, instrumental y de movimiento y danza.

9. El cuerpo y el movimiento como medios de expresión musical. La relajación: Técnicas necesarias para la actividad musical vocal, instrumental y de movimiento. La danza en la educación musical. Formas de danzas universales y del folklore en los diferentes pueblos de España en la Educación Primaria.

10. La improvisación como forma de expresión musical libre y espontánea. La improvisación como procedimiento compositivo. Recursos didácticos para la creación musical en el aula.

11. La canción y su influencia en el proceso educativo musical. Las intenciones comunicativas del canto. El canto coral en la Educación Primaria: Canto homofónico y polifónico. Criterios de selección del repertorio escolar. Metodología y recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una canción.

12. El desarrollo de la voz como instrumento de expresión musical. Metodología y recursos didácticos de la técnica vocal: Respiración, articulación, entonación, resonancia. La tesitura vocal en la Educación Primaria.

13. Los instrumentos musicales en la Educación Primaria: Percusión corporal, pequeña percusión, láminas, instrumentos de tradición popular e instrumentos de construcción propia. Aportaciones y posibilidades.

14. La práctica instrumental. Criterios de selección y sistematización del repertorio instrumental en la Educación Primaria. Objetivos y contenidos de la actividad instrumental en el aula. Metodología y recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una pieza instrumental.

15. El desarrollo de la percepción auditiva: Alturas, duraciones, intensidades, timbres y disposiciones formales. Técnica y métodos.

16. La audición musical: Su didáctica, objetivos, contenidos y actividades. Programación de audiciones.

17. El entorno sociocultural y su influencia en el desarrollo de la sensibilidad musical. El consumo de la música en la sociedad actual: los medios de comunicación. Aportaciones y posibilidades de los medios audiovisuales en el desarrollo de la percepción y apreciación musical.

18. Los grandes periodos de la Historia de la Música: Formas y estilos.

FILOLOGIA. LENGUA CASTELLANA

1. El proceso alternativo de la comunicación. Los códigos de comunicación. Los medios de comunicación y su utilización didáctica. El signo lingüístico. La enseñanza de la lengua en la EGB: Objetivos y dificultades.

2. Interacción de lenguajes verbales e icónicos: Los lenguajes del cine, de la televisión, de la historieta gráfica y de la publicidad.

3. Comunicación oral (I). Fonética y fonología del castellano. Ontogénesis y desarrollo del lenguaje oral. Patologías de ese lenguaje.

4. Comunicación oral (II). Metodología de la comunicación oral y su proyección en una sociedad democrática. Tratamiento de las anomalías del lenguaje oral en la EGB.

5. Comunicación escrita (I). El aspecto interpretativo de la comunicación escrita. La lectura. Iniciación y perfeccionamiento en el proceso del aprendizaje lector. Métodos. Dificultades lectoras. Adquisición del hábito lector. Bibliotecas escolares.

6. Comunicación escrita (II). El aspecto dinámico de la escritura. La adecuación entre palabra hablada y palabra escrita: La ortografía. La escritura como creación: La redacción. Métodos para la adquisición de la expresión escrita en estos tres aspectos. Deficiencias en el lenguaje escrito.

7. El comportamiento lingüístico (I): Objetividad y subjetividad en la expresión y en la interpretación de los mensajes. Hechos y opiniones. Generalizaciones. Estereotipia. Pautas didácticas para el tratamiento de estos hechos sociolingüísticos.

8. El comportamiento lingüístico (II): Los niveles de lengua. Pautas didácticas para el tratamiento de estos hechos sociolingüísticos.

9. Lexicología y semántica. Adquisición y enriquecimiento del vocabulario. Vocabulario activo y vocabulario pasivo. Tipología básica de ejercicios de vocabulario: Campos léxicos, semánticos y asociativos.

10. Morfología y sintaxis del castellano (I). La oración simple. La reflexión analítica en los distintos ciclos de la EGB.

11. Morfología y sintaxis del castellano (II). La oración compuesta. La gramática en función del uso de la lengua.

12. Mapa lingüístico de España. Lenguas y sus variantes. Planteamientos didácticos en las Comunidades con lengua propia: Tratamiento escolar de la primera y segunda lenguas. Bilingüismo y diglosia.

13. El castellano, desde sus orígenes a su estado actual. El valor de la etimología en el aprendizaje del léxico y de la ortografía. Virtualidad dinámica del castellano de nuestros días. Postura pedagógica del docente ante este fenómeno.

14. El lenguaje literario (I). Teoría de la creación poética. El problema de los géneros literarios. La educación estética del escolar a través de la audición, de la lectura y del análisis de textos literarios.

15. El lenguaje literario (II). La versificación española. Elementos recurrentes. El verso libre. Tratamiento didáctico en el aula.

16. El lenguaje literario (III). El comentario de textos. Criterios de selección de textos para su lectura y análisis.

17. Literatura infantil (I). Caracterología. Extensión del concepto de literatura para niños. Formas expresivas de la literatura infantil. Las manifestaciones orales: El folklore. El folklore como fuente de actividades lingüísticas escolares.

18. Literatura infantil (II). Autores y tendencias más significativas de la historia universal de la literatura infantil. La literatura infantil como medio para iniciar y potenciar los hábitos lectores del niño.

19. Los grandes movimientos literarios en el marco de la evolución histórico-cultural española (I): Desde sus inicios hasta el siglo XVI. Principales figuras. La lectura de los autores clásicos en la EGB. Niveles de comprensión. La cuestión de las adaptaciones.

20. Los grandes movimientos literarios en el marco de la evolución histórico-cultural española (II): Los siglos XVI y XVII. Principales figuras. La lectura de los clásicos en la EGB. Niveles de comprensión.

21. Los grandes movimientos literarios en el marco de la evolución histórico-cultural española (III): Los siglos XVIII y XIX. Principales figuras. La lectura de los clásicos en la EGB. Niveles de comprensión.

22. La literatura española del siglo XX (I). La lírica. La novela. Autores y movimientos relevantes. Aprovechamiento de esta literatura para la educación lingüística y formación literaria de los alumnos de EGB.

23. La literatura española del siglo XX (II). El teatro. El ensayo. Autores y movimientos relevantes. Aprovechamiento de textos de esta literatura para la educación lingüística y formación literaria de los alumnos de EGB.

24. Las literaturas catalana, gallega y vasca en el siglo XX. Acercamiento de alguna muestra de estas literaturas al alumnado de EGB.

25. La literatura hispanoamericana del siglo XX. La lírica hispanoamericana a partir de la revolución modernista. La novela de Hispanoamérica. Las grandes figuras y la renovación de las técnicas narrativas. Utilización de textos de esta literatura para hacer participe al alumno de una comunidad lingüística supranacional.

UNIVERSIDADES

9874 RESOLUCION de 4 de marzo de 1991, de la Universidad de Santiago, por la que se hace pública la designación de las comisiones que han de resolver concursos a plazas de profesorado de esta Universidad convocadas por Resolución de la Universidad de Santiago de fecha 17 de septiembre de 1990.

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 6.8 del Real Decreto 1888/1984, de 26 de septiembre, modificado por el Real Decreto 1427/1986, de 13 de junio, y una vez designados los Presidentes y Vocales Secretarios por esta Universidad y celebrado el sorteo establecido en el artículo 6.6 del mencionado Real Decreto, mediante el que han sido designados por el Consejo de Universidades los Vocales correspondientes.

Este Rectorado hace pública la composición de las Comisiones que han de resolver los concursos para la provisión de plazas de profesorado de esta Universidad, convocadas por Resolución de la Universidad de Santiago de fecha 17 de septiembre de 1990 («Boletín Oficial del Estado» de 9 de octubre) y que son las que se relacionan como anexo a esta Resolución.

Las citadas Comisiones deberán constituirse en un plazo no superior a cuatro meses a contar desde la publicación de la presente Resolución en el «Boletín Oficial del Estado».

Contra esta Resolución los interesados podrán presentar reclamación ante el Rector de la Universidad en el plazo de quince días hábiles a partir del siguiente a su publicación.

Santiago de Compostela, 4 de marzo de 1991.—El Rector, Ramón Villares Paz.

ANEXO

Catedráticos de Universidad

AREA DE CONOCIMIENTO: «FILOLOGÍA LATINA»

Plaza número 917/90

Comisión titular:

Presidente: Don Manuel Díaz Díaz, Catedrático de la Universidad de Santiago.

Vocal Secretaría: Doña María del Dulce N. Estefanía Álvarez, Catedrática de la Universidad de Santiago.

Vocales: Doña Eulalia Rodón Binue, Catedrática de la Universidad de Zaragoza; don Marcelino Martínez Pastor, Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, y don Andrés Pociña Pérez, Catedrático de la Universidad de Granada.

Comisión suplente:

Presidente: Don Juan Bastardas Parera, Catedrático de la Universidad Central de Barcelona.

Vocal Secretaría: Doña Carmen Codoñer Meria, Catedrática de la Universidad de Salamanca.

Vocales: Doña Francisca Moya Baño, Catedrática de la Universidad de Murcia; don Marcos Mayer Olivé, Catedrático de la Universidad Autónoma de Barcelona, y don Juan Manuel Lorenzo Lorenzo, Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid.

Profesores Titulares de Universidad

AREA DE CONOCIMIENTO: «BIOLOGÍA CELULAR»

Plaza número 918/90

Comisión titular:

Presidente: Don Ramón Anadón Álvarez, Catedrático de la Universidad de Santiago.

Vocal Secretaría: Doña M.^a Celina Rodicio Rodicio, Profesora titular de la Universidad de Santiago.

Vocales: Don Emilio Barberá Guillén, Catedrático de la Universidad del País Vasco; doña M.^a Teresa Solas Alados, Profesora titular de la Universidad Complutense de Madrid, y don Salvador Francisco Aliño Pellicer, Profesor titular de la Universidad de Valencia.

Comisión suplente:

Presidente: Don Benjamín Fernández Ruiz, Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid.

Vocal Secretaría: Don Asunción Corujo Antelo, Profesor titular de la Universidad de Santiago.

Vocales: Don Manuel José Gayoso Rodríguez, Catedrático de la Universidad de Valladolid; doña María del Carmen Rúa Rodríguez,