

ANEXO II

DATOS PERSONALES

Primer apellido		Segundo apellido		Nombre	
DNI	Cuerpo o Escala a que pertenece			NRP	
Domicilio, calle y número		Provincia	Localidad		Telefono

DESTINO ACTUAL

Ministerio		Dependencia		Localidad	
Denominación del puesto de trabajo		NCD	Fecha de posesión	Grado consolidado (en su caso)	

SOLICITA: Ser admitido a la convocatoria pública para proveer puestos de trabajo por el sistema de libre designación, anunciada por Orden de fecha..... («Boletín Oficial del Estado» de.....), para el puesto de trabajo siguiente:

Puesto de trabajo	NCD	Unidad de que depende	Localidad
-------------------	-----	-----------------------	-----------

Se adjunta curriculum.

En a de de 19.....

ILMO. SR. SUBSECRETARIO DEL MINISTERIO DE TRANSPORTES, TURISMO Y COMUNICACIONES. SUBDIRECCION GENERAL DE PERSONAL (Nuevos Ministerios), Madrid.

MINISTERIO DE CULTURA

4077 *ORDEN de 11 de febrero de 1991 por la que se convoca la cobertura de puestos de libre designación en este Departamento.*

Existiendo vacantes en el Ministerio de Cultura y siendo necesaria la provisión de las mismas, según lo previsto en la Ley 30/1984, de 2 de agosto, de Medidas para la Reforma de la Función Pública, y en uso de las atribuciones que tiene conferidas por Real Decreto 28/1990, de 15 de enero,

Este Ministerio ha dispuesto:

Primero.-Convocar, para su provisión, por libre designación, las referidas vacantes, señalándose que podrán acceder a las mismas los funcionarios que reúnan los requisitos que para cada puesto de trabajo se especifican.

Segundo.-Los interesados dirigirán sus solicitudes, que deberán ajustarse al modelo que figura en el anexo II, independientes para cada uno de los puestos de trabajo a los que deseen optar, al ilustrísimo señor Subsecretario de Cultura, dentro del plazo de quince días hábiles, contados a partir del siguiente al de la publicación de esta convocatoria en el «Boletín Oficial del Estado», y las presentarán en el Registro General del Ministerio (plaza del Rey, 1, Madrid).

Tercero.-A las citadas solicitudes deberán acompañar curriculum vitae, en el que se harán constar los títulos académicos que posean,

puestos de trabajo desempeñados y demás circunstancias y méritos que estimen oportuno poner de manifiesto.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.
Madrid, 11 de febrero de 1991.-P.D. (Orden de 11 de enero de 1991), el Subsecretario, José Manuel Garrido Guzmán.

Ilmo. Sr. Subsecretario.

ANEXO I

SECRETARIA GENERAL TECNICA

Puesto de trabajo: Vocal asesor. CU.C04.00.001.28001.001. Nivel: 30. Grupo: A. Complemento específico: 1.606.236. Requisitos: Licenciado en Derecho con formación específica en derecho administrativo y constitucional. Conocimientos de idiomas: Inglés y francés. Experiencia en elaboración de informes jurídicos.

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCENICAS
Y DE LA MUSICA

Puesto de trabajo: Subdirector general Jefe del Departamento Musical. CU.676.00.007.28001.001. Nivel: 30. Grupo: A. Complemento específico: 2.024.004. Requisitos: Experiencia en gestión de servicios culturales.

Secretaria/o de la Dirección General del INAEM. CU.676.00.001.28001.003. Nivel: 16. Grupo: C/D. Complemento específico: 416.340. Requisitos: Conocimientos y experiencia en actividades de asistencia directa a puestos de jefatura o equivalentes.

ANEXO II

DATOS PERSONALES

Primer apellido		Segundo apellido		Nombre	
DNI	Cuerpo o Escala a que pertenece			NRP	
Domicilio, calle y número		Provincia	Localidad		Teléfono

DESTINO ACTUAL

Ministerio	Dependencia	Localidad
------------	-------------	-----------

SOLICITA: Ser admitido a la convocatoria pública para proveer puestos de trabajo por el sistema de libre designación, anunciada por Orden de fecha..... («Boletín Oficial del Estado» de.....), para el puesto de trabajo siguiente:

Designación del puesto de trabajo	Nivel complemento destino	Centro Directivo o Unidad de que depende	Localidad

Se adjunta curriculum.

En a de de 19.....

ILMO. SR. SUBSECRETARIO.

4078 *ORDEN de 11 de febrero de 1991 por la que se convoca la cobertura de puestos de libre designación en este Departamento.*

Existiendo vacantes en el Ministerio de Cultura y siendo necesaria la provisión de las mismas, según lo previsto en la Ley 30/1984, de 2 de agosto, de Medidas para la Reforma de la Función Pública y en uso de las atribuciones que tiene conferidas por Real Decreto 28/1990, de 15 de enero, este Ministerio ha dispuesto:

Primero.—Convocar, para su provisión, por libre designación, las referidas vacantes, señalándose que podrán acceder a las mismas los funcionarios que reúnan los requisitos que para cada puesto de trabajo se especifican.

Segundo.—Los interesados dirigirán sus solicitudes, que deberán ajustarse al modelo que figura en el anexo II, independientes para cada uno de los puestos de trabajo a los que deseen optar, al ilustrísimo señor Subsecretario de Cultura, dentro del plazo de quince días hábiles, contados a partir del siguiente al de la publicación de esta convocatoria en el «Boletín Oficial del Estado», y las presentarán en el Registro General del Ministerio (plaza del Rey, 1, Madrid).

Tercero.—A las citadas solicitudes deberán acompañar curriculum vitae, en el que se harán constar los títulos académicos que posean,

puestos de trabajo desempeñados y demás circunstancias y méritos que estimen oportuno poner de manifiesto.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.
Madrid, 11 de febrero de 1991.—P. D. (Orden de 11 de enero de 1991), el Subsecretario, José Manuel Garrido Guzmán.

Ilmo. Sr. Subsecretario.

ANEXO I

Museo Nacional del Prado

Puesto de trabajo: Jefe de Departamento de Conservación. Cu.678.00.002.28001.0021. Nivel: 26. Grupo: A. Complemento específico: 961.680 pesetas. Requisitos: Especialista de reconocido prestigio en el área de pintura española en sus diversos periodos, con obra científica publicada y alguna experiencia en trabajos de museos, especialmente en preparación de catálogos críticos.

Puesto de trabajo: Jefe de Departamento de Conservación. Cu.678.00.002.28001.0024. Nivel: 26. Grupo: A. Complemento específico: 961.680 pesetas. Requisitos: Especialista de reconocido prestigio en el área de la pintura del siglo XIX, con obra científica publicada y experiencia en trabajos de museos, especialmente en la preparación de catálogos críticos.