

	Horas semanales
Dibujo y Representación	6
Historia del Arte II	3
ASIGNATURAS OPTATIVAS	
Psicosociología de la Percepción	3
Metodología de la Proyección	3
Narración Figurativa	3
Antropología Cultural	3
CUARTO CURSO	
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	
<i>Pintura</i>	
Proyectos Pictóricos I	12
Procesos Pictóricos I	6
Historia del Arte III	3
Sistemas de Representación	3
<i>Escultura</i>	
Proyectos Escultóricos I	12
Procesos Escultóricos I	6
Historia del Arte III	3
Sistemas de Representación	3
<i>Grabado</i>	
Historia y Teoría del Grabado	6
Grabado en Relieve y en Hueco I	6
Litografía I	6
Historia del Arte III	3
Sistemas de Representación	3
<i>Restauración</i>	
Teoría e Historia de la Conservación y Restauración	6
Conservación y Restauración de Pinturas y Esculturas Policromadas	6
Conservación y Restauración de Materiales Arqueológicos	6
Historia del Arte III	3
Sistemas de Representación	3
<i>Diseño</i>	
Proyectos I	6
Metodología I	6
Tecnología I	6
Teoría e Historia del Diseño I	3
Geometría Descriptiva	3
<i>Imagen</i>	
Tecnología I	6
Proyectos I	6
Metodología I	6
Teoría e Historia de la Imagen I	3
Sistemas de Representación	3
ASIGNATURAS OPTATIVAS PARA TODAS LAS ESPECIALIDADES	
<i>Optativas anuales</i>	
Procedimientos Pictóricos	6
Cine de Animación I	6
Foto-Vídeo	6
<i>Optativas semestrales</i>	
Cómic	3
Historia del Arte en Cataluña	3
Imagen y Persuasión	3
Anatomía	3
QUINTO CURSO	
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	
<i>Pintura</i>	
Proyectos Pictóricos II	12
Pintura y Espacio Urbano	6
Historia del Arte IV	3
Pedagogía	3
<i>Escultura</i>	
Proyectos Escultóricos I	12
Escultura y Espacio Urbano	6

	Horas semanales
Historia del Arte IV	3
Pedagogía	3
<i>Grabado</i>	
Grabado en Relieve y en Hueco II	6
Litografía II	6
Serigrafía	6
Historia del Arte IV	3
Pedagogía	3
<i>Restauración</i>	
Conservación y Restauración de materiales de Archivo y Textiles	6
Métodos de Análisis y Examen	6
Conservación Ambiental	6
Historia del Arte IV	3
Pedagogía	3
<i>Diseño</i>	
Proyectos II	6
Metodología II	6
Tecnologías II	6
Teoría e Historia del Diseño II	3
Pedagogía	3
<i>Imagen</i>	
Proyectos II	6
Metodología II	6
Tecnología II	6
Teoría e Historia de la Imagen II	3
Pedagogía	3
ASIGNATURAS OPTATIVAS PARA TODAS LAS ESPECIALIDADES	
<i>Optativas anuales</i>	
Geometría Descriptiva	3
Grabado	6
<i>Optativas semestrales</i>	
Ilustración y Cartelismo	3
Cine de Animación II	3
Crítica de Arte	3

BANCO DE ESPAÑA

23793

Mercado de Divisas

Cambios oficiales del día 25 de septiembre de 1990

Divisas convertibles	Cambios	
	Comprador	Vendedor
1 dólar USA	97,685	97,929
1 ECU	129,758	130,082
1 marco alemán	62,652	62,808
1 franco francés	18,710	18,756
1 libra esterlina	184,890	185,352
100 liras italianas	8,377	8,397
100 francos belgas y luxemburgueses	304,558	305,320
1 florin holandés	55,606	55,746
1 corona danesa	16,429	16,471
1 libra irlandesa	168,140	168,560
100 escudos portugueses	70,672	70,848
100 dracmas griegas	No disponible	
1 dólar canadiense	85,084	85,296
1 franco suizo	75,381	75,569
100 yens japoneses	71,415	71,593
1 corona sueca	17,041	17,083
1 corona noruega	16,165	16,205
1 marco finlandés	26,317	26,383
100 chelines austriacos	891,135	893,365
1 dólar australiano	81,398	81,602