

B) Librerías	Material informático	Moocliario específico y sistemas de seguridad	T O T A L
293.- HONTZA. San Sebastián	200.000	200.000	400.000
294.- LUOPA S.C.C.L. La CALELLA (Barcelona).	125.000	300.000	425.000
295.- AUTÓNOMA. Gijón (Asturias).		250.000	250.000
296.- REGIONAL. Gijón (Asturias).		200.000	200.000
297.- TIRANT LO BLANCH LIBROS. Valencia.	1.000.000		1.000.000
298.- SIGLO XXI. Alcalá de Guadaíra (Sevilla).	125.000		125.000
299.- LA TIENDA VERDE. Madrid.	125.000	250.000	375.000
300.- LINNEO. Madrid.	600.000		600.000
301.- TIEMPO. Toledo.	400.000	50.000	450.000
302.- LOS CUATRO CAMINOS S.A. Madrid.	600.000		600.000
303.- TOCS (BARNA GANDHI S.A.). Barcelona.		300.000	300.000
304.- LAIE (LAJETANA DE LLIBRERIA S.A. Barcelona)		250.000	250.000
305.- LIBRUM S.A. Barcelona.	400.000	300.000	700.000
306.- CALPE. Málaga.	300.000		300.000
307.- PICCOLO C.B. Soria.	600.000	300.000	900.000
308.- CAMPILLO. Torrelavega (Cantabria)		300.000	300.000
309.- HIGH LIFE. Las Palmas de Gran Canaria.	1.000.000	500.000	1.500.000
310.- COME IN. Barcelona.	200.000	150.000	350.000
311.- MENTOR LIBRERIA UNIVERSITARIA. Palencia.	300.000		300.000
312.- LA PALMA. Oviedo (Asturias).	500.000	200.000	700.000
313.- SERRANO. Priego (Córdoba).	138.000		138.000
314.- PRIMADO S.A. Valencia.	600.000		600.000
315.- ANCORAY DELFIN (EDICIONES DESTINO S.A. Barcelona.	150.000		150.000
316.- RAMBLA S.A. La. Tarragona.	300.000		300.000
<b>T O T A L E S</b>	<b>161.771.645</b>	<b>38.228.355</b>	<b>200.000.000</b>

## MINISTERIO DE RELACIONES CON LAS CORTES Y DE LA SECRETARIA DEL GOBIERNO

**23791** RESOLUCION de 21 de septiembre de 1990, de la Subsecretaría, por la que se emplaza a los interesados en el recurso contencioso-administrativo número 786/90, interpuesto ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Madrid (Sección Sexta).

Ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Madrid (Sección Sexta), se ha interpuesto por doña María del Pilar García Morenos el recurso contencioso-administrativo número 786/90, contra resolución de este Ministerio de Relaciones con las Cortes y de la Secretaría del Gobierno de 7 de noviembre de 1989, por la que se acuerda su jubilación anticipada.

En consecuencia, esta Subsecretaría ha resuelto emplazar a aquellas personas a cuyo favor hubieran derivado o derivaren derechos de la resolución impugnada y a quienes tuvieran interés directo en el mantenimiento de la misma, para que comparezcan ante la referida Sala.

Madrid, 21 de septiembre de 1990.-El Subsecretario, Fernando Sequerira de Fuentes.

## UNIVERSIDADES

**23792** RESOLUCION de 27 de julio de 1990, de la Universidad de Barcelona, por la que se hace pública la Resolución de 19 de junio de 1990, del Consejo de Universidades, que homologa la modificación del plan de estudios de la Facultad de Bellas Artes de esta Universidad.

Vista la Resolución del Consejo de Universidades de fecha 19 de junio de 1990 por la que se homologa la modificación del plan de estudios de Bellas Artes, solicitada por la Universidad de Barcelona para su Facultad, que queda estructurado como figura en el anexo, y a los

efectos de lo previsto en el artículo 10, 2, del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre), Este Rectorado ha resuelto su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Lo que comunico a V. I. para su conocimiento y cumplimiento.  
Barcelona, 27 de julio de 1990.-El Rector, Josep Bricall.

### ANEXO QUE SE CITA

#### Plan de estudios de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona

	Horas semanales
<b>PRIMER CURSO</b>	
<b>ASIGNATURAS OBLIGATORIAS</b>	
Teoría del Arte	3
Análisis de las Formas Visuales	3
Fotografía	3
Introducción a la Forma	6
Introducción al Color	6
Introducción al Dibujo	6
<b>SEGUNDO CURSO</b>	
<b>ASIGNATURAS OBLIGATORIAS</b>	
Forma	6
Color I	6
Dibujo	6
Historia del Arte I	3
<b>ASIGNATURAS OPTATIVAS</b>	
Fundamentos de Psicología	3
Semiótica de la Imagen	3
Estética	3
Introducción a la Conservación y Restauración	3
<b>TERCER CURSO</b>	
<b>ASIGNATURAS OBLIGATORIAS</b>	
Volumen	6
Color II	6

	Horas semanales
Dibujo y Representación .....	6
Historia del Arte II .....	3
<b>ASIGNATURAS OPTATIVAS</b>	
Psicosociología de la Percepción .....	3
Metodología de la Proyección .....	3
Narración Figurativa .....	3
Antropología Cultural .....	3
<b>CUARTO CURSO</b>	
<b>ASIGNATURAS OBLIGATORIAS</b>	
<i>Pintura</i>	
Proyectos Pictóricos I .....	12
Procesos Pictóricos I .....	6
Historia del Arte III .....	3
Sistemas de Representación .....	3
<i>Escultura</i>	
Proyectos Escultóricos I .....	12
Procesos Escultóricos I .....	6
Historia del Arte III .....	3
Sistemas de Representación .....	3
<i>Grabado</i>	
Historia y Teoría del Grabado .....	6
Grabado en Relieve y en Hueco I .....	6
Litografía I .....	6
Historia del Arte III .....	3
Sistemas de Representación .....	3
<i>Restauración</i>	
Teoría e Historia de la Conservación y Restauración .....	6
Conservación y Restauración de Pinturas y Esculturas Policromadas .....	6
Conservación y Restauración de Materiales Arqueológicos .....	6
Historia del Arte III .....	3
Sistemas de Representación .....	3
<i>Diseño</i>	
Proyectos I .....	6
Metodología I .....	6
Tecnología I .....	6
Teoría e Historia del Diseño I .....	3
Geometría Descriptiva .....	3
<i>Imagen</i>	
Tecnología I .....	6
Proyectos I .....	6
Metodología I .....	6
Teoría e Historia de la Imagen I .....	3
Sistemas de Representación .....	3
<b>ASIGNATURAS OPTATIVAS PARA TODAS LAS ESPECIALIDADES</b>	
<i>Optativas anuales</i>	
Procedimientos Pictóricos .....	6
Cine de Animación I .....	6
Foto-Vídeo .....	6
<i>Optativas semestrales</i>	
Cómic .....	3
Historia del Arte en Cataluña .....	3
Imagen y Persuasión .....	3
Anatomía .....	3
<b>QUINTO CURSO</b>	
<b>ASIGNATURAS OBLIGATORIAS</b>	
<i>Pintura</i>	
Proyectos Pictóricos II .....	12
Pintura y Espacio Urbano .....	6
Historia del Arte IV .....	3
Pedagogía .....	3
<i>Escultura</i>	
Proyectos Escultóricos I .....	12
Escultura y Espacio Urbano .....	6

	Horas semanales
Historia del Arte IV .....	3
Pedagogía .....	3
<i>Grabado</i>	
Grabado en Relieve y en Hueco II .....	6
Litografía II .....	6
Serigrafía .....	6
Historia del Arte IV .....	3
Pedagogía .....	3
<i>Restauración</i>	
Conservación y Restauración de materiales de Archivo y Textiles .....	6
Métodos de Análisis y Examen .....	6
Conservación Ambiental .....	6
Historia del Arte IV .....	3
Pedagogía .....	3
<i>Diseño</i>	
Proyectos II .....	6
Metodología II .....	6
Tecnologías II .....	6
Teoría e Historia del Diseño II .....	3
Pedagogía .....	3
<i>Imagen</i>	
Proyectos II .....	6
Metodología II .....	6
Tecnología II .....	6
Teoría e Historia de la Imagen II .....	3
Pedagogía .....	3
<b>ASIGNATURAS OPTATIVAS PARA TODAS LAS ESPECIALIDADES</b>	
<i>Optativas anuales</i>	
Geometría Descriptiva .....	3
Grabado .....	6
<i>Optativas semestrales</i>	
Ilustración y Cartelismo .....	3
Cine de Animación II .....	3
Crítica de Arte .....	3

# BANCO DE ESPAÑA

**23793**

Mercado de Divisas

*Cambios oficiales del día 25 de septiembre de 1990*

Divisas convertibles	Cambios	
	Comprador	Vendedor
1 dólar USA .....	97,685	97,929
1 ECU .....	129,758	130,082
1 marco alemán .....	62,652	62,808
1 franco francés .....	18,710	18,756
1 libra esterlina .....	184,890	185,352
100 liras italianas .....	8,377	8,397
100 francos belgas y luxemburgueses .....	304,558	305,320
1 florin holandés .....	55,606	55,746
1 corona danesa .....	16,429	16,471
1 libra irlandesa .....	168,140	168,560
100 escudos portugueses .....	70,672	70,848
100 dracmas griegas .....	No disponible	
1 dólar canadiense .....	85,084	85,296
1 franco suizo .....	75,381	75,569
100 yens japoneses .....	71,415	71,593
1 corona sueca .....	17,041	17,083
1 corona noruega .....	16,165	16,205
1 marco finlandés .....	26,317	26,383
100 chelines austriacos .....	891,135	893,365
1 dólar australiano .....	81,398	81,602